

مكنزالفولكلور

المجلد الثاني - القسم الرئيسي مشروع توثيق التراث الشعبي

دكتور مصطفى جاد

مراجعة وتقديم دكتور محمد الجوهري دكتور محمد فتحي عبد الهادي









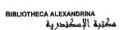
الكتبة الأكاديمية

الحاصلة على شهادة الجودة

1SO 9002

Certificate No.: 82210 03/05/2001

مكنز الفولكلور





مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعى مشروع توثيق التراث الشعبى

مكنز الفولكلور

المجلد الثاني - القسم الرئيسي

دكتور مصطفى جاد

مراجعة وتقديم دكتور محمد الجوهري دكتور محمد فتحى عبد الهادي



الناشر الكتبة الاكاديمية مردساسة سرية

2007

حقوق النشر

الطبعة الأولى 2007م ـ 1425هـ

حقوق الطبع والنشر © جميع العقوق محفوظة للناشر :

المكتبة الاكادسية

شركة مساهمة مصرية رأس لقال المصدر والدفوع ٥٠٠٠(١٨/١٨ جنيه مصرى

۱۲۱ شارع التحرير - الدقى - الجيزة القاهرة - جمهورية مصر العربية تليفون : ۲۲۸۷۲۸۲ - ۳۳٦۸۲۸۸ (۲۰۲)

فاکس: ۷٤٩١٨٩٠ (۲۰۲)

لا يجوز استنساخ أى جزء من هدا الكتاب بأى طربقسة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كنابي من الناشر .

الإهداء

إلى روح الأستاذ العظيم

الدكتور عبد الحميد يونس .. رائد دراسات الفولكلور في الوطن العربي والذي تعلمت منه على مدى سنوات أن أرشفة وتوثيق مأثوراتنا الشعبية المصرية واجب وطنى لابد من إنجازه .. وأب التصنيف لابد أن يتجاوز الفولكلور إلى الناس والكون والأشباء .. وأن التلميذ = الأمتاذ + الزمن ..

كل الدعاء يا أستاذى العظيم أن أكون قد تفهمت الدرس جيداً ونفذت جانباً من الوصية

فهرست المحتويات

الموضوع
نمهيد / بقلم الأستاذ الدكتور فتحي صالح
حية / بقلم الأستاذ الدكتور محمد الجوهري
تقديم / بقلم الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي
مقدمة المؤلف
1- التعبير عن واصفات المكنز
1-1 الواصفة البسيطة
1-2 الواصفات المركبة
1-3 الواصفات المعقدة
1-4 أسماء الأعلام
2- قواعد الترتيب الهجائي
3- الرموز المستخدمة
4- استخدام المكنز
1-4 إعداد المادة الميدانية
2-4 استخلاص المادة
3-4 تصنيف المادة باستخدام المكنز
4-4 المادة الميدانية المنشورة
5- تحديث المكنز
6- مكنز الغولكلور العربي
7– مؤتمر التوثيق والأرشفة الإلكترونية
8~ قاعدة المعلومات الإلكترونية
9- الحماية الفكرية للفولكلور
المر اجع
القسم الرئيسي (مرتب هجائيا)
حرف الألف
حرف الباء

319	حرف التاء
385	حرف الثاء
387	حرف الجيم
409	حرف الحاء
477	حرف الخاء
495	حرف الدال
515	حرف الذال
521	حرف الراء
547	حرف الزاي
563	حرف السين
603	حرف الشين
627	حرف الصاد
643	حرف الضاد
647	حرف الطاء
667	حرف الظاء
671	حرف العين
747	حرف الغين
753	حرف الفاء
771	حرف القاف
795	حرف الكاف
813	حرف اللام
829	حرف الميم
957	حرف النون
985	حرف الهاء
989	حرف الواو
1011	حرف الياء
1015	المؤلف في سطور

تمهيد

بقلم الأستاذ الدكتور فتحى صالح مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

عندما شرعنا في لصدار المجلد الأول من هذا المكنز - القسم المصنف -كان أملنا أن نقدم للقارئ والباحث المصرى ، باكورة إنتاج مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في مجال الفولكاور ، وكان المكنز بمثل النواة الأولى لعمل أرشيف وطني يمكن الاعتماد عليه في الحفاظ على نراثنا الشعبي من عوامل السلب والهدم الذي يتعرض له من حين الخر . غير أننا لم نكن نتوقع - بعد صدور المجلد الأول بعدة أشهر – أن تمتد التجربة إلى العديد من الدول العربية التي بدأ أصحابها يطالبون بالتدريب على استخدام المكنز وقاعدة المعلومات التي عكفنا على إنشائها طيلة الثلاث سنوات الماضية . بل إن بعض الدول العربيـة أرسل خبرائها خطابات تفيد بتطبيقهم للمكنز ، ونقصد هنا دولة سورية الشقيقة التي قامت بتطبيق منهج المكنز في الجمع الميداني والتوثيق في حوالي خمسة عشر محافظة سورية . كما سارعت بعض الدول الشقيقة في أكثر من مسؤتمر علمي باعتماد المكنز كقاعدة أساسية في الجمع والتوثيق ، والمطالبـة بتطبيقــه على المستوى العربي مثل تونس والجزائر والمغرب والإمارات العربية ، وقد كانت هذه الاستجابات العلمية نتيجة طبيعية للمؤتمر الدولي الذي عقده المركبين للدعوة إلى اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات في الحفاظ على المعارف النقليدية والفواكلـور (29 ، 30 /11- 2005/12/1) ، والذي تم فيه التوصية بتطبيق مشروع المكنز على المستوى العربي.

و إذا كان المركز يمارس مهام توثيق التراث الحضارى بجوانب المادية الملموسة والمعنوية غير الملموسة ، فقد أخذ على عائقه منذ إنشائه عام 2000 أن يُدخل ضمن أهدافه الرئيسية مهمة توثيق التراث الشعبى المصرى ، من منطلق الواجب الوطنى الذي تفرضه الظروف الراهنة . ويهدف التساول

المنهجى في التوثيق إلى إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية شاملة ومتكاملة تضم مادة علمية ومسموعة ومرئية حول الظواهر الفولكلورية ؛ كالعدات والمعتقدات والاحتفالات وموالد الأولياء والموسيقى الشعبية والحكايات والحرف والصناعات والمهن الشعبية ..إلخ ، فضلاً عن إنشاء مواقع متخصصة على شبكة الإنترنيت تغطى موضوعات فولكلورية متوعة .

ومن هنا كان حرصنا على نقدم هذه الأداة العلمية الرائدة والتي أمكننا من خلالها بناء قاعدة ببانات إلكترونية تقوم على توحيد المصسطلحات والمفاهيم الخاصة بالتراث الشعبى ، وكنا قد أشرنا في مقدمة للمجلد الأول إلى أننا نأمل أن تكون الخطوة القادمة مرتبطة بتوسيع قاعدة ببانات هذا المكنز ليغطبي المأثورات الشعبية للمنطقة العربية في منهج موحد لجمع عناصر المسأثور الشعبي للعربي ، وها نحن خلال عام ولحد نقوم بإعداد المكنز العربسي الذي سيربط التراث الشعبي للمنطقة العربية ، وهو ما سيعمل على توحيد الجهود ويؤكد على إمكانية الوصول إلى منهج علمي في بحث التراث الشعبي ، ونأمل مع إصدار هذا المجلد الرئيسي أن نبلغ الهدف والحلم في تحقيق قاعدة معلومات الفولكلور العربي .

والله للموفق ..

أ.د. فتحي صالح

نحية

بقلم الأستاذ الدكتور محمد الجوهرى

لا أكتب تقديماً بالمعنى الدقيق ، فصاحب الاسم الأكبر في عالم المكانز في الوطن العربي قد تكفل عنى بذلك . ولكنى أحاول أن أربط هذا الجهد العلمي الرصين بحركة الدرس العربي للتراث الشعبي على امتداد نصف القرن الماضي.

فلم يكن لهذا المكنز أن يرى النور لو لا الأعمال الكبيرة التى سبقته ومهدت له الطريق وزودته بمائته الحقيقية . فقاموس الفولكلور السذي ترجمسه حسسن الشامى و كاتب هذه السطور ، وكتب المدخل العديدة في مجال علم الفولكلور ، وأدلة الجمع العلمي للتراث الشعبى من الميدان (السذي صدرت منسه متسسة مجلدات) ، وكذلك ببليوجرافيات الإنتاج العربي في علم الفولكلور (بطبعاتها الثلاث ، والقوائم الببليوجرافية المشروحة (صدر منها ثلاثة مجلدات) ، شم خبرات النتريس والبحث ... كل تلك هيالموارد التي قام عليها هذا المكنز . ولكن الأهم أنها هي نفسها المحاولات التي سوف يطورها ويرقيها نشر هذا المكنز ، واستخدامه ، وتطويره وتحديثه . وهكذا يتحقق طراز فريد وراق مسن المكنز ، واستخدامه ، وتطويره وتحديثه . وهكذا يتحقق طراز فريد وراق مسن لتغذية الاسترجاعية بين الأدوات البحثية والمادة العلمية من ناحية ، وبين العلم نفسه ودوره الاجتماعي الثقافي من ناحية أخرى .

هكذا يتضح لكل ذى عينين أن هذا المكنز هو مؤشر قوى ودال على مرحلة جديدة في تاريخ الدرس الفولكلورى في عالمنا العربى . ومن ثم يستحق صاحبه : الدكتور مصطفى جاد ، الابن والأخ والزميل كل التحية والتهنئة .

والتحية واجبة للزميل ورفيق درب الكفاح والأخ الفسالى محمد فتحسى عبدالهادى. فالمتخصصون يعرفون أن الإسهام العربي في مجال المكانز هسو بعض فضل هذا الزميل ، الذي كان لى شرف الاشتراك معه في تقسيم إسسهام

متواضع في مجال توثيق الإنتاج العربي في علم الفولكلور . فقد بدأ الاهتمام العربي بالمكانز بدراسة أ.د. محمد فتحي عبد الهادى التي نشرها في أبريل عام 1978 (عقب الفراغ من إعداد ببليوجرافيات علم الاجتماع وعلم الفولكلور) عن نشأة المكانز كأدوات للتكشيف واسترجاع المعلومات . ومحمد فتحي عبد الهادى هو أيضاً صاحب أول كتاب متكامل عن الموضوع بعنوان : المكانز كادوات للتكشيف واسترجاع المعلومات (القاهرة، مكتبة غريب 1989) .

هذه هي التحية الواجبة والفضل الذي لابد أن ينسب الأهله .

أما الوصية فتوجهنا إليها كلمات الأساندة المتخصصين في هذا الفرع من فروع علم المعلومات . أن المكنز يشتمل – بالأساس – على المصلطات المقننة الصالحة للاستخدام في نظام المعلومات ، و أن يعرض العلاقات المختلفة بين هذه المصطلحات (فهذا هو بناء أي مكنز) . ومن هنا فإن نقدم المكنز رهن بتقدم واضطراد العمل في نشر القواميس و الموسوعات المتخصصة ، وكتب المدخل ، والأدلة...الخ. وكل تلك الأدوات مع المكنز هي السبيل لدفع حركة البحث العلمي في هذا الميدان وازدهار النشر فيه .

وأعتقد أن اضطراد العمل في جمع مادة أطلس الفولكلور المصرى سوف يكون بمثابة المعين الذى لا ينضب لتغذية هذا المكنز و تطويره وتحديث باستمرار (وهو المشروع الذي يجرى العمل فيه حالياً في إطار الهيئة العامة لقصور الثقافة – أثمر باكورة طبية مجلداً عن الخبز في التراث الشعبي المصرى – والمأمول أن يتم تتسيق العمل فيه مع المشورة المتخصصة والموارد البشرية المتاحة في المعهد العالى الفنون الشعبية).

ويعلمنا أساتذة المعلومات كذلك أن الأمر لا يقف عند حد إعسداد المكنز ونشره ، إذ يفقد المكنز حداثته بمجرد نشره ،ولذلك فإن أى مكنز حى ينبغى أن يحافظ على حداثته بصفة مستمرة إذا كان له أن يستخدم كأداة فعالة في التكشيف واسترجاع المعلومات ، ويرجع السبب في ذلك إلى نشأة مفاهيم ومصطلحات جديدة ، أو اتضاح عدم استخدام بعض المصطلحات الموجودة بالفعل في المكنز ، وحتى إذا لم يحدث هذا فإن الفرد عند تكشيفه لعدد كبير من الوثائق

_____ئىيا

يجد نفسه أمام مصطلحات كثيرة لم تلاحظ في البناء الأول للمكنز (محمد فتحى عبد الهادى وزملاؤه ، التكثميف والاستخلاص : دراسات فسي التطبيل الموضوعـــى ، دار القباء ، القاهرة ، 2001 ، ص312) .

لذلك يفرض علينا علم المعلومات عمل مراجعة دورية للتحقق مسن مسدى المجدوى أو القيمة العملية – واقعياً – المواصفات ، سواء لأغراض التكشسيف أو الاسترجاع .. "ويجب أن تؤكد المراجعة الدورية أن الواصفات لا تتعارض مع بعضها البعض أو يكرر أحدها الآخر ، وأن العلاقات المنشأة بين المصطلحات في المكنز ما تزال صحيحة ويمكن استخدامها" (المرجع نفسه ص134) .

...

بتلك الكلمات قدمت القسم الأول المصنف من المكنز وناشدت واضعه الدكتور مصطفى جاد ألا يتوانى فى متابعة الجديد من المفاهيم والمصطلحات وفئات التصنيف الفولكلورية ، على كافة الأصححة : العالمية والعربية والمصرية. وهى مصطلحات ومفاهيم تزودنا بها القولميس المتخصصة ، والمراسات الميدانية . الخ .

كما أوصيت المؤلف في تلك المقدمة بألا ينسى المكنز وأن يتابع العمل فيه، ويضعه في مكانة الصدارة من برنامجه العلمي . ويسعدني ويملؤ قلبي فرحة أنه فعل ما أوصيته به ، وتابع العمل في المشروع ، وأهدانا هذا القسم الثاني مسن مكنز الفولكلور ، الذي يعرف باسم المجلد الرئيسي أو المجلد الهجائي .

وكما كان القسم الأول المصنف فتحاً جديداً في ميدان دراسة التراث الشعبي وجمعه وتصنيفه والحفاظ عليه ، جاء هذا القسم الثاني – الرئيسي – مؤكداً هذا الدور وداعماً تلك الرسالة . فهو ينقل مهمة الجمع من أيدى نفر قليل مسن الباحثين في مراكز متخصصة إلى أيدى جمهور عريض من الجامين والدارسين ، بل وهواة الحفاظ على التراث وصونه في كل عالمنا العربي . إن تصنيف المادة الشعبية لم يعد حكراً على قلة عدية من الأفراد – مهما عظمت كفاءتهم وعُمق تخصصاتهم – ولكنه بات شأن كل جامع وكل باحث وكل مهتم .

وبهذا دخلت دراسة النراث الشعبى العربي - بهذا المجلد - مرحلة النوثيق الفعلى على أيدى الجامعين والباحثين ، وهى نقلة تاريخيــة وتتظيميــة بعبــدة التأثير، تخرج دراسة التراث الشعبى من "كهنوت" الباحثين إلى أيدى كل دارس مثقف مهتم بهذا التراث ومحب له .

ثم أن هذا القسم الثانى أو المجلد الرئيسى من مكنز الفولكلور سيكون أداة فعاللة لخدمة عمليات جمع التراث بشكل مباشر . كما أنه سوف يسهم – إلى جانب ذلك – فى بلورة انفاق عام حول المفاهيم والمصطلحات وفئات التصنيف. وهو من خلال تقنين عمليات التصنيف وتوحيدها بشكل قياسى ييسر عمليات الاستفادة من المواد المجموعة بالفعل من كل الأماكن حول نفس الموضوع . ومن ثم يتحقق تلقائباً تتسبق علمى يوفر الجهد ويزيد التعمق ويوسع داشرة الإحاطة على كافة المستويات : القطرية ، والقومية ، والعالمية . وهمو هدف عزيز لكثير من منظمات وهيئات الفولكلور على الصعيد العالمي منذ منتصف القرن الماضى وحتى اليوم .

ولذلك كان من الطبيعى أن ينعقد اجتماع علمى عربى - بمباركة من هيئة البونسكو ومن المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والمعلوم - على الشروع في تطبيق مشروع المكنز على النطاق العربى الواسع (الذي تقرر في اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات في الحفاظ على المعارف التقليدية والفولكلور في نهاية نوفمبر وأول ديم مبر 2005 بالقاهرة برعاية اليونسكو والمنظمة الإسلامية التربية والثقافة والعلوم ومركز توثيق السراك الخصاري والطبيعي راعي مشروع المكنز). والأمل أن تتخذ - من الآن ودون إبطاء - خطوات وضع هذه الإرادة العربية موضع التنفيذ بإعداد قاعدة معلومات الفولكلور العربي، وبلورة الأسس والقواعد لتأسيس المكنز على معلومات الفولكلور العربي، وبلورة الأسس والقواعد لتأسيس المكنز على المستوى العربي، وقد شرع صاحب هذا المجلد في هذه المهمة الجليلة، التسي بجهود الزملاء والإخوة العرب لتحقيق هذه المهمة العلمية والعروبية النبيلة، التي لذي لن تتحقق بدون مشاركتهم الفعلية.

و أعتقد أن مصطفى جاد سوف بجتهد فى تحقيق هذه الوصعية وتتفيدها بإخلاص وتفان . فقد سبق فى تقديمى القسم الأول من المكنز أن أوصيته أن يفيد من السرعة الهائلة فى تدفق المعلومات فى عالم اليوم . وأكدت - له والقراء - أن آخذ هذه الوصايا فى الاعتبار من شأنه أن يتبح له فرصة الإسهام بشكا أصيل فى تطوير وتحديث المواصفات القياسية العربية الخاصة بإعداد المكانز عموماً ، وليس فى علم الفولكلور وحده .

وإنى لواثق أن تجربة وضع مكنز لتصنيف وحفظ التراك الشعبي فسى مصر، سوف تكون مرشداً وهادياً للمحاولات العربية في نفس الاتجاه ، بحيث نطمئن على حركة الفولكلور العربية في شتى الأقطار العربية ، وطبيعسى أن توافر أدوات الجمع والتصنيف والحفظ الموحدة أو المتجانسة أو المنتاسقة سوف يفضى تلقائباً إلى هذا التسبيق العربي المنشود .

ويقينى أن تقدم العمل فى المكنز المصرى ، وإتاحة المادة التراثية الملازمة الكافة الباحثين سوف يسهم بشكل حاسم فى دعم التحليلات والتفسيرات العلمية وإثرائها ، فيزداد ويتسع فهمنا لتراثنا ، وتتبلور رؤية قطرية لظواهر الثقافة الشعبية . وهو أمل نرجوه أن يتحقق فى كل قطر عربى ، فبتقدم تلك الجهود التنظيمية العلمية يتحقق المتسيق ، وتتقارب الرؤى ، ونكتشف بقدر أكبسر مسن الوضوح والبقين وشائح القربى العربية على أهم صعيد : التراث الشعبى ، وهو المجال الأبقى والأعمق لكل جهد قومى عربى .

وإذا كانت أداة المكنز متماعدنا - كما رأينا - على تأصيل العلم وتوطينه في بلادنا وإكمابه شخصيته المتميزة ، فإنه ميؤشر - من خلال هــذا التوحيـــد والتنسيق - لبداية الانطلاق نحو الحوار العلمي مع العالم عن تراثنا وعن ثقافتنا وقيمنا العليا الرفيعة التي يختزنها هذا التراث .

ومن المهام التي تكمل عمل مصطفى جاد العظيم هذا أن يشفل نفسه بالدعوة إلى استخدام هذا المكنز ، فلا يكف عن التسرويج لسه فسي البحسوث الفولكلورية الجارية ؛ لأن استخدام أى مكنز هو أول خطوة على طريق تحديثه وتطويره .

ويرتبط بفكرة الترويج للمكنز والتعريف به أهمية إتاحته في شكل محوسب الكترونيا . وهي مهمة نثق في أنها مكفولة بالفعل لهذا العمل نظراً الإنجازه في إلمار مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعي ، الذي حقق حتى الآن إنجازات باهرة بدعم من مكتبة الأسكندرية .

وأثق كل الثقة أن المؤلف سوف يفيد من إمكانيات الحاسب الإلكترونسى بحيث يمكن استغلالها - بكفاءة - في إنجاز كثير من عمليات بناء هذا المكنسز وتطويره . فمن شأن ذلك أن يوفر الوقت ، ويقلل الجهد البشرى ، ويضمن الدقة والكفاءة في تكوين المكنز .

و لا نذهب بطموحاتنا بعيداً عندما نأمل أن يعمل مصطفى جاد -من الآن-على تطوير نظم آلية جاهزة لتغنية المكنز بالمصطلحات ، على نحو ما نتجهه إليه الجهود المبذولة في إعداد معجم لغة الحياة اليومية ، الذى يرعاه مركز توثيق التراث الحضارى والطبيعي ، ويتولى طبعه الآن . فمادة هذا المعجم سوف تصبح متاحة للكافة على الحاسب على نحو يتيح له أن يتغذى بالجديد من المفردات والتعابير من خلال الحاسب نفسه ، وبإسهامات كل البشر أصحاب الشأن ، ومصطفى أحد أفراد هذا الفريق .

ويعسد ..

فإن العمل الجاد والدؤوب في ميدان تصديف المدادة التراثية وإنشاء الأرشيفات المتطورة ووسائل الحفظ الحديثة ، كل ذلك يصب بشكل مباشر فسى صالح حماية التراث الشعبي وصونه والحفاظ عليه ، وقد سبق لكاتب هذه السطور أن دعا في أكثر من محفل ، وأمام أكثر من مؤتمر حمصري وعربي-دعوة ملحة إلى صون التراث صيانة علمية والحفاظ عليه في مواجهة عمليات التحديث وتوابع العولمة ، وقد أكنت وحاولت أن أثبت بكل سبيل أن الاهتمام بوجود وطبيعة التراث الشعبي في مجتمعنا الحديث بات يمثل اهتماماً جوهرياً

وملحاً ، خاصة وأن الأشكال والمصامين والقيم المتوارثة آخذة فسى التسوارى باستمرار . كما أن هذه الأوضاع تجعل من قضية الحماية أو صون هذا التراث مطلباً عالمياً تجمع عليه كل الشعوب ، كما تهتم به كل السول والمؤسسات . (أنظر دراسات لكاتب هذه السطور في : المجلة العربيسة الثقافية ، المنظمسة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المسنة 18 ، ع36 ، مارس 1999 . وكسذلك في: بحوث في الأنثروبولوجيا العربية ، تحرير ناهد صالح ، القاهرة ، 2002 ، وغيرها من الكتابات) .

وهذه للدعوة التى ألححت فيها وأكدت عليها أراها الآن تتحقق من خــلال هذا القسم من المكنز ، ومن خلال نظرة ثاقبة لصاحبه تربط الرؤيــة الدوليــة لأرشيف الفولكلور خلال ربع القرن الماضى بقضية حماية التـراث الشــعبى . وهو أمر يدعونا إلى التفاول بتراثنا وبدوره فى المجتمع واستمراره ، وكــذلك التفاول بالمزيد من دراسته وفهمه .

وبرغم كل جهد ومع كل تجويد وتحسين فإننا نحب أن يكون واضحاً الكافة أن هذا المكنز ليس سوى أداة لمعاونة الجامعين والباحثين . وهو بوضعه الحالى لم يبلغ الكمال وليس بمستطيعه ، ولكنه يرود الطريق ويفتح الأفاق ويرزرع الأمل ، ويقدم الأساس المادى الراسخ الكفيل بالتطوير والتكفيق ، والذى سوف يؤدى – بدوره – إلى المزيد من التجويد ويفتح أبواباً جديدة للعلم .

ودليل ذلك أن المؤلف بنتبه – بحصافة – إلى أن الإجراءات الخاصصة بإعداد المكانز وتحديثها تستتد في العادة إلى أسس عملية وتتغذى من اضلطراد تطبيقها والإفادة منها بالفعل ، سواء في الجمع أو التصنيف . ومن هنا يطالب كلاً من المكشفين والمسئولين عن عمليات إجراء البحث والاستطلاع الاهتمام بترشيح المصطلحات الجديدة ، كلما دعت الحاجة إلى مصطلح مناسب – التعبير عن فكرة ما – غير موجود في المكنز .

ومعنى هذا أن المكنز لابد - كما أكدنا - أن يتعرض لعمليات مراجعة وتحديث مستمرة ، شأنه في ذلك شأن أدلة العمل الميداني في جمع التسراك .

ومثل هذه المراجعات والتنقيحات سوف نقود - بالضرورة - إلى إضافة المزيد من المداخل أو المصطلحات الكشفية الجديدة ، أو إلى حذف بعض المصطلحات الكشفية (التي يثبت أنها غير مفيدة) ، أو تقريع بعضها إلى فئات أكثر تخصيصاً، أو تعديل تعريف بعضها أو تغيير حدوده تضييقاً أو توسعاً ، أو إلحال شتى التعديلات الأخرى التي توجه إليها عمليات المراجعة المستمرة .

وكل ذلك يؤدى لنا معنى مهماً ولحداً وأساسياً : إن هذا المكنز إنصا هــو موضوع للباحثين والجامعين والمهتمين عموماً ، ولكنه لا يعــيش ولا يتطــور بدون تغذية استرجاعية ترد من ناحيتهم ، تفيد من خبراتهم ونقود هى نفسها إلى المزيد من تطويره وتحديثه .

فهذا العمل هو لكم ومنكم ، هو صلة لا نتقطع ، وعلاقة عمل لا تتوقف من أجل جمع تراثثا ، وتصنيفه ، وحمايته .

القاهرة في 2007/1/15

محمد الجوهري

تقديم

بقلم الأستاذ الدكتور محمد فقصى عبد الهادى أستاذ المكتبات والمعلومات ووكيل كلية الآداب – جامعة القاهرة

سعدت كثيرا عندما طلب منى الزميل الدكتور مصطفى جاد كتابة تقديم لهذا العمل .. ومصدر سعادتى أننى أعرف صاحبه معرفة جيدة منذ بضع سنوات ، انشخل فيها بتوثيق الفولكلور العربى بجوانبه المتعددة ، وهو مجال محبب إلى منذ عملت مع أستاننا الجليل الدكتور محمد الجوهرى فى جمع مصادر دراسسة الفولكلور العربى فى كتاب صدر فى السبعينات من القرن العشرين .

وقد اطلعت على هذا المكنز وفحصته فحصاً دقيقاً ، جعلني أقدر هذا الجهد العظيم والرائد في هذا المجال ..

يغطى المكنز مجال الفولكلور بموضوعاته المتعددة في إطار قطاعات ستة رئيسية ، هي : موضوعات الفولكلور العامة - المعتقدات والمعارف الشعبية - المعادث والتقاليد الشعبية - الأدب الشعبي - الفنون الشعبية - الثقافة المادية . وجاءت التغطية على نحو مفصل ودقيق للغابة ، فالمكنز لايقف عند الموضوعات الرئيسية أو تفريعاتها ، وإنما يصل إلى أدق الموضوعات المطروحة في هذا المجال ، مما يعكس خبرة طويلة في معايشة مجال الفولكلور وفي تعرف مصطلحاته ، فضلاً عن أن المؤلف قد عبر عن المفاهيم المتتوعبة بالمصطلحات الشائعة الاستخدام ، مع إحالات لها من كل المترادفات أو أشباه المترادفات .

ولم يكن القصد من المكنز أن يفيد في تحليل محتويات مــواد المعلومــات المطبوعة فحسب ، وإنما يمتد التحليل لمواد المعلومات المســموعة والمرئيــة والمصورة ، نظراً لأهمية مثل هذه المــواد للبــاحثين والعــاملين فــي حقـــل الفولكلــور ، و هكذا فالمكنز أداة الأرشيف المتكامل الذي يحوى جميع المــواد الفولكلـورية ، بأشكالها المختلفة .

ويعد هذا المكنز راتداً - ليس في مجال الفولكلور فحسب ، وإنسا على نطاق المكانز العربية بصفة عامة - ذلك أنه قام في الأساس على جمع المصطلحات من الميدان العملى ، ومن المصادر العربية الأصيلة في الفولكلور، وبانالى فالمكنز عمل إنشائى وعمل عربى صميم . وهو بذلك يختلف عن كثير من المكانز العربية في المجالات الموضوعية المختلفة التي قامت في أساسها على الترجمة من المكانز الأجنبية .

إن المكنز الذي يقع في تسمين ، أحدهما مصنف والآخر هجائى الترتيب ويضم نحو 8000 واصفة ، قد أخذ بكل الأساليب العلمية المتبعة في إعداد المكانز - والمشار إليها بالتفصيل في مقدمة المؤلف - مما يجعله أداة لا غنى عنها لتحليل واسترجاع المعلومات بكافة أنواع المواد في الفولكلور .

تحية للدكتور مصطفى جاد صاحب هذا العمل .. الذي قدم أداة يمكسن أن يحتذى بها في بناء مكانز للمجالات الموضوعية الأخرى ، وإننى على يقين تام أنها أداة مفيدة لاختصاصيى التوثيق والمعلومات ، وأيضاً للباحثين والدارسسين في مجال الفولكاور .

والله ولى التوفيق ،،،

أد. محمد فتحي عبد الهادي

مقدمة المؤلف

المجلد الثاني من مكنز الفولكلور يعرف باسم المجلد الرئيسي أو المجلد الهجائم ، وقد تساعل الكثيرون في مجال علم الفولكلور عن سبب تسمية هــذا المجلد بالرئيسي ، وهو الذي يقوم على الترتبب المحائي ، وأنه كان من الأولى أن يطلق هذا المسمى على القسم الأول المصنف باعتبار أن التصنيف هـ الجانب الرئيسي في التوثيق . غير أن العديد من اللقاءات والمناقشات العلمية مع الأسائدة والأصدقاء والتلاميذ قد أسفر في النهاية تفهما خلاقاً في المحال ، وتعاوناً صادقاً للوصول بالمكنز ووظيفته إلى الدرجة المأمول لها في هذه المرحلة من مراحل العلم . إذ اليست مصادفة أن يخرج خلال عامي 2005-2006 العديد من المشاريع الخاصة بأر شيف الفواكلور ، ومن بينها اتماء أول ببليوجرافية عربية في العلم ، والانتهاء من ثلاث ببليوجر افيات مشروحة ، وإصدار أول كتاب يحمل اسم "أرشيف الفواكلور" ، وإصدار أطلس الفولكليور المصرى (أطلس الخبز) ، والانتهاء من إعداد أرشيف رقمي للفولكلور بمكتبة الإسكندرية باستخدام تكنولوجيا متقدمة في التوثيق ، وإنشاء مركز توثيق وتنمية المأثورات الشعبية (قاعدة بيانات للمأثورات والحياة الشعبية) ، وانتقال المعهد العالى للفنون الشعبية بعد ربع قرن من إنشائه إلى المبنى الجديد الخاص ب والذي يضاهي بل يفوق أكبر المؤسسات العالمية في مجال علم الفولكلور، وحرص أعضاء هيئة التدريس والقائمون عليه على الاهتمام بموضوعات الأرشفة وتقنيات البحث الميداني والنهوض بالتخصصات المرتبطة بها . واهتمام اليونسكو بعشرات المشاريع حول أرشفة وتوثيق الفولكلور المصرى ، وإطلاق محاور متخصصة حول أرشيف الفولكلور في المؤتمرات العلمية .. إلخ .

خرج إلى الوجود مكنز الفولكلور فى ظل هذه الطفرة العلمية التى شــهدها المجال فى الآونة الأخيرة . وللوقوف على وظيفة وسبب تسمية هــذا المجلــد بالقسم الرئيمى ، فإننا نشير بداية إلى أن هذا المكنز بنقسم إلى قسمين :

المجلد الأول: القسم المصنف:

وهو الذى صدر فى العام الماضى (2006) ويشمل الواصفات الفولكلورية حسب التصنيف الموضوعى لها ، وهي ستة موضوعات رئيسية علمى النحمو التالي :

- 1 موضوعات الفولكلور العامة .
- 2 المعتقدات والمعارف الشعبية .
 - 3 العادات والنقاليد .
 - 4 الأدب الشعبي .
 - 5 الفنون الشعبية .
 - 6 الثقافة المادية .

وهذا القسم يتبع التقسيم الهرمى للموضوعات من العام للخساص للأكثر خصوصية . كما رتبت الموضوعات العامة والخاصة في كل قسم ترتيباً منطقيا. ويفيد هذا القسم في التعرف على موضوعات العلم والعلاقات الموضوعية بسين الأقسام والفروع .

المجلد الثانى: القسم الرئيسى (الهجائي):

وهو الذي بين أيدينا الآن ويشمل الواصفات الفولكلورية الموجودة بالقسم المصنف فضلاً عن الواصفات غير المستخدمة . وركّب هذا القسم ترتيباً هجائياً يُمكّن القائم بعملية التوثيق من الحصول على الواصفة المناسبة للعنصر السذي يقوم بتوثيقه ؛ إذ يشمل جميع العلاقات التي تربط بين المصطلح ونظائره في نفس القسم والأقسام الأخرى .

ومن ثم فإن القسم الرئيسى (الهجائى) ضعف الفسم المصنف تقريباً وحافل بالعديد من الشروحات والرموز لكل مصطلح . ويُستخدم هذا المجلد بصدفة رئيسية في توثيق وتكثيف المادة الفولكلورية ، حيث يُمكّن المكشف من الوصول إلى الواصفة المناسبة بسهولة ؛ مهتدياً بالرموز الدالة التى سنعرض لها. فالقسم الرئيسى إذن يستخدمه بسهولة كل من له علاقسة بالمجال أو من خارج المجال ، إذ أن الترتيب الهجائى هو الأساس فى الوصول للمصلح ،

وعند الوصول إليه يقدم المكنز جميع للعلاقات التصنيفية والترابطية الخاصة به، فضلاً عن أن هذا القسم يضبط العديد من المصطلحات غير المستخدمة إلى المصطلحات العلمية المستخدمة . ونقدم في الجزء التالي تعريفاً المصطلح "مكنز الفولكلور" وطبيعة بناء هذا القسم الرئيسي وطريقة استخدامه : تعريف المكنة :

ارتبط مفهوم المكنز بالعديد من المراحل والتطورات في علم المعلومات والمراجع الموسوعية . ولمنا هنا في مقام التأريخ لفكرة إنشاء وتطور المكانز ، غير أننا نشير سريعاً إلى أن الفكرة بدأت مع بدايات معاجم المعانى في التراث العربي والإسلامي وأشهرها "المخصص" لابن سيده ، و "فغه اللغة وسر العربية" لأبي منصور الثعالبي . ثم تطور المفهوم في معاجم المترادفات والأضداد في الثقافة الغربية ، وخطط التصينيف العامة والمتخصصة وخطط رؤوس الموضوعات خلال القرن العشرين . ففي الغرب كان أول مكنز لغوى هو مكنز الموضوعات خلال القرن العشرين . ففي الغرب كان أول مكنز لغوى هو مكنز بيتر مارك روجيه الذي نشر عام 1852 بعنوان "مكنز الكلمات والجمل الإنجابزية" ويتألف من قسمين ، الأول خاص بالمعانى ، والثاني مرتب هجائياً

1- المكنز الشامل للمصطلحات في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية: النسخة العربية . – القاهرة: مركز التنمية الصناعية للدول العربية ، 1979 (تعريب لمكنز Macrothesaurus الصادر عن منظمة التعاون الاقتصادي والنتمية التابعة للأمم المتحدة) .

بالمفر دات . و في إطار المكانز العربية هناك عدة مكانز عامة نذكر منها :

- 2-مكنز مصطلحات علم المكتبات والمعلومات/ محمد فتحى عبد الهادى .

 القاهرة : المنظمة العربية للتربية والنقافة والعلسوم ؛ إدارة النوثيق والمعلومات، 1980 .
- 3- الجامعة : مكنز ثلاثي اللغات : العربية ، الإنجليزية ، الغرنمسية / جامعــة الدول العربية . الأمانة العامــة . مركــز النوثيــق والمعلومــات . ط1 (العربية) . -- تونس: المركز ، 1987 . كمج . -- تم تعريبه عــن مكنــز UNBIS (United Nation Bibliographic System)

- 4- المكنز العربى للطفولة ثلاثي اللغة : عربى انجليزى فرنسى . القاهرة المجلس العربى للطفولة والنتمية ، 1992
- 5- الفيصل : مكنز عربى شامل في علوم الحضارة : تسم علوم الدين الإسلامي. الرياض : مركز فيصل البحوث والدر اسمات الإسلامية ، 1994 .
- 6-مكنز التربية والثقافة والعلوم (صدرت طبعته الأولى في عام 1977 وفــــي
 عام 1995 صدرت طبعته الثانية) .
- 7- المكنز الموسع / جمع وتحرير محمود أتيم . عمان : مؤسسة عبد الحميد شومان ؛ دبى : مركز جمعة الماجد للثقافة والنراث 1996 . 3مج . (ثلاثي اللغة : عربى ، إنجليزى ، فرنسي . (صدرت النسخة الإلكترونيــة على قرص مدمج عام 2001) .
- 8-مكنز أليكسو: مكنز عربي ثلاثي اللغة. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ALECSO ، 2002 . (ثلاثي اللغة : عربى ، إنجلين ، فرنسي ، وغرب عن مكنز اليونسكو (Unesco Thesaurus) .

ومصطلح (مكنز) هو "المقابل العربي المصصطلح الأجنبي ذي الأصل البوناني Thesaurus الذي يعني المستودع أو الكنرز . ويرد معجم أكسفورد المصوجز Thesaurus ويرد معجم أكسفورد المصوجز Shorter Oxford English Dictionary استعمال هذا المصطلح بمعني "كنز أو مستودع المعرفة ، كما هو الحال باانسبة المعجم أو الموسوعة أو ما شابهها" إلى عام 1736 . وهذا هدو أقدم تساريخ معروف لاستعمال المصطلح بمعني قريب من معناه في مجال استرجاع المعلومات . ويذهب معجم ويستر Webster الأمريكي إلى أن المكنز "كتساب المعاهمات أو المعلومات المتصلة بمجال بعينه أو مجموعة من المفاهيم أو المعاني ، وهو معجم المترادفات على وجه الخصوص" . فسالمكنز إذن هو الكنز اللغوى الثرى بمفرداته ، إلا أن هذه المفردات ينتظمها ترتيسب يختلف عن ترتيب المعاجم اللغوية الأخرى أو معاجم المفردات على وجه الخصوص(1)" . وقد ترجمت كلمة Thesaurus الإنجليزية إلى العربية بعدة الشكال منها : قائمة مصطلحات (1970) ، قائمة أبجدية للألفاظ (1972) ، مكنز

(1975) ، كما عربت الكلمة ب النيسورس (1982) . ولعل أكثر التعريفات تداولاً وشهرة بين المتخصصين في علم المعلومات لمفهوم المكنز Thesaurus تداولاً وشهرة بين المتخصصين في علم المعلومات لمفهوم المكنز مسن حيث هو التعريف الذي اعتمدته المنظمة الدولية التوحيد القيامسي Standardization Organization الوظيفة هو وسيلة ضبط للمصطلحات ، وتُستخدم الترجمة من اللغة الطبيعية للوثائق من قبل المكثمفين أو المستهيدين إلى "لغة نظام" أكثر تقييداً (الغة توثيق، لغة معلومات) . والمكنز من حيث البناء هو لغة مضبوطة وديناميكية تتكون من المصطلحات المتصلة ببعضها البعض دلالياً وهرمياً وتغطى أحد حقول المعرفة(2)" .

ويُعرف محمود أتيم المكتز بأنه عبارة عن " قائمة استادية بالواصسفات أو مصطلحات التكثيف في نظام المعلومات ، فهو الأداة التي يعتمد عليها المكشف في الحصول على المصطلحات أو الواصفات المناسبة لوصف محتوى الوثائق، وهو أيضاً الأداة التي يعتمد عليها الباحث أو المستقيد من النظام في الاسترجاع. فالمكنز هو حلقة الوصل بين المكثف والباحث وهو الذي يوفر أقصى درجسة فالمكنز هو حلقة الوصل بين المكثف والباحث وهو الذي يوفر أقصى درجسة أداة الباحث، وكلاهما مستقيد منه . "قالمكشف يعتمد عليه في الحصسول على الواصفات المناسبة التي يستخدمها في وصف محتويسات الوثائق ، و يعتمد الباحث عليه أيضاً في الحصول على الواصفات المناسبة التي يستخدمها في وصف محتويسات الوثائق ، و يعتمد وصف حاجاته ، وهي تلك التي تنقق مع واصفات المناسبة التي يعستخدمها في الوصل بين المكشف والباحث ، وهو أيضاً اللغة المشتركة بينهما (4)" . ويضيف محمد فتحي عبد الهادي تعريفاً شاملاً لمفهوم المكنسز : "المكنسز هسو قائصة بالواصفات وعلاقاتها التكافؤية والهرمية والترابطية ، ويكون ترتيب وعسرض الواصفات وعلاقاتها التكافؤية والهرمية والترابطية ، ويكون ترتيب وعسرض المعلومات وعلاقاتها بما يخدم بكفاية وفاعليسة فسي تحليسل محتسوى أوعيسة المعلومات واسترجاعها (5)" .

نستطيع في هذا الإطار أن نضع تعريفاً علمياً لمكنز الفولكلور ، وهو "قائمة بالواصفات المرتبطة بالتراث والمأثور الشعبي المصرى وعلاقاتهـــا التكافؤيـــة والهرمية والترابطية ، ويكون ترتيب وعرض الواصفات وعلاقاتها بما يخدم بكفاية وفاعلية في تحليل محتوى المادة الفواكلورية ، وتستخدم واصفات المكنز في تكشيف واسترجاع عناصر الظواهر الفواكلورية بوسائطها المتعدد" .

1- التعبير عن واصفات المكنز:

تعددت أشكال الواصفات بالمكتز ، وقد جاءت الواصفات بين بسيطة ومركبة ومعقدة على الوجه التالى :

1-1 الواصفة البسيطة:

وهى الواصفة التي تتألف من كلمة واحدة ، وهذا الشكل يعد – في عليم المكانز والمعلومات بصفة عامة – من الصيغ المثالية حيث أنه سهل التطبيق والبحث والتداول سواء من قبل القائم بالتكثيف أو المستفيدين . وقد يرد بصيغة المفرد أو المثنى أو الجمع . "والقاعدة هي استخدام صيغة الجميع إلا إذا كان المغرد هو الشائم أو الأصل في التعبير ، أو إذا كان المثنى هو المنتشر في الاستخدام . أيضاً إذا كان المفرد يعبر عن العلم أو الفن أو الذوع أو الجنس و لا يستقيم الأمر بدونه (6). مثال على الواصفة البسيطة :

- الأعشاب.
 - البركة.
 - الشحر .
 - الحاسد .
- الدلالات .
- الضيافة .
- العطارون .
 - العين .
 - المنخل .
 - المهر.
 - النورج.
 - الوشم.

مقدمة المؤلف

1-2 الواصفات المركبة:

الواصفة المركبة نتضمن كلمتين ، أو كلمنين بينهما رابط . ويتألف هذا الشكل من عدة وجوه المتعبير عن الموضوع الذي يعالجه :

1-2-1 مضاف ومضاف لليه:

- أدعية الزواج .
 - ألوان الخيل .
 - تخطى النار .
- تزيين العروس.
- جماعات الجن .
- حكايات الأمثال.
- عادات المساء .
- فتح الكوتشينة .
- 1-2-1 صفة وموصوف :
 - الأزياء الشعبية .
 - الأغاني الدينية .
 - الجلباب التقليدي .
 - الدبل الفضية .
 - الدمي الورقية.
 - الزجاج المعشق.
 - السير الشعبية .
 - الطبل السبوي .
- 1-2-1 كلمتان بريطها حرف عطف:
 - الأحذية والنعال .
 - الزجل والأراجيز .
 - اللائق وغير اللائق.
 - الولولة والندب.

1-2-1 كلمتان يربطهما حرف جر:

- التزيين بالحناء .
- التشكيل على الفخار.
 - الحلف بالأنبياء .
 - اللعب بالعصا .
- الموقف من الغريب.
 - النظر إلى العالم .
 - النهم في الأكل.

1-3 الواصفات المعقدة:

تمثل هذه الواصفات جملة لغوية أو عبارة مغيدة تتشكل من عدة كامدات ولحياناً من عدة صيغ لغوية . وهذا الشكل من أشدكال الواصدفات أو رؤوس الموضوعات قبولاً لدى المفهرسدين والقراء على المدواء لأنه طويل من جهة ومن الصعب تذكره من جهة ثانية (7)*. ولكن في بعض الأحيان ليس ثمة بديلاً عنه في التعبير عن الموضوع المدراد توثقه ، مثال :

- أحداث السيرة الهلالية .
- الأدوات المنزلية المعلقة .
 - ادميال الدسائل الولس .
- أغاني رأس السنة الهجرية .
 - زفة سبوع المولود .
 - كرامات مرتبطة بالعلاج.
 - موسيقي أغاني الحصاد .
 - نفقات تجهيز الميت.

1-4 أسماء الأعلام:

يتضمن المكنز واصفات خاصة بالأعلام من خالل رصد الشخصيات المؤسسة لعلم الفولكلور ، فضلاً عن المبدعين في المجال حيث أوربنا نماذج من

هذه الشخصيات على أن يقدم المكنز حصراً شاملاً في الطبعات التاليسة . كما يتضمن المؤسسات المهتمة بالقولكلور حيث رصدنا حصراً شاملاً لجميسع المؤسسات المهتمة بالقولكلور في مصر : مراكز القولكلور - جمعيات القولكلور - متاحف القولكلور - معارض القولكلور - مؤسسات الصرف التقليدية - مؤسسات الموسيقي والرقص - لجان القولكلور - قصور التقافة - معاهد و أقسام القولكلور،

2- قواعد الترتيب الهجائى:

اتبعنا في ترتيب الواصفات أسلوب الترتيب الهجائي كلمة بكلمة ، وتجدر الإشارة إلى أن هناك أسلوباً آخر في الترتيب هو الترتيب حرف بحرف ، غير أننا فضلنا الأملوب الأول وهو الأسهل ، مع الأخذ في الاعتبار تجاهل (الــــ) التعريف سواء في بداية الكلمة الأولى في الواصفة أوالكلمة الثانية ، مثال :

- رى الأرض .
 - الرياح .
- ريادة بني هلال .
 - الساقية .
 - سامر الحجالة .

3- الرموز المستخدمة:

اتبعنا في استخدام رموز المكنر المنهج المندلول فسي المكسانز العالمبسة والعربية ، وقد تزيد هذه الرموز أو نقل نبعاً لوظيفة كل مكنز والغرض منسه ، ومن ثم فقد جاءت الرموز في مكنز الفولكلور على النحو التالى :

- (ت و) تبصرة توضيحية Scope note ينكر فيها شرح مختصر للمصطلح أو طريقة استخدامه.
- (م ش) المصطلح الأشمل وهو أعم وأعلى من المصطلح الأعرض و المصطلح المذكور .

- (م ع) المصطلح الأعرض Broader Term أى أعم أو أعلى من المصطلح المذكور .
- (م ض) المصطلح الأضيق Narrower Term أى أكثر تخصصاً من المصطلح المذكور .
- (م ت) المصطلح المتصل Related Term الذي يشير إلى الترابط أو
 الاتصال بين مصطلحين أو أكثر غير العلاقات المشار إليها سابقا .
- (س ل) أي مستخدم لـ Used for ويرمز للمصطلحات التي يحال منها
 إلى المصطلح المستخدم .
- (ا س) بمعنى استخدم Use ويرمز للمصطلح غير المستخدم ، حيث يشير إلى استعمال مصطلح آخر مستخدم .

4- استخدام المكثل:

صُمم هذا المكنز تبعاً للقواعد الدواية في إعداد المكانز ، ومسن شم فان طريقة الحصول على المصطلح المناسب سهلة للغاية ، ويمكننا اتباع الخطوات التالية لتوثيق المادة الفولكلورية باستخدام المكنز :

1-4 إعداد المادة الميدانية :

عند جمع مادة ميدانية من أحد الإخباريين بمنهج المقابلة واستخدام التسجيل الصوتى – على سبيل المثال – فى جمع المادة ، فإن الخطوة التالية لذلك هـى تقريغ كلام الإخبارى على النحو التالى :

مثال : حول الطعام :

لكن إحنا بوم الجمعة بنكون كانا قاعدين .. بنحب مثلاً نشترى الصبح فـول ونعمله فى البيت مع الملطات والبصل ، وبنتام كانا عيلة واحـدة يعنـى ، وبيبقى له طعم تانى، وممكن نعمله بالزيت الحار .

4-2 استخلاص المادة:

بعد قراءة النص الذى قمنا بتغريغه نقوم باستخلاص المسادة الميدانيسة ، والمقصود هنا تحويلها لعنصر معلوماتي قابل للأرشفة والاستعانة به في التحليل في صورة علمية(8) : لوم الأجازة - الجمعة - تقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده فـــى المنـــزل ،
 وأحياناً يُضاف الزيت الحار ، إلى جانب السلطات والبصل . اجتماع الأسرة
 حول الطعام يكتسب مذاقاً خاصا .

4-3 تصنيف المادة باستخدام المكنز:

عند تصنيف هذه المادة باستخدام المكنز فإن المصطلح الدقيق المعبر عنها هو (وجبة يوم الأجازة تحت رقم 25.01.15-3). لكن القائم بالتصنيف قد لا يستطيع تحديد هذا المصطلح من الوهلة الأولى ، وقد ينصيرف البذهن إليي مصطلح (الوجبات ومواعيدها 25.01-3) وفي هذه الحالة سيجد قائمية مين الواصفات الفرعية والتي من بينها : وجبة العشاء – وجبة الغذاء – وجبة يوم الأجازة . ليكتشف أن المصطلح الأقرب هو الأخير ، فيبحث عنه في ترتيبيه الهجائي ليسجل رقمه ، وقد ينصرف ذهن المصطلح الي مصطلح آخير أشيمل العادات الطعام) ، وهنا سيجد أسفل هذا المصطلح العديد من المصطلحات الفرعية على النحو التالى :

عادات الطعام:

م ض الأسماك الأحلات المحرمة الأحلات المحاسبات أحلات المناسبات ألكات غير الشائعة ألكات فقات معينة الأبيان التبيض التبين الجبين الحبوب والبقول الحويات الخيز

الخضروات الدهون والزيوت المسلطات والمخللات الشاى العصائر العصائر الفطائر القوة القيوة لحم الطيور المخدرات المشروبات

وعند فرز هذه المصطلحات سيتضح أن الأقرب للموضوع السذى نحسن بصنده هو (الوجبات ومواعيدها) ، وعند البحث عنه في ترتيبه الهجائي سيصلنا إلى موضوعاته الفرعية والتي من بينها (وجبة يوم الأجازة) ، وقد يأتي على ذهن المصنف مصطلح أعم مثل (العادات والثقاليد) ، وسوف يحيله هذا المصطلح لعدة موضوعات أضيق مثل:

العادات والتقاليد:

م ض آداب السلوك الأسواق الشعبية الأعياد الإسلامية الأعياد القبطية الأعياد القومية عادات الزواج

عادات السفر عادات الطعام عادات الموت عادات المبلاد العادات البومية العلاقات الأمرية القانون العرفي المعسكرات والرجلات

المواسم الزراعية

وطبيعي أن يجد المصنف أن المصطلح الأقرب لموضوعه همو عسادات الطعام الذي سيصله لموضوع الوجبات ومواعيدها ليجد أن مصطلح (وجبة يوم الأحازة) هو الأقرب والأبق ، وقد بنصر ف ذهن المصنف لمصطلحات أخيري مثل (الطعام) و هو من المصطلحات غير المستخدمة في المكنز . و هذا سيحيله المكنز باستخدام الرمز (١ س) إلى المصطلح المستخدم وهو (عدادات الطعمام) لبصل به إلى وجبة يوم الأجازة .

الطعام:

ا س عادات الطعاء

وقد ينصرف الذهن إلى مصطلح مثل (الوجبات اليومية) ليجد المصسف إحالة إلى مصطلح (الوجبات ومواعيدها) الذي يحصر الموضوع في تفريعاتسه إلى (وجبة يوم الأجازة) . وقد ينحصر ذهن المصنف إلى مصطلح مثل (أيسام الأجازات) ليجده على النحو التالي :

أيام الأجازات:

س ل الأجازات

مش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الزمن

م ت وجبة يوم الأجازة

بوم الأحد

يوم الجمعة

وبالنظر إلى الرموز المستخدمة أسفل هذا الموضوع سنجد إشارة إلى أنسه يندرج تحت مصطلح أشمل (م ش) هو المعتقدات الشعبية ، ومصطلح أعسرض (م ع) هو (الزمن) . أى أنه غير مرتبط بموضوع الطعام الذى نبحث عنسه ، غير أنه بالنظر إلى المصطلحات المترابطة (م ت) في موضوع (أيام الأجازات) سنجد أن من بينها (وجبة يوم الأجازة) الذى سيلفت انتباه المصنف إلى أصلاح الأقرب ليبحث عنه في ترتيبه الهجائي ويسجل رقمه . وإذا انصرف ذهن المصنف إلى مصطلح (الأجازات) سيجد أنه مصطلح غيسر مستخدم ، وسيحيله المكنز إلى مصطلح (أيام الأجازات) الذى سيحيله إلى وجبسة يسوم الأجازة . وهكذا. وفي النهاية يقوم المصنف بتعليم المادة إلى الأرشيف على كارت ورقى على هذا النحو:

وجبة يوم الأجازة 25.01.15 :

يوم الأجازة – الجمعة – تقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده فى المنسزل ، وأحياناً يُضاف الزيت الحار ، إلى جانب المسلطات والبصـــل . اجتمـــاع الأسرة حول الطعام يكتب مذاقاً خاصاً .

على أننا نؤكد هنا نقطة شديدة الأهمية ، وهي أن المادة الميدانية التى نحن بصدد تصنيفها قد تحتمل أكثر من تصنيف أو أكثر من وجهة نظر في تحليلها والوقوف على المصطلح الدقيق لها ، وهنا نشير إلى أن المصنف عند الوقدوع في حيرة احتمال وجود المادة في أكثر من موضوع ، فإن القاعدة الأساسية هنا أن نصنف المادة تبعاً الموضوع الذي يتوفر فيه معلومات رئيسية في إطار سياق المادة التي تم جمعها ، فالمثال السابق تم توثيقه ضمن مادة ميدانية حول وجبات الطعام ومواعيدها ، ومن ثم فإن إطاره الرئيسي هو عادات الطعام . أمسا إذا رأى المصنف أن المادة يمكن توثيقها ضمن موضوع (يوم الجمعة) أيضاً على أساس أنها تصف ما تمارسه الجماعة الشعبية في هذا اليوم ، ففي هذه الحالة يمكن تصنيف المادة في الموضوعين : (وجبة يوم الأجازة) الذي أشرنا إليه ، وروم الجمعة) :

يوم الجمعة 2-33.31.01 :

يوم الأجازة - الجمعة - نقوم الأسرة بشراء الفول وإعداده في المنسزل ، وأحياناً بُضاف الزيت الحار ، إلى جانب المططات والبصل . اجتماع الأسرة حول الطعام يكتسب مذاقاً خاصاً .

ويمكن للمصنف أن يقترح تصنيفات للمادة في موضوعات أخرى بجدها من وجهة نظره مهمة ، مثل (السلطات والمخللات) - (العلاقات الأسرية) ، وهو ما ييسر القائم بإدخال البيانات عمل العلاقات الدقيقة بين هذه العناصر في قاعدة المعلومات .

و هكذا نؤكد للباحثين في مجال العلم وتصنيفاته أن القائم بالتصنيف هنا أمام شبكة معلومات شديدة النرابط والتشعب ، ومهما كانت خلفيات المصمنف عسن موضوعات الفولكلور فمن الصعب أن يضل الطريق الموصول إلى الممسطلح الأكدق أو الأقرب إلى المادة التي يقوم بتصنيفها . وإذا كنا قد أدرجنا في المثسال السابق أحد الموضوعات التي قد تحتمل أكثر من تصنيف أو أكثر من طريق في البحث فإن هناك موضوعات مباشرة لاتحتمل مسوى موضوع واحدد مشل المتاحف أو الآلات الموسيقية الشعبية ، أنظر المثال التالي :

دار النسجيات المُرسَّمة 1-13.06.70 :

أنشئت دار النسجيات المُرَّمَعَة عام 1970 وتتبع الإدارة المركزية لمراكز الإنتاج الفنى -- قطاع الفنون التشكيلية -- وزارة الثقافة . وتقوم الدار بإحباء النراث الفنى بجميع أنواعه (فرعونى ، قبطى ، إسلامى ، شعبى) للحفاظ على التراث من الانتثار وذلك من خلال تتفيذ لوحات فنية لكبار الفنانين المعاصرين، كنسيج مرسم ينفذ يدوياً على أنوال مخصصة بواسطة مجموعة من الفنانين المتخصصين في هذا المجال ، لاتصال التراث بالحاضر ومعايشة التغير الفنى المتطور . وموقعها الحالى بامتداد ش راغب - خلف الهابي داى - حلوان .

ولذلك فإن أسهل وسيلة للبحث عن أسماء الهيئات أو الآلات أو المؤسسات بالمكنز يكون باستدعاء الإسم المباشرة ، فألة السمسمية سنجدها تحت (السمسمية 1.63.05) – ومركز دراسات الفنون الشعبية تحت (مركز دراسات الفنون

الشعبية 1-13.01.01) - وعبد الحميد يونس تحست (عبد الحميد يـونس-1 (عبد الحميد يـونس-1 (20.01.01) . و هكذا .

4-4 نماذج ميداتية من تجربة المكنز:

وقد قمنا خلال المعنوات الخمس المعابقة باختبار المكنز من خسلال المسادة الميدانية التي قمنا بجمعها من عدة محافظات وبيئات مصرية منتوعة ، فضسلاً عن المادة التي جمعها قسم التراث الشعبي بمركز توثيق التسراث الحضسارى والطبيعي ، وطلبة قسم الأنثروبولوجيا والفولكلور بجامعتي عين شمس وحلوان، وطلبة المعهد العالى للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ، والتي جُمعت في إطسار تتريس مادة أرشيف الفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية التي نقوم بتدريسها، وقد أثبت المكنز كفاءة عالية في استيعاب المواد الميدانية المختلفة ، ونسجل في الجزء التالى نماذج من المواد التي ثم توثيقها بعد التدريب على استخدام المكنز: تسمعة الداد على استخدام المكنز:

الأب هو الذى يختار اسم المولود . والمولود الأول - إذا كان ذكرا - يكون اسمه عادة على إسم الجد للأب . أما إذا كان بنتا فتسمى على اسم الجدة للأب أيضا . والأسامى المفضلة بالنسبة للولسد : محمد ، أحمد ، مصطفى ، طه، محمود . أما بالنسبة للبنت : فاطمة ، عائشة ، شرماء ، مريم . (القاهرة - عين الصبرة) .

علاج نزلة البرد 14.41.53 :

يستخدم عشب العلجان لعلاج نزلات البرد ، وهو عشب معروف بطعمه الحلو ، ومن الأعشاب التي يستخرجها البدوى من الجبل لعلاج نرلات البرد أيضاً (النهايدة) . وهناك من يستخدم الشيح حيث يُغلبى و يشرب مرتين . وهناك من يتناول حبوباً دوائية بجانب الاعشاب . (جنوب سيناء - رأس سدر) .

أمثال الكواكب والفجوم 15.01.05 4:

(أمثال يستخدم فيها أسماء النجوم كالقمر والشمس وغيرها)

سي مقدمة المؤلف

- نجوم السماء أقرب اك .
- إلى معاه القمر ماله بالنجوم.
 - الدار داري والقمر جاري.
- السمرة بلحة تمرة عند القاضى زى القمرة.
- كلام الليل مدهون بزيدة تطلع عليه الشمس تسيحه .
- البيت إللى تدخله الشمس ما يدخلوش طبيب . (قنا إسنا) .

ألغاز الإنسان 17.07-4:

- بتاعك وكل الناس بتستخدمه إلا أنت ؟
 (الاسم)
- يتولد كبير وكل يوم يصغر حته ؟ (العمر).
- الصبح يمشى على 4 والضهر على 2 وبالليل على 3 ؟ (الإنسان)

الغاز رقمية 17.35-4:

 واحدة معاها بيض في سبت ، وقع منها وانكسر ، واحد قالها : كانوا كام بيضة ؟ قالت له : ما اعرفش .. كل اللي اعرفه إن اللي كان معابـا لـو قسمته على 2 يتبقى واحد ، وعلى 3 يتبقى واحد ، وعلى 5 يتبقى واحد ، وعلى 6 يتبقى واحد ، وعلى 7 يبقى تمام . (301)

ألغاز الحرف والمهن 4-17.89 :

- مين الشخص اللي بيحارب مصدر رزقه ؟ (الدكتور)
- مين اللي راسه أعلى من النجوم ؟ (الظابط)
- راجل فقير يطاطى له حتى الأمير ؟ (المحلة الكبرى)

الخص 6-05.01.21 :

أحد أشكال العمارة الميوية المنتشر بين مجموعة من البيوت ، يبلغ مساحته حوالى 4×10 أمتار . يبنى سقفه من جريد النخل ، وبداخله عدة مصاطب واسعة تتناسب مع استخداماته . يستخدمه الأهالي لأغراض متعددة كسأن

37

يستغله بعض الحرفيين في عمل الحصير أو السعف أو اللوف . اللخ ، وقد يستخدمه الأهالي كمكان المتجمع من الظهيرة حتى العصر ، وقد يُحفظ فيه طعام العجول أو محصول البلح والزيتون لحين ببعه . (مطروح – واحــة سيوة) .

آلات النقر والإيقاع 01.67-5:

آلة الشبك شبك : بطلق عليها السيويون آلة بـــلال بــن ربـــاح وتســـتخدم مصاحبة لغناء المواويل ولبشاد القصائد الدينية ، كما يصاحبها أحياناً آلــة (الجب جب) ذات الوتر الواحد . وتُصنع الشبك شبك فسى الأصــل مــن النحاس ، غير أن النموذج الذى تم جمعه مصنوع من الحديد وهو عبـــارة عن أربع قطع طول كل منها حوالي 205 سم ، وتُربط كــل قطعــة فـــي منتصفها بحبل ليمسك بها العازف. وهذه الآلة هي النموذج الوحيد المتبقى في واحة سيوة الآن . (مطروح – واحة سيوة) .

4-5 المادة الميدانية المنشورة:

يقصد بالمادة الميدانية المنشورة تلك التي جمعها أصحابها واستعانوا بها في كتاب أو بحث أو أطروحة جامعية في صورة منشورة ، ومن ثم فإن هذه المادة ليست في حاجة إلى استخلاص - كما في المثال السابق - وفي الوقت ذاته هي مادة قابلة للأرشفة باستخدام المكنز ، مع مراعاة أن الجهد المبنول في إعدادها هو ضبط بداية ونهاية المعلومة الفولكلورية التي نريد توثيقها . وفي المثال التالى اخترنا هذا الجزء من دراسة ميدانية منشورة حول المعتقدات الخاصة بالمشاهرة ، بعد البحث في المكنز عن مصطلح (المشاهرة) الذي يتقرع عنه عدة موضوعات من بينها (الوقاية من المشاهرة) .

الوقاية من للمشاهرة 2-15.41.03 :

إجراءات الوقاية: تكون بالحيلولة دون حدوث المواقف النسى تعسب المشاهرة ومن ذلك:

- منع مقابلة العروس حديثة الزواج الأخرى حديثة الزواج أيضًا، وفي حالة حضورها المتهنئة نقوم الحماة باستقبالها.
 - منع مقابلة المختتتات حديثا .
- وتشير إحدى للحالات إلى أنها عند زواجها كان الزوج منزوجًا قبلها –
 حمل زوجها كلوب لينير لها الطريق ومن ثم دخل قبلها منزلهما ودخلت
 وراءه منعًا للمشاهرة.
- يتم التنبيه على العروس بضرورة حدوث اللقاء الجنعى في الليلة الأولـــي
 للز فاف حتى تتجنب المشاهرة .

غير أن المعلومات التي يجب إرفاقها مع هذه المادة المنشورة يجب أن تشمل المعلومات الميدانية المعروفة حول الجامع – فقد يكون الجمامع شخصماً آخر غير مؤلف الكتاب – والإخبارى ومكان وزمن الجمع . إلخ . فضلاً عن الميانات البيليو جر افية التي تم توثيق المادة منها :

- الجامع/د. منى الفرنوانى .
- تاريخ الجمع: 1985 1989 .
- مكان الجمع: الجيزة قرية البراجيل.
- المرجع: منى إيراهيم الفرنوانى، النغير الاجتماعي والثقافي فـــى الريــف المصرى كما تعكمه دورة الحياة/ إشراف عليــاء شـــكرى . القـــاهرة، 1989. 328 ص . أطروحة (دكتوراه) جامعة عين شــمس، كليــة البنات، قسم الاجتماع . (ص135) .

وتنطبق هذه الخطوات على الصورة الفوتوغرافية أو المرتبة أو الصوبية بعد الحصول على الواصفة المناسبة للمادة المراد توثيقها . وتسلم المادة على هذا النحو للأرشيف الذي يقوم بدوره بإدخال المادة لقاعدة المعلومات الفولكلورية ، وعمل العلاقات المتشعبة بينها والعناصر ذات العلاقاة (المصطلحات المترابطة) لإتاحتها للباحثين والمستفيدين في صدورتها المدونة والمصورة والمرئية.

5- تحديث المكنز:

قد تصادف عملية تكثيف موضوعات الفولكلـور باستخدام المكنـز أو استرجاع تلك الموضوعات خلو المكنز من موضـوعات معينـة أو واصـفات متخصصة في بعض الموضوعات ، فعلى سبيل المثال أدرجنا بعض المسميات الخاصة بالأطعمة أو المشروبات أو أسماء الأمراض والأعشاب . الخ ، وكـذا اسماء الأعلام ، وتركنا الباقى مفتوحاً للإضافات مع نتامى واصفات المكنز. كما قد يجد المصنف بعض الواصفات غير الدالسة ، أو التـى تحتـاج لتعـديل ، "فالإجراءات الخاصة بإعداد المكانز وتحديثها عادة ما تستند إلى أسس عملية ، واضعين في الحسبان أنه ينبغى أن يكون كل من المكشـفين والمسـولين عـن عمليات إجراء البحث والاستطلاع قلارين على ترشيح المصطلحات الجديـدة ، عمليات إلجراء البحث والاستطلح قلارين على ترشيح المصطلحات الجديـدة ، كما دعت الجاجة إلى مصطلح مناسب التعيير عن فكرة ما . وعادة ما تنطوى مراجعة المكنز وتحديثه على :

- أ. إضافة المداخل أو المصطلحات الكشفية الجديدة .
- ب. حذف بعض المصطلحات الكشفية (التي ثبت أنها غير مفيدة) .
- ج. تغريع بعض المصطلحات الكشفية إلى عدد مسن المصطلحات الكشفية
 الأكثر منها تخصيصا
- د. تعديل تعريف أو تحديد أو استعمال بعض المصطلحات الكشفية ،
 وخصوصاً تعديل الحدود الفاصلة بين مصطلحين ، وما يترتب على هذا التعديل من تغيير في تعريف كل منهما .
- ه. إيخال تعديلات ، بالإضافة أو الحذف في العلاقات التفريعية ، وخصوصاً
 نقل بعض المصطلحات الكثفية من فئة إلى أخرى في التقسيم التفريعي .
 - و. إضافة أوحذف بعض علاقات الترابط أو النسب بين المصطلحات .

ويوصى المعهد الوطنى الأمريكي للمواصفات المعياريسة (ANSI) بأن تتجمع كل طلبات إدخال التعديلات ، حيث تراجع من جانسب لجنسة التحريسر

الخاصة بالمكنز أو أحد المعجميين . ومعايير قبول المصطلحات الجديدة وإقرار العلاقات الجديدة في لغة التكثيف ، هي نفسها التي اتبعت في بنساء المكنز الأصلي (9) . ونشير في هذا السياق إلى أن بناء مكنز القولكلور قابل الإضافة آلاف المصطلحات الجديدة دون الخال ببنيته التصنيفية ، ومن ثم فأن عمليسة التحديث والحذف والإضافة ستتم خلال عمليات الجمع والمتوثيق ، وسوف تصدر كل خمس سنوات - مثلاً - طبعة جديدة تضم التعديلات والإضافات المقترحة .

6- مكنز الفولكلور العربي:

أقام مركز توثيق النراث الحضارى والطبيعى بمشاركة اليونسكو والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة مؤتمراً للدعوة إلى لجنماع الخبسراء العسرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات في الحفاظ على المعسارف التقليدية والفولكلور (29 ، 30 /11 – 2005/12/1) ، والذي تم فيه التوصية بتطبيق مشروع المكنز على المستوى العربي (10) ، وجارى في المرحلة الحالية إعداد قاعدة معلومات الفولكلور العربي .

وخلال عام واحد من اجتماع الخبراء العرب أرسلت بعض الدول العربية لمركز توثيق النراث الحضارى والطبيعى برغبتها في التربيب المباشر على لمركز توثيق النراث الحصارى والطبيعى برغبتها في التدريب المباشر على استخدام المكنز ، وفي سوريا كانت المبادرة التطبيقية للمكنز قد شملت خمس عشرة محافظة لتوثيق النراث الشعبي السوري . وقد أرسل السيد كامل إسماعيل مندوب سورية إلى اجتماع الخبراء العرب ومدير التراث الشحيي في وزارة المقافة السورية بخطاب إلى مكتبة الإسكندرية ومدير المركز توثيق الشراث الحصارى والطبيعي بوثيقة تشرح فعاليات العمل بالمكنز ، نقتطف منها هذه

 عليه وإبداء ملاحظاتهم ورفده بموضوعات رئيمية أو فرعية حسب كل بلد عربى ، كنموذج لإعداد مكنز عربى الفولكلور العربى .

وبالنسبة لنا في سورية فقد قمنا بتصوير ما يقرب من عشرين نسخة مسن هذا المكنز ، وقمنا بعقد اجتماعات في كل محافظة من المحافظسات السسورية حضرها في كل مرة رجال التقافة والإعلام والباحثون والمهتمون فسي مجال التراث الشعبي . وكان موضوع هذه الاجتماعات ضسرورة القيام بالجمع الميداني .

وقد وضعنا نسخة من المكنز تحت تصرف كل مديرية من مديريات الثقافة في المحافظات بعد أن شرحنا كيفية بنيته وطريقة استخدامه والغاية منه وكيف مكن تتسيق عملية جمع التراث اللامادى بناء عليه مع إضافة مسالم يتضسمنه المكنز . وقد لاقى قبولاً حسناً من الباحثين والمهتمين في التسراث اللامسادى . وستقوم مديريات الثقافة المعنية بتصوير المكنز أو فصول منه لوضعها تحست تصرف الباحثين كورقة عمل ودليل للجمع المنسق قدر الإمكان .

إذن يمكن أن نقول أن "مكنز الفولكلور" قد أصبح دليل عمل للمشتغلين في جمع النراث الشعبى غير المادى في سورية . وتجلى ذلك في المخطوطات التي تقدم بها بعض جامعي النراث الشعبي ، التي تعرض على لجنة خاصـة تقـوم بتقييمها والموافقة على إصدارها ضمن ملسلة تحمل اسم "مشروع جمع وحفـظ التراث الشعبي" التي بدأت إصداراتها في نهاية عام 2005 . فكثير من الباحثين قاموا بتعديل طريقتهم في الجمع بعد الاطلاع على المكنز وأصبحوا أكثر دقـة وتصنيفاً في موضوعات التراث(11)" .

وفي تونس صدرت عدة نوصيات بشأن مكنز الفولكلور وتطبيقه على المستوى العربي ، وكان للعالم وباحث الفولكلور التونسي عبد السرحمن أيسوب دوراً بارزاً ومهماً في الاهتمام بهذا المكنز على المستوى الدولي ، حيث أشرف على التنظيم والدعوة إلى عقد لقاءات نونس الدولية الأولى التي أقيمت في مدينة المهدية خلال شهور فبراير 2007 وأضح المجال لعرض ومناقشة مشسروع

"مكنز الفولكلور العربي" وقد قمنا بتقديم دراسك مفصلة حبول المواصفات الفولكلورية العربي، وقد أوصلى الفولكلورية العربي، وقد أوصلى هذا المؤتمر الذي حضره خبراء من مختلف الدول العربية والأوروبية واليونسكو وبعض الدول الأقريقية .. أوصلى بالبدء في إعداد مكنز الفولكلور العربي وتوحيد المصطلح الفولكلوري العربي .

وفي دولة الإمارات العربية كانت الدعوة للباحثين والمبدعين العرب الملتقى الإقليمي العربي حول تنفيذ وإعداد قوائم الحصر ومعرض روائع النزائ التقافي المبشرية ، وقد عقد الملتقى خلال شهر مارس 2007 في أبو ظبي ، والنقى أكثر من باحث وعالم في مجال النزائ الشعبي العربي ومنهم الأستاذ كامل إسماعيل، والأستاذ الدكتور هاني العمد أستاذ النزاث الشعبي بالأردن ، وقد تعرض لموضوع المكنز والدعوة إلى اعتماده لميكون قاعدة أساسية لآلية العمل في مجال جمع النزاث الثقافي غير المادي والطلب من دولة الإمارات تبني فكرة إعداد "المكنز العربي" .

وفي الجزائر كانت الدعوة من الديوان الوطني للثقافة والإعلام لحضور الندوة العلمية حول تراث " الخيمة " خلال أبريل 2007 . وذلك ضمن فعاليات احتفالات " الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007 " . وقد شرفت بالمشاركة في هذا اللقاء العلمي الذي أشرف عليه العالم الجليل الأستاذ المحكور عبدالحميد بورايو عالم الفولكلور ومدير مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية ، والدي تحمس لفكرة المكنز العربي وناقش الأبعاد العلمية لتطبيقه واستخدامه الموسع في الحفاظ على تراثنا الشعبي العربي .

وفي المغرب كانت الدعوة من جامعة الحسن الثاني لتدريب طلبة كليسة الأداب على استخدام المكنز وقد قمنا بوضع مجموعة مسن الأسس والقواعد لتأسيس المكنز على المستوى العربي ، نجملها فيما يلى :

- الاطلاع العام على بناء المكنز بالقسم المصنف من بدايته حتى نهايته .
- البدء بقراءة كل قسم على حدة والفروع المرتبطة به ، شم تسجيل الموضوعات التى تخص كل دولة في المكان المناسب ، مع إضافة شرح مبسط الموضوع الجديد إذا كان ملتبساً أو يحتاج لتوضيح .

مكنز القولكلور

 وضع كل بيان جديد في بطاقة تمهيداً لإلخالها فسى قاعدة المعلومات الموجودة على القرص المدمج.

عدم الانشغال باقتراح أرقام تصنيفية للواصفة التى ستضاف ، فالأساس
 فى إضافة واصفات جديدة ، هو وضعها أمام أقرب رأس موضوع يتبعها
 داخل المكنز .

قد تحتاج الواصفة المقترحة الإدخالها في أكثر من تصنيف ، وهذا يمكن
 انتخاب أقرب الموضوعات صلة بها وتسجيل أرقامها من داخل المكنز .

التأكد من تدوين الواصفات بطريقة صحيحة دون أية أخطاء إملائية .

إذا لم يتبسر إدخال الواصفات الجديدة على قاعدة المعلومات بالقرص المدمج، فيمكن الاكتفاء بما دون على بطاقات أو على أوراق - يدوياً وإرساله تمهيداً لمرحلة الإدخال.

سنقوم فى التعامل مع المكنز بإضافة واصفات جديدة بعد التأكد من عدم
 تواجدها فى المكنز . أو /و إضافة واصفات مشابهة بمسميات مختلفة .

ونقدم فى الجزء التالى بعض النماذج التطبيقية لإجراء هـذه العمليـات ، ويلاحظ فى هذه النماذج إضافة الموضوع العربى المقترح أسفل أقرب موضوع بالمكنز بين قوسين على النحو التالى :

تونس :

13.01-1 مراكز الفولكلور .

(مركز الفنون والتقاليد الشعبية) .

ت و : أسس عام 1965 ، وهو أحد الأقسام الأربعة التي يشتمل عليها المعهد القومي للآثار والفنون .

السودان :

15.19-2 تأثير الأشياء .

(شوكة الكتر) .

ت و : يعتقد السودانيون أنها تسقط جلد الإنسان عنه .

المملكة العربية السعودية - تجد:

3-02.01.31 نفقات الخطوية .

(الكسوة).

ت و : أحد بنود الزواج وهى أن يقوم الزوج بكسماء أهمل خطيبتمه وأقربائها إلى أن يصل إلى الدرجة الثالثة من القرابة .

البمن:

المخدرات 25.51-3.

(القات) .

ت و: من المواد المخدرة التى يستخدمها اليمنيون ، وله مكانة خاصمة بين جميع فئات المجتمع في التراث الشعبي اليمني . وللقات طقوس وممارسات خاصة في الاستخدام ، ويشاع أنه نبات من الجنة ويتمتع بصفات سحرية ، ويتم تعاطيه بالمضغ .

الكويت:

الشعر الشعبي 4-09.

(التحميدة) .

ت و : يطلق عليها أيضاً "الختمة"، وهي قصيدة دينية تعبر عن حصد الله وشكره ، نتبدأ بحمد الله والنثاء عليه ، ويردد الحاضرون كلمة "آمين" مع كل مقطع أو شطرة .

المملكة العربية السعودية:

رقصات تقليدية 5-02.51- .

(رقصة الليوة)

ت و : من الرقصات المنتشرة بين أهالى المنطقة الشرقية بالســعودية ، وتؤدى فى شكل جماعى على إيقاعات الطبول ، والمؤدون لها واقفــون على شكل دائرة . وقد تواجهنا عند تصفح أقسام وفروع المكنز بعض رؤوس الموضوعات النى لها مثيلاتها فى بلدان عربية أخرى ، غير أنها تتخذ مسيات مختلفة مثل :

- (الصباحية): تعرف في بعض البلدان العربية بـ: الإصباحة.
 - (ليلة النصف من شعبان) = الشعبانية .
 - (المشاهرة) = المدارس.
 - (الخلخال) = الجحل .
 - (حرز) = حروز .

وعلى هذا النحو نقوم الآن بعمل قاعدة معلومات الفولكلور العربى الـــذى نأمل أن يكون خطوة في حركة العلم وتوثيقه .

7- مؤتمر التوثيق والأرشفة الإلكترونية:

وعلى المستوى العربي أيضاً شهد عام 2005 مؤتمراً علمياً حول التوثيق والأرشفة الإلكترونية ، وكان من بين محاوره الدراسة التحليلية التي تقدم بها الأستاذ الدكتور فتحي عبد الهادى حول : المكانز العربية بين التعريب والإنشاء، وقد تركز الجانب التطبيقي من الدراسة على المقارنة العلمية بين أحدث ثلاث مكانز عربية ظهرت في الأونة الأخيرة وهي: المكانز الموسع ومكنز التربيبة والثقافة والعلوم ومكنز الفولكلور "وتمثل المكانز الثلاثة نماذج مختلفة ، فالمكنز الموسع هو مكنز تجميعي من مكانز سابقة يعتمد على التعريب فحي جانب موايئة أن مكانز المؤلفة والعلوم هو مكنز معرب بطريقة والإنشاء في جانب آخر، ومكنز التربية والثقافة والعلوم هو مكنز يعتمد على الإنشاء يقيقة أي دون ندخل أو إضافة، أما مكنز الفولكلور فهو مكنز يعتمد على الإنشاء بالدرجة الأولى. وقد صدرت هذه المكانز في المسنوات العشر الأخيرة مما يشير إلى حداثتها، مع ملاحظة أن المكنز الموسع صدر أولاً في شكل مطبوع ثم في شكل الكتروني على قرص مدمج ، بينما لم يصدر مكنز الألكسو إلا في شكل مطبوع ثم في الكتروني متاح على شبكة الإنترنت ، وصدر مكنز الفولكلور في شكل مطبوع شمل المكنز الموسع أشكل الموسع وشعر المكنز الموسع أقط ، ويعتبر المكنز الموسع أكثر المكانز انساعا وشمولاً وتتوعاً في المتعرب المكنز الموسع أكثر المكانز السامات اليونسكو المتوعة هي

مقدمة المؤلف

الأخرى وإن كانت أقل من مجالات المكنز الموسع ، أما مكنز الفولكلور فهــو مكنز متخصص في موضوع محدد للغاية هو الفولكلور (12) .

8- قاعدة المعلومات الإلكترونية:

عكف مركز توثيق النراث الحضارى والطبيعى على إعداد قاعدة معلومات متخصصة تحوى جميع واصفات المكنز ، وقد اختبرت عملياً . وعليه فإننا الآن نملك قاعدة معلومات مخصصة لتوثيق مواد الفولكلور.

وقد قام المركز بالمبادرة الأولى في تطبيق هذا المكنر ، حيث اختبر باستخدام حواسب إلكترونية ذات قرات عالية وفائقة المسرعة مشل برنامج Oracle 9I Oracle في يتيح استيعاب ملايين العناصر المدونة والمصورة والمرئيسة، واسترجاع المادة الفولكلورية من جميع الأوجه (الموضوع - المكان - الزمان جامع المادة - الإخبارى . الخغ) ، فضلاً عن إنشاء موقع متخصص على شبكة الإنترنت يتيح المستخدمين في أى مكان في العالم الاستفادة من المادة الفولكلورية ، كما يتيح لهم تزويد المكنز ببعض المدواد أو الواصفات التسي برغبون في التعامل معها . وتأسست فكرة البرنامج على مبدأ أن يقوم المستفيد برغبون في التعامل معها . وتأسست فكرة البرنامج على مبدأ أن يقوم المستفيد بدورها بين العام والخاص والأكثر خصوصية . وعلى سبيل المثال ، قد يطلب المستقيد مو اداً على هذا النحو :

- المواد التي تدور حول العادات والتقاليد (و هو موضوع رئيسي تندرج تحتـه مئات الموضوعات).
- المواد التي تدور حول الاحتقالات الشعبية (وهو أحد موضوعات العادات والتقاليد).
 - فانوس رمضان (وهو أحد موضوعات الاحتفالات الشعبية).
 - أغنية وحوى يا وحوى (وهي إحدى أغنيات شهر رمضان) .
- المواد الذي تدور حول الأغاني المرتبطة بشهر رمضان (وهو أحد موضوعات الموسيقي الشعبية).

ولع الأسئلة الدقيقة المباشرة في الموضوع المراد البحث عنه هى أكثر الأسئلة التى تجد إجابات عنها في مكنز الفولكلور . ومن ثم فإن درجة التفصيل فيه سوف تصل إلى قمتها ، إذ نحن بصدد مكنز بحسوى مسوادا تتسدرج مسن الموضوعات الرئيسية إلى أصسغر (عنصسر) في الظساهرة أو الموضسوع الفولكلورى، إلى جانب رصد جميع المداخل – غير المستخدم – والتى قد يفكر فيها المستخدم ، حيث نحيله إلى المدخل المستخدم من خلال الرمز المتعسارف غيها المستخدم ، وإذا كان منهج الإدخال والاسترجاع يقوم على التعسرف على المادة موضوعياً (مثلاً: أغاني التهنين أي القليوبية) ، وزمنياً (أغاني التهنين في القليوبية في التسعينات) . ويتسع العمق الزمني المادة الفولكلورية بحيث يستوعب المواد في الترشية (مثال : عادات الزواج في القرن السادس عشر) . كما يرتبط البرنامج بعرض المادة في وسائطها المتعددة : نصوص – صور – مادة فيلمية – مسادة المونية ؛ مع إمكانية إتاحة طبع نسخة من المادة التي يريد الباحث الاحتفساظ

ولسنا بحاجة للإشارة إلى اتساع البرنامج للعديد مسن المسداخل التوثيقيسة كبيانات الرواة والإخباريين ، وبيانات الجامعين ، وبيانسات مسدخل المسادة ، والبيانات التى تتبح مادة ببليوجرافية عن الموضوع المراد البحث فيه ...و هكذا. ولايستغرق المحصول على المادة الفولكلورية على هذا النحسو – فسي مرحلسة الاسترجاع سوى ثوان معدودات . أما مرحلة إدخال المادة على الحاسب فهي التي تحتاج إلى جهود مضنية وعمل متواصل من التدريب على توثيق المسادة ، وإجراء عمليات الاستخلاص والتكثيف والتديين فضلاً عن العمليسات التقنيسة المرتبطة بالوسائط المتعددة ، وجمعيها تحتاج إلى كتيبة عمل فدائية النهسوض بأرشيف الفولكلور (13) .

9- الحماية الفكرية للفولكلور:

ارتبطت الرؤية الدولية لأرشيف الفواكلور خلال ربع القرن الماضي بقضية حماية التراث الشعبي ، وكان من أهم ما أُنجز في هذا الإطار الاتفاقية الدوليسة لصون الفولكلور – اليونسكو 1987 – والمؤتمر العام الذي عقده اليونسكو فـــي

باريس من أكتوبر إلى نوفمبر 1989 والذى أوصى بالعديد من البنود المهمة في هذا الشأن والتي من بينها :

- أ إجراء حصر على المستوى الوطني المؤسسات التي تهتم بالفواكلور بغيـة إدراجها في سجلات إقليمية وعالمية للمؤسسات المعنية .
- ب إنشاء نظم للتحديد والتسجيل (الجمع والفهرسة والتنوين) أو تطوير النظم القائمة عن طريق إصدار أدلة ، وأدلة الجمع الميداني ، وفهارس نموذجية ، الخ . وذلك نظراً للحاجة إلى التسيق بين نظم التصنيف التسى تعستخدمها المؤسسات .
- ج تتشيط عملية إعداد نظام موحد لتصنيف الفواكلور من خلال إعداد مخطط عام لتصنيف الفواكلور بهدف تقديم التوجيه على المستوى العالمي ، ومن خلال إعداد سجل تقصيلي للفولكلور ، ومن خلال إعداد نظم إقليمية لتصنيف الفولكلور ، ولا سيما عن طريق مشروعات رائدة إقليميا (14) .

وقد تنامت الحاجة إلى توثيق وحماية الفواكلور في مطلع القسرن الواحد والعشرين ، وظهرت الحاجة إلى تشريع القوانين الخاصة بالحماية الفكرية. وكان من أهم ملامح تلك الفترة - في مصر - ظهور القانون رقسم 82 السنة 2002 بإصدار قانون حماية حقوق الملكية الفكرية (15) . وقد ورد في (المادة 138) من الكتاب الثالث (فقرة 4) تعريفاً لموضوعات الفولكلور التي تخضسع لقانون الحماية القكرية ، تحت عنوان "الفولكلور الوطني" ، والذي عرفه المشرع بأنه "كل تعبير يتمثل في عناصر متميزة تعكس التراث الشعبي التقليدي السذي نشأ أو استمر في جمهورية مصر العربية ، وبوجه خاص التعبيرات التالية :

 التعبيرات الشفوية مثل: الحكايات والأحاجى والألغاز والأشعار الشعبية وغيرها من المأثورات.

ب- التعبيرات الموسيقية مثل: الأغانى الشعبية المصحوبة بالموسيقى.

ج-التعبيرات الحركية مثل : الرقصات الشعبية والمسرحيات والأشكال الفنيــة
 والطقوس .

د- التعبيرات الملموسة مثل: منتجات الفن الشعبى التشكيلي وبوجه خاص
 الرسومات بالخطوط والألوان: والحفر والنصت ، والخذف ، والطين

والمنتجات المصنوعة من الخشب أو مايرد عليه من تطعيمات تشكيلية مختلفة ، أو الموزايك أو المعدن أو الجواهر ، والحقائب المنسوجة يدوياً ، وأشغال الإبرة ، والمنسوجات ، والسجاد ، والملوسات .

هـــــالآلات الموسيقية .

و- الأشكال المعمارية .

كما أشارت (المادة 142) صراحة إلى أن الفولكلور الوطنى يعتبر ملكاً عاماً الشعب ، وتباشر الوزارة المختصة عليه حقوق المؤلف الأدبية والمالية وتعمل على حمايته ودعمه . وبعد عام ولحد من ظهور قانون حماية حقوق المكلية الفكرية في مصر ، ظهرت في باريس اتفاقية دولية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادى (16) . وقد حددت هذه الاتفاقية الكثير من المحاور المهمة والمرتبطة بأهداف صون التراث غير المادى والمفاهيم الواردة بها ، وأجهرة الاتفاقية ، والدول الأطراف ، وانتخاب الدول الأعضاء في اللجنة والمساعدات الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادى ، ومهام هذه اللجنة والمساعدات الدولية وصندوق التراث الثقافي غير المادى ، ومهام هذه اللجنة والمساعدات الدولية وصندوق التراث الثقافي غير المادى . والغرب وتشير (المادة) إلى أهداف الاتفاقية والتي تسعى إلى :

- (أ) صون التراث الثقافي غير المادي .
- (ب)احترام النراث الثقافي غير المادى للجماعات والمجموعات المعنية وللأفراد المعنيين .
- (ج)التوعية على الصعيد المحلى والوطنى والدولى بأهمية التراث النقافى غيـر
 المادى وأهمية التقدير المتبادل لهذا المتراث .
 - (د) والتعاون الدولي والمساعدة الدولية .

وتعرف الاتفاقية مصطلح "المتراث النقافي غير المادى" بأنسه "الممار مسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات – وما يرتبط بها مسن آلات وقطع ومصنوعات وأماكن نقافية – التي تعتبرها الجماعسات والمجموعات، وأحيانا الأفراد، مجزءاً من تراثهم الثقافي . وهذا التراث الثقافي غيسر المسادي المتوارث جيلاً عن الجيل ، تبدعه الجماعات والمجموعات من جديد بصسورة

______ مقدمة المؤلف

مستمرة بما يتفق مع بيئتها وتفاعلاتها مع الطبيعة وتاريخها ، وهو ينمى لديها الإحساس بهويتها والشعور باستمراريتها ، ويعزز من ثم احترام التتوع الثقافي غير المادى الذي يتفق مع الصكوك الدولية القائمة المتعلقة بحقوق الإنسان ، ومع مقتضيات الاحترام المتبادل بين المجموعات والأفراد والتتمية المستدامة . وعلى ضوء هذا التعريف يتجلى "التراث الثقافي غير المادى" بصفة خاصة في المجالات التالية :

- (أ) التقاليد وأشكال التعبير الشفهى ، بما فى ذلك اللغة كواسطة للتعبيــر عــن التراث الثقافي غير المادى .
 - (ب) فنون ونقاليد أداء العروض .
 - (ج) الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 - (د) المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 - (ه) المهارات المرتبطة والفنون الحرفية التقليدية .

ويقصد بكلمة "الصون" التدابير الرامية إلى ضمان استدامة التراث النقسافي غير المادى ، وبما في ذلك تحديد هذا التراث وتوثيقه وإجراء البحسوث بشانه والمحافظة عليه وحمايته وتعزيزه ونقله ، لا ميما عن طريق التعليم النظامي ، وإحياء مختلف جوانب هذا التراث . وبشأن صون التراث الثقافي غير المسادى على الصعيد الوطنى أكدت الاتفاقية في (المادة 12) تحت عنوان "قوائم الحصر" على أن تقوم كل دولة طرف بوضع قائمة أو أكثر لحصر التراث الثقافي غيسر المادى الموجود في أر اضيها ، ويجرى استيفاء هذه القوائم بانتظام .

ولعل تأكيد اتفاقية اليونسكو على أهمية عمل قوائم حصر للتراث القسافي غير المادى ، واهتمام اليونسكو أيضاً بإنشاء نظم للجمع والفهرسـة والتـدوين بغرض التسبق بين نظم التصنيف التي تعتخدمها المؤسسات .. كل هذا ينقـق تماماً والغرض من إعداد هذا المكنز الذي نأمل أن يكون مسايراً لحركة توثيـق وحماية الفولكلور في العالم . كما نأمل أن نكون قد قدمنا أداة علمية أصبيلة فـي توثيق الفولكلور المصرى والعربي في المرحلة الراهنة .

...

المراجع

- راجع حشمت قاسم . منخل لدراسة التكثيف والاستخلاص . القاهرة : دار غريب ، 2000 ، صـ 55-55 .
- محمود أحمد إتيم (إثىراف). الدليل العملى للتحليل الموضوعي والتكشيف.
 تونس: مركز التوثيق والمعلومات، جامعة الدول العربية، 1987.
 223 . (سلسلة الأدلة العملية ؛2)، ص30.
 - 3. المرجع نفسه، صـ 29 .
- 4. محمد فتحى عبد الهادى. مكنز مصطلحات علم المكتبات والمعلومات. القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم؟ إدارة التوثيق والمعلومات، 1980، ص: هـ..
- 5. محمد فتحى عبد الهسادى. المكسانز: الأساسسيات والاتجاهسات الحديثة والإسهامات العربية. في: أحمد بدر، ومحمد فتحسى عبد الهسادى، وناريمان إسماعيل متولى /التكثيف والاستخلاص: دراسات في التحليسل الموضوعى. القاهرة: دار قباء الطباعة والنشر والتوزيسع، 2001. صــ 288. وانظر التعريف نفسه أيضاً في: محمد فتحسى عبد الهسادى. المكانز كأدوات التكثيف واسترجاع المعلومات. القاهرة: مكتبة غريب، 1989. ص 28.
- 6. راجع قواعد التعبير عن موضوعات الأوعية وأشكال رؤوس الموضوعات فى: شعبان عبد العزيز خليفة، محمد عسوض العابدى. قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى: الدراسة. الرياض: دار المريخ للنشر، 1985. صد 22. أنظر أيضاً: شعبان خليفة. فزلكات فى أساسسيات التحليل الموضوعى ورؤوس الموضوعات. الجيزة: المؤلف، 2002.
 - 7. المرجع نفسه ، ص22 .
- واجع دراستنا حول استخلاص العناصر الفولكلورية . مسؤتمر الماثورات الشعبية والنتوع الثقافي . القاهرة المجلس الأعلى للثقافة ، 2006 .
- و. حشمت قاسم . مدخل لدراسة التكشيف والاستخلاص . القاهرة : دار غريب ، 2000 ، صـ 105 .

10. اجتماع الخبراء العرب حول دور التسجيل وقواعد البيانات في الحفاظ على المعارف التقليدية والفواكلور (القاهرة 29 ، 30 /11 - 11/2005). - القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ومركز توثيق التربية الحضاري والطبيعي ، 2005 . - 2 مج .

11. خطاب السيد كامل إسماعيل مندوب سورية إلى اجتماع الخبراء ومدير التراث الشعبى في وزارة النقافة السورية إلى الأستاذ الدكتور اسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية ، والأستاذ الدكتور فتحمى صسالح مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعمى ، والمهندس أيمان خورى نائب مدير المركز ورئيس ضم التراث الشعبى . - القاهرة في 2006

.12 محمد فتحي عبد الهادى . المكانز العربية بــين التعريــب والإنشــاء : دراسة تحليلية . - مؤتمر التوثيق والأرشفة الإلكترونية الثاني - دبى : المؤتمر ، 17-19 سيتمبر 2005 .

13. راجع مكنز الفولكلور . - المجلد الأول : القسم المصنف . - ط1 . - المقاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ومركز توثق النراث الحضارى والطبيعى بمكتبة الإسكندرية ، 2006 . - 405 . . .

محمد الجوهرى . حماية التراث الشعبى : دور مستقبلى لعلم الفولكلور. الفنون الشعبية. ع35/55(بناير حيسمبر 1998). ص20.

15. الجريدة الرسمية العدد 22 مكرر في 2002/6/2.

اليونسكو . اتفاقية بشأن حماية التراث الثقافي غير المادى . - باريس : اليونسكو ، 2003 . - باريس .
 اليونسكو ، 2003 . - (MISC/2003/CH/14 REV.)

حرف الأف

القسم الرئيسي مرتب هجائياً

XI	.6.
	حرف الألف
	الأب
	اس مكاتة الأب
5-01.65.57	أبا
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات اللغخ
2 -21.27.01	آبار الأضرحة
	ت و الأبار المجاورة لأضرحة الأولياء.
	م ش الأملين والاتجاهات
	م ع الآباز والعيون آباز الأولياء
2-09.15.17	۳۰۰ روت ت و عيون وآبار مرتبطة بالأولياء.
	ت و حون وبور مربيطه پادوييام. م ش الأولياء والقديميون
	م ع أشهاء تثطق بالولي
	م ت آبار الأضرحة
2-21.27.05	آبار علاجية
2-21.27.03	م أن الأملكن والإنجاهات
	م ع الآيار والعيون
2-21.27.03	آبار الكنائس
	ت و الأبار المجاورة للكنائس والأديرة.
	م ش الأملكن والإنجاهات
	م ع الآبار والعيون
2-21.27	الأبار والعيون
	س ل العيون والآبار
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأماكن والإنجاهات
	م من أيار الأضرحة
	أيال الكثانس
	أيار علاجبة
	بثر السيع يتلت
	پئر مسعود
	بىر مىسى. بئر يوسف
	عين الصيرة
	n Threst Obn

عين حلوان عين فرعون عين موسى المجارى المائية م ت آبار الأولياء أغلى السقى من الآبار حمام العروسين ماء الإيار والعيون موسيقي أغاني السقى من الآبار 6-11.21.17 أباريق فخارية م ش أدوات الملدة م ع أكواب الشرب م ت حرفة الفذار أباريق ناسية 6-01.06.05 ت و مثل أباريق الشرب وأباريق العرفسوس. مش الحرف الشعبية م عحرفة مشغولات النماس 4-11.09.09 م ش الأغلني الشعبية م ع الأغاني الدينية م ت الموشحات إبداع شعبى ا س الفتون الشعبة الأبدال ا س الأولياء والقديسون الإبدال ا س الجن والأطفال الأبراج 6-05.41 مش الثقافة الملابية مع الصارة الشعبية م ض أبراج الأسطح المنزلية

أبراج الحقول أيراج الحمام أبراج الأسطح المتزلية 6-05.41.07 مش السارة الشعبية مع الأبراج أبراج الحقول 6-05.41.03 م ش العمارة الشعبية مع الأبراج أبراج الحمام 6-05.41.01 ت و يشمل غية المعام. س ل غية الصلم م ش العمارة الشعبية مع الأبراج مت تربية الصام زيل الحمام الطيور لحم الحملم أبراج النجوم والحظ ا س الأولياء والتنسون 6-01.55.71 ت و تُستخدم في النوم أو الجلوس عليها لاستقبال الضيوف ، كما يوضع عليها البلح في موسم جمع المحصول. م ش الحرف الشعبية م عحرفة صناعة التوص إبرة اس الأثوات المعنية إبريق السبوع ا من قلة السبوع 4-03.66 أبطال الجكابات م ش الأنب الشعبي م ع الحكايات

	-
2 -15.27.01	إبطال السحر
	م ش السحر
	م ع العمليات السحرية
	م ت أدعية ضد السحر
4-05.15.21	أبطال سيرة حمزة البهلوان
	م ش المبير الشبعية
	م ع سيرة حمزة البهلوان
	م ت أحداث سيرة حمزة البهلوان
	حمزة اليهاوان
4-05.07.21	أبطال سيرة ذات الهمة
	م ش المبير الشعبية
	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة
	م ت أحداث سيرة ذات الهمة
	ذات الهمة
4-05.13.21	أبطال سيرة الزير سالم
	م ش السير الشعيبة
	م ع سيرة الزير سالم
	م ت أحداث سيرة الزير سالم
	للزير سالم
4-05.11.21	أبطال سيرة سيف بن ذ <i>ى</i> يزن
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة سيف بن ذي يزن
	م ت أحداث سيرة سيف بن دَى يزن
	ميف پن ڏي پزن
4-05.05.21	أبطال سيرة الظاهر بيبرس
	مش السير الشعبية
	م ع سيرة الظاهر بييرس
	م ت أحداث سيرة الظاهر ببيرس
	للظاهر ببيرس
4-05.09.21	أبطال سيرة على الزبيق
4-05.09.21	،بحث حيرة معى «ريبي م ش المبير الشعبية
	Afterna Wasa On t

```
مع سيرة على الزيبق
                       م ت أحدثت مبيرة على الزبيق
                                على الزيدة،
                                أبطال سيرة عنتر بن شداد
4-05.03.21
                                مش السير الشعبية
                           مع سيرة عنترين شداد
                      م ت أحداث سيرة عنترين شداد
                               عنترين شداد
                                   أبطال سيرة فيروز شاه
4-05.17.21
                               م ش السير الشعبية
                              م ع سيرة فيروز شاة
                        م ت أحداث سيرة فيروز شاه
                             أحفاد فيروز شاه
                                 فيروز شاه
                                  أبطال السيرة الهلالية
4-05.01.21
                               م أن السير الشعبية
                              مت أبوزيد الهلالي
                         أحداث السيرة الهلالية
                               الزناتي خليفة
                               مع السيرة الهلالية
2-07.23.01
              ت و يستخدم لخصائص الأبكم و لغة الصم
                                     والبكم.
                              س ل لغة الصم والبكم
                                    مش الإسان
                        م ع نوو الاطباطات الخاصة
                                    ا س الشيطان
                                                ابن البلد
                           ا س سملت أبناء الأقاليم
                               صقات الإنسان
                             المظهر الخارجي
```

2 -07.07.05	إب ن تسع ة
	م ش الإنسان
	م ع الفروق بين البشر
	م ت تتشئة الطفل
	الرقم (9)
2 -07.07.03	إبن سبعة
	م ش الإنسان
	م ع القروق بين البشر
	م ت تنشئة الطفل
	الرقم (7)
	أبو الفوارس
	ا س عندر بن شداد
2 -07.23.07	أبو راسين
	م ش الإقسان
	م ع فوق الاحتياجات الخاصة
2 -03.33	أبو رجل مسلوخة
	ت و عاريت يوصف بأنه مطوق تصفه الأعلى
	كالإنبان ، وتصفه الأمغل كالحمار ،
	ولمه ذنب ويقفذيه سلوخ في الجلد يظهر
	منها لحمه الأصر. يستخدم لوصف أبو
	منها لحمه الأحمر . يستخدم لوصف أبو رجِل مسلوحة وقدراته وصفاته
	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته
	رچل مسلوخة وقدراته وصفاته وعلاقته بالكفتنت الأخرى.
	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعلاقته بالكنتات الأخرى. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعلاقته بالكفنات الأخرى. م ش المعتقدات والمعلوف الشعبية م ع الكفنات فوق الطبيعية
	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعافته وعافته وعافته الأخرى. مثل المعتقدة والمعلوف الشعبية م ع المعتقدة والإسان م ض أبو رجل مسلوخة والإنسان
	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعافته وعافته وعافته الأخرى. وعافته بالمعتنفة الأخرى. م ش المعتنفة والسعارف الشعبية م ع المعتنفة فوق الطبيعية م ض أبو رجل مسلوخة والإنسان توليغ أبو رجل مسلوخة
2- 03.33.03	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعافته وعافته الأخرى. وعافته بالمعتقدة والمعلرف الشعبية م ع المعلفة والإسدان م ض أبو رجل مسلوخة والإسدان توليغ أبو رجل مسلوخة حداليات أبو رجل مسلوخة
2 -03.33.03	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعافته المخترى. وعافته بالمعتنف الأخرى. م ش المعتنف والسعية م ع المعتنف فوق الطبيعية م ض أبو رجل مسلوخة والإسمان توبيع أبو رجل مسلوخة حكايات أبو رجل مسلوخة طهور أبو رجل مسلوخة المور أبو رجل مسلوخة المور أبو رجل مسلوخة
2 -03.33.03	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعاقته المخرى. وعلاقته بالكانفت الأخرى. م ش المعتقدات والمعلوف الشعبية م ع الكانفت فوق الطبيعية م ض أبو رجل مسلوخة والإسمان توليع أبو رجل مسلوخة حكيات أبو رجل مسلوخة ظهور أبو رجل مسلوخة المهور أبو رجل مسلوخة الإنسان
2 -03.33.03	رجل مسلوخة وقدراته وصفاته وعافته وعافته المعتقدة والمعلوف الشعبية م ش المعتقدة والمعلوف الشعبية م ع المعتفدة فوق الطبيعية م ض أبو رجل مسلوخة والإسمان توفيع أبو رجل مسلوخة حكيات أبو رجل مسلوخة المهرر أبو رجل مسلوخة المهرر أبو رجل مسلوخة المور أبو رجل مسلوخة المور أبو رجل مسلوخة المور أبو رجل مسلوخة والإنسان

4-05.01.23	أبو زيد الهلالي
	م ش السير الشعبية
	م ع السيرة الهلالية
	م ت أبطال المبيرة الهلااية
	أحداث السيرة الهلالية
	الزناتي خليفة
6-01.15.13	الأبواب الحديدية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الحدادة
6-01.13.01	الأبواب ألخشبية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة النجارة
6-05.03.71	أبواب المنازل
	م ش العمارة الشعبية
	م ع مكونات المنزل
2-09.19.09	أتباع الطريقة الصونية
	م ش الأولياء والقديسون
	مع الطرق الصوفية
1-01.06.06	الانجاه الاجتماعي
	م ش علم الفولكلور
	م ع مناهج الفولكلور
	م ت المنهج الأنثروبولوجي
1-01.05.09	الانجاه الإيديولوجي
	م ش علم الفولكلور
	م ع نظریات الفواکلور
1-01.06.03	الانتجاه القاريخي
	م ش علم القولكلور
	م ع مناهج الفولكلور
3-03.27.13	اتجاه الجثة
	ت و انتجاه وضع للجثة عند الدفن.
	م ش عادات الموت
	مع الاسفان

1-01.06.04	الانجاه الجفراني
	م ش علم الفولكلور
	م ع مناهج الفوئكلور
3-03.19.11	اتجاه الجنازة
	ت و خط سبير المچنازة
	س ل اتجاه النص
	م ش عادات الموت
	م ع الجنازة
2-21.44	اتجاه الخروج
	مى ل الفروج
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأماكن والاتجاهات
2-21.45	انجاه الدخول
	من ل الدخول
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأماكن والاتجاهات
	م ض الدخول بالقدم اليمثى
2 -21.37	اتجاه الشمس
	ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف
	المرتبطة باتجاه شروق الشمس
	وغرويهاإلخ.
	س ل الشمس
	مش المعكدات والمعارف الشعيبة
	م ع الأملكن والإنجاهات
	م ض اتجاه شروق الشمس
	التجاه غروب الشمس
	م ت كوكب الشمس
2 -21.42	انتماه الطواف
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات
2-21.41	اتجاه القبلة
	 س ل القيلة
	, - -

	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات
	م ت توجيه الميت المقبلة
	اتجاه النعش
	اس اتجاه الجنازة
1-01.06.07	الانجاه النفسي
	م ش علم القولكلور
	م ع مناهج القولكلور
2 -21.31	اتجاه اليسار
	س ل الشمال
	لليسار
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات
	م ض النوم جهة السار
	اليد اليسرى
2 -21.30	اتجاه اليمين
	س ل اليمين
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأماكن والاتجاهات
	م ض النوم جهة اليمين
	اليد اليمنى
2 -21.50	اتجاه توزيع الطعام
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأماكن والاتجاهات
	م ت توزيع الطعام
2 -21.37.01	اتجاه شروق الشمس
	س لي شروق الشمس
	م ش الأملكن والاتجاهات
	م ع انجاه الشمس
	م ت وقت شروق الشمس
2 -21.37.03	اتجاه غروب الشمس
	م ش الأملكن والإنجاهات
	·

	م ع اتجاه الشمس
	م ت وأت غروب الشمس
2 -21.47	اتجاه فتح الباب
	س ل فتح الباب
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والانجاهات
2 -21.40	الانجاه للمسجد
	مش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهلت
2 -21.39	انجاه مياه النيل
	س ل میاه النیل
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والإنجاهات
2 -21.29	اتجاهات الأماكن
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات
	م من الأماكن البحرية
	الأملكن الشرقية
	الأملكن القيلية
	تعرف الاتجاهات
2-07.03.03	انجاهات الجسم
	م ش الإنسان
	م ع جسم الإنسان
	م ت الأماكن والانجاهات
	الاتجاهات والأماكن
	ا س الأملان والإنجاهات
2-15.27.13	الأقر
	م ش السحر
	م ع العمليات السحرية
	الاتشاح بالسواه
	ا س ممارسات تنبئ بالموت

أثر النبى أثر حصان الولى

67

م ش الأولياء والقديسون م ع أشياء تتعلق بالولم, آثار قدم الولى ا س آثار الولي أثر النبي اس آثار الولي أثر حصان الولى ا س آثار الوامي الاثنى عشر ا س الستاوية أو النناشر ا س يوم الاثنين الأجازات اس أيام الأجازات 2-15.09.25 أحر الساحر مش السعر مع السلعر إجراء كتب الكتاب 3-02.17.05 م ش عادات الزواج م ع كتب الكتاب أجزاء الجسم 2-07.03.01 س ل الأثن أسابع البد الأظافر الأنف البطن الجلجيان الشعر العين م ش الإنسان م ع جسم الإنسان م ت شعر الولي

ت و يستخدم للمعتقدات العربيطة بلجزاء جسم الطير ، واستخدامها في الأخراض المختلفة. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

> م ع الطيور أحناس البشر

2-07.07.01

مش الإنسان

```
م ع الفروق بين البشر
                               م ت ألغاز أجناس البشر
                                    جنس الوليد
                                                   الأحاجى
                                         ا س الألفاز
                                                  الأحاديث
4-03.41
                ت و نوع من الحكايات مرتبطة بالحكايات
                          الدينية وحكايات الأولياء.
                                   م ش الأدب الشعبي
                                      م ع الحكايات
3-33.01.01
                                      الإحالة للقضاء العرفي
                                  مش القانون العرقي
                                م ع المجالس العرفية
3-21.27
                                            احترام المواعيد
                                      س ل المواعيد
                                 م ش العادات والتقاليد
                                   م ع آداب العطوك
                              م ت الوجيات ومواعيدها
                                           الاحتفاظ بالدبلة
3-02.03.15
                                  م ش عادات الزواج
                                   م ع دبلة الخطوية
                                           الاحتفال بالنبات
2-13.13
                 ت و مثال: سعف النخيل - عيد السعف
                     م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.
                                         . مع النبات
                               م ت المواسم الزراعية
                                      الاحتفالات فترة الحداد
3-03.31.13
                 ت و مثال : احتفالات الخطية والزفاف ،
                حيث يتم تأجيلها أو التقليل منها في
                                    حالة الحداد
                                   م ش عادات الموت
                                    م ع فيود الحداد
```

. لحتقالية رمضان 3-01 23 13 احتفالية الختأن م ش علاات الميلاد م ع الختان 3-02.01.29 احتفالية الخطوية م ش عادات الزواج مع الخطوية احتفالية الشبكة 3-02.05.05 ت و يستخدم لكل ما يتعلق بلحتقال الشبكة : تقديم الشبكة -- وليمة الشبكة .. إلخ. م ش عادات الزواج مع شبكة العروس 3-11.27.03 احتفالية العماد مش الأعياد القبطية مع أحد التناصير 3-13.01.11 احتفالية إليي ت و ترتبط باحتفالات شم النسيم بمنطقة يور سعد حيث تُحرق دمية الميي التي تتخذ أشكالاً متعدة. س ل المبي زفة إلمبي الثنبي الوليعة مش الأعياد القومية مع شمالنسيم 3-07.31 احتفالية رمضان ت و يستخدم للمأثورات المرتبطة برمضان بصفة علمة ، مثال : أن لشهر رمضان: عشر مرقات ، وعشر خلجات، وعشر حلقات،أي الأكل وشراء الملايس وعمل الكعك .. إلخ.

س ل رمضان شهر رمضان م ش العادات والتقاليد م ع الأعياد الإسلامية م ض إقطار رمضان أكلات رمضان التسعر توحيش رمضان الدعوة للإفطار صنوم رمضان فاتوس رمضان الكنفاتي ليلة الرؤية نيئة القدر (27 رمضان) مدقع الإقطار المسحراتي موائد الرحمن م ت أدعية شهر رمضان أغاتى رمضان الشهور الاسلامية موسيقى أغانى رمضان

احتفالية سبت النور م ش الأحياد للقبطية مع سبت النور م ع سبت النور مع سبت النور المحتكام بالبشعة الاحتكام بالبشعة المتباطات الحمل احتياطات الحمل اس تجهيزات الحمل الأحجار المحارف والمعتدات ت و يستخدم المعارف والمعتدات

المرتبطة بالأحجار وخصائصها ووظائفها في المعتقد الشعبي. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحجار والمعادن م ت أمثال حول الأحجار تحول الأحجار الحلم بالأحجار أحجار سحرية 2-27 11 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحجار والمعادن مض الأصنام تطيق الأحجار الجعران حجر الجشمت حجر الشب حجر المقتاطيس حجر عين الهر الخرزة الزرقاء الصدف م ت الحمائل السحرية المطقات السحرية الأحجار الكرسة 2-27.05 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحجار والمعادن م ت الطم بالجواهر أحجار مقدسة 2-27.03.01 م ش الأهجار والمعادن مع الأحجار م ت الولى الحجر الحجر الأمنود الأحجار والمعادن 2-27 ت و يستخدم للمعتقدات المتصلة بالأحجار

والمعلان وأصولها وخصائصها ووظائفها في المعتقد الشعبي. من ل المعادن والأحجار

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ض الأحجار

الأهجار الكريمة أحجار سعرية

الأدوات المعننية

الألملظ

الألومتيوم

الحديد

الذهب

الرصاص

العلاج بالأحجار العلاج بالمعادن

الفضة

*LAGALI

المعلان معادن سعرية

سدن النجاس

م ت ألفاز الأهجار والمعادن

2-15.25.13

الأحجبة

ت و يستخدم لكتابة الأحجية والرسومات المرتبطة بها والحير المستخدم في

الأحجية ، سجل أيضاً مطومات عن

القلام بكتابة الأحجبة كالمشابخ والسحرة القساوسة ..إلخ.

ومسحره العماوسة ..إد س ل أغلقة الأحجية

الاستياد

التمائم

العجاب

م ش السحر

م ع الحمائل السحرية م ت أحجية الأطفال ــــ أحد السعف

التمائم التحو بطات أحجبة الأطفال 3-01.19.17 م ش عادات الميلاد م ع تنشئة الطفل م ت الأمجية الوقابة السحرية للوليد الأحد اس يوم الأحد أحد التناصير 3-11.27 ت و الأحد السادس من الصوم الكبير. م ش العادات والتقاليد مع الأعياد القبطية مض احتقالية العماد طقوس العماد نذر العماد م ت يوم الأحد 3-11.25 أحد السامرية ت و منتصف الصوم الكبير السابة ، لعد القيلمة س ل حد النص. م ش العادات والتقاليد مع الأعباد القبطية م ت يوم الأحد 3-11.31 أحد السعف ت و الأحد السابق لعيد القيامة. س ل المنف م ش العادات والتقاليد مع الأعياد القبطية م ض أسبوع الآلام أيقونة أحد السعف

	الممعف الجنيد
	م ت عروسة السعف
	يوم الأحد
3-11.41.05	أحد القيامة
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد القيامة
	م ت يوم الأحد
2 -17.29	أحداث الحلم
	م ش المعتكدات والمعارف الشعبية
	مع الأحلام
2 -33.07	أحداث الزمن
	ت و معرفة وحساب أحداث معينة مرتبطة
	بالتوفيتات أو المواسم، مثال : سكن
	المنزل الجديد كان في أول الشهر ،
	أو في نهاية الصيف ، أو قبل العيد
	الكبيرالخ.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الزمن
	م ت عمر الإنسان
4-05.13.01	أحداث سيرة الزير سالم
	م ش السير الشعبية
	مع سيرة الزير سالم
	,
	م ت أيطال سيرة الزير سالم
	الزير مىلام
4-05.15.01	أحداث سيرة حمزة البهلوان
	م ش المبير الشعبية
	مع سيرة حمزة البهاوان
	م ت أبطال سيرة حمزة البهاوان
	حمزة العرب
4-05.07.01	أحداث سيرة نات الهمة
	م ش السير الشعبية

م ت ابطال سيرة فيروز شاه فيروز شاه أحداث السيرة الهلائية 105.01.01 م ش السير الشعية م ع السيرة الهلائية

م ت أبطال السيرة الهلالية

	أبو زيد الهلالى
	الزناتي خليفة
2 -07.23.09	الأحدب
	مش الإنسان
	م ع ذور الاحتياجات الخاصة
2-15.24.03	الأحذية البالية
	م ش المنحر
	م ع المعلقات السحرية
	م ت الأحتية والنعال
6-01.31.01	الأحذية والنعال
	ت و يستقدم الحرفة عمل الأحدية والنعال
	بأتواعها ، ومراحل إعداد الحذاء
	والتقنيات والأثوات المستخدمة في
	الصنع.
	س ل المركوب
	الجزمجي
	مش المحرف الشعبية
	م ع حرفة مشغولات الجلود
	م ت الأحذية البالية
	سىمات الإسكافي
2 -15.25.17	الأحراز
	س ل الحرز
	م ش السحر
	م ع الحمائل السحرية
	م ت الوقاية السحرية الوليد
	الأحرمة
	اس حرفة صناعة الأحرمة
4-05.17.19	أحفاد فيروز شاه
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة
	م ت أبطال سيرة فيروز شاه

3-33.85

2-17

الأحكام العرفية

م ش العادات والتقاليد

م ع القانون العرفي

م ض تشديد العقوية

التنازل عن الأحكام

تتفيذ الأحكام

الطعن في الأحكام

من ل مثام

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

الأحلام التمونجية

تحقق للحلم

حدوث الحلم

دلالات الأحلام

الرويا

الكفوس

مقسرو الحلم

م ت الاستيقاظ من النوم

ألغاز حول الأحلام

مباعات التوم

79

الأحلام

التوم والأحلام

م ض أحداث الحلم

الأحلام السعيدة

الأعلام الصادقة

أحلام الماضي

أحلام المستقيل

الأحلام المكروهة

تأويل الحلم

تقسير الأحلام

الحالمون

الحلم والشيطان

أمثال حول الأحلام

	التوم جهة اليسار
	النوم جهة اليمين
2 -17.03	الأحلام السعيدة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
	م ت التفاؤل
2 -17.15	الأحلام الصادقة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
	م ت الرؤيا
	رؤية الأنبياء
2-17.05	أحلام الماضي
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
2-17.06	أحلام المستقبل
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الأحلام
	م ت المنتبؤون بالمستقبل
2-17.11	الأحلام المكروهة
	ت و الأحلام التي يُكره البوح بها ، و
	تلاوة آبات معينة التخلص من
	آثارها.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
	م ت التشاؤم
2-17.09	الأحلام النمونجية
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الأحلام
	أحمد رشدى صالح
	ا من رشدی صالح

3-33.11.51	الأحمدي
	ت و هو القاضى المختص بالنظر في
	قضايا الاعداء على حرمات البيوت.
	م ش القانون العرفي
	م ع القضاة العرفيون
	م ت عقوية الخطف
5-09.05.15	أحمر الشفاة
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع التزيين وأدوات الزينة
6-05.71	الأحياء الشعبية
	م ش الثقافة المادية
	م ع العمارة الشعبية
	مض الأرقة
	الحارات
	الشوارع
	م ت شيخ الحارة
	الأخ
	اس مكاتة الأخ
4-03.55	الأخبار الشعبية القصصية
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الحكايات
	م ت العادات اليومية
1-18.01	الإخباريون
	م ش القواكلور – عام
	م ع حَمَلة المأثورات الشعبية
	الأخت
	ا س مكانة الأخت
6 -01.27.13	الأختام الفخارية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الفخار
3 -25.23.23	اختبار البيض
	ت و يستخدم لوسائل اختبار وقحص

البيض ، وتجنب الفاعد منه. م ش عادات الطعام مع البيض اختيار الصائم اس صوم رمضان 3-02.19.33 اختيار العروسين ت و اختيار العرومين قبل الزفاف م ش عدات الزواج مع زفاف العروسين 3-01.19.29 اختبار حواس الطفل مش علانت الميلاد م ع تنشئة الطفل اختصاصات الملائكة 2-03.01.29 م ش الكائنات أوق الطبيعية مع الملاكة 2-03.03.45 اختفاء الحن ت و يستخدم نطرق وأسباب وأوقات الخنفاء الجن عن الأنظار ، مثال : اختفاء وحيس الجن طوال شهر رمضان م ش الكائنات أوقى الطبيعية م ع الجن اختلاط الجنسين 3-21.51 ت و يستخدم للعلاقات بين الذكر والأنثى - المرأة والرجل - تميز المرأة عن الرجل - تقضيل الذكور على الإلث م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك م ت عورات الرجل عورات المراة اختيار اسم الوليد ا س تسمية الوابد

3-02.01.05	اختيار العروس
	ت و پستخدم تطرق اختیار العروس ومعاییر
	الاغتيار و استشارة الطالع في الخطوية.
	م ش عادات الزواج
	مع الشطوية
	م ت الأصل
	الجورة
3-02.01.07	اختيار العريس
	" ت و يستخدم تطرق اختيار العريس ومعايير
	الاغطول واستشارة الطالع في الخطوية.
	م ش عادات الزواج
	م ع الخطوية
	م ت الأصل
	الجيرة
3- 33.11.01	احتيار القضاة
	م ش القلاون العرقى
	م ع القضاة العرفيون
	أخذ أطفال البشر
	ا من الجن والأطفال
2- 09.19.03	أخذ العهد
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع الطرق الصوابية
	م ت قتقال الولاية
	دخول الطريقة
3- 33.81.01	الأخذ بالثأر
	م ش القاتون العرفى
	مع الأثأر
2- 01.04.03	آخر الزمان
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية
0.04.40.15	مع القيامة
3- 01.19.43	آخر العنقود
	م ش عادات الميلاد

	م ع تشئة الطفل
	م ت الأوائل والأولفر
	الأخراج
	ا من أشغال التوشيه
3 -03.27.09	اخراج ورفع الجثة
	ت و إخراج ورفع الجثة من النعش.
	م ش علائت الموت
	م ع الدفن
2 -03.03.27	أخلاق الجن
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع البين
4-05.11.31	إخميم الطالب
	م ش السير الشعية
	مع سپرة سيف پن ڏي پڙڻ
4-11.91	أداد الأغانى
	م ش الأخب الشعبي
	م ع الأغاني الشعبية
5-03.91	أداه الألعاب
	م ش القنون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية
4-03.91	أداء الحكاية
	ت و يستخدم نطرق وأساليب أداء الحكاية
	وأملكن ومقاسيك الأداء
	س ل أمكن قص الحكايات
	تويئة توية
	مناسبات قص الحكايات د داد د
	م ش الأكب الشعبي
£ 07.01	م ح <u>الحثفیات</u> الأناء ا لد رام <i>ی</i>
5-07.91	معرود المرامي م ش الفنون الشعبية
	م ع الدراما الشعبية

الأداء النثرى تلسيرة		
4-05.91	أداء السيرة	
4-05.91	مثر الأثب الشعبي	
	م من ارتب مصبي م ع المبير الشعبية	
	م ض الأداء الشعري للمبيرة	
	الأداء النثري للمبيرة	
	حكى السيرة	
4-09.91	أداء الشعر الشعبي	
	م ش الأنب الشعبي	
	مع الشعر الشعبي	
4-05.91.01	الأداء الشعري للسيرة	
	م ش السير الشعبية	
	مع أداء السيرة	
	م ت شاعر السيرة	
	أداء الشيوخ القراء	
	ا س موسيقي التلاوة والتجويد	
4-21.91	الأدام الفكاهي	
	م ش الأدب الشعبي	
	مع الفكاهة	
4 -17.91	أداء اللغز	
	م ش الأنب الشعبي	
	مع الألفار	
4-15.91	م من الإنجاب التملقي م ع الألفاز أداء المثل	
	مش الاكت الشعبي	
4.00.01	م ع الأمثال أداء الملحمة	
4 -06.91		
	م ش الأدب الشعبي	
5-01.91	م ع الملاحم الشعبية أداء الموسيقي الشعبية	
3-01.91	المام الموسيعي المتحبية س ل الأداء الموسيقي الفولكلوري	
	من ن الاداء الموسيعي الموبدوري م ش الفنون الشعبية	
	م من العلول المتعيية م ع الموسيقي الشعبية	
	م ح مصوبی مصید الأداء الموسیقی الفولکلوری	
	ا س أداء الموسيقي الشعبية	
4-05.91.03	الأدام النثرى للسدرة	
. 0012 1100	م ش السير الشعبية	
	م ع أداء العبيرة	

آداب الأكل

ت و يمتخدم للملوك المتبع عند بدء الأكل

وأثناءه ونهايته

س ل الأكل

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ض أصوات أثناء الأكل

أكل الطعام كله

الأكل القردى

الأكل باليد

الأكل خارج المنزل

الأكل في العمل

الأكل مع الأسرة

بداية الأكل

بقايا الطعام

ترك المائدة

تنظيف الأسنان

سقوط الطعام الشيع

سبي شكر المضيف

عبارات مصاهبة للأكل

غسل البد

فضلات الطهى أنضلات الطهى

الكلام أثناء الأكل

مدة تقاول الطعام

مضغ الطعام

النظر لأكل الآخرين

النهم في الأكل

م ت أدعية الطعام الطعام الصحي

الوجبات ومواعدها

3-21.31

آداب الأماكن العامة

س ل الأماكن العامة م ش العادات والتقاليد

م ع آداب المعلوك

م ض أداب التجوال في الشارع

- آدف النصة آداب المئنز هات العامة م ت الأملكن والإنجاهات الرسم في الأملكن العامة آداب الأماكن المقدسة 3-21.33 ت و يستخدم الآداب والسلوكيات المتبعمة فيم المسجد - الكثيسة - الضريح .. إلخ. م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك م ت أملكن مقدسة أداب النبع 3 - 21.41س ل البيع م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك م ت بيع المحصول البيع والشراء آداب التجوال في الشارع 3-21.31.11 س ل التجوال في الشارع م ش آداب السلوك م ع آداب الأماكن العامة آداب التحية 3 - 21.15س ل التحية ت و يمستخدم للمسلوك المسرئيط بالتحيسة واستقبالها ، مثبال : استقبال التحيية بالوقوف لكبار السن -التمثيم باليد - أو التحية برفع اليد فقط . إلخ . سجل أيضاً : عبارات التحية المتداولة في حسالات الارسال أو الرد .. إلخ. م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك م ض النحية الجماعية تحبة الرجل تحية الصباح تحبة الطفل تحية الظهيرة تحبة العابر

تصة المرأة

تحية المساء التسليم باليد رفع اليد الوقوف للتحية

3-21.43

آءاب التدخين

ت و مثال : التدخين مـع الأمسدقاء - عسدم التحدين أمسام الكبار - التسخين فسي الأملكن العامة - مراعاة صحة الآخرين - إشعال المسجارة . إلخ.

م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك

م ت التنخين

مجالس التدخين

3-21.11

آداب التقبيل

ت و يستخدم لمسلوك وطريقة الاستقبال بسين الأفراد باستخدام التقبيل : تقبيل السيد أو الوجنتين أو التغفين أو الشسفاة وكان الأحضان ، و نوع العلاقة بينهم ، مثال : تقبيل المرأة المرأة - تقبيل المرأة للطفل ، للرجل و هكذا . الخ.

تقبيل المرأة المرأة المرأة الرجل الرجل والرجل الرجل التقبيل القبلات مع أن العادات والتقاليد مع أن العادات والتقاليد مع أن القبيل الأطفال من تقبيل الأطفال تقبيل الرأس تقبيل الرأس تقبيل الرجل تقبيل الرجل تقبيل الرجل تقبيل الرجل تقبيل المرأة تقبيل المرأة تقبيل المرأة تقبيل المرأة تقبيل المرأة تقبيل المؤتمدات تقبيل المؤتمدات تقبيل المؤتمدات تقبيل البد

تقبيل رجال للدين

التقييل عن بعد قبلة الحياة قبلة يهوذا

3-21.13

آداب الحديث

ت و يستخدم لفن الحوار - نبرة الصدوت فسى
التعبير - الحوار بين الرجل والصرأة الرجل والرجل - الكبير والصغير . السخ،
وخذا صيغة المخاطبة ، مثال : حضرتك مسيانتك - أسست - صسيغ المفرد ،
الجمع . الخخ . وخذا مناصبات اسستخدامها
وتغيرها - الخلصات التي ينيفي أن تقال في
المؤلف المختلفة . إلغ.

س ل آداب الحوار

الحديث

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

آداب الحوار ا س آداب الحنيث

3-21.09

آداب الدعوة

ت و يستخدم الآداب المتبعة في دعوة الآخرين، وأسبيها وومسائلها ، وآداب القيسول والرفض ، مثال الدعوة للتنزه – الدعوة للسينما – لزيارة صديق . السخ. مسجل دعوة الضيف في المنزل في الضسيلفة ، والدعوة الطعام في آداب المائدة

س ل الدعوة

م ش العادات والتقاليد م ع آداب المعلوك

3-21.17

آداب الزيارة

يور. ث و يستقدم لآداب زيارة : العريض - الصديق - الجيران - الآقارب ..إلسخ. أسا آداب الزيارة في مناسبات معينة ، كزيارة الأولياء - زيارة العرومسين - زيارة القبور ..إنخ ضبطها في أمكنها س ل الزيارة

مش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك م ض زيارة الإستقاء زيارة الأقارب زيارة المسيق زيارة المريض زيارة المريض م ت زيارة الماضعة ريارة الواضعة رسوم الرعيب بالزاهد رسوم الرعيب بالزاهد

3-21

آداب السلوك

ت و يستخدم الآداب والمدلوك المتبعة في علاقة الفسرد بمسن حواسه ، والعلاقسات بسين المداهد ، والعلاقسات بسين معضل ، كمسا هسو موضح في القلامة التي يمكسن تزويدها بمداخل أخزى مستقبال ، وتجدر الإشسارة إلى أن هنك المديد من قواعد المسلول وآدابها قد عولجت في أماكتها من المكتزر كلامة عبين المظهيين ، والعلاقات بسين كلامة في من المتلافة بسين المنظيين ، والعلاقات بسين الجماعات في منافسهات دورة الحياة والأحياد والاحتفالات على اختلافها .. إلخ.

البروتوكول الذوق الدوق المدوك التياقة المرابع الموات التياقة من المواتوة ا

س ل الاتبكيت

آداب الطفه لة

آداب التقبيل آداب الحديث آدف للدعة ة آداب الزيارة أداب الشراء آداب الطقولة آداب العلاقات آداب العمل آداب المائدة آداب المجاملة آداب المراسلة التعير عن الأشياء التعريف بالشخصية الجيرة السلوك الحسن المطوك المسئ الملوك المتنين الضبافة الفرد والمجتمع لللاتق وغير اللاتق المظهر الخارجي الموقف من الغريب النذور

3-21.39

أداب الشراء

سىء سىل الشراء

م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك

م ت بيع المحصول

بري البيع والشراء

3-21.53

آداب الطفولة ت و يستخدم للسلوكيات المتبعة لدى الأطفسان وكذا السلوكيات المتبعة من الكبل تجاههم ، مثال : معاملسة الأطفسان – مسلوكيات الأطفال كسلوكيات الأطفال وآدابههم فسى المواقف والمناسبات المختلفة ، مثال : في المدرسة – في المنسزل – فسى حضسور

```
الضيوف - أثناء اللعب .. إلخ.
                                              س ل الطفولة
                                       م ش العادات والتقاليد
                                         مع آداب السلوك
                                                    آداب العلاقات
3-21.47
                ت و مثال : العلاقات الشخصية - الغني والفقير
                ~ العلاقات بين الطبقات - العلاقات بين
                المهنبين كالحاتونية والجلاقين- العلاقات
                                     مع الغرباء ..إلخ.
                                             س ل العلاقات
                                       م ش العادات والتقاليد
                                         م ع آداب الساوك
                                    م ض العلاقات الشخصية
                                       علاقات الصداقة
                                      العلاقات الطبقية
                                      العلاقات العائلية
                                     العلاقات العاطقية
                                 علاقات المهنة الواحدة
                                    العلاقات مع الغرياء
                                        م ت برقیات العزاء
                                       تليفه نات العزاء
                                        خطايات العزاء
                                                       آداب العمل
3-21.35
                    ت و يستخدم لآداب السلوك في محيط العمل
                                                س ل العمل
                                       م ش العادات والتقاليد
                                         م ع آداب السلوك
                                          مت أغاني العمل
                                   موسيقي أغاني العمل
                                                       آداب الغسل
3-03.13.17
                 ت و يستخدم المسلوكيات والآداب المصساحية
                     لغسل الميت ، مثال : توضور المغسل.
                                         م ش عدات الموت
                                                م ع الضُل
آداب المائدة
3-21.65
                 ت و يستخدم لآداب وسلوك المتبعة على مائدة
```

الطعام ، أمسا أنسواع الطعسام والأكسلات فيمستخدم في عادات الطعام

م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك

م ح الله معمود م ض أماكن تناول الطعام

تقديم الحلوى

تقديم الطعام

تقديم الفاكهة

تقديم المشروبات

تتسيق الطعام

توزيع الطعلم

الجلوس للطعام الدعوة للطعام

المنقرجي

مائدة الطعلم

م ت أثلة الطعام

هجرة الطعام

عدات الطعام آداب المتنزهات العامة

3-21.31.01

س ل المنتزهات العامة م ش آداب السلوك

م ع آداب الأملكن العامة

3-21.49

آداب المحاملة

ت و يستخدم لأسياب ووسائل المجاملة ، مثال : الهداوا والأداب المرتبطــة بهــا كإعــادة الهداية قسى الإنساء القــارغ ، بفسنثناء المواضع التى عولج فيها موضوع الهدايا فــس المئــر ، كهــدايا الخطيـــين وللزواج . إليخ. وكذا ومسائل المهــامات الأخرى كخدمة شخص في موضوع معن، وكذا المجامات العائلية . . . إليغ.

م ش آداب السلوك س ل الجَمايل

> المجاملة الهدايا

م ش العادات والتقاليد

93

```
م ع آداب السلوك
                                   م ت تهاتي قدوم المواود
                                       هدايا الواضعة
                                       هدايا المختون
                                       هدايا الخطوية
                                       هدايا العريس
                                      هدايا الصبلحية
                                                   آداب الراسلة
3-21.55
                                           س ل المراسلة
                                      م ش العادات والتقاليد
                                        م ع آداب السلوك
                                م ت إرسال الرسائل للقديس
                                 إرسال الرسائل للولي
                                      خطفات التعزية
                                             إدارة المرف البشة
1-13.06.01
                ت و الإدارة العامية للفتيون التشيكيلية
                                        يقصور الثقافة
                                   م ش مؤمسات القولكلور
                             م ع مؤسسات الحرف التقليدية
                                     م ت الحرف الشعبية
                                     الإدارة العامة للفنون الشعيية
1-13.07.01
                                   م ش مؤسسات القولكلور
                           م ع مؤسسات الموسيقي والرقص
                                                     أدب الحرب
                                        اس السير الشعبية
                                                   أدب الدراويش
                                            اس الدراويش
                                                 الأدب الشعبي
4
                                          س ل أنب العامة
                                        الأثب العامي
                                        انب القلامين
                                 التراث الأديي الشعبي
                                   التعبير الفنى القولى
                                   فنون الأنب الشعبي
                                       الفنون القولية
                                   المأثورات الشفاهية
```

م فس الأدعية الأساطين الأغلني الشعبية الألفاز الأمثال التعليد والأقوال السائرة الحكامات الرقى والتعاويذ السبن الشعبية الشعر الشعبي القكاهة المعاظلات اللسائية الملاحم الشعيية نداءات الباعة م ت أدلة الأدب الشعبي استبيانات الأنب الشعبي الاستلهام في الأنب الشعبي مؤتمرات الأنب الشعبى مسرحة الأنب الشعبي معلجم وموسوعات الألب الشعبي نتائج أبحاث الأنب الشعبى أدب العامة ا س الأب الشعبي الأدب العامى ا س الأنب الشعبي الأدب الغنائي الشعبي اس الأغاني الشعبية ادب الفلاحان ا س الأنب الشعبي اس أغلني الأنبائية موسيقى الأدبائية إدرار لين الأم م ش الطب الشعبي م ع علاج أمراض التساء م ت ثين الأم

95

2-14.31.01

الأدعية

ت و بمستخدم الأدعيسة والرقسى والتعاويسة المصلحبة للمارسات الشعبية ودورة حياة الانسان والطقوس المرتبطة به. م ع الأدب الشعبي مض أدعية الاحتفالات أدعية الحياة اليومية أدعية الزواج أدعية السفر الأدعية السلبية أدعية الطعام أدعية المبلاد أدعية الوفاة أدعية حل المشكلات أدعية سجرية أدعية ضباع الأشياء أدعية لأوائل الأشياء أدعية لأواخر الأشياء ادعية للعلاج أدعية مرتبطة بالأماكن أدعية مرتبطة بالسماء ادعية مرتبطة بالنبات أدعية مشاهدة الأشياء أدعية مصاحبة للذبح م ت أماكن الدعاء يركة دعاء الوالدين الرقي و التغاويذ ساعات الدعاء العزائم السحرية أدعية إشام الخطية 4-33.52.03 م ش الأدعية م ع أدعية الزواج م ت الخطوية أدعية إعداد الخيز 4-33.61.13 م ش الأدعية

أدعية الحياة اليو،	
ادعوه الجياه اليوه	
	مع أدعية الطعام
	م ت إحداد الخيز أدعدة الاحتفالات
4-33.55	
	ت و أدعية ورقى في الاحتفسالات والمناسسيات المختلفة.
	م ش الأدب الشعبي
	مع الأدعية
	م ض أدعية الإصراء والمعراج أدعية للمناسبات
	أدعية المولد النبوى
	أدعية النصف من شعبان
	أدعية رؤية الهلال أدعية شهر رمضان
	ادعية شهر رمضان أدعية عيد الأضحى
	دعية عيد الصحى أدعية عيد الفطر
	«عيه عيد القطر أدعية ليلة القدر
	دعية بيئة فقدر م ت الأعياد الإسلامية
4 00 50 01	م ت الاعباد الإسلامية أدعية الاستيقاظ
4-33.59.01	م ش الأدعية
	م من الدحية م ع أدعية الحياة اليومية
	م ع السعية شعوه اليومية م ت الاستيقاظ من النوم
4-33.55.07	أدعية الإسراء والمعراج.
4-33.33.07	مش الأدعية
	م ع أدعية الاحتفالات
	م ت الإسراء والمعراج
4-33.53.05	أدعية التربي
4-33.33.03	مش الأدعية
	م ع أدعية الوفاة
	م ت التربي
4-33.59	أدعنة الحياة النومنة
4-33.37	م ش الأنب الشعبي
	مع الأدعية
	م ض أدعية الاستيقاظ
	أدعية المفروج من المنزل
	أدعية دخول المنزل
	أدعية ركوب المواصلات
	4 .44 .

	أدعية قبل النوم
	م ت العادات اليومية
4-33.21.03	أدعية الخُروج من الحمام
	م ش الأدعية
	مع أدعية مرتبطة بالأملكن
	م ت أملان تجسة
4-33.21.07	أدعية الخُروج من المرحاض
	م ش الأدعية
	م عادعية مرتبطة بالأملكن
	م ت أملان نوسة
4-33.59.05	أدعية الخروج من المنزل
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الحياة الرومية
	م ت الذهاب للعمل
4-33.52.07	أبعية الدخلة
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الزواج
	م ت دخلة العروسين
4-33.21.01	أدعبة الدخول للحمام
4-33,21.01	
4-33,21.01	م ش الأدعية
4-33,21.01	م ش الأدعية م ع أدعية مرتبطة بالأملكن
4-33.21.01	م ش الأدعية م ع أدعية مرتبطة بالأملكن م ت أملكن نجسة
4- 33.21.01	م ش الأحية المحية من الأملان م ع أدعية مرتبطة بالأملان م ع أداد أملان نجسة م المعند الدخول للمرهاض
	م ش الأحية من الأمية من الأملون مع أدعية مرتبطة بالأملون م أدام أملون نصبة أدعية الدخول للمرحاض من الأدعية من الأدعية من الأدعية من الأدعية من الأدعية الدخول المرحية من الأدعية الدخول المرحية من الأدعية الدخول المرحية الذعية الذي الذعية الذعية الذي الذعية الذي الذعية الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي
	م ش الأدعية مع أدعية مرتبطة بالأملتن مت أملتن نجسة أدعية الدخول للمرحاض مش الأدعية مع أدعية مرتبطة بالأملتن
	م ش الأدعية م ع أدعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن نجسة أدعية الدخول للمرحاض م ش الأدعية م ع أدعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن تجسة
	م ش الأدعية مع أدعية مرتبطة بالأملتن مت أملتن نجسة أدعية الدخول للمرحاض مش الأدعية مع أدعية مرتبطة بالأملتن
4-33.21.05	م ش الأدعية من الأدعية م ع ادعية مرتبطة بالأملتن م ع ادعية مرتبطة بالأملتن أدعية الدخول للمرحاض م ش الأدعية من الأدعية مع ادعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن تجسة الدفن تحسة الدفن ت و ادعية الثناء الدفن ت و ادعية الثناء الدفن
4-33.21.05	م ش الأدعية الإلماكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن م أملكن نجسة المحقول المرحاض م الدعية مرتبطة بالأملكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن أدعية المدفن ت و أدعية التدفن ت و أدعية التدفن م ش الأدعية الدفن
4-33.21.05	م ش الأدعية من الأدعية م ع ادعية مرتبطة بالأملتن م ع ادعية مرتبطة بالأملتن أدعية الدخول للمرحاض م ش الأدعية من الأدعية مع ادعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن تجسة الدفن تحسة الدفن ت و ادعية الثناء الدفن ت و ادعية الثناء الدفن
4-33.21.05	م ش الأدعية الإلماكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن م أملكن نجسة المحقول المرحاض م الدعية مرتبطة بالأملكن م ع أدعية مرتبطة بالأملكن أدعية المدفن ت و أدعية التدفن ت و أدعية التدفن م ش الأدعية الدفن
4-33.21.05	م ش الأدعية من الأدعية م غ أدعية مرتبطة بالأملتن م ع أدعية مرتبطة بالأملتن أدعية الدخول للمرحاض م ش الأدعية م غ أدعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن تجمعة أدعية الدفن ت و أدعية أثناء الدفن م ش الأدعية م أسان الأدعية الدفن م ع أدعية الأرافاة
4-33.21.05 - 4-33.53.09	م ش الأدعية مرتبطة بالأملكن م ع ادعية مرتبطة بالأملكن م الدعية المدخول المرحاض م ش الأدعية مرتبطة بالأملكن م ع ادعية مرتبطة بالأملكن أدعية المدن تجسة الدفن ت أملكن تجسة ت الدفن م ش الأدعية الذا الذعية م ش الأدعية الدفن م ع ادعية الذا الاحمية الدفن م ت الدفن م ت الدفن
4-33.21.05 - 4-33.53.09	م ش الأدعة مرتبطة بالأملكن م ع ادعية مرتبطة بالأملكن م الدعية المدخول المرحاض م ش الأدعية مرتبطة بالأملكن م ع ادعية مرتبطة بالأملكن م ت أملكن تجسة الدفن ت و ادعية أثناء الدفن م ش الأدعية الثان عمل م قد الأدعية الدفن م ت الدفن الدعية الرفاة
4-33.21.05 - 4-33.53.09	م ش الأدعية مرتبطة بالأملتن م ع ادعية مرتبطة بالأملتن م ت أملتن نبسة من الأدعية مرتبطة بالأملتن م ش الأدعية من أملتن نبسة الدفن ت و ادعية أثناء الدفن م ش الأدعية الدفن م ت الدفية الرفاة م ت الدفن أدعية الرفاة م ت الدفن أدعية الرفاق

```
. أدعية الطعام
                                                        أدعدة الزواج
    4-33.52
                    ت و أدعيسة لإتمسام الخطيسة والسزواج ومسا
                                             يصلتيهما.
                                            م ش الأنب الشعبي
                                                 مع الأدعية
                                       م ض أدعية إتمام الخطبة
                                           أدعبة النظة
                                          أدعية الزفاف
                                         أدعية الصيلحية
                                         أدعية العروسين
                                      أدعية قراءة الفاتحة
                                             م ت رقى الزواج
                                           علاات الزواج
                                                        أدعنة السفر
    4-33.71
                    ت و أدعية مرتبطة بالمنقر والعودة من السيقر
                    .. إلخ. مثال : - دعاء المسافر بالبحر -
                                                 .. إلخ.
                                           م ش الأدب الشعبي
                                               مع الأدعية
                                           م فن أدعية العودة
                                          أدعية المسافر
                                           م ت عادات السفر
                                                     الأدعية السليبة
    4-33.91
                                           م ش الأدب الشعبي
                                                مع الأدعية
                                                     أدعية الصياحية
    4-33.52.09
                                                مش الأدعية
                                           م ع أدعية الزواج
                                       م ت مسلطة العروسين
                                                       أدعية الطعام
    4-33.61
                         ت و أدعية مرتبطة بعادات وآداب الطعام.
                                                مع الأدعية
                                           م ش الأنب الشعبي
                                       مض أدعية إعداد الخيز
                                       أدعية إنهاء الطعلم
                                     أدعية تقريض الخيز
```

	أدعية تثاول الطعام
	أدعية طهى الطعلم
	أدعية مرتبطة بالمأكولات
	أدعية مصلحبة للعجن
	عبارات التقاط الخيز
	م ت آداب الأكل
4-33.52.11	أدعية العروسين
•	م ش الأدعية
	م ع أدعية الزواج
4-33.71.03	أدعية العودة
	ت و أدعية العودة من السفر
	م ش الأدعية
	م ع أدعية السقر
4-33.53.03	أدعية الغسل
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الوفاة
	م ت الغمل
4-33.71.01	أدعية المسافر
	م ش الأدعية
	م ع أدعية السفر
4 -33.55.01	أدعية المناسبات
	م ش الأدعية
	مْ عَ أَدْعِيةُ الاحتقالات
4-33.55.17	أدعية الموك التبوى
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الاحتفالات
	م ت المواد النبوى
4-33.51	أدعية الميادد
	ت و أدعية حول المراحسل المختلفسة المسيلا
	العلقل
	مش الأنب الشعبي
	مع الأدعية
	م ض أدعية إنجاب الذكور
	أدعية تمسهيل الولادة
	أدعية صيوع المولود
	أدعية للأطفال

	أدعية للحامل	
	أدعية مصلحية للتسنين	
	م ت رقى الميلاء	
	عادات الميلاد	
4-33.55.05	عية النصف من شعبان	al .
	م ش الأدعية	
	مع أدعية الاحتفالات	
	م ت نصف شعبان	
4-33.53	عية الوفاة	al .
	ت و أدعية ورقى حول الوقاة في جميع مراطه.	
	مع الأدعية	
	م ش الأنب الشعبي	
	م من أدعية التربي	
	أدعية الدان	
	أدعية الضىل	
	أدعية صلاة الميت	
	أدعية لروح الميت	
	أدعية وأقوع الوفاة	
	م ت الدعاء للميت	
4-33.51.05	عية إنجاب الذكور	أد
	م ش الأدعية	
	م ع أدعية الميلاد	
	م ت جنس الوايد	
4-33.75.03	عية انفراج الأزمة	أد
	ت و أدعية الشروج من ورطة	
	م ش الأدعية	
	مْ ع أدعية حل المشكلات	
4-33.61.05	عية إنهاء الطعام	أد
	مش الأدعية	
	م ع أدعية الطعام	
	م ت عبارات مصاحبة للأكل	
4 -33.37.05	عينة بداية العمل	aî.
	م ش الأدعية	
	مْ ع أدعية لأوقل الأشياء	
4-33.51.03	بعية تسهيل الولادة	1
	ت و في حللة الولادة العسرة.	

	م ش الأدعية
	م ع أدعية الميلاك
	م ت تسهيل الوضع
4-33.61.11	أدعية تقريض الخبز
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الطعام
	م ت تقريض الخبر
4-33.61.03	أدعية تناول الطعام
	ت و قبل تناول الطعام وبعده
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الطعام
	م ت تقاول الطعام
	عبارات مصلحبة للأكل
4 -33.75	أدمية حل المشكلات
	ت و أدعية ورقى لحل المشكلات المقتلفة
	م ش الأدب الشعبي
	مع الأدعية
	م ض أدعية انفراج الأزمة
	أدعية ذهاب الهم
	أدعية زوال الخوف
	أدعية قضاء الدين
	م ت قض المنازعات
4-33.59.07	أدعية دخول المنزل
	م أن الأدعية
	· م ع أدعية الحياة اليومية
	م ت العودة من العمل
4-33.14.01	أدعية دوام المبحة
	م أن الأدعية
4 00 55 05	م ع أدعية العلاج
4-33.75.05	أدعية ذهاب الهم
	م ش الأدعية م ع أدعية حل المشكلات
4-33.55.03	م ع "دعية هل مسحون أدعنة رؤنة الهلال
4-33.33.03	مش الأدعية
	م من الادعية مع أدعية الاحتفالات
	م ع الدخية الإنطقالات م ت أوائل الشهور العربية
	م سے اوران اسمهور سازیدہ

أدعية صلاة البيتا	
	أدعنة ركوب المواصلات
4-33.59.09	مثن الأعية
	م ع أدعية الحياة اليومية
4-33.75.07	أدعية زوال الفوف
4-33.73.01	ت و التقلص من الخوف
	م ش الأدعية
	م ع أدعية حل المشكلات
4-33.14.09	أدعية زيارة المريض
	م ش الأدعية
	م ع أدعية للعلاج
•	م ت زيارة المريض
4-33.51.07	أدعية سبوع المولود
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الميلات
	م تت سيوع الوثود
4-33.15	أهمية سحرية
	م ش الأدب الشعبي م ع الأدعية
	م ع الادعية م من أدعية شد الحسد
	م من الحوية عند للمبدر أدعية شد المبدر
	الحرب عند المنظر أدعية ضد الكائنات الشريرة
	أدعة ضد المشاهرة
	أدعية للعبن الشريرة
	م ت تأثير الكلمة
4-33.14.05	أدعية شفاء الأمراض
	م ش الأدعية
	م ع أدعية للعلاج
4-33.55.11	أدعية شهر ومضان
•	م ش الأدعية
	م ع أدعية الاحتفالات
	م ت احتفالية رمضان
4-33.53.07	أدعية صلاة الميت
	ت و الأدعية تتلي بعد الصلاة على الميت.
	م ش الأدعية
	مْ ع أدعية الرفاة م ك صلاة الجنازة
	م ت صدره ببجناره

4-33.15.07	أدعية ضد الحسد
	م ش الأدعية
	م ع أدعية سحرية
	م ت علاج الصد
	رقى ضد الصد
4-33.15.01	أدعية ضد السحر
•	م ش الأحصية
	مع أدعية سحرية
	م ت إيطال السحر
4-33.15.09	أدعية ضد الكائنات الشريرة
	م ش الأدعية
	مْ عَ أَدعية سحرية
	م ت الانتصار على الشيطان
	الكائنات فوق الطبيعية
4-33.15.05	أدعية ضد المشاهرة
	م ش الأدعية
	م ع أدعية سعرية
	م ت الوقاية من المشاهرة
4-33.79	أدعية ضياع الأشياء
	م ش الألب الشعبي
	مع الأعبة
4-33.61.01	أدعية طهي الطعام
	م ش الأدعية
i	م ع أدعية الطعلم
	م ت طهو الطعام
4-33.21.09	أدعية طواف الحقل
	ت و الطواف حول الحقل.
	مثل الأعبة
	م ع أدعية مرتبطة بالأملكن
4-33.21.11	أدعية طواف الزرع
	ت و الطواف حول الزرع
	م أن الأدعية
4.00.44.07	مْ عُ الْدَعِيةُ مرتبطة بالأملكن أدعية علاج الأمراض
4-33.14.07	العيه علج المراص
	م أن الأعية
	م ع أدعية للعلاج

	دعاء بلد جدید
	عيارات للمواود الجديد
4-33.39	أدعية لأواخر الأشياء
	م ش الأكب الشعبي
	مع الأدعية
4-33.53.11	أدعية لروح الميت
•	ت و يشمل أدعية تسهيل خروج الروح.
	م ع أدعية الوقاة
	م تت روح البيت
4 -33.77.01	أدعية للأشياء الجميلة
	م ش الأدعية
	م ع أدعية مشاهدة الأشياء
4 -33.77.05	أدعية للأشياء الغريبة
	م ش الأدعية
	م ع أدعية مشاهدة الأشياء
4 -33.77.03	أدعية للأشياء القبيحة
	م ش الأدعية
	م ع أدعية مشاهدة الأشياء
4 -33.51.09	أدعية للأطفال
	ت و تثقين الأدعية للأطفال.
	م ش الأدعية
•	م ع أدعية الميلاد
	م ت تتشلة الطفل
	الوقاية السعرية للوليد
4-33.51.01	أدعية للحامل
	م ش الأدعية
	مع أدعية الميلاد
	م ت الحمل
4-33.14	أدعية للعلاج
	مش الأكب الشعبي
	مع الأدعية
	م ش أدعية دوام الصحة
	أدعية زيارة المريض
	أدعية شفاء الأمراض
	أدعية علاج الأمراض
	•

م ش الأب الشعبى م ع الأدعية م ت النبات أدعية مشاهدة الأشيام

ت و يشمل الأدعية والصبغ عند زرع النبات.

ت و أدعية مشاهدة شئ جميل - شئ غريب -شير قبيح ..الخ.

4-33.77

	م ش الأنب الشعبي
	مع الأدعية
	م ض أدعية للأشياء الجميلة
	أدعية للأشياء الغربية
	أدعية للأشياء القبيحة
4-33.51.11	أدعية مصاحبة للتسنين
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الميلاد
	م ت تسنين الطفل
4-33.81	أدمية مصاحبة للذيح
	مش الألب الشعبي
	مع الأدعية
4-33.61.09	أدعية مصاحبة للعجن
	م ش الأدعية
	م ع أدعية الطعام
	م ت العجن
4-33.37.07	أدعية نهأية العمل
	م ش الأدعية
	م ع أدعية لأوائل الأشياء
4-33.53.01	أدعية وقوع الوفاة
	ت و الأدعية المصلحية لوقوع الوفاة.
	م ش الأدعية
	مْ عَ أَدْعِيةُ الْوِقَاةَ
	م ت وقوع الوقاة
1-03.01.41	أدلة الأدب الشعبي
	م ش الجمع الميداني
	مْ ع أَمْلَةُ لِلْعِمْلِ الْمَبِدَاتِي
	م ت الأدب الشعبي
1-03.01.65	أدلة الألعاب الشعيية
	م ش الجمع الميداني
	مْ ع ' أَدَلَةُ العملِ المرداتي
	مْ تَ أَسْتِيانَاتَ الأَلْعَابِ الشَّعِيةَ
	الألعاب الشعبية
1-03.01.71	أدلة التشكيل الشعيي
	م ش الجمع الميداتي
	م ع أدلة العمل الميداني
	٦٠

أبلة العمل الميداني	
•	م ت استبيانات التشكيل الشعبي
	م ت استبراها الشعبي المنطبي المنطبي
1-03.01.81	أدلة الثقافة المادمة
1-05.01.61	م ش الجمع الميداني
	م من مجمع الميدائي م ع أدلة العمل الميدائي
	م ع الله المحل الموادية من المحدية المادية
	م ت المقيودة الملابة
1-03.01.67	أدلة العراما الشعيبة
1-05.01.07	م ش الجمع الميداني
	م من مجمع معيدسي م ع أدلة العمل الميدائي
	م ع الله المحدد المعدد من المحدد المعالمة المحددة المح
	م ك المطيودات المحايية الدراما الشعبية
1-03.01.63	أدلة الرقص الشعدي
2 00101100	م ش الجمع الميداني
	م ع أدلة العمل الميداتي
	م ت استبيانات الرقص الشعبي
	الاستلهام في الرقص
	الرقص الشعبي
	مؤسسات الرقص الشعبي
1-03.01.31	أدلة العادات والتقاليد
	م ش الجمع الميداني
	م ع أدلة العمل الميداني
	م ت استبياقات العادات والتقاليد
	العادات والتقاليد
1-03.01	أدلة العمل الميداني
	س ل دليل العمل الميدائي
	م ش القولكلور - علم
	م ع الجمع الميداني
	م ض أدلة الأدب الشعبي
	أدثة الألعاب الشعبية
	أفلة الثقافة المادية
	أنثة الدراما الشعبية
	أدلة الرقص الشعبى
	أثلة العادات والتقاليد
	أدلة الغنون الشعبية
	أدثة القولكلور العامة

	الله المعتقدات والمعارف
	أنلة للموسيقي الشعبية
	أبئة عادات الطعام
	أشة فنون التشكيل
	م ت أدوات العمل الميداتي
	أستبيانات العمل الميداني
1-03.01.51	أهلة الفنون الشعبية
	م ش الجمع الميدائي
	م ع أبلة العمل الميداني
	م ت استبیانات القنون الشعبیة
	للقنون الشعبية
1-03.01.01	أدلة الفولكلور العامة
	م ش الجمع المرداني
	م ع أدلة العمل الميداني
	م ت أستبيقات الفونكلور العامة
	قولكاور – علم
1-03.01.21	أدلة المعتقدات والمعارف
	م ش الجمع الميدائي
	م ع أدلة العمل المرداني
	م ت المعتقدات والمعارف الشعبية
1-03.01.61	أدلة الموسيقي الشعبية
	م ش الجمع الميداني
	م ع أدلة العمل الميداني
	م ت استبيانات الموسيقي الشعبية
	الموسيقي الشعبية
1-03.01.37	أدلة عادات الطعام
	م ش الجمع المرداني
	م ع أدلة العمل الميداشي
	م ت آداب المائدة
	عادات الطعام
	Tug
	اس خلق آدم
	أدهم الشرقاوي
	ا ص الموال القصصى
5-01.69	أدوات إحداث الصوت
	ت و أثوات تحدث أصوات مرتبطة عادة بلعب

الرائد المستقولت والمسارق

الأطفال م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م ض الدريكة الصفيرة ربابة الأطقال الطبلة الدواوة المزامير المصافر أدوات أكل السمك 6-11.41 م ش الثقافة المالية م ع أدوات المائدة أسات الألماب ا س الألعاب الشعبية أدوات التذرية 6-21.09 ت و أدوات تذرية المحصول. مش الثقافة المادية م ع أدوات الزراعة مض الغرابيل اللوح الخشيي ملكينة الدراوه للمذراة م ت أغاني التذرية موسيقي أغاني التذرية الأدوات المديدة 2-37.01.07 م ش الأوائل والأواهر م ع أوائل الأشياء الأدوات الجلدية 6-01.31.09 م ش الحرف الشعبة م ع حرفة مشغولات الجلود أدوات الحصاد 6-21.07 ت و يستقدم لأدوات حصاد ودرس المحصول. م ش الثقافة المادية م ع أدوات الزراعة م ش البلطة الشرشرة المنجل

```
النورج
                                            الهوجل
                                      م ت جمع المحصول
                                   حصاد آخر الثبات
                                      مراسم الحصاد
6-13.61
                                                   أبوات الضين
                                       م ث الثقافة المادية
                                       م ع أدوات الطهي
                                            م ض الشابة
                                        طيق التأمير
                                        المود الحديد
                                           الملجور
                                           المرص
                                          المصلحة
                                          المطرحة
                                            المنخل
                                             م ت الفيز
3-01.23.07
                                                  أبوات الختان
                                       م ش علاات الميلاد
                                            م ع الختان
                                               الأدوات الخشيعة
6-01.13.27
                                     مش الحرف الشعبية
                                       م ع حرفة النجارة
                                                الأدوات الذهيدة
6-01.04.13
               ت و مثال : ساعات اليد - الأقلام - السنباييس
                                            .. إلخ.
                                     مش الحرف الشعبية
                              م ع حرفة المشغولات الذهبية
                                                    أدوات الري
6-21.05
                                      م ش الثقافة المادية
                                      م ع أدوات الزراعة
                                           م ض البدالة
                                           الساقية
                                          الشائوف
                                           الطنبور
```

- أدوات الطحن ملكنة المباة مت رى الأرض 6-01.11.11 الأبوات الزجاجية مش الحرف الشعية م ع حرفة الزجاج الأموات الزجاجية ا س منتجات الزجاج أبوات الزراعة 6-21 ت و يشمل الأدوات ومسا شسابهها كسالمحراث والساقية ووند الزرع والمدقة .. الخ. س ل الآلات الزراعية التزيين عدة الحالثة العدة الزراعية م ع الثقافة المادية م ض أدوات التذرية أدوات الحصاد أدوات الري أدوات تخزين المحصول أدوات تقليب الترية أدوات تمهيد الأرض أدوات قياس التربة أدوات نقل السماد أدوات نقل المحصول م ت بدر التقاوي الحلم بالأدوات العواسم الزراعية أدوات الزينة اس التزيين و أدوات الزينة 2-15.09.33 الأموات السحرية م ش السحر مع السلحر م ت أمثال الأدوية السحرية 6-09.01 أدوات الطحن س ل الطحن

م ع الأموات المنزلية

م ش الجرن الرحاية العنق المهراس الهون

6-13

أدوات الطهى

م ع الثقافة المادية م ض أدوات الخبيز أدوات عمل الجبن أدوات عمل الزيدة أدوات عمل العصائر أدوات عمل القشدة الآذان أواني الضغط اليرام البكرج البورمة البوشة حلل الطهي الخلاط الدمنت الدقية الصاسة الزيدية الشاورمة صباج للتأمير الطاسة النجاس الطرشية العصارة العلاقة القرية الكبشة المجلب المخرطة المصفاة المغرفة

ـ أدوات القسل

المفراك المقصوصة المواقد م ت تنظيف الأواني الحلم بالأدوات طهو الطعام 6-51.31 أبوات العراك م ش الثقافة المادية مع الأسلحة م ش الدياييس السنج السيور للشوم المطاوى التبليت م ت شجار الجيران قض المناز عات 2-14.93 أدوات العلاج م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الطب الشعبي أدوات العمل المنزلي ا س الأدوات المنزلية 1-03.05 أدوات العمل الميداني م ش الفولكلور - عام م ع الجمع المرداني م ض التصوير الفوتوغرافي الفيلم الإثنوجرافي المقابلة الملاحظة الملاحظة المشاركة م ت أثلة الجمع الميداتي استبيانات العمل الميداني مناهج الغولكلور 3-03.13.09 أدوات الغسل م ش عادات الموت مع الأفسل

```
مكنز فلفولكلور .
```

```
الأدوات الفخارية
6-01.27.15
                                     م ش الحرف الشعبية
                                       مع حرفة الفقار
                                                الأدوات الفضدة
6-01.05.13
                                     م ش الحرف الشعبية
                               م عحرفة مشغولات القضة
                                                 أدوات القيآس
3-27.83
                                    مش العادات والتقاليد
                                    م ع الأسواق الشعبية
                                           مض البلاطة
                                        خطوة القدم
                                           الذراع
                                            الثبر
                                            العقلة
                                             الفتر
                                         فضة البد
                                           القيراط
                                             المتر
                                                   أدوات الكعل
3-27.81
               ت و يستخدم للموازين والمكاييل وأتواعها
                                 المستخدمة في البيع
                                             س ل الكيل
                                    م ش العادات والتقاليد
                                    مع الأسواق الشعبية
                                            م ض أردب
                                             أوقية
                                            ريعة
                                             رطل
                                            السبية
                                            الطن
                                           القياتي
                                             قدح
                                             كارة
                                             كبلة
                                          الكيلوات
                                              ئتر
```

- الأدوات المنزلية

الميزان الأرضى الميزان الحساس ميزان البد ويكة م ت كيل المحصول أيوات المأثدة 6-11 ت و يستخدم لأدوات تناول وإعداد الطعمام --المسميات وطرق الصناعة والاستخدامات م ع الثقافة المادية م ض أدوات أكل السمك أدوات عمل للشاي أدوات عمل القهوة أطباق الطعام أكو أب الشرب سكاكين المائدة الصواتي المعنية قوط الطعام مفارش الطعلم ملاعق الطعام موائد الطعام م ت تنظيف الأواتي الأسات العدنية 2-27.61 ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة ببعض الأدوات المعنية كالمسامير - الأيرة الغشيمة التي لا عن لها – المقص حال استخدامه بصورة معينة .. إلخ. س ل ايرة م ش المعتقدات والمعارف الشعية م ع الأهجار والمعادن م ت الأسلحة المعنية الأبوات المنزلية 6-09 س ل أدوات العمل المنزلي م ش الثقافة المادية م ع الثقافة المادية م ض أدوات الطحن الأدوات المنزلية المطقة

	أدولت النظافة
	الأوائى المنزاية
	السلم النقالي
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	القُمع
	المزيرة
	المشكاوات والثريات
	م ت الحلم بالأدوات
6-09.41	الأبوات المنزلية المعلقة أأ
	م ش الثقافة المادية
	مْ عَ الأدوات المنزلية
	أدوات الموسيقي الشعبية
	ا من الآلات الموسيقية
	الأدوات الموسيقية
	ا س الآلات الموسيقية
6-09.05	أدوات النظافة
	س ل النظافة
	م ش الثقافة المادية
	م ع الأدوات المنزلية
	م ض السنوار
	طشت الأيدي
	الطشت الكبير
	طورومية المياة
	القروانة
	الكور التحامس
	م ت تنظيف المنزل
	المقشات
3-01.03.07	أدوابت الوضع
	س ل الماء السلقن
	م أش علدات الميلاد
	مع الوضع
6-21.13	أدوات تخزين المحصول
	م ش الثقافة الملاية
	م ع أدوات الزراعة
	م ش الصوامع

	م ت تغزين الغبز
	حفظ المحصول
6-21.01	أدوات تقليب الترية
	م شُ الثقافة المادية
	م ع أدوات الزراعة
	م ش الشقرف
	القأس
	المحر اث
	المنشرة
	م تت إعداد الترية
6-21.03	أدوات شَهْيِد الأُرضُ
0 22100	م ش الثقافة المغية
	م ع أدوات الزراعة
	م مض البتامة
	الزحافة
	القصابية
	الكر ك
	أدوات صيد الحيوانات
	اس صيادو الحيواتات
	أدوات صيد السمك
	ا س صيادو السمك
	أدوات مبيد الطيور
	ا س صيادو الطيور
2- 10.19.01	أدوات علاج الحيوانات
	م ش الحيوانات
	م ع علاج الحيوانات
6-13.71	أدوات عمل الجين
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهي
	م ت الجين
6-13.77	أدوات عمل الزبدة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهي
	م ض القرية
	مٰ ت الزيدة

6-11.61	أدوات عمل الشاي
	م ش الثقافة المادية
	م ع أموات المائدة
	م ض أكواب الشاي
	براد الشاي
	غلاى الشاي
	م ت صوائي الشاي
	ملاعق الشاي
6-13.81	أدوات عمل العصائر
	م ش الثقافة الملاية
	م ع أدوات الطهي
6 -13.75	أدوات عمل القشدة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهى
	م ت القشدة
6-11.63	أدوات عمل القهوة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات المائدة
	م ض فنلجين القهوة
	قلاية الين
	كنكة القهوة
	مصحن الين
	م ت صوراتی القهوة
	القهوة
6 -21.15	أدوات قياس التربة
	م ش الثقافة الملاية
	م ع أدوات الزراعة
	م ض القصية
6-21.17	أدوات نقل السماد
	ت و نقل السماد البلدي والترحيل
	م ع أدوات الزراعة
	م ش الغبيط
	المزايل أدمات نقل المرابل
6- 21.11	أدوات نقل المحصول
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الزراعة

	م ض الجوال
	زكايب نقل المحصول
	الشعبة
	الشافة
	كيس تقل المحصول
1-20.91.01	إدوارد وليم لين Edward william Lain
	س ل لین
	م ش أعلام الفولكلور
	م ع المستشرقون الفولكلوريون
2- 21.11.07	الأديرة
	م ش الأماكن والانجاهات
	م ع أملكن مقدسة
	م ت الكنائس
6-13.03	الأذان
	م ش الثقافة الملاية
	م ع أدوات الطهي
3 -03.09.07	آذان إعلان الوفاة
	م ش عادات الموت
	مع إعلان الوقاة
2 -15.17.13	آذان الصلاة
	م ش السحر
	م ع تأثير الكلمة
	م ت رفع الآذان
	آذان قبض الروح
	ا س قيض الروح
	الأذن
	اس أجزاء الجسم
	الأر (القر)
	أس العين الحاسدة
	الأرابيسك
	ا س فئون الأرابيسك
5-07.01.11	الأراجوز
	س ل قرة كوز
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الفرجة الشعبية

	م ت أغاتي الأراجوز
	موسيقي الأراجوز
5-02.51.57	أراجيد
	ت و رقصة نوبية - فلايجا
	مش الرقص الشعبي
	مُ عُ رامسات تقليديةً
4-09.53	الأراجيز
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
	أرباب الحرف
	أس العرف الشعبية
	الأربعاء
	اس يوم الأربعاء
3-11.33	أربعاء أيوب
	ت و الأربعاء السابق لعيد القيامة
•	م ش المعادات والتقاليد
	م ع الأعياد القبطية
	مشن رعرع أيوب
	فريك أريعاء أيوب
	م ت يوم الأربعاء
3 -02.19.71	أربعون الزفاف
	م ش عادات الزواج
	م ع زفاف العروسين
	م ت الرقم (40)
	الأربعين
	اس زيارة الأربعين
3 -27.81.37	أريب
A 00 55	م ع أدوات الكيل
2 -09.55	إرسال الرسائل للقديس
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأوثياء والقديسون م ت آداب المراسلة
2 00 05	م منا الدي العربيلية إرسال الرسائل للولى
2-09.05	پرستان برمناین مونی س ل رسائل الولی
•	س ر رسس ہونی ت و یمنگذم أرصد خصائص الرمنقل المرسلة
	ت و وسحدم برصد حصیفص الرمیش امرسته تلولی من حیث : عند الرسائل – طریقــة
	سربی من حیت : حد برسمن – سریف

تسجيل عنوان الولى - تأريخ الرسالة -أملكن الإرسال. م ش المعتقدات والمعارف الشعبة م ع الأولياء والقديسون م ض شكل رسائل الأولياء مرسلق رسائل الأولياء مضمون رسائل الأولياء م ت آداب المراسلة 1-05 أرشعف الفولكلور س ل تحديث المأثور الشعبي م ع القولكلور - علم م ض برمجة الفولكلور تصنيف الفولكلور توثيق القولكلون فهرسة مواد القولكلون مدونات الفولكثور مكثز القولكلور مواد القولكلور م ت بيئيوجرافيات القولكلور مؤتمرات توثيق الفولكلور المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعي الأرض 2-01.07 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأنطوأوجيا الشعبية م أن البراكين البلاد والمدن التراب الجيال خلق الأرض الزلاتل طيقات الأرض العالم السقلي قرن الثور م ت ألفاز الأرض أمثال الأرض

	الأرض السابعة
	ا س العالم المنقلي
5-01.65.29	الأرغول الصغير
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النفخ
5-01.65.27	الأرغول الكبير
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النفخ
	الأرقام
	ا س الأعداد والأرقام
2 -35.13	أرقام الأشهر النحس
	س ل الأشهر النص
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأعداد والأرقام
	م ت أيام النحس
	حساب الشهور
	التحس
2 -35.08	الأرقام الزوجية
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأعداد والأرقام
2 -35.11	الأرقام السحرية
	ت و مثال الرقم 111212 يكتب على جــدران
	الحجرة الأربعة لطرد البق ، وكذا أرقام
	لطرد الهوام كالمشرات - الميات إلــخ
	من البيت ، حيث يُستخدم فيها ورقبات
	توضع في أركقه يكتب عليها أرقسام
	مخصوصة.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأعداد والأرقام
	م تُ تَقْدِرِ الأَشْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ الْأَسْكَالُ
2-35.07	الأرقام الفردية
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
A 05 15	م ع الأحداد والأرقلم الأرقام الملانميائسة
2 -35.17	
	ت و كأن يُقال : عوشرمية . ديشيثيون إلخ.

والمنة سعرية م ش المعتقدات والمعارف الشعبة مع الأعداد والأرقام إرع ذات العماد اس أسلطين عربية اس القرمة 3-02.27.31 ت و مكانة ونظرة الجماعة الشعبية للأرملية ، والعادات المرتبطة بزولجها. س ل زواج الأرملة غولة سبوة م ش عدات الزواج م ع الحياة بعد الزواج م ت أمثال حول الأرمثة أرواح الحيوانات 2-05.23 ت و مثال : روح القطيط ، وكبدًا سيكن روح الإنسان في الحيوان ، مثال : سكن أرواح الأطفال في القطط .. إلخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبة م ع الروح م ت خلق الحيوانات أرواح الطيور 2-05.25 م ش المعتقدات والمعارف الشعبة مع الروح م ت خُلق الطيور إزالة الشعر اس التورة إزالة شعر العروس اس جثوة العروس 6-05.71.41 مش العمارة الشعبية م ع الأحياء الشعبية م ت علاقات الجيرة أزمنة سحرية 2-33.11 ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف المرتبطعة بلغتيار أوقات وساعات معينة للمارسات

السحرية ، أو ظهـور بعـض الكاتنــات الخارفة في ساعات وأوقات معينة ، مثال: وقت ظهور العفاريت - النداهة - الغيول - أبو رجل مسلوخة - جنبة البحر..إخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الزمن م ت كرامات مرتبطة بالزمن أزمنة علاحية 2-33.13 ت و يستخدم للمعتقدات والمعسارة، المرتبطسة باختيار أوقات وساعات معينة للمارسيات العلامية. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الزمن م ت طب شعبی 5-09.01 الأزباء الشعبية س ل دی ملاس م ش الفنون الشعبية م ع التشكيل الشعبي م ض أثياء الأولياء أزياء الجداد أزياء الحياة اليومية أزياء الرجال أزياء الزواج أزياء الطرق الصوفية أزياء الطلاق أزياء العجائز أزياء العمل أزياء القيسين أزياء المشايخ أزياء المقرئين أزياء المناسبات أزياء الميلاد أزياء النساء أزياء خدام الأضرحة أزباء نبنية

أزياء رجال الكنيسة أغطية الرأس البرقع البنطلون تطريز الأزياء التلفيحة الجلياب التقليدي حزام الوسط المبروال الصديري العياءة الققطان القميص القميص الداخلي اللثام مكملات الزي الملاية مناديل اليد م ت ألوان الملايس الطم بالأزياء الحياكة اليدوية الزي الجديد غيل الملايس معرض الأزياء الشعية الملابس الجنبية ملايس الزار أزياء الأولماء

5-09.01.47

ت و يشمل أزياء الدراويش.
م ثمن التشكيل الشعبي
م ع الأزياء الشعبية
م ت الأولياء والقديمون
شال القرابي
عملة الولي

5-09.01.07

أزياء الحداد س ل ملاس الحداد

127-

```
م ش التشكيل الشعبي
                                     م ع الأزياء الشعبية
                                 مت ملابس زيارة القبور
                                   ملايس فترة الحداد
5-09.01.11
                                             أزياء الحياة التومية
               ت و يشمل الأزياء المستخدمة في الحياة
               اليومية داخل وخارج المنازل الأغراض
                              الخروج والفسعة .. إلخ.
                                      س ل أزياء العروس
                                      أزياء العريس
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                      م ع الأزياء الشعبية
                                     م ت العادات اليومية
5-09.01.23
                                                   أزياء الرحال
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                     م ع الأزياء الشعبية
                                                   أزياء الزفاف
                                         اس أزياء الزواج
5-09.01.03
                                                    أذياء الزواج
               ت و يستخدم لأزياء الزواج في مراطه المختلفة
               نكل من العروس والعريس : أزياء الخطبة
                                      أزياء للزفاف.
                                       س ل أزياء الزفاف
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                     م ع الأزياء الشعبية
                                      م ت اللون الأبيض
                                     عادات الزواج
                                           أزياء الطرق الصوفية
5-09.01.43
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                     م ع الأزياء الشعبية
                                     م ت الطرق الصوفية
                                                   أزياء الطلاق
5-09.01.05
                                  ت و زي السيدة المطلقة.
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                    م ع الأزياء الشعبية
                                            م ت الطلاق
```

م ش التشكيل الشعبي م ع الأرياء الشعبية

```
أزياء المناسبات
5-09.01.09
                ت و يستخدم للأزياء المستخدمة فيي الأعيساد
                               سواء الدينية أو القومية.
                                      م ش التشكيل الشعبي
                                      م ع الأزياء الشعبة
                                    م ت أزياء العيد الجنبدة
                                      الأعباد الاسلامية
                                       الأعباد القبطبة
                                                 أزماء المملاد
5-09.01.01
                 ت و أزياء المولود - المختون -إزياء الصغار.
                                       م ش التشكيل الشعبي
                                      م ع الأزياء الشعبية
                                      م ت ثوب الوليد الأول
                                        علاات المبلاد
                                                      أذياه النساء
 5-09.01.21
                                       م ش التشكيل الشعبي
                                       م ع الأزياء الشعبة
                                               أزياء خدام الأضرجة
5-09.01.45
                                       م ش التشكيل الشعبي
                                       م ع الأزياء الشعبية
                                         م ت خادم الضريح
                                                       أزياء دينية
 5-09.01.41
                 ت و مثال : زي المشايخ والقديمسين وخدام
                                       الأضرحة ..إلخ.
                                       م ش التشكيل الشعبي
                                       مع الأزياء الشعبية
                                 م ت التكفين بملايس الإحرام
                                              أزياء رجال الكنسية
 5-09.01.53
                 ت و مثال : أزياء القبياء بية والباياء إن
                                     والشماسين ..الخ.
                                       م ش التشكيل الشعير
                                       م ع الأزياء الشعبية
 4-01
                                         س ل أساطير البشر
                                    أساطير للعالم الكديم
                                أساطير القرون الوسطى
```

. أساطير بابتية

أمطورة الطوطمية عشتان المبثد لوحيا مع الأنب الشعبي م ض أساطير أشورية أساطير أفريقية أسلطير لبراتية أساطير بابلية أساطين روماتية أساطير عربية أساطير كردية أساطين مصرية أساطير هندية أساطه بونائية م ت معلجم وموسوعات الأساطير 4-01.13 أساطير أشورية م ش الأدب الشعبي م ع الأساطير أساطير أفريقية 4-01.05 م ش الأنب الشعير م ع الأساطير أساطير البشر ا من الأساطير أساطير الجزيرة العربية اس أساطير عربية أساطير العالم القديم ا س الأساطير أساطير القرون الوسطى ا س الأساطير أساطير إيرانية 4-01.19 مش الأنب الشعبي مع الأساطير 4-01.07 أساطير بابلية مش الأنب الشعبي مع الأمناطير

4-01.21	أساطير رومانية
	م ش الأدب الشعبي
	مع الأساطير
4-01.03	أساطير عربية
	س أن إرم ذات العماد
	أساطير الجزيرة العربية
	م ش الأقب الشعبي
	مع الأساطير
	م ت قصص التاريخ العربى
	القصص العربي
	أساطير فرعونية
	اس أساطير مصرية
4-01.17	أساطير كردية
	م ش الألب الشعبي
4.01.01	مع الأساطير
4-01.01	أساطير مصرية
	س ل أساطير فرعونية ايذيس وأوذوريس
	وديس واودودوس م ش الأنب الشعبي
	م ع الأساملير
4-01.11	م ح 'رسسر اساطیر هندیه
4 01.11	مش الأنب الشعبي
	مع الأساطير
4-01.09	أساطير بوتانية
	م ش الأكب الشعبي
	س ل الأساطير إغريقية
	أسطورة بيجماليون
	مع الأساطير
6-01.04.11	الأساور الذهبية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة المشفولات الذهبية
6 -01.05.11	الأساور الفضية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة مشغولات الفضة أسباب الوحم
	-
	اس الوحم

استبيانات التشكيل الث	
6-01.55.17	الأسنة
0-01.33.17	روسيت م ش الحرف الشعيبة
	م من محرف استعبه م عحرفة صناعة الخوص
6-05.21.11	الأسطة
0-03.21.11	م ش العمارة الشعبية
	م ع العمارة الدينية
	م ح المعارد المبية م ت سبيل الأولياء
	م سه سمين بروبوم المجاري المائية
	الأسيوع
	اس أيام الأسيوع
3-11.31.05	أسنوع الألام
J -11,51.05	مثب الأعياد القبطية
	ه ۵ أحد السعف
	مُ ع لحد السف استثدان الناس للجن
	ا س الجن والإنسان
3-25.19.33	الاستاكوزا
	م ش عادات الطعام
•	مع الأسماك
	استبدال الأطفال
	ا س الجن والأطفال
1-03.02.41	استبيانات الأدب الشعبى
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبيانات العمل الميداني
	م ت الأدب الشعبي
	أدلة الأحب الشعبى
1-03.02.65	استبيانات الألعاب الشعبية
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبيانات العمل الميداني
	م ت أدلة الألعاب الشعبية
	الألعاب الشعية
1-03.02.71	استبيانات التشكيل الشعبى
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبياتات العمل الميداتي
	م ت التشكيل العُدميي
	أدلة التشكيل الشعبى

1-03.02.81	استبيانات الثقافة المادية
	م ش الجمع الميداني
	م ع فستبيانات العمل الميداني
	م ت أدلة الثقافة الملاية
	الثقافة المادية
1-03.02.67	استبيانات الدراما الشعبية
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبيانات العمل الميداني
	م ت أثلة الدراما الشعبية
	الدراما الشعبية
1-03.02.63	استبيانات الرقص الشعبى
	م ش الجمع الميداني
	م ع استهيالات العمل الميداني
	م ت أللة الرقص الشعبي
	الرقص الشعبي
	مؤسسات الرقص الشعبى
1-03.02.31	استبيانات العادات والتقاليد
	م ش الجمع الميداني
	م ع أستبيانات العمل الميداني
	م ت الله العلاات والتقاليد
	العادات والتقاليد
1-03.02	استبيانات العمل الميداني
	م ش القولكلور – علم
	م ض استبيانات الأنب الشعبي
	م ض استيبانت الأدب الشعبي استيبانات الأداب الشعيـة استيبانات التشكيل الشعبي
	م ض استيبانات الأثب الشعبي استيبانات الأنعاب الشعبية استيبانات التشكيل الشعبي استيبانات الثقافة المادية
	م فن استيبانات الأدب الشعبية استبيانات الأشعبية الشعبية استبيانات التشكيل الشعبي استبيانات الثقافة الملاية استبيانات الدراما الشعبية
	م ض استيبانات الأثب الشعبي استيبانات الأنعاب الشعبية استيبانات التشكيل الشعبي استيبانات الثقافة المادية
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استعيانات الأشعب الشعبية استبيانات التشكيل الشعبي استيبانات الثقافة الملاية استبيانات الدراما الشعبية استبيانات الدوس الشعبي استبيانات الرؤس الشعبي استيبانات الرؤس الشعبي استيبانات الرؤس التشعبي استيبانات العادات والتقاليد
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استعيانات الأشاب الشعبية استبيانات التشابي الشعبي استبيانات الثقافة الملاية استبيانات الدراما الشعبي استبيانات الرفض الشعبي استبيانات الرفض الشعبي استبيانات الرفض الشعبي استبيانات العادات والتقاليد استبيانات الغادت والتقاليد استبيانات الغادت والتقاليد استبيانات الغادن الشعبية
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استعيانات الأشعب الشعبية استبيانات التشكيل الشعبي استيبانات الثقافة الملاية استبيانات الدراما الشعبية استبيانات الدوس الشعبي استبيانات الرؤس الشعبي استيبانات الرؤس الشعبي استيبانات الرؤس التشعبي استيبانات العادات والتقاليد
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استعيانات الأشاب الشعبية استيبانات التشاب الشعبية استيبانات الثقافة الملاية استيبانات الدراما الشعبية استيبانات الرقص الشعبي استيبانات العادات والتقاليد استيبانات العادات والتقاليد استيبانات الفادات والتقاليد استيبانات الفادات والمعامة استيبانات الفادات والمعارف
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استبيانات الأداب الشعبية استبيانات الثقافة السلابة استبيانات الثقافة السلابة استبيانات الداماة السلابية استبيانات الداماة الشعبي استبيانات العادات والثقائد استبيانات العادات والثقائد استبيانات العامة استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف
	م ض استيرانات الأداب الشعبي استجيانات الأداب الشعبية استجيانات التفاقة المادية استبيانات الثقافة المادية استبيانات الذات الشعبي استبيانات الدادات والثقائد استبيانات العادات والثقائد استبيانات العادات والثقائد استبيانات العادات والثقائد استبيانات العادات المادية استبيانات المحادة والمعارف استبيانات المعتقدات والمعارف استبيانات المعتقدات والمعارف استبيانات المعتقدات والمعارف استبيانات المعتقدات الشعبية المعارف الميداني المعارف الميداني المعارف من أدلة العمل الميداني
	م ض استيبانات الأدب الشعبي استبيانات الأداب الشعبية استبيانات الثقافة السلابة استبيانات الثقافة السلابة استبيانات الداماة السلابية استبيانات الداماة الشعبي استبيانات العادات والثقائد استبيانات العادات والثقائد استبيانات العامة استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف استبيانات المتقادة والمعارف

الاستحمام قبل الوفاة	
1-03.02.51	استبدانات الفنون الشعيدة
	م ش الجمع الميدائي
	م ع استبياقات العمل الميداني
	م ث أدلة الفنون الشعية
	الفنون الشعبية
1-03.02.11	استبيانات الفولكلور العامة
	م ش الجمع الميدائي
	م ع استبيقات العمل الميدائي
	م ت أدلة القولكلور العلمة
	قولكلور → علم
1-03.02.21	استبيانات المعتقدات والمعارف
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبياتات العمل الميداتي
	م ت أفلة المعتقدات والمعارف
	المعتقدات والمعارف الشعبية
1-03.02.61	استبيانات الموسيقى الشعبية
	م ش الجمع الميداني
	م ع استبيانات العمل الميداني
	م ت أدلة الموسيقى الشعبية
	الموسيقي الشعبية
2 -15.27.03	استحضار الأرواح
	مش السحر
•	م ع العمليات السحرية
	م ت الروح
3 -33.79.25	الاستحلاف
	م ش القانون العرفي
	م ع حلف اليمين
	استحمام العريس
	اس حمام العروسين
3 -03.31.07	الاستحمام فترة الحداد
	ت و ممارسات الاستجمام وعلاقتها بالحداد.
	م ش عادات الموت
2 07 04 05	م ع أبود الحداد
3 -03.01.09	الاستحمام قبل الوفاة
	م ش عادات الموت
	م ع استعداد الحي الموت

2-17.17.09	الاستخارة
	ت و الاستخارة بالمصحف ، بالسبحة إلخ.
	م ش الأحلام
	مع الارزيا
	استخراج الثعابين
* 00 05 00	ا س ألقاظ المباحر
3 -03.27.09	استخراج الجثة
	ت و استفراج الجنة من النعش.
	م ش عادات آلموت
2- 03.03.77	م ع الدان استدعاء الحن
2-03.03.77	استعاده الجن الكائنات أوق الطبيعية
	م من محمدت هوي مصبيوب مع الجن
	استدعاء الحيوانات
	س ل النداء على الحيوانات
3-02.09.51	استرداد المهر
	م ش عادات الزواج
	م ع المهر
	م ت خلع العبلة
	الطلاق
	أسمخ الخطوية
2 -03.09.03	استرضاء الأسياد
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الأسياد استرضاء الجن والشياطين
	اس المنحر والشيطان
2-03.13.03	، من مصدر وسيسن استرضاء القربن
- 00110100	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع القرين
	الاستسقام
	ا س المطر
2 -17.21.01	استشارة الحالم
	م ش الأحلام
	م ع الحالمون استنظام الأمالية
	استشارة العرافين
	اس العراقون

الْمِضُومَ فَيْلَ الْوَفَاةَ وقت الوفاة الاستعداد لشم النسيم

ت و الاستعدادات العائلية اشم النسيم م ش الأحياد القومية م ع شم النسيم

موت الأطفال وصية الميت

3-03.07	الاستعداد للدفن
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الموت
	م ض إعداد الجثة
	تُلاوة القرآن للميت
	حجرة الميت
	ماء منزل المتوقى
	مبيت الجثة
	متطقات الميت
	م ت أمثال حول الدأن
3-21.07.05	استقبال الضبوف
	م ش آداب السلوك
	م ع الضيافة
2 -15.50.03	استقبال المسحور
	ت و استقبال المساهر للعمسلاء مكسان
	الاستقبال.
	م ش السحر
	مع المسجور
3 -13.01.01	استقبال شم النسيم
	م ش الأعياد القومية
	م ع شم النسيم
	م ت أغاني شم النسيم
	موسيقي أغاني شم النسيم
	استلهام التراث الشعبي
4.60	ا س استلهام القولكلون
1-60	استلهام الفولكلور
	ت و يستخدم لتوثيق الأعمال التسى استلهم
	أصحابها محواد الفواكلور ، مثال :
	المسرح: مسرحية الهلالية - الزير سالم
	- شهرذاد إلغ، السينما : ألف ليلة
	وليلة - الزوجة الثالية - الأراجوز إلخ.
	الموسيقى: أعمال جمال عبد السرحيم .
	الرواية : أعمال نجيب محفوظ .إلسخ.
	التصوير: أعمال سوسن عامر إلخ.
	س ل استلهام التراث الشعبي
	م ع الفولكلور – علم

الاستلهام في الدراه	
* 1 *	م ض الاستلهام في الأتب
	الاستلهام في التشكيل
	الاستلهام في الدراما
	الاستلهام في الرقص
	الإستلهام في الموسيقي
1-60.40	الاستلهام في الأدب
	م ش القولكلور – علم
	م ع استلهام القولكلور
	م ض الاستلهام في الروايات
	الاستثهام في الشعر
	الإستلهام في القصص القصيرة
1-60.50.01	الاستلهام في الأغاني
	م ش استلهام القولكلور
4 50 50 44	م ع الاستلهام في الموسيقي
1 -60.50.11	الاستلهام في الأوبرا
	م ش استثهام القولكلور
1-60.59	م ع الاستفهام في الموسيقي الاستلهام في التشكيل
1-00.39	ردستنهم هی انتشخین م ش الفولکلور – عام
	م ب <i>ين</i> العونجنور – عنم م ع استلهام القولكلور
	م ح استهام الولطون م ض الاستهام في التصوير
	م عن "دستهم مي معموير الاستلهام في الديكور
	الاستلهام في النحت
	م ت التشكيل الشعبي
	معارض الفثانين
1-60.59.01	الاستلهام في التصوير .
	م ش استلهام القواكلور
•	م ع الاستلهام في التشكيل
•	م ت معارض الفتاتي
1-60.57	الاستلهام في الدراما
	م ش القولكلور - عام
	م ع أستلهام القواكلور
	م ض الاستلهام في الدراما الإذاعية
	الاستلهام في الدراما التليفزيونية
	الاستلهام في السينما
	الامنتلهام في المسرح

	م ت الدراما الشعيبة
	المركز القومي للمسرح
1-60.57.11	الاستلهام في الدراما الإناعية
	م ش استلهام القولكلور
	م ع الاستلهام في الدراما
1-60.57.21	الاستلهام في الدراما التليفزيونية
	م ش استلهام القولكلور
	م ع الاستلهام في الدراما
	م ت الجلوس المتليفزيون
1-60.59.07	الاستلهام في الديكور
	م ش استلهام القولكلور
	م ع الاستلهام في التشكول
1-60.52	الاستلهام في الرقص
	م ش الفواكلور – علم
	م ع استلهام القواكلور
	م ت أنلة الرقص الشعبي
	مؤتمرات الرقص الشعبي
1 -60.40.01	الاستلهام في الروايات
	م ش استلهام القولكلور
	م ع الاستلهام في الألب
1-60.57.31	الاستلهام في السينما
	م ش استثهام القولكلور
	م ع الاستلهام في الدراما
	م ت الذهاب للسينما
	المركل القومي للسيتما
1-60.40.11	· الاستلهام في الشعر
	م ش استلهام القولكلور
	م ع الاستلهام في الألب
	م ت الشعر الشعبي
	المؤتمر الأولى للشعر العامى
4 60 40 00	تدوة بيرم التونسي وقضايا شعر العامية
1-60.40.03	الاستلهام في القصص القصيرة
	م ش استلهام القولكلور
1 (0 (0 0	م ع الاستلهام في الألب
1 -60.57.01	الاستلهام في المسرح
	م ش استاهام القولكلور

	مع الاستلهام في الدراما
	م ت المركز القومي للمسرح
1-60.50	الاستلهام في الموسيقي
	م أن القولكلور - عام
	م ع استلهام القولكلور
	م ض الاستلهام في الأغاني
	الاستلهام في الأويرا
	م ت مؤتمرات الموسيقى الشعبية
	الموسيقي الشعبية
1-60.59.03	الاستلهام في النحت
	م ش استلهام القواكلور
	م ع الاستلهام في التشكيل
2-13.01.05	استنبات النبات
	م ش النيات
	م ع أصل النباتات
2-03.01.35	الاستنجأه بالملائكة
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	م ع الملاكة
	استنطاق الودع
	اس ضرب الودع
4-05.01.03	استيطان الهلالية
	م ش المسرر الشعبية
	م ع السيرة الهلالية
3-17.01	الاستيقاظ من النوم
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	م ت الأحلام
	أدعية الاستيقاظ
	ساعات النوم
	النوم جهة اليسار
	النوم جهة اليمين
1-13.06.50	الأسر المنتجة
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤسسات الحرف التقليدية
3-07.13	الإسراء والمعراج (27 رجب)
	م ش العادات والتقاليد

	م ع الأعياد الإسلامية
	م ع الاعيد الإستعبه م ت أدعية الإسراء والمعراج
	أغتى الإسراء والمعراج
2- 09.19.07	البراق
2- 09.19.07	أسرار الطريقة الصوفية
	م ش الأولياء والقديسون
0.00.05.00	م ع الطرق الصوفية
3-03.05.03	أسرارالميت
	ت و أسرار يصرح بها المريض قبل وفاته.
	م ش عادات الموت
	م ع سلوك الميت والمحيطين
3-19.27	الأسرة المتدة
	م ش العدات والتقاليد
	م ع المعلاقات الأسرية
	م ت الحياة بعد الزواج
3-19.25	الأسرة النووية
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
	م ت الحياة بعد الزواج
6-05.03.51	أسطح المنازل
	م ش المسارة الشعبية
	م ع مكونات المنزل
	أسطح المنازل
	ا س تنظيف أسطح المنازل
	أسطورة
	ا س الأساطير
	أسطورة بيجماليون
	ا من أساطير يونانية
	الأسفار الخمسة
	اس كليلة ودمنة
6-51	الأسلحة
	م ع الثقافة المادية
	م ض أدوات العراك
	الأسلحة المعنية
	الأسلحة النارية
	حفظ الأسلحة

```
المبدو أب
                                       م ت سوق السلاح
                                               الأسلحة المعدنية
6-51.01
                                      م ش الثقافة المادية
                                           مع الأسلحة
                                          مض الجنازير
                                           الخناجر
                                           الدروع
                                            الرماح
                                          السكاكين
                                     للكوس والسهم
                                          المحاجن
                                    م ت الأفوات المعنية
                                                الأسلحة النارية
6-51.61
                                      م ش الثقافة المادية
                                           م ع الأسلحة
                                           م ض البنادق
                                        بنادق القتيل
                                      يتادق الكيسول
                                      ينادق رمنتون
                                   الرشاشات للنارية
                                         المستحيات
                                          ت الصيادون
3-01.13.07
                  ت و إطلاق أسماء الأولياء على الوليد . الخ.
                                       م ش عادات الميلاد
                                       م ع تسمية الوليد
                                       م ت سير الأولياء
                                                    أسماء الدلع
3-01.13.05
                                       مش عادات الميلاد
                                       م ع تمسية الوليد
                                                الأسماء الشائعة
3-01.13.03
                                       م ش علاات الميلاد
                                        م ع تسمية الوايد
                                                 الأسماء الغربية
3-01.13.11
               ت و إطلاق أسماء غريبة - أو قبيحة - علمي
```

الوليد .. إلخ. مش عدات الميلاد م ع تسمية الوليد 3-01.13.08 أسماء القديسان ت و اطلاق أسمام القديسين على الوايد .. إلخ. م ش عادات المبلاد م ع تسمية الوليد م ت مير القديسين أسماء الله الحسنى 2-15.17.02 م ش السحر مع تأثير الكلمة الأسماء المقيسة 2-15.17.11 م أن السحر مع تأثير الكلمة م ت الحلف بالأساء أسماء النبي اس الصلاة على النبي أسماء مرتبطة بالألوان 2-44.07.41 ت و يستخدم الأسماء الإنسان المرتبطة بالألوان مثل خضرة - سمارة .. إلخ. م ش الألوان م ع ألوان البشر 3 - 25.19ت و يستخدم لخصائص وفوائد ووصف أتواع الأسماك وطرق الطهى م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ش آجزاء السمكة الاستلكوزا بقابا الأسماك الجميري حقظ الأميماك الرنجة سمك البسارية سمك البكلاه معمك البثطي

سمك البوري سمك التعابين معمك المعردين ميمك السوبيت السمك الصيادية السمك القرن سمك للقراميط السمك الكفتة السمك المسلوق السمك المشوي المسمك المقلي سمك المكرونة سمك للمورجان سمك الوقار السمك بالزيت والليمون سمك سببية سمك شيلان سمك قشر البياض سمك موسى السماك السنجاري طهو الأسماك العلاج بالأسماك القسيخ الكابوريا المدقوتة الملوحة م ت تربية الأسماك تطبق الأسماك سوق المبمك شكشوكة السمك الأسماك المحمدة ا من حفظ الأسماك الأسماك الملونة

ا س ألوان الأسماك

موق الشماعين سوق الصنادقيين سوق الطبلغين سوق العبّه سوق العبارين سوق الغرابيين مموق الفرايين مموق القاميين

146

سوق الققيصات سوق الكفتيين سوق اللجميين سوق المحيريين منوق المنبولي سوق المراطين سوق المهامزين سوق التجاسين سوق باب الزهومة سوق باب الفتوح سوق بين القصرين سوق حارة برجوان سوق خان الرواسين الأسواق التقليدية ا س الأسواق الشعبية الأسواق الشعبية 3-27 ت و يستخدم للعادات المتبعة في الأسواق -المناسبات المصاحبة للأسواق - خصالص كل منوق . الخ س ل الأسواق التقليدية السوق المقابضة م ع العادات والتقاليد م ض أدوات القياس أده ات الكدل الأسواق الأسيوعية الأسواق التاريخية الأسواق العلمة الأمبولة , المتخصصة البيع والشراء عرض البضائع الأسواق العامة 3-27.01 م ش العادات والتقاليد مع الأسواق الشعبية الأسواق المتخصصة 3-27.07 ت و يستخدم العادات المرتبطة بالأسواق

```
م ش العادات والتقاليد
                                     مع الأسواق الشعبية
                                        م ض سوق الجلود
                                        سوق الجمال
                                       مبه ق الخردة
                                       سوق الخضار
                                        سوق السمك
                                       سوق الفاكهة
                                      سوق المواشي
                                                         الأسعاد
2-03.09
               ت و يطلق على النفر من الأسياد اسم "سلطان"
               ، ويزعم يعض النساس أن عسد هسؤلاء
                الأسياد 66 سلطاناً. (يستخدم لوصف شكل
                وهيئسة الأمسياد وقسدراتهم وصسقاتهم
                           وعلاقتهم بالكائنات الأخرى)
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                    م ض استرضاء الأسياد
                                     الأسياد والانسان
                                  الأسياد ودق الطبول
                                       تعرف الأسباد
                                      حكامات الأسماد
                                       صور الأسيلا
                                       موطن الأسداد
                                          مت أسياد الزار
                                                     أسعاد الأار
2-15.28.61
                                              م ش السحر
                                               مع الزار
                                             م ت الأسياد
                                                الأسياد والإنسان
2-03.09.09
                            ت و مثال : أسياد يلبسون الجسم.
                                     س ل الإنسان والأسياد
                                 م ش الكائنات فوق الطبعية
                                             مع الأسياد
                                             الأسداد ودق الطبول
2-03.09.07
                                  من ل دق الطيول والأسياد
```

- الأشجار السحرية

م ش الكائنات قوق الطبيعية مع الأسياد م ت دقات الزار اشارات الموت ا من الموت في الحلم إشارات تنبئ بالموت 3-03.03.31 ت و يستخدم للعلامات الجسمية للمريض التي تنبئ بالموت ، مثال : صوت المريض قبل الوفاة كالحشرجة والأنبين والنبأوه -الشهية المفتوحة للطعام كإحدى علامات الموت - وجه الشخص قبل الموت . الخ. م أن عادات الموت م ع علامات الموت اشتغال الساحر بالكيمياء 2-15.09.19 م ش السحر مع السلدر 2-13.33 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع النبات م ش الأشجار السحرية الأشجار الضارة الأشجار العلاجية الأشجار المقدسة خلق الأشجار قدرات الأشجار م ت التشاؤم من الأشجار التفاؤل بالأشجار الحلم بالأشجار أشحار الأولناء 2-09.15.15 مش الأولياء والقديسون م ع أشياء تنطق بالولي م ت الأشجار المقدسة الأشجار السحرية 2-13.33.05 م ش النبات مع الأشجار م ت تأثير الأشياء

```
2-13.33.17
                                            الأشحار الضارة
                                         مش النبات
                                        مع الأشجار
                                           الأشجار العلاجية
2-13.33.07
                                        مش النبات
                                        مع الأشجار
                                            الأشجار المقدسية
2-13.33.09
               ت و مثال : شجرة مريم - شجرة الشراكســة
                                         ..إلخ.
                                 س ل الأشحار المكرمة
                                    شجر الأولياء
                                 شحرة الشراكسة
                                     شجرةمريم
                                        مش النبات
                                        مع الأشجار
                                   م ت أشجار الأولياء
                                   تداتات مقدسة
                                             الأشجار المكرمة
                                  اس الأشجار المقسة
                                         الأشخاص الملسون
                                      ا س الممسوسون
                                         أشخاص لا يحلمون
2-17.21.05
                                         م ش الأحلام
                                        م ع الحالمون
                                    أشخاص يُحدثون المشاهرة
2-15.41.07
                                         م ش السحر
                                        مع المشاهرة
                                                أشغال الإيرة
                                   اس أشغال التوشيه
                                             أشغال التوشيه
5-09.71.01
               ت و يستخدم للتشميل بالإبرة - بالخرز -
               بالترتر - بالقماش - بالتفريغ - وعلي
```

المهر العدة

مختلف الأشبياء كبالملايس والمفارش والبرادع والبراقع والطرح والمناديل . إلخ. س ل الأخراج أشغال الابرة أشغال الخرز أشغال القماش الترير م ش التشكيل الشعبي م ع المشغولات اليدوية أشغال الحرب 6-01.55.51 س ل الجريد م ش الحرف الشعبية م عحرفة سناعة الغوص أشفال الخرز اس أشغال التوشيه أشغال الغشب اس حرفة النجارة أشغال القماش ا س أشغال التوشية أشفال بدوية ا من المشغولات البدوية الأشكال الدرامية ا س الفرجة الشعبية الأشكال السحرية 2-15.21.01 ت و الأشكال التي يرسمها الساهر. مش السحر م ع تأثير الأشكال إشهار البكارة ا س فض البكارة 3-02.41.61 أشهر العدة س ل العدة

م ش عادات الزواج

```
مع الطلاق
                                           م ت الشهور
                                                 الأشف النحس
                                  ا س أرقام الأشهر النحس
                                                        الأشول
2-07 03.23
                                           مش الإنسان
                                       م ع جسم الإنسان
                                               الأشداء الطاهرة
2-41.01.71
               ت و مثال: طهارة الأشياء الخارجة من النار --
                                طهارة الملايس .. إلخ.
                                   م ش الطهارة والنجاسة
                                           م ع الطهارة
                                               الأشداء المكحسة
2-41.02.71
                     ت و الدم - الميت - لحم الخنزير .. إلخ.
                                   م ش الطهارة والنجاسة
                                          مع التجاسة
                                        أشداء تتعلق بالقديسين
2-09.66
                           مش المعتقدات والمعارف الشعية
                                  م ع الأولياء والقديسون
                                             أشناء تتعلق بالولى
2-09.15
                                      س ل متطقات الولي
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  م ع الأولياء والقديسون
                                      م ض آبار الأولياء
                                         آثار الولي
                                     أشجار الأولياء
                                      تراب الضريح
                                    زيت فنديل الولى
                                       سبيل الولي
                                       سفينة الولي
                                        شال الولي
                                        شعر الولي
```

	علمود الولى
	عصا الولى
	عمامة الولى
	قماش الضريح
2 -15.41.09	أشياء تُحدث المشاهرة
	ت و مثال : عدة الحلاق
	م ش المنجر
	م ع المشاهرة
	أصابع اليد
	اس أجزاء الجسم
2 -03.03.67	أصدقاء الجن
	ت و يستخدم لأصدقاء الجن من البشر.
	م ش الكائنات فوقى الطبيعية
	مع الجن
2-03.02.31	أصدقاء الشيطان
	ت و أصدقاء الشيطان من البشر
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الشيطان
2 -03.04.11	أمدقاء جنية البحر
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع ِ چثیهٔ البحر
3-03.33.03	اصطحاب الأطفال للقبور
	م ش عادات الموت
	مع زيارة القبور
2-50.61	الأصل
	ت و الأصل الطيب والأصل الوضيع.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النظر إلى العالم
2 -21.01	أصل الأماكن
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات

2-03.02.05	أصل الشيطان
	م ش الكاتنات فوق الطبيعية
	م ع الشيطان
2-13.01	أصل النباتات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النبات
	م ض استتبات التبات
	يذر اليقور
	م ت تلقيح النبات
2 -07.23.11	الأصم
	م ش الإنسان
	م ع نوو الاحتياجات الخاصة
	أمناف الجن
	اس أنواع الهن
2- 27.11.23	الأصنام
	م ش الأحجار والمعان
	م ع أحجار سعرية
3-21.67.27	أصوات أنناء الأكل
	ت و إصدار بعض الأصوات أثناء الأكل ، مثال :
	التجشق (التكريع) – الهمهمة إلخ
	م ش آدنب السلوك
	م ع آداب الأكل
	أصول الطهى
	اس طهو المتعلم
3-25.38.73	إضافة الجبن للطعام
	ت و يستخدم الطرق إضافة الجمين المطعممة ،
	ومسميات نثك الأكلات
	م ش عادات الطعام
	مع الجين
3- 25.35.53	إضافة الزبادي للطعام
	ت و يستخدم اطرق إضافة النبادي الأطعمية ،
	ومسميات تلك الإكلات

. أضحة المواد م أن عادات الطعاء مع الألبان اضافة الزيدة للطعام 3-25.35.73 ت و يستخدم نظرق إضافة الزيدة للأطمية ، ومسميات تلك الأكلات. م ش عادات الطعام مع الألبان إضافة السمن للطعام 3-25.36.73 ت و يستخدم لطرق إضافة السمن الأطعية ، ومسميات ثلك الأكلات. م ش عادات الطعام م ع السمن إضافة القشدة للطعام 3-25.35.63 ت و يستخدم لطرق إضافة القشدة للأطعسة ، ومسميات تلك الأكلات. م ش عادات الطعام مع الألبان إضافة اللبن للطمام 3-25.35.43 ت و يستخدم لطرق إضافة الألبسان للأطعسة ، ومسميات ثلك الأكلات. م ش عادات الطعام مع الألبان أضحنة العند 3-07.43.05 ت و يستخدم للعادات المرتبط باختيار الأضحية

ت و يمنخدم للعادات المرتبط بلختيار الاضح والشراء والذبح وتوزيع الأضحية. الخ.

م ش الأعياد الإسلامية

مع عيد الأضحى م ت أضحية المولد

2-09.09.53

أضحية المولد

م ش الأولياء والقديسون

```
مع موالد الأولياء
                                       م ت أضحية العيد
                                                 أضرحة الأولياء
2-09 23
               ت و يستخدم لوصف موقع الضريح ومحتوياته
                       ونشأته والقائم على بذاته .. إلخ.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  مع الأولياء والقديسون
                                    م ت ألوان الأضرحة
                                      أماكن مقدسة
                                    تقبيل المقدسات
                                   شموع الأضرحة
                                     الضريح الجديد
                                   كساوى الأضرحة
                                              إطالة عمر الطفل
3-01.19.15
                ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بإطالة عمر
               الطفل ، مثال : زفة أبو السريش الطالسة
                                        عمر الطفل.
                                        س ل عمر الطفل
                                      م ش عادات المياث
                                       م ع تتشئة الطفل
                                      أطالس المأثورات الشعيبة
                               اس أطلس القواكلون المصري
                                           الأطعاق الاستنلستيل
6-11.15.09
                                      م ش أدوات المائدة
                                       م ع أطياق الطعام
                                              الأطعاق الألومنعوم
6-11.15.07
                                      م ش أدوات المائدة
                                       م ع أطباق الطعام
                                            الأطداق الدلاستعكية
6-11.15.05
                                      م ش أدوات المائدة
                                       م ع أطباق الطعام
```

6 4.1fm	<u> </u>
الأطباق الفخارية	الأطباق الخشيبة
6-01.13.13	ا معجاق الحسبية م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة النجارة
	م ت أطياق الطعلم
6-01.55.21	الأطباق الخوص
	م ش الحرف الشعبية
	م عددقة صناعة الخوص
	م ت أطباق الطعام
6-11.15.03	الأملياق الزجاجية
	مش أحوات المائدة
	م ع أطباق الطعام
6-11.15.13	الأطباق الصاج
,	م ش أدوات المائدة
	م ع أطياق الطعلم
6-11.15.11	الأملياق الصيني
	مش أدوات الملادة
	م ع أطياقى الطعام
6-11.15	أطياق الطعام
0 11:10	س ل أواتي الطعلم
	مش التقافة المادية
	م ع أدوات المائدة
	م ض الأطباق الاستناستيل
	الأطباق الألومنيوم
	الأطباق البلامنتيكية
	أطباق الخوص
	الأطباق الزجاجية
	الأطباق الصاج
	الأطباق الصيني
	الأطباق الفخارية
C 11 15 01	م ت الأطباق الخشبية
6-11.15.01	الأطباق الفخارية
	م ع أطباق الطعام

3-03.31.03	أطعمة الحداد
	ت و يستخدم لتجنب طهـو الطعــام فــى
	المنزل - تجنب طهو أطعمة معينة -
	أكل الطبوى إلجع - الأطعمة
	المرتبطة بالصداد ، مثال : لقمة
	القاضيء
	م ش عادات الموبت
	م ع قيود الحداد
	م ت عادات الطعام
3-31.15	أطعمة الرحلات
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المعسكرات والرحانات
	م ت أكلات المناسبات
	وجبة بوم الإجازة
3-25.01.21	الأطعمة الشعبية
	س ل الأغنية الشعبية
	أكلات شعيبة
	م ش عادات الطعام
	م ع الوجبات ومواعدها
	م ت محال الكثيرى
	Clausel
	المطاعم الجوالة
	المطاعم الشعبية
	مطاعم الفول والطعمية
3-03.35.13	أطعمة محببة للميت
	ت و يستخدم للأطعمة وأنسواع القواكسه
	والمأكولات التي كان يحبها المتوفي
	، حيث يستحب توزيعها كرحمة على
	روحة.
	م ش عادات الموت
	مع الرجمة

	أطعمة محزمة
	ا س أكلات محرمة
2 -15.22.33	إطفاء النار
	م ش السحر
	مع تأثير القار
	الأطفال والجن
	ا س المين والأطفال
	الأطفال والشيطان
	ا س الشيطان والأطفال
	الأطفال والعفاريت
	ا س العقاريت والأطقال
1-13.01.03	أطلس الفولكلور المصرى
	س ل أطالس المأثورات الشعبية
	م <i>ش</i> مۇسسات ققولكلور
	مع مراكز القولكلور
	ت و المؤتمر الأول لأطلس الفواكلور الأطاف
	ا س أجزاء الجسم ا س أجزاء الجسم
	ا س بجرام الجمام
215.00.15	تقليم الأقلاقي
2 -15.09.15	تظيم الأظافر اعتكاف الساحر
2 ~15.09.15	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساهر
2 -15.09.15	تقليم الأظافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساهر م ش المدر
2 -15.09.15 3 -25.47.21	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساهر
	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساهر م ش السعر م ع الساحر
	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة المعاهر م ش المعدر م ع المعاهر إعداد الحان ت و طحن البن والعبهان الخ.
	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساحر م ش السحر م ع الساحر إعداد المبن
3-25.47.21	تقليم الأطافر اعتكاف الساحر س ل خلوة الساحر م ش السحر م ع الساحر إعداد الحبن ت و طحن البن والحبهان الخ. م ع القهوة
3-25.47.21	تقليم الأطافر امتكاف الساحر س ل خلوة المعاهر م ش المعدر م ع المعاهر إعداد الحبن ت و طحن البن والحبهان الغ. إعداد المتربة إعداد المتربة م ع القهوة إعداد المتربة م ع مواسم الزراعية
3-25.47.21	تقليم الأطافر امتكاف الساحر س ل خلوة المعاهر م ش المعدر م ع المعاهر إعداد الحبن ت و طحن البن والحبهان الغ. إعداد المتربة م ع المهورة إعداد المتربة م ض المواسم الزراعية م ع مواسم الزراع
3-25.47.21	تقليم الأطافر امتكاف الساحر من ل خلوة المعاهر م من المعدر م ع المعاهر إعداد الحبن ت و طحن البن والحبيان الخ. إعداد المتربة م ع القهوة م ش المواسم الزراعية م ع مواسم الزراعية م ت أدوات تقليب الترية
3-25.47.21 3-15.01.01	تقليم الأطافر امتكاف الساحر س ل خلوة المعاهر م ش المعدر م ع المعاهر إعداد الحبن ت و طحن البن والحبهان الغ. إعداد المتربة م ع المهورة إعداد المتربة م ض المواسم الزراعية م ع مواسم الزراع

```
وضع الجثة على مراتب - وضع
                       شئ ثقيل على بطن الميت.
                                  م ش عادات الموت
                                مع الاستعداد للدفن
3-25.05.63
                                              إعداد الخبز
               ت و يستخدم امراحل الإعداد - تجهيــز
               الفرن - تقطيع العجين - التسوية
               - المشاركون في الخبيسز - كميسة
                                       الخين
                                  من أن تمنوبة الخبن
                                 تقطيع العجبن
                                 صناعة الخبز
                                  م ش عادات الطعام
                                       مع الفيز
                              م ت أدعية إعداد الخيز
                                          إعداد السلطات
3-25.29.01
               ت و بمستقدم ثلاتسواع والخصيسالص
               والاستخدامات وطرق الإعداد ، مثال
               : السلطة الخضراء - سلطة الطحينة
               - سلطة الحمص - سلطة الزيادي
                                       الخ.
                                  م ش عادات الطعام
                            م ع السلطات والمخللات
3-25.45.19
                                             إعداد الشاي
               ت و يستخدم الطرق المختلفة في إعداد
               الشاى ، مثال : الشاى المغلسي -
                    شاى كشرى- شاى فتلة اللخ.
                                 م ش عادات الطعام
                                       م ع الشاي
                                             إعداد الطعام
                                   اس طهو الطعام
```

```
إعداد القبر
3-03.27.05
                    ت و مثال: رش أرض القبر .. الخ.
                                  م ش عادات الموت
                                        م ع الدقن
                                       م تت المقابر
                                              اعداد القهوة
3-25.47.27
               ت و يستخدم للطرق المختلفة في اعداد
               القهورة ، مثال : القهورة المسادة -
              المظبوط - ع الربحة - الزبسادة -
                               النيسكافية الخ.
                                       م ع القهوة
                                         إعداد لحم الطنور
3-25,17,21
                                  م ش عادات الطعام
              ت و يستخدم لإعداد لحسم الطيسور قيسل
              الطهسى ، وكذا نبع الطيور -
               ممارسات الذيح - القائم بالسذيح -
              الذبح خارج المنزل - تقديم الذبيحة
                     كاملة - تقطيع النبيحة . إلخ.
                                   مع لحم الطيور
3-25.15.75
                                              إعداد اللحوم
              ت و إعداد اللحوم قبل الطهيى ، إعداد
              اللحم نيناً (من الذبيحة وتهيئته
              للطبخ) . يستخدم أيضاً لممارسات
              الذبح - القائم بالذبح - النبح خارج
              المنزل - تقديم النبيحـة كاملــة -
                            تقطيع الذبيحة . إلخ.
                                  م ش عادات الطعام
                                       م ع اللحوم
                                       م ت الجزار
                                           إعداد المخللات
3-25.29.21
               ت و بستندم للأسواع والنصائص
               والاستقدامات وطرق الإعداد ،
```

```
وتذوقه لمعرفة نضسج المخلسل
                وأتواعه ووظيفته علسي الماسدة
                ومناسبات تناوله . مثال : العارشيين
                          - الخيار - الليمون . إلخ.
                                    م ش عادات الطعام
                               م ع السلطات والمخللات
                                               الأعداد والأرقام
2-35
                                         س ل الأرقام
                       م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
                              م ض أرقام الأشهر النص
                                  الأرقام الزوجية
                                 الأرقام السجرية
                                  الأرقام الفردية
                                 الأرقام اللالهالية
                                 خصائص الأرقام
                           عبارات مصلحبة للأرقام
                             عبارات مصلحية للعد
                                  مسميات الأعداد
                          م ت الألفار الرقمية والصمابية
                                أمثال حول الأرقام
                                التشاؤم من الأرقام
                                   التفاؤل بالأرقام
                                             الأعراف الشعيبة
                                    اس القانون العرفي
                                                       الأعرج
2-07.23.13
                                         م ش الإنسان
                           م ع ذوق الاحتياجات الخاصة
                                                     • الأعشاب
2-13.05
                 ت و يمستفدم التسواع الأعشاب
                 واستخداماتها الطبيسة والمسحرية
                                        والنفعية.
                        م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
```

مع النبات م ت الطب الشعبي العظارون عقاقير ومواد أعلام الأدب الشعبي اس أعلام القولكور 1-20 أعلام الفولكلور ت و يستخدم التعريف بالأعلام الذين قاموا يجهد في جمع ودراسة الساثورات الشعبية ، وتوثيق المسير الذاتيــة الخاصة بكل منهم ، والمكتر الإحصر جميع الشخصيات ، ولكن يقدم نماذج منها فقط س ل أعلام الأنب الشعبي رواد حركة الفولكلور م ع القولكلور - عام م ف البلحثون الأكاديميون البلحثون غير المتخصصين الجامعون الميدانيون رواد علم الفولكلون المستشرقون الفولكلوريون الإعلام والقولكلور اس الفولكلور والإعلام 3-02.01.21 إعلان الخطوية م ش عادات الزواج م ع الخطوية 3-02.17.09 إعلان كتب الكتاب م ش عادات الزواج م ع كتب الكتاب 3-01.09.05 إعلان الملاد مش عادات الميلاد مع الوثيد

3-03.09	إعلان الوفاة
	م ش العادات والتقاليد
	مع عادات الموت
	م م أذان إعلان الوفاة
	برقيات العزاء
	تليفونات العزاء
	خطابات التعزية
	صقحات الوفيات
	مرمىال تبليغ الوفاة
	ملصقات العزاء
	المنادى على الميت
	الولولة والصراخ
	م ت أغاني إعلان الوفاة
	صيحات إعلان الوفاة
	مطبوعات الرحمة
2- 03.03.33	أعمال الجن
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الجن
	م ت الجن والإنسان
	السحر
	الطب الشعبى
2-03.04.03	أعمال جنية البحر
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع چنیة البحر
	الأعمال الدرامية
	ا س الدراما الشعبية
2 -03.24.03	أعمال السلعوة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع السلعوة
2 -03.02.21	أعمال الشيطان
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الشيطان
	*

- الأعياد الإسلامية أعمال العفاريت 2-03.11.51 م ش الكائنات فوق الطبيعة مع العقاريت الأعمال النسائية 3-02.27.07 ت و مثال : مهام الزوجة فسى المنسزل -شراء منطلبات المنزل..الخ س ل مهام الزوجة م ش عادات الزواج م ع الحياة بعد الزواج م ت الحرف الشعبية المهن الشعبة 2-07.23.03 مش الإنسان م ع ثوو الاحتياجات القاصة 2-07.23.05 مش الإنسان م ع دوو الاحتياجات الخاصة م ت علاج حول العين 3-07 الأعداد الإسلامية س ل الأعباد الدينية المتاسبات م ع العادات والتقاليد م ش احتفالیة رمضان الإسراء والمعراج (27 رجب) أوائل الشهور العربية جمعة رجيب رأس السنة الهجرية عاشور اء عيد الأضحى عيد القطر ليلة الغير مواكب الأعياد

المولد النبوى

تصف شعبان

م ت ادعية الاحتفالات

زياء المناسبات

اغتى الأعيد والاحتفالات

لفاز حول الأعياد

مثال حول الأعياد

لشفهور الإسلامية

موسيقى الأعياد والاحتفالات

3-13.81

الأعياد الإقليمية

ت و يستخدم للأعياد المرتبطة بكل محافظة على حدة ، مثال : العيد القومى لمحافظة الجيزة -- العيد القومى لبورسعد الخ.

م ش العادات والتقاليد م ع الأعياد القومية

م ت سمات أبناء الأقاليم

الأعداد الدبنية

ا من الأعياد الإسلامية . الأعياد القبطية

3-02.27.23

أعياد الزواج مش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

3-11

الأعياد القبطية

س ل الأعياد الدينية

المناسيات

م ع العادات والتقاليد

م ض أحد التناصير أحد السامرية

احد السعف أحد السعف

أريعاء أيوب

الجمعة الكبيرة

الجمعة اليتيمة خميس العهد رأس المئة الميلانية مبيت النور الصوم الكبير عيد البشارة عود الرسل عيد الصعود عيد المبليب عيد العذراء عيد الغطاس عيد القديس أنطونيوس عيد القيامة عد الملاك عبد المباك عيد النيروز عيد يونان م ت أزياء المناسبات أعباد الملاكة أغانى الأعياد القبطية أغانى الأعياد والاحتفالات أغلى التقيس ألغاز حول الأعياد أمثال حول الأعياد الشهور القبطية الشهور الميلادية

موسيقى الأعياد والاحتفالات الأعياد القومية 13-13

م ع العادات والتقاليد م ض الأعياد الإقليمية

مواك القديسين موسيقى أغانى التقديس

خسوف القمر شم النسيم عيد الأسرة عيد الأم عبد قحب عبد العمال كذبة أبريل ثبثة النقطة وفاء التبل أعداد الملائكة 2-03.01.43 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الملاكة مت الأعباد القبطية أغانى الإبل 4-11.19.77 ت و حداء الإيل س ل أغلني حداء الإيل حداء الإيل سقاية الإيل م ش الأغلى الشعبية مع أغاني العمل م ت موسيقي أغاثي الإيل أغانى الأدبانية 4-11.51.47 ت و الأدباتية والمضحكين وماشابههم س ل الأدباتية م ش الأغلى الشعبية م ع أغاني المحترفين م ت موسيقي الأثباتية أغانى الأراحون 4-11.51.25 م ش الأغلى الشعبية مع أغاني المحترفين م ت الأراجوز موسيقي الأراجوز

أغاني الأعياد والاحتفالات	
4-11.15.01	أغاني الإسراء والمعراج
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغانى الأعواد والاحتفالات
	م ت الإسراء والمعراج
4-11.05.09	أغانى استحمام العروس
	م ش الأغلقى الشعبية
	م ع أغلني الزواج
	م ت حمام العروسين
4 -11.05.07	أغانى استحمام العريس
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغلني الزواج
	م ت حمام العروسين
	أغانى إشهار البكارة
	ا س أغاني الدخلة
	أغاني الأطفال
	ا من أغاني الميلاد
	أغانى الأعراس
4-11.07.01	ا س أغلني الزواج أغاني إعلان الوفاة
4-11.07.01	
	م ش الأغلني الشعبية
	م ع أغانى الوفاة م ت إعلان الوفاة
	م ت إعلان الوقاة صيحات إعلان الوقاة
	صيحت إعدن بريء أغاني الأعمال الحرنية
	ا س أغاني العمل
4-11.15.43	أغانى الأعياد التبطية
1 11.15.15	م ش الأغلى الشعبية
	م ع أغلني الأعياد والاحتفالات
	م ت الأعياد القبطية
	موسيقي الأعياد المسيحية
4 -11.15	أغاني الأعباد والاحتفالات
	س ل أغاني المناسبات الاجتماعية
	-

مش الأثب الشعبي م ع الأغاني الشعبية م ض أغاني الإسراء والمعراج أغانى القمر أغانى رأس السنة الهجرية أغاتي ومضان أغاتى شم النسيم أغاتي عاشوراء أغانى عيد الأضحى أغانى الأعياد القيطية أغاني التسمين أغانى التقديس أغانى الحج أغتى عيد الفطر م ت الأعباد الإسلامية الأعياد القبطية موسيقي الأعياد الإسلامية أغانى الأفراح ا س أغاني الزواج أغاني الألعاب ت و يؤديها الأطفال أتقسهم س ل الأغاني والألعاب المشتركة أغلني وألعاب الأولاد أغاني وألعاب البنات م ش الأغاني الشعبية

4-11.01.61

أغلني والعلب الأولاد أغلني والعلب البنات م ش الأغلني الشعبية م ع أغلني المباث م ت أغلني ترقيص الأطفال أغلني ترقيص البنات العلب الأولاد العلب الأولاد العلب البنات موميقي أغلني العلب الأطفال

*	
	موسيقى ترقيص الأطفال
	موسيقى ترقيص البثاث
	أغاني الأمهات
	ا س أغلني الميلاد
4-11.19.61	أغانى الباعة المتجولين
	م ش الأغاني الشعبية
	مع أغانى العمل
	م ت موسيقى أغلنى الباهة المتجولين
4-11.51.41	أغانى الباللو
	س ل الباللو
	م ش الأغلى الشعبية
	م ع أغانى المحترفين
	م ت موسيقى الباللو
4 -11.19.57	أغانى البحر
	س ل الأغنية البحرية
	م ش الأغلى الشعبية
	م ع أغانى العال
	م ت البحر
	موسيقى أغانى البحر
4-11.19.45	أغانى البذر
	م ش الأغاني الشعبية
	مع أغلى العمل
	م ت بنر التقاوى
	موسيقى أغاتى للبذر
4 -11.19.73	أغاني البنائين
	م ش الأغلني الشعبية
	م ع أغلني العمل
	م ت حرفة البناء
4 4 4 4 0 0 0 0	موسيقى أغاتى البنائين
4-11.19.37	أغانى التذرية
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغا <i>تى</i> العمل

```
م ت أدوات التذرية
                          موسيقي أغاني التذرية
                                           أغانى التسحير
4-11.15.05
                               ت و فی شهر رمضان
                               م ش الأغاني الشعبية
                        م ع أغاني الأعياد والاحتفالات
                                       م ت البازة
                                     التميحير
                                   المسحراتي
                               موسيقي التسحير
                                    أغانى ترقيص الأطفال
4-11.27.31
                                م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغاتي الرقص
                                 م ت أغاني الألعاب
                                  ألعاب الأه لاد
                         موسيقي ترقيص الأطفال
4-11.27.41
                                     أغاني ترقيص البنات
                                م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغلني الرقص
                                 م ت أغلني الألعاب
                                 ألعاب البنات
                          موسيقي ترقيص البنات
4-11.07.03
                                     أغاني تشييع الجنازة
               ت و يستخدم للغناء النسائير الجماعي في
               مؤخرة معسيرة الجنسازة - إنشساد
                            المشايخ في المقدمة
                            س ل غناء تشبيع الجنازة
                                م ش الأغاني الشعبية
                                  م ع أغاني الوفاة
                                  م ت إنشاد الجنازة
                                      الجنازة
                          موسيقي تشبيع الجنازة
```

4-11.15.41 أغانى التقديس ت و الذهاب إلى القلمين، بشمل: أغاني الذهاب والتوديع - أغساني العسودة و الاستقبال س ل أغاني الذهاب والتوديع أغانى العبودة والاستقبال (إليي القدس) م ش الأغاني الشعبية م ع أغقى الأعياد والاحتفالات م ت الأعياد القبطية موسيقى التقديس الأغانى التقليدية اس الأغلى الشعبية أغانى التلبية اس أغاني المج أغاني تمام القمر اس أغلني القمر

> أغاني التنشئة ث و يستخدم لتطيم المشي – تناول الطعام

> > . إلخ. م ش الأغلني الشعبية

> > > م ع أغلني الميلاد

م ت تنشئة الطقل

موسيقي أغاني الننشئة

4-11.01.07

4-11.01.51

أغانى التهنين

س ل أغانى تتويم الأطفال تتليل الأطفال وتتويمهم متاخاة الأطفال هدهدة الأطفال هشتكة الأطفال

م ش الأغاني الشعبية

```
مع أغاني الميلاد
                         م ت موسيقي أغاني التهنين
                                      أغاني تنويم الأطفال
                                اس أهازيج التثويم
                                        أغاني حز الصوف
4-11 19 93
                               م ش الأغاني الشعبية
                                  م ع أغاقي العمل
                      م ت موسيقي أغاني جن الصوف
                                    أغاني حماعات الطرق
4-11 09.07
              ت و يستخدم لأغلقي جماعات الطرق
              الصوفية ، مثال : الأنكار في مجلس
              الذكر - أغاتي السذكر - القصيص
                              والقصائد الدينية
                               م ش الأغاني الشعبية
                               مع الأغلني الدينية
                                         أغاني حنى البلح
                                أس أغاثى الحصاد
                                      أغاني حنى الزبتون
                                 ا س أغاني المصاد
                                       أغاني جني العنب
                                 اس أغاني الحصاد
                                       أغاني جنى القطن
                                 اس أغاني الحصاد
                                    أغاني الحب القصيرة
4-11.25.11
                                 س ل أغاني غزلية
                              م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغاثي السمر
                              م ت العلاقات العاطفية
                           قصص الحب والعشق
                           موسيقي أغاني الحب
                                              أغاني الحج
4-11.15.15
                             ت و في الذهاب والعودة
```

. أغاني الحصاد

س ل أغلني التلبية التحنين حنون الجهاج م ش الأغاني الشعبية م ع أغاني الأعياد والاحتفالات م ت أغاني عبد الأضحي تكبيرات العيد التلبية الدج أغانى حداء الإبل اس أغلني الإبل سقاية الإبل 4-11.19.05 أغانى الحرث ت و المحراث س ل أغلني المحراث م ش الأغلى الشعبية م ع أغلني العمل م ت المحراث موسيقى أغاتى الحرث أغانى الحرفيين والمهنيين اس أغاني العمل 4-11.19.01 أغانى الحصاد ت و مثال ؛ أغاني جنى القطن - الزيتون - البلح - العنب . إلخ. س ل أغاتي جني البلح أغاتى جنى الزيتون أغاتي جنى العنب أغاني جنى القطن حداء الحصاد مش الأغلني الشعبية م ع أغاني العمل

	م ت مواسم الحصاد
	موسيقى أغاثى الحصاد
4-11.19.69	أغانى الحفر والجر
	م ش الأغلى الشعبية
	م ع أغاني العمل
	م ت موسيقى أغانى الحفر والجر
4-11.05.05	أغانى هلاقة العريس
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغاني الزواج
	م ت حلاقة العريس
4-11.19.96	أغانى حمل المياه
	م ش الأغلني الشعبية
	م ع أغاني العمل
	م ت موسيقى أغانى حمل المياه
4-11.05.03	أغانى الحنة
	م ش الأعتبى الشعبية
	م ع أغلني الزواج
	م ت الحنة
	موسيقي أغاني الحنة
4-11.19.49	أغانى الخبيز
	م ش الأغتى الشعبية
	مع أغاني العمل
	م ت الخبز
	موسيقي أغاني الخبيز
4-11.01.39	أغانى الختان
	م ش الأغتى الشعبية
	م ع أغاني الميلاد
	م ت الختان
	موسيقى أغاتى الختان
	أغانى الخسوف
	ا س أغانى القمر

. أغاني النش أغانى الخطوية 4-11.05.01 م ش الأغاني الشعبية م ع أغاتي الزواج م ت الخطوية موسيقي أغاتي الخطوية أغانى خيال الظل 4-11.51.31 م ش الأغلى الشعبية مع أغاني المحترفين م ت خيال الظل موسيقي خيال الظل أغانى دج الجيض 4-11.19.25 ت و دق القيض س ل دج الجيض دق القيض م ش الأغلى الشعبية م ع أغاني العمل م ت موسيقي أغاني دج الجيض 4-11.27.21 أغانى الدحية م ش الأغلى الشعبية م ع أغاني الرقص م ت مىلمر النحية موسيقي الدحية 4-11.05.13 أغانى الدخلة ت و يشمل أغاتي إشهار البكارة س ل أغاني إشهار البكارة

> م ع أغفى الزواج م ت دخلة العرومين موسيقى أغفى الدخلة أ**غانى الدَّش**

م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي

م ش الأغاني الشعبية

4-11.19.41	أغانى الدراس
	م ش الأغلقي الشعبية
	مع أغاني العمل
	م ت موسيقى أغلنى الدراس
	أغانى دورة الحياة
	ا س أغلني الزواج
	أغقى الميلاد
	أغاني الوفاة
4-11.09	الأغانى الدينية
	س ل القصص الغالى الديني
	م ش الأنب الشعبي
	مع الأغاني الشعبية
	م ف الايتهالات
	أغلنى القصص الدينى
	الأغلني الكنسية
	أغاتى جماعك الطرق
	التخمير
	المدائح النبوية
	م ت الشعر الصوفي
	موسيقى العمارسات الدينية
	أغانى الذهاب والتوديع
	اس أغلني التقديس
4- 11.15.13	أغانى رأس السنة الهجرية
	م ش الأغانى الشعبية
	م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
	م ت رأس السنة الهجرية
4-11.19.29	أغانى الرحاية
	ت و أغان تؤدى على الرحاية
	م ش الأغلني الشعبية
	م ع أغاني العمل
	م ت الرحاية
	موسيقى أغانى الرحاية

أغاته الزفة 4-11 19 89 أغانى الرعاة مش الأغاني الشعبية مع أغلني العمل م ت موسيقي أغاثي الرعاة أغاني الرقص 4-11.27 م ش الأثب الشعبي م ع الأغاني الشعبية م ض أغاثي الدحية أغانى السحجة أغلنى ترقيص الأطفال أغانى ترقيص البنات أغلني كف العرب م ت الرقص الشعبي الموسيقي المصلحية للرائص أغانى رمضان 4-11.15.03 ت و كالأغاني المصاحبة للقوانيس: الونا العادة – وحوى باوحوى – حياللو باحاللو .. إلخ. م ش الأغاني الشعبية م ع أغلى الأعياد والاحتفالات م ت المتقالية رمضان موسيقي أغاني رمضان 4-11.51.51 أغاني الزار م ش الأغاني الشعبية مع أغاتي المحترفين مت رقص الزار الزار مومنيقي للزار 4-11.05.11 أغاني الزفة ت و يشمل المقاطع الغنائيسة والصيحات والتهليل في الزفة م ش الأغاني الشعبية

م ع أغاني الزواج مت رقصات الزفاف زفاف العروسين موسيقي أغاني الزفة 4-11.05 أغاني الزواج س ل أغلني الأعراس أغلني الأفراح أغانى دورة الحياة مش الألب الشعبي م ع الأغاني الشعبية م ش أغلني استجمام العروس أغانى استحمام العريس أغاتى الطنة أغاني الخطوية أغانى الدخلة أغانى الزفة أغانى الصباحية أغانى حلاقة العريس م ت عادات الزواج موسيقي أغاني الحنة موسيقي أغاني الخطوية موسيقي أغاني الزواج 4-11.19.09 أغانى الساقية م أن الأغاني الشعبية مع أغاني العل م ت موسيقي أغاني الساقية الساقية دى الأرض أغانى السنوع 4-11.01.31 م ش الأغلقي الشعبية مع أغاثي الميلاد

	م ت مىيوع الوليد
	موسيقي أغاتي السبوع
4-11.27.11	أغانى السحجة
	م ش الأغاني الشعبية
	مع أغشى الرقص
	م ت سامر السحجة
	موسيقى السحجة
4-11.19.95	أغاني السقى من الأبار
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغلني العمل
	م ت الآبار والعيون
	أدوات الزى
	موسيقى أغانى السقى من الآبار
4-11.25	أغانى السمر
	 ت و أغان ومواويل تتناول موضوعات :
	الحب والغزل والشكوى
	س ل أغنية المسلمرى
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الأغلني الشعبية
	م ض أغانى الحب القصيرة
	أغاتى الضمة
	أغلني للطح
	مواويل الحب
	التميم
	م ت حلقات السمر
	موسيقى السمر
	الأغانى الشائعة
	ا س الأغلقي الشعبية
4-11.19.13	أغاني الشادوف
	ت و العود
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغاني العمل

م ت الشادوف موسيقي أغاني الشادوف أغانى شاعر السيرة 4-11.51.17 م ش الأغاني الشعبية م ع أغاني المحترفين م ت رواة السيرة شاعر السيرة موسيقي شاعر السيرة 4-11.19.65 أغانى الشحاذين م ش الأغاني الشعبية مع أغاني العمل م ت موسيقي أغاني الشحاذين الأغانى الشعبية 4-11 ت و يستخدم الأغنية كنص أديسي ، أما الموسيقي المصاحبة للأغنية ، فتندرج تحت قسم الموسيقي الشعبية س ل الأنب الغنائي الشعبي الأغانى التقليدية الأغانى الشائعة الأغاني القولكلورية أغاني المرأة الأغاثى النسائية الأغنية الفولكلورية الأهزوجة المتراث الغنائى القولكلورى الشعر الغنائي الغناء الشعبي الفولكلور الغنائي م ع الأدب الشعبي م ض أداء الأغاني أغاني الأعياد والامتقالات الأغانى الدينية

	اعلني الرائص
	أغلنى الزواج
	أغانى السمر
	أغلنى العمل
	أغاتى الميلاد
	أغلني الوفاة
	أغانى المحترفين
	م ت دراما الأغنية
	غناء الجن
	للقصص الغنانية
	الموال القصيصبي
4-11.15.51	أغانى شم النسيم
	ت و خارج النطاق الديني
	م ش الأغانى الشعبية
	م ع أغانى الأعياد والاحتفالات
	م ت موسيقى شم النسيم
4-11.05.15	أغانى الصباحية
	م ش الأغلني الشعبية
	م ع آغانی الزواج
	م ت صيلحية العروسين
	موسيقى أغانى الصبلمية
4-11.19.53	أغانى الصيد
	م ش الأغاني الشعبية
	م ع أغلني العمل
	م ت الصيادون
	موسيقى أغاتى الصيد
4-11.19.85	أغانى ضاربات الرمل
	م ش الأغلني الشعبية
	مع أغلني العمل
	م ت ضرب الرمل
	موسيقى أغانى ضاريات الرمل

```
4-11 25 01
                                           أغاني الضمة
                ت و الأدوار القديمة السويسي والجداوي
                                    س ل الضمة
                               م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغاثي السمر
                         م ت موسيقي أغلني الضمة
                                        أغانى الطباخين
4-11,19,81
                              م ش الأغلى الشعبية
                                 م ع أغاني العمل
                               م ت سوق الطباخين
                                 طهو الطعام
                                            أغاني الطج
4-11,25,31
                                       ت و الطق
                                 س ل أغاني الطق
                              م ش الأغلى الشعبية
                                 مع أغاتى السمر
                                       م ت الطج
                                          أغانى الطحن
4-11.19.42
                               ت و خاصة بالنساء
                              م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغلني العمل
                         م ت موسيقي أغتي الطمن
                                          أغاني الطفولة
                                 اس أغاني الميلاد
                                            أغاني الطق
                                  اس أغاني الطج
                                          أغاني الطنبور
4-11.19.21
                              م ش الأغاني الشعبية
                                 م ع أغاني العمل
                                    م ت الطنبور
                         موسيقي أغانى الطنبور
```

أغانى عاشوراء 11.15.21

م ش الأغاني الشعبية

م ع أغلني الأعياد والاحتفالات

م ت عاشوراء

أغانى العديد

ا س العديد أغاني العمل

4-11.19

ت و يستخدم لأغلني الأعمال العرفية وهي

أغانى منتظمة الإيقاع وغير منتظمة الإيقاع.

س ل أغاتى الحرفيين والمهنيين

أغلنى المواسم الزراعية

أغانى المواسم الزراعية أغانى الأعمال الحرفية

م ش الأنب الشعبي

م ع الأغاني الشعبية

مض أغاني الإيل

ص اعلى الباعة المتجولين أغاني الباعة المتجولين

أغاتى البحر

أغاني البذر

اعانی البند أغانی البناتین

اغانى التذرية

اعلى النزيد أغاني الحرث

اعبى بصرت أغاني الحصاد

. عنى تصدد أغاني الحفر والجر

أغانى الخبيز

أغانى الدراس

أغاني الرحاية

أغلني الرعاة

أغانى الساقية

أغانى السقى من الآبار

أغلتى الضلاوف

أغقى الشحائين أغانى الصيد أغانى الطباخين أغاني الطدن أغاتى الطنبور أغانى الغربال أغلني النورج أغتى جز المبوف أغاتى حمل المياه أغانى دج الجيض أغانى ضاريات الرمل م ت آداب العمل أزياء العمل الحرف الشعبة المهن الشعية موسيقى العمل أغاني العودة والاستقبال (إلى القدس) ا س أغاني التقديس

4-11.15.09

أغانى عدد الأضحى

ت و أغاني عبد الأضمي خسارج المسياق الديني . أما الأغنى الدينية فتستخدم في موضوعات : التلبية - تكبيرات العيد - أغلني المج..إلخ. س ل تكبيرات العيد

التلبية

م ش الأغلني الشعبية

م ع أغلني الأعياد والاحتقالات م ت أغلى الحج

تكبيرات العيد

التلبية

عيد الأضمى

- أغاني القرداني أغانى عبد الفطر 4-11 15 07 ت و مثال: تكبيرات العيد - ليلة الرؤيسة .إلخ. س ل تكبيرات العيد م ش الأغلني الشعبية م ع أغاني الأعياد والاحتفالات م ت عيد القطر موسيقي أغاتي العدين أغانى الغربال 4.11 19 33 ت و أغان تؤدي للغريال. م ش الأغلى الشعبية مع أغاني السل مت الغريال موسيقي أغاتي الغربال أغائب غزلية اس أغاتي الحب القصيرة أغاني الغوازي والعوالم 4-11.51.61 س ل العوالم الغوازي م ش الأغاني الشعبية مع أغاتى المحترفين م ت رقص العوالم رقص الغوازي موسيقي الغوازي والعوالم الأغاني الفولكلورية اس الأغاني الشعبية أغانى القرداتي 4-11.51.37 ت و يلاحظ أن مصطلح قرداتي مصطلح عام ، حيث أنه قد يستخدم الماعز ، وألعاب للنار أحيانا ، ويعض العباب القوة ، وأتواع لخرى من الحيوانات

غير القرد.

```
م ش الأغلقي الشعبية
                              م ع أغاني المحترفين
                              م ت عروض القرداتي
                              مومىيقى القرداتي
                                     أغانى القصص الدبنى
4-11 09 01
                               م ش الأغاني الشعبية
                                م ع الأغاني الدينية
                        م ت موسيقي القصص الديني
                         موسيقي المنشد الديني
                                 الأغانى القصصية الشعيبة
                               اس القصص الغالبة
                                             أغاني القمر
4-11.15.55
               ت و مثال : أغاني تمام القمسر - أغساني
                                   الخسوف.
                               س ل أغاني الضوف
                              أغاتي تمام القمر
                               م ش الأغلى الشعبية
                        م ع أغاني الأعياد والاحتفالات
                                 م ت خسوف القدر
                           موسيقي أغاتي القمر
                                        أغانى كف العرب
4-11.27.01
                               م ش الأغاني الشعبية
                                 مع أغاني الرقص
                                 م ت رقصات الكف
                            موسيقي كف العرب
                                         الأغانى الكنسية
4-11.09.21
                               م ش الأعلى الشعبية
                                مع الأغلق الدينية
                        م ت التراتيل والأغاني الكنسية
                                            أغاني للصفار
                                  اس أغاني الميلاد
```

. أغاثي المرأة أغانى المحترفان 4-11.51 م ش الأنب الشعبي م ع الأغلني الشعبة م ض أغاني الأدبانية أغاني الأراجوز أغاني الباللو أغتى الزار أغانى الغوازى والعوالم أغاني القرداني أغاني المغنى البلدي أغاتى المنفد الديني أغاني المواوي أغاتى خيال الظل أغانى شاعر السيرة أغاني مداح الطار م ت موسيقي المحترفين أغانى المحراث اس أغاني الحرث أغاني مداح الطار 4-11.51.11 س ل مداح الطار م ش الأغلني الشعبية م ع أغاني المحترفين م ت شعر المدانح المدائح النبوية

> موسيقى مداح الطار أغانى المداعية 11.01.05

> > س ل أغانى هدهدة الأطفال م ش الأغنى الشعبية م ع أغانى الميلاد

اغانی المرأة اغانی المرأة

اس الأغلني الشعبية

أغانى مرحلة الطفولة ا س أغاني الميلاد أغانى المغنى البلدي 4-11.51.05 ت و مغنى الموال م ش الأغاني الشعبية م ع أغاني المحترفين م ت موسيقي المغنى البلدي أغانى المناسبات الاجتماعية ا س أغاني الأعياد والاحتفالات أغانى المنشد الديني 4-11.51.01 ت و الصبيت س ل الصبيت المتشد الديني م ش الأغاني الشعبية م ع أغاني المحترفين م ت أغلى القصص الديني المنشد الديني موسيقي القصائد الدينية موسيقي القصص الديني موسيقي المنشد الديني أغاني المعد 4-11 01 01 س ل تراتيم الأطفال م ش الأغاني الشعبية م ع أغانى الميلاد م ت موسيقي أغلقي المهد أغانى المواسم الزراعية اس أغاني العل أغانى العمل الزراعي أغاني المواوي 4-11.51.21 س ل المواوي م ش الأغاني الشعبية مع أغانى المحترفين

4-11.01

م ت المواوي

موسيقى المواوى

أغاني الميلاد

ت و أغلني مرحلة الطفولة

س ل أغانى الأطفال

أغلنى الأمهات

أغانى الطفولة

أغانى دورة الصاة

اعلى الصفار أغاني الصفار

أغانى مرحلة الطقولة

أهازيج الأطفال

تزائيم الأمهات

م ش الأنب الشعبي

م ع الأغلني الشعبية

ا حاد الاحسى المساولة الماد الالامادات

م ض أغلني الألعاب

أغتى التنشئة

أغلنى التهنين

أغلنى الختان

أغلني المتبوع أغلني المداعية

أغاتي المهد

أهازيج الترقيص

أهازيج التقبيل

أهازيج النتطيق

أهازينج النتويم

أهازيج التهشيك

م ت تنشئة الطفل

عادات الميلاد

موسيقي أغاني الميلا

الأغانى النسائية

اس الأغلى الشعبية

أغاني النواح

اس العديد

4-11,19.17

أغاني النورج

م ش الأغاني الشعبية

م ع أغاني العمل

م ت موسيقى أغلني النورج

التورج

أغانى هدهدة الأطفال

ا من أغاني المداعبة

الأغاني والألعاب المشتركة

ا س أغلني الألعاب

ألعاب الأطفال

أغانى وألعاب الأولاد

اس أغلني الألعاب

ألعاب الأطقال

أغاني وألعاب البنات

اس أغاني الألعاب

ألعاب الأطفال

4-11.07

أغانى الوفاة

س ل أغاني دورة الحياة

م ش الأكب الشعبي

م ع الأغاني الشعبية

م ض أغلني إعلان الوفاة أغلني تشييع الجنازة

العديد

الأغذية الشعبية

ا س الأطعمة الشعبية

2-09.11.01

أغراض النذور

ت و يستخدم للأغراض المختلفة النذور : علاجية ، اقتصادية ، اجتماعية

..إخ.

ـ أغنية السلمرى

م ش الأولياء والقنيسون م ع نثور الأولياء 5-09 01 79 أغطعة الرأس من ل الطاقية العمة غطاء الرأس م ش التشكيل الشعبي م ع الأزياء الشعبية م ت حرفة صناعة الطواقي القبعات للحاببة قبعات الخوص إغلاق عيني الميت 3-03.05.27 م ش عادات الموت م ع سلوك الميت والمحيطين م ت العين 3-03.05.29 إغلاق فم الميت م ش عادات الموت م ع سلوك الميت والمحيطين 3-03.27.21 إغلاق القبر ت و يستخدم لعملية إغلاق القير وما بعدها ، مثال : إهلة التراب على القيسر: ، رش الماء - وضع مسعف النخيسل على القير - إشعال شمعة على القبر أو مع الجثة .. إلخ. م ش عادات الموت م ع الدفن أغلفة الأحجبة اس الأحجية الأغنية البحرية اس أغاني البحر أغنية السامري ا س أغاني السمر

الأغنية الفولكلورية

```
ا من الأغلب الشعبة
2-09.09.49
                                            افتتاحية المولد
                             م ش الأولياء والقديسون
                                 مع مواك الأولياء
                                                     أفراح
                                  اس عادات الزواج
                                                   الافطار
                                  اس وجبة الإقطار
3-07.31.07
                                            افطار رمضان
               ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالإقطار ،
               وعادات اليوم الأول، وكــذا عــادات
                 الطعام بين الاقطار والسحور، إلخ.
                               م ش الأعياد الإسلامية
                               مع احتفالية رمضان
                                 م ت وقت الغروب
                                    أفعال تُحدث المشاهرة
2-15.41.11
                                       م أن السحر
                                     مع المشاهرة
                                          الأفعال السحرية
                               اس العمليات السحرية
                                          الأفعال الطاهرة
2-41.01.51
                                      س ل التطهر
               ت و مثال : اللسسان الطساهر - الأيسدى
                               الطاهرة .. إلخ.
                              م ش الطهارة والنجاسة
                                     مع الطهارة
                                      أفعال المسيغ الدجال
2-03.49.03
                           م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                 م ع المسيخ النجال
                                          الأفعال المكجسة
2-41.02.51
                               س ل محدثات النجاسة
```

الأقراط الذهبية ت و أفعال تسميب نجاسية القدرد مثيل ممارسة الجنس ، أو افراد فضيلات الجسم ، أو اصطحاب شئ مقيدس إلى دورة المياه أو ملامسة المب أة للرجل ..الخ. م ش الطهارة والتجامية مع النجاسة الأفعون 3-25 51 05 م ش عادات الطعام مع المقدرات أقاصيص يني هلال اس السيرة الهلالية إقامة الموك 2-09.09.40 ت و يستخدم المظاهر الإعداد لإقامة المواد عامة : جمع الهيات - والإسلام يموعد المولد - واعداد الأسلكين واستقبال النزوار ومبدة الاحتفيار بالمولد . إلخ. م ش الأونياء والقديمون م ع موالد الأولياء إقدال الدنيا 2-50.21 ت و يستخدم المأثورات حول إقبال

الننيا على الانعسان وكسذا

إفلات الدنيا. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

ا س أدوات الكيل

م ع النظر إلى العالم

أقة

الأقراط الذهبية

مش الحرف الشعبية م ع حرفة المشغولات الذهبية

6-01.04.09

6-01.05.09

الأقراط الفضية

مش الحرف الشعبية

مع حرفة مشغولات الفضة

1-13 20.05

أقسام الأنثروبولوحيا

ت و مثال : أسم الأنثرويولوجيسا التسايع لكلية الآداب ، جامعة الاسكندرية.

م ش مؤسسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفولكلور

1-13.20.29

أقسام الدراسات الاجتماعية

ت و أقسام الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بالجامعات المصرية.

م ش مؤمسات الفولكلور

م ع معاهد وأقسام الفواكلور

أقسام الفولكلور

ا س معاهد وأقسام الفولكلور

1-13.20.22

أقسام اللغة العربعة

ت و أقسام اللغة العربيسة بكليسات الآداب بالجامعات المصرية ، وفي مقدمتها قسم اللغة العربية باداب القساهرة اللذي تأسيس فيه كرمسي الأدب الشعبي عام 1957.

م ش مؤسسات القولكلور م ع معاهد وأقسام القولكلور

الأقفاص

اس صناعة الأقفاص أقفاص الخضروات

اس مشاعة الأقفاص

أقفاص الفاكمة

اس صناعة الأقفاص، أقفاص الفراخ

اس صناعة الأقفاص

الأقفال الحديبية ا س صناعة الأقفال الحبيبة 2-07.23.15 م ش الإنسان م ع نوو الاحتياجات الخاصة الأكراد الأبوينة 4-05.05.05 مش السير الشعبية مع سيرة الظاهر بيبرس إكرام الضيف 3-21.07.07 ت و يستخدم أيضاً لعلاقة القرب أو النعب بالضيف م ش آداب السلوك مع الضيافة الأكل ا س آداب الأكل الأكل بالند 3-21.67.05 س ل لعق اليد م ش آداب السلوك مع آداب الأكل أكل البيض 3-25.23.11 ت و يستخدم أيضاً لمعمل التناول -مناسبات الأكل - نصيب الأسرة : الكبار الصغار .إلخ. مش عادات الطعام مع البيض الأكل خارج المنزل 3-21.67.13 م ش آداب السلوك مع آداب الأكل 3-25.25.71 أكل الخضروات ت و يمتكم أيضاً لمعمل التساول -مناسبات الأكل - تصيب الأسرة: الكيار الصفار اللخ.

```
م أن عادات الطعام
                                 مع القضروات
                                          أكل الطعام كله
3-21.67.07
                                 م ش آداب المعلوك
                                   مع آداب الأكل
                                              أكل الطيور
3-25.17.59
              ت و يستخدم أيضاً لمعادل التقاول و
              مناسبات الأكل - نصبب الأسرة من
              الطيسور: الأطفسال - الكيسار-
                                 الضبوف. إلخ.
                                 م ش عادات الطعام
                                  م ع لحم الطيور
                                             أكل الفاكمة
3-25.27.71
              ت و. يستخدم أيضاً لمعادل التناول -
              مناسبات الأكل - نصيب الأسرة :
                            الكيار الصغار . إلخ.
                              م ش عادات الطعام
                                      مع الفاكهة
                                            الأكل الفردي
3-21.67.09
              ت و يستظم لآداب الأكل عسدما بكون
                               الشخص بمغرده
                                 م ش آداب السلوك
                                   مع آداب الأكل
                                             أكل الفطائر
3-25.31.21
              ت و يستخدم أيضاً لمعسدل التشاول -
              مناسبات الأكل - نصيب الأسرة :
                            الكيار الصغار . إلخ.
                                 م ش عادات الطعام
                                      مع القطائر
                                          الأكل في العمل
3-21.67.15
                                 م ش آداب السلوك
                                   مع آداب الأكل
```

```
أكلات السيوع
                                                      أكل اللجوم
        3-25.15.93
                       ت و يستخدم أيضاً لمعدل التلاول و
                       مناسبات الأكل - تصيب الأسرة من
                       التحسوم: الأطفسال - الكيسار-
                                         الضبوف. الخر
                                         م ش عادات الطعام
                                              م ع اللحوم
                                                 الأكل مع الأسرة
        3-21.67.11
                                         م ش آداب السلوك
                                           مع آداب الأكل
                                                     أكلات الضيز
        3-25.05.69
                       · ت و يستقدم ثلاثلاث التي تطهي في القرن
                                          وقت الخبيز
                                         م ش عادات الطعام
                                                مع الخيز
                                                    أكلات رمضان
        3-07.31.17
                       ت و يستخدم اطرق الطهمي التقايدية
                       وإعسداد الطعسام قيسل الإقطسار
                       والمحترفين في بعض الأكان، مثال
                      : الكنافة – القطبايف – اليباميش،
                       يستخدم أيضاً للأكلات المستبعدة في
                               رمضان مثل الكشرى ..الخ
                                             س ل القطايف
                                             قبرالدين
                                    الملكولات الرمضائية
                                       ياميش رمضان
                                       م ش الأعياد الإسلامية
                                       مع احتقالية رمضان
                                       م ت أكلات المناسبات
                                                    أكلات السنوع
        3-01.15.13
                                         مش عدات الميلاد
```

مع سيوع الوليد م ت أكلات المناسبات أكلات شعيبة ا من الأطعمة الشعبة أكلات عند القطر 3-07 41 09 ت و بستخدم للأكسلات المرتبطسة بالعسد الصغير - عدا كعك العيد - مثال : الملوحة والضبخ والرنجة والبكالاة (كان يؤكل حتى أواخر الخمسينات) والكشرى.. إلخ. م ش الأعياد الإسلامية مع عيد الفطر م ت أكلات المناسبات الأكلات غير الشائعة 3-25.55 ت و مثال : طعام الخيل - أكل الحشرات -أكل الثباتات الشوكية .. إلخ . م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام أكلات فئات معينة 3-25.59 مش العادات والتقالبد مع عادات الطعام الأكلات المحرمة 3-25.57 س ل أطعة محرمة م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ت تجلب الأطعمة أكلات المناسبات 3-25.39 ت و يستخدم لاسم الأكلمة والمناسبة المرتبطة بها ، وطرق الطهي ، مثال ارتباط أنواع معينة من الأسماك المحقوظة باحتفالات دورة العسام ، كالمردين والمثوحة في شم النسسيم

	أو أكل المسيحيين الكاثوليك للسحمك
	يوم الجمعةإلخ طعام عاشوراء
	- طعام رأس السنة الهجرية.
	س ل طعام المتاسيات
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الطعام
	م ض أكانت المناسبات الجاهزة
	أكلات المناسبات المنزئية
	م ت أطعمة الرحلات
	أنحانات السبوع
	أكلات رمضان
	أكلات عيد القطر
	حفظ الأسماك
	طعام الواضعة
3-25.39.41	أكلات المناسبات الجاهزة
	م ش عادات الطعام
	م ع أكلات المناسيات
3-25.39.01	أكلات المناسبات المنزلية
	م ش عادات الطعام
	م ع أكلات المناسبات
3-02.17.61	إكليل الزواج
	م ش عادات الزواج
	م ع كتب الكتاب
6 -11.21.09	الأكواب الاستنلستيل
	م ش أدوات المائدة
	م ع أكواب الشرب
6 -11.21.07	الأكواب الألومنيوم
	م ش أدوات المالدة
	م ع أكواب الشرب
6 -11.21.05	الأكواب البلاستيك
	م ش أدولت الملادة
	م ع أكواب الشرب

6-11.21.03	الأكواب الزجاجية
	م ش أدوات المائدة
	م ع أكواب الشرب
6 -11.61.07	أكواب الشاي
	م ش أدوات المائدة
	م ع أدوات عمل الشاي
6-11.21	أكواب الشرب
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات المقدة
	م ش الأباريق الفخارية
	الأكواب الاستثلستيل
	الأكواب الألومنيوم
	الأكواب البلاستيك
	الأكواب الزجلجية
	الأكواب القشارية
	الجرة
	الزمزمية القشارية
	كوز الشرب
6-11.21.01	أكواب فخارية
	م ش أدوات المائدة
	م ع أكواب الشرب
	آلات الطرب
	ا س الآلات الموسيقية
	آلات الغاب
	اس آلات النفخ
	آلات القرع
	ا س آلات النقر والإيقاع
	آلات الموسيقي الشعبية
•	ا س الآلات الموسيقية
5-01.61	الآلات الموسيقية
	ت و يستخدم للآلات الموسيقية الشـعبية
	عامة ، أما كسل آلسة علسي حدة

فيستخدم اسم الآلة مباشرة ، مثال : الأرغول - البازة - السمسمية

. . إلخ.

س ل أدوات الموسيقي الشعبية

الأفوات الموسيقية

آلات الطرب

الآلات التظليدية

آلات الموسيقي الشعبية

الآلات الموسيقية التقليدية

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقي الشعبية

م ت معرض الآلات الموسيقية الآلات الموسيقية التقليدية "

ا س الآلات الموسيقية

آلات النير والجر

ا س آلات وثرية

آلات إيقاعية

ا س آلات النقر والإيقاع

آلات تقليدية

ا س الآلات الموسيقية آلات زراعمة

. . .

ا س أنوات الزراعة

5-01.81.07

آلات شاعر السيرة

ت و المصلحبة الآلية نشاعر السيرة
 م ش الموسيقى الشعيبة

م ع اللارق الموسيقية

م ت موسيقي شاعر الريابة

5-01.81.05

آلات مداح الطار

ت و المصلحية الآلية لمداح الطار

م ع الفرق الموسيقية

م ت مداح الطار

آلات النفخ

ت و آلات تصدر الصسوت بسالنفخ فسي النبيها وهم آلات بعون ريشة كالسلامية أو ذات ربشة : مزدوجية ومقردة (ذات الزنسان) أو بدون للزنان (ومنها آلات بركسب وآلات يدون ركب). س ل آلات الغلب النفخ م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م مض أيا الأرغول الصغير الأرغول الكبير التزاماي الترماي الشبك الخمساه بة الريعاوي الربعاوية الزمارة سيس الستاوية السلامية شلبية قردة الزمارة القرمة المجرونة العزمار

5-01.67

آلات النقر والإيقاع

المسحورة

ت و وهى إما آلات برقى جلدى ذلت وجـــه واحد من الجلد ومفتوحة من الجهة

المقابلة كالدريكة ، أو مطقعة من الجهة المقابلة عالنقارة ، وكذا الآلات ذات الوجهين من الجلد كالطبل. كما يشمل الآلات المصبونة سذاتها كالكاسات والصلحات، كما يمستخدم للنقسر علسي الزجاجسات الفارغسة والملاعق. س ل الآلات الإيقاعية آلات القرع النقر والإيقاع م ش الفتون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية مض البازة البندير الحاتة الدريكة الدق الصلحات صلهات العرضوس الطار الطبل البلدي طيل السيد الطيل السبوي الطيل الكبير الكاسات cattal المزهر النقارة النقر بالمسبحة والعصا النقر بالملاعق

> النقر على الزجاجات النقر على الكراسي

النقر على المناضد نقر العلب الفارغة

النقرزان

5-01.63

آلات وترية

ت و آلات النبر والجسر بسلقوس علسى الأوتار . يمستخدم لطسرق العسرف والمناسبة والمستاعة والتكسوين وأدوات كل آلة وتجميلها

س ل آلات النبر والجر الجر بالقوس

الونزيات

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعيبة

م ض الجمير

الربابة

السمسمية الطنبورة

3-01.03.13

آلام الولادة

م ش عادات الميلاد

م ع الوضع

3-25.35

الألعان

ت و يستخدم لأنواع وفولند الألبان وطرق صنعها ، واستخداماتها وخصـــلتص ومكونات كل نوع.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إضافة الزيادي للطعام

إضافة الزيدة للطعام إضافة القشدة للطعام

إضافه القندة للطعام إضافة اللبن للطعام

تتاول اللين

حفظ الألبان

206

. كعلب الأريد

خض اللين الزيادي

الزيدة

العلاج بالألبان

القشدة

اللبكان

لين الأطفال

لين الطيب

اللين الرايب

لبن الرضاعة

اللبن الصناعى

مصادر الزيادي

مصادر الزيدة

مصادر القندة مصادر اللين

ألحان الأغنية الشعبية

اس الموسيقى الشعبية

ألحان كنسية

ا س التراتيل و الألحان الكنسية

ألعاب اجتماعية

ا س ألعاب المتاسبات ألعاب أطفال

ا س ألعاب الأولاد

ألعاب البنات

ألعاب الاختبار 5-03.13

س ل ألعاب القرعة

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية ألعاب الإعداد للأعوار

اس ألعاب مختلطة

ألعاب الأولان

س ل ألعاب الأطفال

5-03.01

ألعاب الصبية ألعاب الفتيان م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية م ت أغلني الألعاب أغانى ترقيص الأطفال موسيقي ترقيص الأطقال ألعاب بدون أغانى 5-03.10 م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعيبة 5-03.65 ألعاب ستعة م ش القنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية ألماب البنات 5-03.02 س ل ألعاب الفتيات ألعاب الأطفال م ش القنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية م ت أغاني الألعاب أغانى ترقيص الأطفال موسيقى ترقيص البنات الألعاب الترويحية ا من ألعاب التعلية ألعاب تلقائعة ا س الألعاب الشعبية ألعاب التسلية 5-03.19 س ل الألعاب الترويحية وسائل الترفيه وسائل اللهو م ش الفنون الشعبية

. ألعاب رياضية

م ع الألعاب الشعبية م ت التسلية المنزلية ألعاب التعاون أس ألعاب مختلطة ألعاب التفكير ا س أتعاب ذهنية ألعاب مثيلية 5-03.45 ت و الشكل الإيهامي التمثيلي كأداء أدوار تمثيلية ثلام والأب .. إلخ م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية ألعاب ثقافية ا س ألعاب ذهنية ألعاب حركية اس الألعاب الشعبية ألعاب الحظ 5-03.71 م ش الفتون الشعبية م ع الألعاب الشعبية م ت الحظ ألعاب ذهنية 5-03.51 ت و كالشطرنج والسيجة. س ل ألعاب التفكير الألعاب الثقافية الشطرنج م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية 5-03.55 ألعاب رياضية س ل ألعاب القدرات المهارية ألعاب اللباقة البدنية م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية

	ألعاب ريفية
	ا س الألعاب الشعبية
5 -03.41	ألعاب الزقاف
	م ش اللفنون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية
	م ت زقاف العروسين
5 -03.61	ألعاب السباق
	م ش القنون الشعبية
	مع الألعاب الشعبية
5 -03.77	ألعاب سحرية
	م ش الفنون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية
	م ت العمليات المحرية
	فتح الكوتشينة
5 -03.75	ألعاب السيرك
	م ش الفنون الشعبية
	مع الألعاب الشعبية
	ألعاب الشجاعة والإقدام
	ا س ألعاب المنافسة
5-03	الألعاب الشعبية
	ت و يستخدم لوصسف الأعساب وشسرح
	قسوانين كسسل لعبسسة والأثوات
	المستخدمة.
	من في أدوات الألعاب
	ألعاب تلقائية
	ألعاب حركية
	أثعاب ريقية
	ألعاب شعبية حضرية
	ألعاب غنائية
	ألعاب فرعونية
	أشعاب فروسية
	التعبير الحركى الشعبى

اللعب التريوي اللعب الترفيهى اللعب التطيمي الثعب الرياضي م ع الفنون الشعبية م ض أداء الأثعاب ألعاب الاغتيار ألعاب الأولاد ألعاب بدون أغاثى أثعف بيتية ألعاب البنات ألعاب التسلية ألعاب تمثيلية ألعاب الحظ ألعاب ذهنية ألعاب رياضية ألعاب الزفاف ألعاب السياق ألعاب سعرية ألعاب المبيرك ألعاب الشيوخ ألعاب غنائية ألعاب القورة ألعاب الكرة والجعف ألعاب مختلطة ألعاب المطاردة ألعاب المناسبات ألعاب المناضية البرجاس اللعب الخيالي للعب يالعصا م ت أدلة الألعاب الشعبية

استبانات الألعاب الشعبية ألعاب العد ألغة حول الألعاب أمثال جو ل الألعاب معلجم وموسوعات الألعاب ألعاب شعيبة حضرية ا س الألعاب الشعبة 5-03.05 ألعاب الشبوخ ت و ألعاب الشيوخ الأرضية م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعية ألعاب الصبية ا س ألعاب الأولاد ألعاب العند 3-07.41.15 ت و يستخدم الألعاب المرتبطة بالعيد ، مثال : البالونات - الألعساب التسي تحدث صورة كاليومي وخلافيه -المزامير الصغيرة .. إلخ. م ش الأعياد الإسلامية مع عيد الفطر م ت الألعاب الشعبية ألعاب غنائية ا من الألعاب الشعبية ألعاب غنائية 5-03.09 م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية م ت أغاني الألعاب ألعاب الفتبات ا س ألعاب النات ألعاب الفتعان ا س ألعاب الأولاد

	ألعاب فرعونية
	ا س الألعاب الشعبية
	ألعاب فروسية
	ا س الألعاب الشعبية
	ألعاب القدرات المهارية
	ا مى ألعاب الرياضية
	ألعاب القرعة
	ا من ألعاب الاختيار
5 -03.63	ألعاب القوة
	م ش القنون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية
5-03.57	ألعاب الكرة والجعف
	م ش القنون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية
	ألعاب اللياقة البدنية
	اس أنعلب الرياضية
5-03.03	ألعاب مختلطة
5-05.05	
5-03.03	س ل ألعاب الإعداد للأقوار
3-03.03	س ل ألماب الإحداد للأقوار ألماب التماون
5-03.03	س ل ألعاب الإعداد للأكوار ألعاب اللعاون م ش الفنون الشعيبة
	س ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب التعاون م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية
5-03.03	س ل العاب الإعداد للأقوار ألعاب التعاون من المنون الشعيبة من المنون الشعيبة مع الألعاب الشعبية ألعاب المطاودة
	س ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب التعاون من الفنون الشعبية من الفنون الشعبية مع الألعاب الشعبية ألعاب المطاودة من الفنون الشعبية من الفنون الشعبية
5-03.59	س ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب التعاون م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية ألعاب المطاردة م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية
	من ل ألعاب الإعداد للأكوار ألعاب الشعون م ش الفنون الشعبية م ع الأكماب الشعبية ألعاب المطاردة م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية ألعاب المناسبات
5-03.59	من ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب المتعاون المعابد المطاودة مع الألعاب المطاودة المعابد المطاودة من المنون الشعبية من المنون الشعبية مع الألعاب المعابد الشعبية المعابد المعاب
5-03.59	من ل ألعاب الإعداد للأقرار ألعاب التعاون من الفنون الشعبية مع الألعاب الشعبية ألعاب المطاردة من الفنون الشعبية من الألعاب المسادة مع الألعاب الشعبية مع الألعاب الشعبية ألعاب المناسبات ت و مثال : ألعاب رمضان وألعاب العيدين. من ل الألعاب الاجتماعية من ل الألعاب الاجتماعية
5-03.59	من ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب المعادد للأقوار ألعاب المعاددة مع الألعاب الشعبية ألعاب المعاددة من المعنون الشعبية من المعنون الشعبية مع الألعاب الشعبية ألعاب المعاسبات ت و مثال : ألعاب رمضان وألعاب العيين. من ل الألعاب الإجتماعية من المعنون الشعبية
5- 03.59 5- 03.35	من ل ألعاب الإعداد للأقرار ألعاب المطاردة م ش الفنون الشعبية م الألعاب المطاردة م ش الفنون الشعبية م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية ك و مثال : ألعاب رمضان وألعاب العيدين. م ش الفنون الشعبية م ش الفنون الشعبية
5-03.59	من ل ألعاب الإعداد للأقوار ألعاب المعادد للأقوار ألعاب المعاددة مع الألعاب الشعبية ألعاب المعاددة من المعنون الشعبية من المعنون الشعبية مع الألعاب الشعبية ألعاب المعاسبات ت و مثال : ألعاب رمضان وألعاب العيين. من ل الألعاب الإجتماعية من المعنون الشعبية

الألفاذ

م ش الفنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية

4-17

ت و يستخدم للألفاز حسب الإجابسة عسن

اللغز

س ل الأهاجي

الحزازير

الحزورات الشعبية

الحزورة

الغطاوي

المعاوى الموازير

كتب الألفاز

اللغز

مع الأنب الشعبي

م ش أداء اللغز

الغاز أنطوأوجية

العار المعلى ويواد الفاز الأولياء والقديسين

الألغاز الرقعية والحسابية

الغاز العادات اليومية

الألفاز العيثية الألفاز العيثية

ألفاز العقيدة ومصادرها

ألفاز العلاقات الأسرية

ألغاز الكائنات الشارقة

الألغاز اللغوية

ألغاز الموسيقي و الغناء

ألغاز حول الانجاهات

ألفاز حول الأحلام

ألغاز حول الأدوات

ألغاز حول الأعياد

ألغاز حول الألعاب

ألفاز حول الألوان

ألغاز حول الأملكن

ألفاز حول الاسان ألغاز حول الأوائل والأواخر ألفاز حول الحرف ألغاز حول الحشرات ألغاز حول الحبواتات الفازحول الرقص للفاز حول الروح ألفاق حول الزمن ألفاز حول الزواج ألفان حول السحر ألفان حول الطعلم ألفاز حول الطهارة والتحاسة ألغاز حول الطبور ألفاز حول العرف ألفاز حول المرأة أتغاز حول المواسم الزراعية ألغاز حول الموت ألفاز حول الميلاد ألغاز حول النبات ألغاز حول وسائل الاتصال ألغاز سلوك الإنسان ألغاز طبية ألفاز الأحجار والمعادن م ت الأمثال المعاظلات اللسانية المعاظلات اللغزية ألفاز الأبار والعيون ت و الآبار والعيون و منطقاتها مش الألغاز

4-17.21.05

م ع ألغاز حول الأماكن

4-17.07.15

ألغاز أبناء الأقاليم

ت و استخدم للألفال المرتبطة بمسمات

```
أبناء كل محافظة أو منطقة ثقافيسة
                في ترتيبها الهجائي مثال: الأشراف
                - البدو - السواطية - العدوب -
                الفلاحون - التوييون - الدمايطة -
                الشراق ق - الصعادة - المنافقة
                                           ٠. إلخ
                                          مش الألفاز
                               م ع ألغاز حول الإنسان
                           م ت أمثال حول أبناء الأقاليم
                                          ألغاز أجناس البشر
4-17.07.05
                                         مش الألفاز
                               م ع ألقار حول الإنسان
                                    م ت أجناس البشر
                               أمثال حول الأجناس
                                       ألغاز الأهجار والمعادن
4-17.27
                ت و مثل العقيق- الخرزة - الصدف -
                   الزمرد - الأدوات المعتنية . إلخ.
                                    م ش الأدب الشعبي
                                          مع الألغاز
                                م ت الأحجار والمعادن
                               أمثال حوال الأحجار
                               أمثال جو ل المعادن
                                         ألغاز أحوال الإنسان
4-17.07.17
                ت و مثال : الفقر - الغني - السعادة --
                الشقاء - الأمن - الخوف - المسفر
                                           ٠. الخ
                                          مش الألفاز
                                م ع الغاز حول الإنسان
                              م ت أمثال أحوال الاسمان
                                        ألغاز الاختيار الخاطئ
                                    ا من الألغاز العيثية
```

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
4-17.87.01	ألغاز أدوات الزراعة
	مش الألفاز
	مع ألفاز حول الأموات
	م ت أمثال أدوات الزراعة
4-17.87.51	ألغاز أموات الزينة
	مش الألفاز
	م ع ألفاز حول الأدوات
4-17.87.11	ألغاز أدوات العمل
	مش الألغاز
	م ع ألفار حول الأدوات
	م ت أمثال حول العمل
4 -17.87. 2 1	ألغاز الأسوات المنزلية
	م ش الألفاز
	مع ألغاز حول الأدوات
	م ت أمثال الأنوات المنزلية
4-17.01.07	ألغاز الأرض
	ت و مثال : العالم السقلي – سطح الأرض
	- الجبال - الزلازل - البراكين -
	الرماد - البلاد والمدن . اللخ
	م ش الألغاز
	م ع ألغاز أتطولوجية
	م ت الأرض
	أمثال الأرض
4-17.07.19	ألغاز الأطفال
	م ش الألفاز
	م ع ألفار حول الإنسان
	م ت أمثال الأطفال
4 4 5 6 4 6 5	عمر الطفولة
4-17.21.07	ألغاز الأماكن الخربة
	م ش الألفاز
	م ع ألغاز حول الأملكن

م ت الأماكن الخربة أمثال الأماكن الخربة ألغاز الأماكن المصبة 4-17.21.01 مش الألفاز م ع ألغاز حول الأملكن م ت الأماكن المحبية أمثال الأماكن المحبية ألفاذ الأماكن المقدسة 4-17.21.03 ت و يستخدم للألف إلى المرتبط ق بــــ : المسجد - الكنيسة - الدين - الكعية - جيل عرفيات - فيدر الرمسول-أماكن البركة..إلخ. م ش الألفاز م ع أتفاز حول الأماكن م ت أملكن المقدسة أمثال الأماكن المقدسة ألغاز الأماكن النحسة 4-17.21.09 مش الألفاز م ع ألفاز حول الأملكن م ت أماكن المقدسة أمثال الأماكن المقدسة ألغاز أنطولوجية 4-17.01 س ل الغاز حول الأنطولُوجيا مش الأدب الشعبي مع الألفاز م ض أنفاز الأرض ألفاز البحر ألغاز الرياح ألفاز السماء ألفاز القيامة ألغاز الكواكب والنجوم ألفاز الماء

و القال حول الأحلام ألفاز حول الأصوات ألفاق حول النار م ت أمثال حول الأنطول خيا الأنطو أوجيا الشعبية ألغاز الأولماء والقديسين 4-17.09 ت و يستخدم للأولياء المرتبطة بالأوليساء وكراملتهم والموالد والتذور النخ. م ش الأنب الشعير مع الألفاز م ت أمثال الأولياء والقديسين الأولياء والقدسون ألغاز البحر 4-17.01.09 ت و يستخدم لليحار والأنهار وما شايه. مش الألغان م ع ألغاز أنطواوجية م ت أمثال البحر البحر ألغاز السبيبات الغائبة اس الألغاز العشة ألغاز حول الاتعاهات 4-17.22 ت و اليمين - اليمار - البلس - بحيري ٠.. إلىخ م ش الأنب الشعبي مع الألفاز م ت الأماكن والإتجاهات أمثال حول الاتجاهات ألغاز حول الأحلام 4-17.17

ت و يستخدم للألفاز المرتبطة بطبيعة

الأحلام وتضيرها وشخصية للحسالم والرؤيا والكابوس .. إلخ

م ش الألب الشعبي

مع الألغاز

م ت الأحلام أمثال حول الأجلام ألغاذ حول الأبوات 4-17 87 م ش الأدب الشعبي م ع الألغاز مض ألغاز أدوات الزراعة للغاز أدوات الزينة ألغاز أدوات العمل ألغاز الأدوات المنزلية م ت أمثال حول الأثوات ألفاز حول الأصوات 4-17.01.17 مش الألفاز مع ألغاز أنطواوجية ألغان حول الأعداق 4-17.55 ت و يستخدم للألفار المرتبطة بالأعياد والمناسبات الدينية وغير الدينية : رمضان - العيدين - الحج . إلخ. م ش الأدب الشعبي م ع الألفاز م ت الأعياد الإسلامية الأعباد القبطبة أمثال حول الأعاد ألفاز حول الألعاب 4-17.83 م ش الأنب الشعبي م ع الألفاز م ت أمثال الألعاب الشعبية ألغاز حول الألوان 4-17.44 ت و يستخدم للألفاز المرتبطــة بــالألوان وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير الحية : لحمر - أخضر - أصفر . إلخ. م ش الأدب الشعبي

مع الألفاز

م ت الألوان

أمثال حول الألوان

4-17.21

ألغاز حول الأماكن

م ش الأتب الشعبي

مع الألفاز

م ض للغاز الآبار والعيون

ألغاز الأماكن الخرية

ألغاز الأماكن المحببة

ألغاز الأماكن المقدسة

ألغاز الأماكن النجسة

م ت الأملكن والإنجاهات

أمثال حول الأماكن

ألغاز حول الإنسان

4-17.07

ت و ألفار مرتبطة بالمعارف حول

الإنسان.

م ش الأنب الشعبي

مع الألفاز

م ض ألفاز أبناء الأقاليم

ألغاز أجناس البشر

للغاز أحوال الإتممان

ألفار الأطفال

ألفاز الرجال

الغار الرجان ألغاز الشباب

ألفاز الشيخوخة

الغاز المعارف الدينية

. 8 40 8

للغاز المعمرين

ألغاز التساء

ألغاز حول جسم الإسمان

للفاز ذوى العاهات

ألغاز ظل الإنسان

ألفاز عورات الإنسان

```
ألغاز لغات البشر
                        ألغاز محاسن الأخلاق
                        ألقاز مخلفات الإسان
                        ألغاز مساوئ الأخلاق
                          م ت أمثال حول الانسان
                                  الإنسان
ألغاز حول الأنطولوجيا
                       ا من ألغاز أتطواوجية
                               ألفاز حول الأوائل والأواخر
4-17.37
            ت و يستخدم للألفاز المرتبطة بالمنزل
            الجديد (المنزل الأول) - أول يوم -
                            آخر الأشباء الخ.
                                م ش الأدب الشعبي
                                      مع الألفاز
                        م ت أمثال الأوائل والأواخر
                             الأه الله و الأه لك
                                       ألغاز حول الجنس
                    اس ألغاز عورات الإسان
                                       ألغاز حول الحرف
4-17.89
            ت و يستخدم للألفاز المرتبطة بأصحاب
            المهن والحرف المختلفة ، مثال :
            الإمسكافي - التساجر - التريسي -
            الحداد - المصيري - الميلاق -
                               الخياط ... إلخ.
                                م ش الأنب الشعبي
                                      مع الألغاز
                          م ت أمثال الحرف والمهن
                              الحرف الشعبية
                               المهن الشعبية
                                      ألغاز حول الحشرات
 4-17.12
                                مش الأنب الشعبير
                                      مع الألفاز
```

م ت أمثال حول الحشرات

العشرات

4-17.10

ألفاز حول الحيوانات ت و بمنكدم للألفساز المرتبطسة بجميسة

الحيوافات سواء البحرية أو البرية.

م ش الأنب الشعبي

مع الألفار

4-17.82

ألفاز حول الرقص

ت و يستخدم الألفار المرتبطـة بــالرقص والتعبيرات الحركية علمة.

و سپير سير م ش الأنب الشعبي

مع الألفاز

م ت أمثال حول الرقص

الرقص الشعبى

4-17.05

ألغاز حول الروح

ت و يستخدم للألفاز المرتبطة يخلق الروح وخصائصها وصعود الروح وتتلسخ

الأرواح .إلخ.

م ش الألب الشعبي

مع الألغاز

م ت أمثال حول الروح

الروح

4-17.31

ألفاز حول الزمن

ت و يستخدم الألفاز المتصسلة بسازمن :

النهار - الليل - الساعات - الأسام

~ الشهور – القصول – المستون

الزمان المطلق - الزمان المصند

الخ.

م ش الألب السعبي

مع الألفاز

م ت أمثال حول الزمن

الزمن

4-17.52 ألغاز حول الزواج ت و يستقدم للألفاز المرتبطة بالزواج في جميع مراحله : الخطوية - المهر --جهاز العروس - الحناء - كتسب الكتاب - الطلاق - الأرامل اللخ. م ش الأنب الشعبي م ع الألفاز م ت أمثال حول الزواج عادات الزواج 4-17.15 ألغاز حول السحر ت و يستخدم للألغان المرتبطية بالسحر والعطيات والأدوات السحرية واستطلاع الغيب والمساهر والمسحور الخ. م ش الأدب الشعبي مع الألفاز م ت أمثال حول المبحر ألفاز جول الطمام 4-17.69 ت و يستخدم للألفاز المرتبطسة بالطعسام وأتواعيه وأسيماء الأكسلات والخضروات والفاكهة والمشروبات والتدخين الخ م ش الأدب الشعبي مع الألفاز م ت أمثال حول الطعام عادات الطعام ألغاز حول الطهارة 4-17.41.01 مش الألفاز مع ألغاز حول الطهارة والتجاسة م ت أمثال حول الطهارة الطهارة

. ألفار حول الموت 4-17.41 ألغاز حول الطهارة والنحاسة مش الأنب الشعبي مع الألفاز م س ألفاز حول الطهارة ألفازحول النجاسة م ت أمثال حول الطهارة والنجاسة الطهارة والنجاسة ألغاز حول الطبور 4-17.11 مش الأدب الشعبي مع الألفار م ت أمثال حول الطبور الطبون ألغاز حول العُرف 4-17.70 ت و مثل فض المنازعيات أو المصالحة أو الثار أو العلاقة بالسلطة. الخ. مع الألفاز م ت القانون العرفي 4-17.65 ألغاز حول المرأة مش الأنب الشعبي م ع الألفاز م ت أمثال حول المرأة ألغاز حول المواسم الزراعية 4-17.57 ت و بمستخدم للألفاز المرتبطسة بمواس الزرع والحصاد. م ش الأدب الشعبي مع الألغاز م ت أمثال حول المواسم الزراعية المواسم الزراعية 4-17.53 ألغاز حول الموت

> ت و يستخدم للألفاز المرتبطة بالموت ومتعلقاته كالكفن والنعش والجفازة

> > والقبر اللخ.

225 -

```
مش الأنب الشعبي
                                        مع الألفاز
                               م ت أمثال حول الموت
                                  عادات الموت
4-17.51
                                           ألفاز جول المعلاد
               ت و استخدم للألفاق المرتبطة بالميلاد في
               جميع مراحلية كالحسل والوضيع
                        والسبوع والختان والبلوغ.
                                  مش الأدب الشعبي
                                        مع الألغاز
                               م ت أمثال حول الميلاد
                                  عادات المبلاد
4-17.01.15
                                            ألفاز حول الثار
                                 ت و يشمل الاحتراق
                                        مش الألفاز
                                م ع الغاز أتطواوجية
                                     م ت أمثال النار
                                         جهتم
4-17.13
                                         ألغاز حول النبات
                ت و ألغاز منصنة بالنبائات والأشبجار
                       والمحاصيل وزراعتها إلخ.
                                  م ش الأكب الشعبي
                                        مع الألفاز
                               م ت أمثال حول النبات
                                       النعات
4-17.41.03
                                        ألغاز حول النجاسة
                                        م ش الألفار
                      م ع ألغاز حول الطهارة والتجاسة
                              مم ت أمثال حول النجامية
                                      التجاسة
4-17.07.31
                                   ألفاز حول حسم الإنسان
               ت و الفار هنول الفصياص الصنمية
```

```
والخلقية للاستيان ومثيال : ليون
                البشرة - طول الجسم - خطوط البد
                 ~ الوحمة الخ. وكذا أعضاء الصم
                                         مش الألفاق
                               م ع ألفار حول الإنسان
                          م ت أمثال حول جمع الإنسان
                                  جسم الإنسان
4-17.84
                                   ألغاز حول وسائل الاتصال
                ت و وسائل النقل و المواصلات و الاتصالات
                                   على المتلافها
                                   مش الأدب الشعبي
                                         مع الألفاز
                                         ألغاز نوي العاهات
 4-17.07.37
                ت و مثال : الأبكم - الأصم - الأعسرج -
                الأصى - الأعور - المتخلفون عقلها
                                         . إلىخ.
                                         م ش الألفاز
                               م ع ألغاز حول الإنسان
                              م ت أمثال ذوى العاهات
4-17.07.29
                                               ألغاز الرجال
                                        مش الألفاق
                               م ع ألفاز حول الإنسان
                                   م ت أمثال الرجال
4-17.35
                                   الألغاز الرقمية والحسابية
               ت و يستخدم الألفاز المرتبطة بالأعداد
               وخصائصها وارتباطها بالموجودات
               الحية وغير الحيلة تبعلاً الترتيب
               التصاعدي للرقم : ولحد - اثنان -
                                    ثلاثة اللخ.
                                  م ش الأدب الشعبي
                                        مع الألفار
```

```
مكثن القولكلون ...
```

```
م ت الأعداد والأرقام
                               أمثال حول الأرقام
4-17.01.13
                                               ألفاز الرماح
               ت و الألفار المرتبطة بالهواء أو الريح
                        و علاقتها بالعناصر أخرى.
                                        مش الألفاز
                                م ع الغاز أنطولوجية
                                   م ت أمثال الرياح
                                      الرياح
   4-17.67
                                       ألغاز سلوك الإنسان
                     ت و الضيافة - العمل - السفر الخ.
                                  م ش الأنب الشعبي
                                        مع الألفاز
4-17.01.03
                                              ألغاز السماء
               ت و مثال : البرق - الرحد - المطبو -
               العلام الطوى - المسحاب والمتساخ
                                         الخ.
                                        مش الألغاز
                                م ع الفاز أنطواوجية
                                 م ت أمثال السماء
                                       السماء
4-17.07.21
                                             ألفاذ الشداب
                                       م أش الألفاز
                              م ع الفاز حول الانسان
                                 م ت أمثال الشباب
                                 عمر الشياب
                                         ألغاز الشيخوخة
4-17.07.23
                                       مش الألغاز
                              م ع ألغاز حول الإنسان
                               م ت أمثال الشيخوخة
                               عمر الشيخوخة
```

الاختيار الخاطئ والبديهيات الغالبة

س ل ألفار الفقلة

الغاز المغالطة ألغاز الاختيار الخاطئ

ألغاز البديهيات الغائبة

م أن الأنب الشعبي

مع الألفاز

```
4-17.50
                                      ألغاز المقيدة ومصادرها
                                   م ش الأنب الشعبي
                                        مع الألفاز
                                      ألغاز الملاقات الأسرية
4-17.63
                ت و يستخدم ثاكفار المرتبطة بالقرابة -
                أنا - أنت - الابن - الابنة - الأم -
                                      الأب الخ.
                                   م ش الأنب الشعبي
                                         مع الألفاز
                            م ت أمثال العلاقات الأسرية
                                 العلاقات الأسابة
4-17.07.03
                                        ألغاز عورات الإنسان
                               س ل ألفاز حول الجنس
                                         مش الألفال
                               م ع الغاز حول الإسبان
                             م ت أمثال عورات الإنسان
                                   عورات الرجل
                                   عورات المرأة
                                                 ألغاز الغفلة
                                    اس الألفار العثبة
                                                ألغاز القيامة
4-17.01.01
                ت و مثال : الجنة والثار وعلامات الساعة
                                          . إلخ.
                                         مش الألغاز
                                 م ع الغاز أنطو لوجية
                                    م ت أمثال القيامة
                                        القعامة
                                      ألغاز الكائنات الخارقة
4-17.03
                ت و بستخدم الأفال المرتبطة ب:
                الملاكة - الجن - الشياطين -
                 العقاريت - الأسياد - القرين الخ.
                                   م ش الأثب الشعبي
```

الماء الغاز محاسن الأخلاق ت و يستخدم المسفات الإنسسان الحسسنة كاكرم والشجاعة والقناعة والعلسو . الخ. م ش الألفاز

4-17.07 11

م ع ألغاز حول الإنسان م ت أمثال محاسن الأخلاق ألغاز مخلفات الإنسان 4-17.07.35 م ش الألفاز مع ألفاز حول الإنسان م ت أمثال حول مخلقات الإنسان ألغاز مساوئ الأخلاق 4-17 07 13 ت و بستفدم لمسقات الالمسان المسولة كالكذب والبخل والبغي .. إلخ، مش الألفاز م ع ألفاز حول الإنسان مت أمثال مساوئ الأخلاق ألغاز المعارف السنية 4-17.07.07 ت و يشمل دياتات البشر مش الألفاز م ع الفاز حول الإنسان م ت أمثال حول الدياتات ألفاز المعمرين 4-17.07.25 مش الألفاذ م ع القال حول الإنسان م ت أمثال المعرين للمعرون ألفاذ المفالطة اس الألفار العبثية ألغاز الموسيقي والغناء 4-17.81 ت و يستخدم للألفار المرتبطة بالموسيقي والغناء والآلات الموسيقية م ش الأنب الشعبي مع الألفاز م ت أمثال الموسيقي والغناء الموسيقي الشعبية

	الألغاز النحوية
	اس الألفار النغوية
4-17.07.27	ألغاز النساء
	مش الألفار
	م ع الفاز حول الإنسان
	م ت أمثال النساء
4-03.71.01	ألف ليلة وليلة
	س ل كتاب الليالي
	م ش الحكايات
	م ع مجموعات الحكايات العالمية
2 -15.17.15	ألفاظ الساحر
	ت و للفاظ السلعر الغربية ، يستخدم أيضاً
	للألفاظ التى يصدرها بعض أصحاب
	الطرق الأغراض معنسة ، مئسال :
	الألفاظ المصلحبة لاستخراج الثعليين
	لدى الرفاعية.
	س ل استخراج الثعابين
	م ش السحر
	م ع تأثير الكلمة
2- 12.13	ألقاب المشرات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الحشرات
2 -10.13	ألقاب الحيوانات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع المحبواتات
2- 11.13	ألقاب الطيور
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطيور
	إللميى
	ا س احتفالية إلمبي
	إلمبى
	ا س احتفالية إلمبي

ت و يستخدم المعتقدات المرتبطة بالوان الأشياء ، والوان كل ما يتطلق بأشكال الثقافة المادية. الخ.

```
م ش المعتقدات والمعادف الشعبة
                                       مع الأكوان
                                م ض ألوان الأضرحة
                                 ألوان النزبين
                                 ألوان الزينة
                                  ألوان الكفن
                                 ألوان الملابس
                             للوان بيارق الطرق
                                            ألوان الأضرحة
2-44.17.28
                                      مش الألوان
                                  م ع أنوان الأشياء
                               م ت أضرحة الأولياء
                                              ألوان الأغنام
2-44.11.11
                                      مش الألوان
                               م ع ألوان الحيوانات
                                           الألوان العاهتة
2-44.73.29
                                      مش الألوان
                               م ع خصائص الألوان
                                             ألوان البحار
2-44.01.21
                                      م ش الألوان
                                 م ع ألوان الطبيعة
                                        م ت قبحر
                                              ألوان البشر
2-44.07
                     مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                     م ع الألوان
                         م ش أسماء مرتبطة بالألوان
                                 ألوان البشرة
                                 ألوان الشعر
                                 أثوان الشعوب
                                 ألوان العبون
                              م ت الفروق بين البشر
```

2- 44.07.05		ألوان البشرة
	مثال : المعتقدات المرتبطــة بـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	اليشسرة البيضياء أو المسوداء أو	3-
	الخمريةإلخ.	
	اليشرة	يا ن
	الألوان	
	أثوان البشر	
2-44.17.29		ألوان بيارق ال
	الألوان	ch a
	ألوان الأشياء	
	بيارق مشايخ الطرق	
	الطرق المعوفية	•
2 -44.17.53		ألوان التزيين
	الألوان	م ش
	أثوان الأشياء	2.5
	النزيين وأدوات الزينة	م ت
2 -44.01.15		ألوان الجبال
	الألوان	
	ألوان الطبيعة	13
	الجبال	م ت
2 -44.03.05		ألوان الجن
	الألوان	
	ألوان الكلنات فوق الطبيعية	
	الجن	م ت
2- 44.73.33		ألوان الحداد
	الأقوان	
	خصائص الألوان	
	لللون الأسود	م ت
	ملابس فترة الحداد	
2- 44.73.31		الألوان الحزيذ
	الألوان	م ش
	خصائص الألوان	6.
	عصدها الروبي اللون الأسود	
	سون ایسود	٦,

مع ألوان الحيواقات

ألوان الدواب 2-44.11.01

مش الألوان مع ألوان الحيوانات

أَلُوان الزينَة 2-44.17.59 م ش الألوان

م أن الألوان مع ألوان الأشياء

2-44.07.11		ألوان الشعر
	مثال : المعتقدات المرتبطة بسواد السرأس	ث و
	 الشــعرالأجمر (الأثنــعل) - الشــعر 	
	الأبيضإلخ.	
	الشعر	س ل
	الألوان	م ش
	ألوان البشر	43
2-44.07.01	4	ألوان الشعود
	المتلاف ألوان الشعوب.	ث و
	الألوان	م ال
	ألوان البشر	
2-44.01.07	(آلوان الشمس
	الأكوان	- 1
	أثوان الطبيعة	
	أوس أذرح	•
	كوكب الشس	
2-44.01		ألوان الطبيعا
	المعتقدات والمعارف الشعبية	•
	الألوان	
	ألوان اليمار	م مش
	ألوان الجيال	
	أثوان الشمس	
	أنوان القمر	
	ألوان الكواكب	
	أثران الكواكب أثوان النجوم	
	أثران الكواكب أثوان النجوم ألون السماء	
0.4450.05	أثران الكواكب أثوان النجوم	
2-44 .73.25	أقوان الكوكب ألوان النجوم ألون المسماء الأنطوأوجيا الشعبية	ألوان الطيف
2-44 .73.25	الأوان الكولكب الوان النجوم الون المساء الأُسْطَولُوجُيا الشَّعِية الأُسْطِلُوجِيا الشَّعِية	ألوان الطيف م ش
	الوان الكولكب الوان التجوم الأضار المساء الأضار في الشعيبة الأضار الشعيبة خصالص الأوان	ألوان الطيف مش مع
2-44 .73.25 2-44 .11.31	الوان الكولكب الوان التجوم الون السماء الأنظران جيا الشعبية الأطوان خصالص الأوان	ألوان الطيف مش مع ألوان الطيور
	الوان الكولكب الوان التجوم الأنظرأوجيا الشعبية الأنظراوجيا الشعبية الكوان خصالص الأوان الكوان	ألوان الطيف م ش م ع ألوان الطيور م ش
	الوان الكولكب الوان التجوم الون السماء الأنظران جيا الشعبية الأطوان خصالص الأوان	ألوان الطيف مش ع الوان الطيور مش مش

الأثوان المكروهة	
2-44.11.35	ألوان العصافير
	م ش الألوان
	م ع ألوان الحيوانات
2-44.07.07	ألوان العيون
	م ش الألوان
	م ع ألوان البشر
2-44 .11.19	ألوان القملط
	م ش الألوان
	م ع ألوان الحيوانات
2-44 .01.09	ألوان القمر
	م ش الأثوان
	م ع ألوان الطبيعة
	م ت كوكب القمر
2-44.0 3	ألوان الكائنات فوق الطبيعية
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأقوان
	م مش أقوان الجن
	ألوان الملاعة
	م ت الكائنات فوق الطبيعية ألمام وكان
3-03.15.21	ألوان الكفن
	م ش عادات الموت
2-44 .11.20	م ع الكفن ألدان الكلاب
Z-44.11.20	الوال التدب م ش الألوان
	م س الا <i>نوان</i> مع أقوان العيوانات
2- 44.01.03	م ع سون محبومت ألوان الكواكب
2-1-1.01,03	الواق الحوالي في الألوان
	۰۲ ادبوان م عالوان الطبيعة
	م ت الكواكب والنجوم
2- 44.73.21	الألوان المنهجة
2	مش الألوان
	م ع خصائص الألوان
2-44 .73.35	الألوان المكروهة
	ت و الألوان المكروهة في حالات معينة ،
	5 00 100 - 5 -

	مثال: الألوان المكروهة للحامل.
	مش الألوات
	م ع خصائص الألوان
2-44 .03.01	ألوان الملائكة
	م ش الأقوان
	م ع ألوان الكائنات أوق الطبيعية
	م ت الملائكة
2-4 4.17.51	ألوان الملابس
	م ش الألوان
	م ع ألوان الأشياء
	م ت الأزياء الشعبية
2-44 .11.07	ألوان المواشي
	م ش الألوان
	م ع گوان الحيواتات
2- 44.13	ألوان النباتات
	ت و يستخدم أيضاً لأوان الزهور.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأكوان
	م ت النبات
2- 44.01.01	ألوان السماء
	م ش الألوان
	م ع أثوان الطبيعة
0 44 01 05	م ت السماء ألوان النحوم
2- 44.01.05	10. 00
	م ش الألوان
	م ع ألوان الطبيعة
2 -27.77	م ت الكواكب والنجوم الألومنيوم
2-21.11	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الأحجار والمعادن
	م ع الاحجار والمعادن م ت حرفة الألومنيوم
	م ت خرفه الانومبيوم الأم
	ا من مكفة الأم
	Mai - Argan Chil

ت و يستخدم لأملكن الجن ومواطن عيشهم ،

أماكن الحن

2-03.03.29

```
وكذا حراسة البن لمناطق الإنس ويعض
               الكنبوز المهمسة ، ومظساهر البيست
                                      المسكون.. (لخ.
                                      س ل البيت المعكون
                                        مواطن الحن
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                              مع الجن
                                                    أماكن خرية
2-21.19
                ت و المعتقدات المرتبطة بالأمساكن المهجسورة
                              وغير المأهولة بالسكان.
                           مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  م ع الأماكن والإنجاهات
                                 م ت ألغاز الأملكن الخرية
                                 أمثال الأماكن الخرية
                                                    أماكن الدهاء
2-21.09
                           مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                   م ع الأماكن والإنجاهات
                                             مت الأدعة
                                      الرقى والتعاويذ
                                      ساعات الدعاء
                                     العز الم السحرية
                                                     أماكن الدفن
3-03.27.01
                ت و الأماكن المفضلة للدفن مثال : الدفن في بلد
                   معين - الدأن بجوار بعض الأشخاص.
                                        م ش عادات الموت
                                              مع الدفن
                                                    أماكن الزمارة
2-21.05
                ت و يستخدم للمعتقدات والمعارف المرتبطة
                                  بزيارة أملكن معنة.
                            م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                   م ع الأماكن والإنجاهات
                                         م ت زيارة الواسي
```

أماكن سحرية
ت و أملكن العمارسات السحرية مثال : المرور
في أملكن معنِـة لأغـراض سـحرية.
يستخدم أيضا للأماكن المسحورة التسي
وردت في التراث مثال : بلاد واق الواق-
جبل النشانإلخ.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأملكن والاتجاهات
م ت السحر
أماكن السكن
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأماكن والإنجاهات
م ت المنزل الشعبي
الأماكن الشرقية
م ش الأملكن والإتجاهات
م ع التجاهات الأملكن
أماكن الشيطان
م ش الكائنات قوق الطبيعية
مع الشيطان
أماكن الطعام
م ش العمارة الشعبية
م ع مكونات المنزل
م ت آداب الملادة
مواتد الطعلم
أماكن الطيور
ت و أماكن سكني الطيور وتجمعها.
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
م ع الأملكن والاتجاهات
م ت الطيور
الأماكن العامة
ا س آداب الأملكن العامة

2-03.11.47	أماكن العفاريت
	ت و يمستخدم لأمساكن العفاريست ومسواطن
	معيشتهم، وكذا تجنب المسرور بسبعض
	المواضع خوفاً منها. البخ.
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع العقاريت
2-21.13	أماكن ملاجية
	ت و أملكن طلب الشفاء.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
	م ع الأماكن والانجاهات
	م ت الطب الشعبي
2-21.29.21	الأماكن القبلية
	م ش الأماكن والانجاهات
	م ع التهاهات الأماكن
	أماكن قص الحكايات
	ا س أداء الحكاية
2-21.03	الأماكن المحببة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأملتان والاتجاهات
	م ع المُعلقن والانتجامات م ت الغفل الأملكن المعيبة
	م ع الأملكن والاتجاهات
	م ع المُعلقن والانتجامات م ت الغفل الأملكن المعيبة
	م ع الأملكن والاتجاهات م ت الغاز الأملكن المحيية شُثال الأملكن المحبية
	م ع الأماكن والاتجاهات م ت الفاز الأماكن المحيية أمثال الأماكن المحيية مكان الزفاف مكان الوضع مكان الوضع
2-21.23	م ع الأملكن والاتجاهات م ت الغاز الأملكن المحيية مثال الأملكن المحيية مكان الزفاف مكان الوضع مكان كتب الكتاب أماكن محرمة
2-21.23	م ع الأملكن والاتجاهات م ت الغال الأملكن المحيية مثال الأملكن المحيية مكان الزفاف مكان الوضع مكان كتب الكتاب أماكن محرمة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأملكن والاتجاهات م ت الغاز الأملكن المحيية مئال الأملكن المحيية مئان الزفاف مئان الرفضع مئان كتب الكتاب أماكن محرمة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الأملكن والاتجاهات
2-21.23 6-05.03.23	مع الأملتان والاتجاهات م ت ألفاز الأملتان المحيية مثال الأملتان المحيية مكان الوضع مكان الوضع مكان كتب الكتاب أماكن محرمة م ش المعتدات والمعارف الشعبية أماكن المعيشة
	مع الأملتان والاتجاهات م ت ألفاز الأملتان المحيية مكان الأملتان المحيية مكان الوضع مكان تلوضع مكان كتب الكتاب أماكن محرمة م ش المعتدات والمعارف الشعبية أماكن المعيشة من العمارة الشعبية
6-05.03.23	مع الأملتان والاتجاهات م ت ألفاز الأملتان المحيية مكان الأملتان المحيية مكان الوضع مكان الوضع مكان كتب الكتلب ماكن محرمة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية أماكن المعيشة م ع الأملتان والاتجاهات م ش العمارة الشعبية
	مع الأملتان والاتجاهات م ت ألفاز الأملتان المحيية مكان الأملتان المحيية مكان الوضع مكان تلوضع مكان كتب الكتاب معن محرمة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية أماكن المعيشة م م الأملتان والاتجاهات م ش العمارة الشعبية أماكن المعيشة م ع مكونات المنزل
6-05.03.23	مع الأملتان والاتجاهات م ت ألفاز الأملتان المحيية مكان الأملتان المحيية مكان الوضع مكان الوضع مكان كتب الكتلب ماكن محرمة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية أماكن المعيشة م ع الأملتان والاتجاهات م ش العمارة الشعبية

------أماون نجسة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأماكن والإنجاهات مض الأثيرة حبل عرفات الحوض المرصود الصفا والمروة قبر الرسول الكعية الكتالس المساحد م ت آداب الأماكن المقصية أضرحة الأوثباء ألغاز الأملكن المقدسة أمثال الأماكن المقاسبة تقبيل المقدسات الحلف بالمقسات الحلم بالأماكن الطهارة أماكن الملائكة 2-03.01.23 م ش الكائنات أوق الطبيعية مع الملاكة أماكن ممنوعة 2-21.21 ت و مثال : الأماكن الممنوعة ليلاً. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأملكن والاتجاهات أماكن نحسة 2-21.25 ت و دورات المياه وما شابه. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأماكن والاتجاهات م ت أدعية الفروج من الحمام أدعية الخروج من المرحاض أدعية الدخول للحمام

أدعية الدخول للمرحاض الغاز الأماكن النجسة أمثال الأماكن النجسة النجاسة

6-05.03.21

أماكن النوم

م ش العمارة الشعية

م ع مكونات المنزل

2-21

الأماكن والآنجاهات

ت و يستخدم للمعارف والمعتقدات المرتبطة بأصل الأمساكن والاتجاهات وأنواعها

وخصائصها.

س ل الاتجاهات والأملكن

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ف الآبار والعيون

اتجاه الخروج

اتجاه الدخول

اتجاه الشمس

اتجاه الطواف

اتجاه القبلة

اتجاه اليسار

اتجاه اليمين

أتجاه توزيع الطعام

لتجاه فتح الباب

الإتجاه للمسجد

اتجاه مياه النيل

لتجاهات الأملكن

أصل الأماكن

أملكن الدعاء

أملكن الزيارة

أملكن الممكن

أملكن الطيور

الأملكن المحيبة

الأمثال

أملكن خرية أماكن سحرية أماكن علاجية أملكن محرمة أماكن مقدسة أماكن ممنوعة أملكن نجسة م ت اتجاهات الجسم آداب الأماكن العامة ألفاز حول الإتجاهات الغاز حول الأماكن الأماكن الجنيدة أمثال حول الإتجاهات أمثال حول الأماكن البلاد والمدن التشاؤم من الأملكن التفاؤل بالأماكن

العلم بالأملكن رقى الأملكن مكان الضيل

إمام الطريقة

ا س شيخ الطريقة الأمثال

4-15 م ع الأنب الشعبي

م ض أداء المثل

أمثال حول الأحجار أمثال حول المعادن

أمثال أحوال الإنسان

أمثال أدوات الزراعة

أمثال أدوات الزينة

أمثال أدوات العمل

أمثال استطلاع الغيب

247

أمثال الأفوات السحرية أمثال الأكوات المنزلية أمثال الأوثياء والقديسين أمثال البيع والشراع أمثال التفاؤل و التشاؤم أمثال الحرف والمهن أمثال الصحة والمرض أمثال العلاقات الأسرية أمثال العمليات السحرية أمثال المراسيم الاجتماعية أمثال الموسيقي و الغناء أمثال حول الإتجاهات أمثال حول الأحلام أمثال حول الأدوات أمثال حول الأرقام أمثال حول الأعباد أمثال حول الألعاب أمثال حول الألوان أمثال حول الأماكن أمثال حول الانسان أمثال حول الأنطوأوجيا أمثال حول الأواتل والأواشر أمثال حول البركة أمثال حول البيع أمثال حول الجنازة أمثال حول الحمد أمثال حول الحشرات أمثال حول الحكايات أمثال حول الحيوانات أمثال حول الدفن أمثال حول الرقص أمثال حول الروح

أمثال جول الزمن أمثال حول السلحر أمثال حول السحر أمثال حول العبير أمثال حول الشراء أمثال حول الطعام أمثال حول الطهارة والنجاسة أمثال حول الطبور أمثال حول العادات اليومية أمثال حول العزاء أمثال حول العمارة أمثال حول القبور أمثال حول الكائنات الخارقة أمثال حول الكفن أمثال حول المرأة أمثال حول المسحور أمثال حول المواسم الزراعية أمثال حول الموت أمثال حول الميلاد أمثال حول النبات أمثال حول النعش أمثال فكاهية م ت الألغاز

حكايات الأمثال

معلجم وموسوعات الأمثال

4-15.07.01

أمثال أحوال الإنسان

ت و مثال : أمثال حول الفقر - الغنى - السعادة -- الشقاء -- الأمن -- الخوف -- السقر --الكذب ~ الثأر - التصالح - الحلف -النظام الوراشي - العلاقة بالسلطة . الخ. م ش الأمثال

	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت ألفاز أحوال الإنسان
4-15.87.01	أمثال أدوات الزراعة
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأفوات
	م ت ألفاز أدوات الزراعة
4-15.87.51	أمثال أدوات الزينة
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأفوات
	م ت ألغاز أدوات الزينة
4-15.15.05	أمثال الأدوات السحرية
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول السحر .
	م ت الأثوات السحرية
4-15.87.11	أمثال أدوات العمل
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأدوات
	م ت أثفار أدوات العمل
4-15.87.21	أمثال الأموات المنزلية
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأفوات
	م ت الغاز الأموات المنزلية
4-15.01.07	أمثال الأرض
	ت و أمثال حول العالم السطئي سطح الأرض
	- الجبال - الزلازل - البراكين - السبلاد
	والمدن. إلخ.
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأنطولُوجيا
	منت الأرميش
	ألغاز الأرش
4-15.15.15	أمثال استطلاع الغيب
•	م ش الأمثال

أمثال الأوليام والقديمين م ع أمثال حول السحر م ت استطلاع الفيب أمثال الأسياد 4-15 03 09 مش الأمثال م ع أمثال حول الكائنات الخارقة أمثال الأطفال 4-15.07.27 م ش الأمثال م ع أمثال حول الإسان م ب الفار الأطفال عمر الطقولة 4-15.21.05 أمثال الأماكن الخربة م ش الأمثال م ع أمثال حول الأماكن م ت أماكن خرية أمثال الأماكن المجسة 4-15.21.01 م ش الأمثال م ع أمثال حول الأماكن م ت الأملكن المحبية أمثال الأماكن المقدسة 4-15.21.03 ت و الأمثال المرتبطة بد: المسجد - الكنيسة ~ الدين - الكعبة - جيل عرفات - فيس الرسول- أماكن البركة. الخ. م ش الأمثال م ع أمثال حول الأملكن م ت أماكن مقدسة 4-15.21.07 أمثال الأماكن النحسة مش الأمثال م ع أمثال حول الأملكن

4-15.09

م ت أملكن نجسة أمثال الأولدام والقديسين

ت و يمستخدم للأمشال المرتبطة بالأوليساء وكراماتهم والموالد والتذور ..الخ.

	م ش الأقب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت ألفار الأولياء والقديسين
	الأوئياء والقديسون
4-15.01.09	أمثال البحر
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأنطولُوجَيا
	م ت أشغاز البحر
	الليحر
4-15.52.13	أمثال بيت الزوجية
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الزواج
	م ت بيت الزوجية
4-15.70	أمثال البيع والشراء
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ض أمثال حول البيع
	أمثال حول الشراء
4-15.52.17	أمثال التأخر في الزواج
•	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الزواج
	م ت سن الزواج
4-15.52.25	أمثال تعدد الزوجات
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الزواج
	م ت تعدد الزوجات
4 -15.15.09	أمثال التفاؤل و التشاؤم
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول السحر
	م ت التشاقم
	التفاؤل

ـــ أمثال حول الأ	
4 -15.03.05	أمثال الجن
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الكائنات الخارقة
	م ت الجن
4-15.89	أمثال الحرف والمهن
	ت و يستخدم ثلأمثال المرتبطة بأصحاب المهن
	والحرف ، مثال : الإسكافي - التاجر -
	التربي - الحداد - الحالق - الخياط
	٠٠٠ إلخ.
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت ألفاز حول العرف
	الحرف الشعبية
4-15.07.23	أمثال حول أبناء الأقاليم
	ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بسمات أبناء كل
	محافظة أو منطقة ثقافية : السواحلية -
	العرب القلاحون الصعايدة المتابقة
	إلىخ .
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت ألفار أيناء الأقاليم
4-15.22	أمثال حول الانجاهات
	ت و اليمين - اليسار - أنيلي - يحرىإلخ.
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت أشفار حول الاتجاهات
4-15.07.17	أمثال حول الأجناس
•	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت الفاز أجناس البشر
4-15.27	أمثال حول الأهجار
	م ش الأنب الشعبي

م ع الأمثال م ت الأحجار ألقاق الأحجان والمعادن أمثال حول الأحلام 4-15.17 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بطبيعة الأحالم وتفسيرها وشخصية المسالم والرؤيسا والكابوس .. إلخ. مش الأتب الشعبي مع الأمثال م ت الأحلام ألفاز حول الأحلام أمثال حول الأدوات 4-15.87 م ش الأثب الشعبي مع الأمثال م ض أمثال أدوات الزراعة أمثال أدوات الزينة أمثال أدوات العمل أمثال الأدوات المنزلية م ت ألغاز حول الأدوات أمثال حول الأرقام 4-15.35 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالأعداد وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير المعية : واحد - الشمان - ثالثمة ..إلخ. م ش الأعب الشعبي مع الأمثال م ت الأعداد والأرقام ألغاز حول الأرقام أمثال حول الأرملة 4-15.52.23 مش الأمثال م ع أمثال حول الزواج م ت الأرمثة

- أمثال حول الأماكن أمثال حول الأصوات 4-15.01.17 مش الأمثال م ع أمثال حول الأنطولُ حيا م ت ألفاز حول الأصوات أمثال حول الأعياد 4-15.55 ت و يستخدم الأمثال المرتبطة بالأعياد والمناسبات الدينية وغير الدينية .. إلخ. م ش الأنب الشعبي مع الأمثال م ت الأعياد الإسلامية الأعياد القطبة ألغاز حول الأعباد أمثال حول الألعاب 4-15.83 م ش الأدب الشعير م ع الأمثال م ت الألعاب الشعبية ألغاز حول الألعاب أمثال حول الألوان 4-15.45 ت و يستخدم للأمثيال المرتبطية يسالألوان وخصائصها وارتباطها بالموجودات الحية وغير الحية : أحمر - أخضــر - أصـــف ٠٠,٢٠ م ش الأحب الشعبي م ع الأمثال م ت ألفار حول الألوان الألوان أمثال حول الأماكن 4-15.21 م ش الأنب الشعبي م ع الأمثال م ض أمثال الأملكن الخرية أمثال الأملكن المصية أمثال الأماكن المقدسة

أمثال الأماكن النجسة م ت ألغاز حول الأماكن

الأملكن والاتجاهات

4-15.07

أمثال حول الإنسان

م ش الأنب الشعبي

م ع الأمثال

م ض أمثال أحوال الإنسان

أمثال الأطقال

أمثال الذكورة والأتوثة

أمثال الرجوثة

أمثال الثساب

أمثال الشبخوخة

أمثال المعمرين

أمثال النساء

لمثال حول أبناء الأقاليم

أمثال حول الأجناس

منان حول الدباتات أمثال حول الدباتات

أمثال حول اللغات

أمثال حول جسم الانسان

أمثال حول سلوك الانسان

أمثال ذوى العاهات

أمثال عورات الإنسان

أمثال محاسن الأخلاق

أمثال مخلفات الإنسان

أمثال مساوئ الأخلاق م ت ألغاز حول الإنسان

الإنسان

4-15.01

أمثال حول الأنطولُوجُيا

م ش الأنب الشعبي

م ع الأمثال

م ض أمثال الأرض

أمثال البحر أمثال الرياح أمثال السماع أمثال القيامة أمثال الكواكب والنجوم أمثال الماء أمثال حول الأصوات أمثال حول التار م ت أنغاز أنطولوجية الأنطولوجيا الشعبية أمثال حول الأوائل والأواخر 4-15.37 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالمنزل الجديد -الأموات الجديدة - اليوم الجديد - آخس الأشياء ..الخ. م ش الأدب الشعبي مع الأمثال م ت ألفار حول الأورائل والأولض الأوائل والأواش 4-15 15.11 أمثال حول العركة م ش الأمثال م ع أمثال حول السحر م ت البركة 4-15.51.13 أمثال حول البلوغ م ش الأمثال م ع أمثال حول المبلاد م ت البلوغ 4-15.70.01 أمثال حول البيع م ش الأمثال م ع أمثال البيع والشراء 4-15.51.07 أمثال حول التسمعة والأسماء م ش الأمثال

	م ع أمثال حول الميانة
	م ت تسمية الوثيد
4-15.53.21	أمثال حول الجنازة
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الموت
	م ت الجنازة
4-15.15.13	أمثال حول الحسد
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول المنحر
	م ت العين
4-15.12	أمثال حول الحشرات
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت أثفار حول المشرات
	المشرات
4-15.71	أمثال حول الحكايات
	ت و يستخدم للأمثال التي يسرد فيهما إشسارة
	للحكايات الشعبية.
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت الحكايات
4-15.51.01	أمثال حول العمل
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الميات
	م ت الحمل
4-15.52.07	أمثال حول الحقاء
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الزواج
	م ت حنة الزواج
4-15.10	أمثال حول الحيوانات
	" م ش الأنب الشعبي
	م ع الأمثال

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u> </u>	
	ألفاز حول الحيوانات	م ت
	الحبو اتات	
4-15.51.11	غتان	أمثال حول الـ
	الأمثال	م ش
	أمثال حول المهائد	5.0
	الختان	م ت
4-15.52.01	فطوبة	أمثال حول ال
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الزواج	۴3
•	الخطوية	م ت
4-15.53.01	افن	أمثال حول الد
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الموت	23
	الاستعداد للدفن	م ت
4-15.07.19	•	أمثال حول الد
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الإتسان	43
	ألغاز المعارف الدينية	م ت
4-15.82	يقص	أمثال حول الر
	يستخدم للأمثال التي تشير أسى سياقها	ت و
	لمفهوم الرقص: أرقص للقرد في دولته	
	. ـ إلـخ.	
	الأثب الشعبى	م ش
	الأمثال	23
	ألفاز حول الرقص	م ت
•	الرقص الشعبى	
4-15.05	7.9.	أمثال حول الر
	يستخدم للأمثال المرتبطة بخلسق السروح	ت و
	وخصائصها وصعود السروح وتناسسخ	
	الأرواح . إلخ.	
	الأغب الشعبى	م ش
	الأمثال	6ء

م ت ألفاز حول الروح الروح أمثال حول الزفاف 4-15.52.11 مش الأمثال م ع أمثال حول الزواج م ت زفاف العروسين 4-15.33 أمثال حول الزمن ت و يستخدم للأمثال المتصلة بالزمن : النهار - الليل - الساعات - الأباء - الشهور -القصول - المنون الزمان المطلق -الزمان المحدد. إلخ. مش الأثب الشعبي مع الأمثال م ت ألفاز حول الزمن الزمن 4-15.52 أمثال حول الزواج مش الأنب الشعبي م ع الأمثال م ض أمثال التأخر في الزواج أمثال بيت الزوجية أمثال تعد الزوجات أمثال حول الأرملة أمثال حول الجناع أمثال حول الخطوية أمثال حول الزفاف أمثال حول الصباحية أمثال حول الطلاق أمثال حول المهر أمثال حول جهاز العروس أمثال حول كتب الكتاب أمثال زواج الأقارب

م ت الزواج عادات الزواج أمثال حول الساحر 4-15.15.01 م ش الأمثال م ع أمثال حول السحر م ت الساحر أمثال حول السنوع 4-15 51 09 م ش الأمثال م ع أمثال حول الميلاد م ت سيوع الوايد أمثال حول السحر 4-15.15 م ش الألب الشعبي مع الأمثال م ض أمثال استطلاع الغيب أمثال الأكوات السحرية أمثال التفاؤل والتشاؤم أمثال العمليات سحرية أمثال حول البركة أمثال حول الصيد أمثال حول الساهر أمثال حول المسحور م ت ألفاز حول السحر 4-15.73 أمثال حول السبر ت و يستخدم للأمثال التي يرد فيها إشارة للسير الشعبة ، مثال : باريتك يابو زيد ما غزيت. مش الأنب الشعبي م ع الأمثال م ت السير الشعبية

4-15 70 03 أمثال حول الشراء مش الأمثال م ع أمثال البيع والشراء 4-15.52.15 أمثال حول المساحعة مش الأمثال م ع أمثال حول الزواج م ت صبلحية العروسين أمثال حول الطعام 4-15.69 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالطعام وأنواعه وأسماء الأكلات والخضروات والفاكهة والمشرويات والتدخين . إلخ. م ش الألب الشعبي م ع الأمثال م ت أثغاز حول الطعام عادات الطعام 4-15.52.21 أمثال حول الطلاق م ش الأمثال م ع أمثال حول الزواج م ت الطلاق 4-15.41.01 أمثال حول الطهارة ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالشخص الطاهر - الأشباء الطاهرة - الأقعال الطهسارة -المولد المطهرة - الأماكن الطاهرة..الخ. مش الأمثال م ع أمثال حول الطهارة والتجاسة م ت ألفاز حول الطهارة الطهارة أمثال حول الطهارة والنجاسة 4-1541 م ش الأنب الشعبي مع الأمثال م ض أمثال حول الطهارة

أمثال حول التجاسة م بت ألفاز حول الطهارة والتجاسة الطهارة والتجاسة أمثال حول الطبور 4-15.11 م ش الأدب الشعبي م ع الأمثال م ت ألفاز حول الطيور العليو ر 4-15.59 أمثال حول العادات النومية ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالعلاات اليومية : الإستيقاظ من النوم - عادات الصياح - عادات الظهيرة ..إلخ. م ش الأنب الشعبي م ع الأمثال م ت ألغاز العادات اليومية العادات الدمية 4-15.53.03 أمثال حول العزاء مش الأمثال م ع أمثال حول الموت مت العزاء 4-15.86 أمثال حول العمارة ت و يستخدم للأمثال التي يرد فيها ذكر للنماذج المسارية : المنسول - القسون - أسراج الحمام..الخ. مش الأقب الشعبي مع الأمثال مت العمارة الشعبية 4-15.53.31 أمثال حول القبور مش الأمثال م ع أمثال حول الموت مت المقاير

4-15.03	أمثال جول الكائنات الخارقة
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ض أمثال الأسياد
	أمثال الجن
	أمثال الشياطين
	أمثال العفاريت
	أمثال القرين
	أمثال الملاكة
	م ت ألفاز الكائنات الخارقة
	الكائنات فوق الطبيعية
4-15.53.09	أمثال حول الكفن
	مش الأمثال
	م ع أمثال حول الموت
	م ت الكفن
4-15.07.21	أمثال حول اللغات
	ت و يستخدم للأمثال العرتبطة باللغات واللهجات
	الخاصة ولفة الإنسارة والقسروق بينهسا
	وارتباطها بجماعات معيثة
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت الفاق ثقات البشر
4-15.65	أمثال حول المرأة
	ت و أمثال حول المرأة وآدابها ومعلوكها
	م ش الألب الشعبي
•	م ع الأمثال
	م ت ألغاز حول المرأة
4-15.15.03	أمثال حول المسحور
	م ش الأ.ثال
	م ع أمثال حول السحر
4-15.27	أمثال حول المعادن
	م ش الأنب الشعبي

مع الأمثال م ت ألفاز الأحجار والمعادن المعادن أمثال حول المهر 4-15-52.03 مش الأمثال م ع أمثال حول الزواج مت المهر أمثال حول المواسم الزراعية 4-15.57 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالمواسم الزراعية : مواسم الزرع ومواسم الحصاد ٠.الخ. م ش الأدب الشعبي م ع الأمثال م ت ألفار حول المواسم الزراعية المواسم الزراعية أمثال حول الموت 4-15.53 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالموت ومتطقاته : الدفن - العزاء - الكفين - الينعش -الجنازة - القبر .. إلخ. م ش الأدب الشعبي مع الأمثال م ض أمثال حول الجنازة أمثال حول الدفن أمثال حول العزاء أمثال حول القبور أمثال حول للكفن أمثال حول النعش م ت ألغاز حول الموت عادات الموت أمثال حول الميلاد 4-15.51 م ش الأنب الشعبي مع الأمثال

```
م ض أمثال حول البلوغ
                           أمثال حول التسمية والأسماء
                                   أمثال جول الحمل
                                   أمثال حول الختان
                                   أمثال حول السبوع
                                  أمثال حول الوضع
                                   أمثال حول الوليد
                                   م ب الفاز حول الميلاد
                                      عادات الميلاد
4-15.01.15
                                                أمثال حول النار
                                             مش الأمثال
                                م ع امثال حول الأنطوأوجنيا
                                              م ت جهتم
                                      أمثال حول النار
                                              أمثال حول النيات
4-15.13
                ت و بسيتفدم للأمشيال المتصيلة بالنياتيات
                                والأشجار وزراعتها..
                                       م ش الألب الشعبي
                                             م ع الأمثال
                                    م ت ألغاز حول النبات
                                             النبات
4-15.41.03
                                             أمثال حول النجاسة
                ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالشخص النجس
                - الأشياء المُنْجِسة - الأقعال المُنْجِسة -
                الحيوانات المنجساة - الأماكن
                                       النجسة .. إلخ.
                                             مش الأمثال
                          م ع أمثال حول الطهارة والنجاسة
                                  م ت الفاز حول النجاسة
                                           التجاسة
                                               أمثال حول النعش
4-15.53.11
                                             م ش الأمثال
```

. أمثال حول كتب الكتاب م ع أمثال حول الموت م ت النعش أمثال حول الوضع 4-15.51.03 م ش الأمثال م ع أمثال حول المباث م ت الوضع أمثال حول الوليد 4-15.51.05 مش الأمثال م ع أمثال حول المبلاد م ت الوليد أمثال حول حسم الإنسان 4-15.07.09 ت و أمثال حول الخصائص الجسبية والخلقيــة الإنسان ، مثال : أون البشيرة - طيول الجسم - خطوط اليد - الوحمية ..الهخر. وكذا أعضاء الجسم م ش الأمثال م ع أمثال حول الإنسان م ت أثغاز حولي جسم الإثمنان جمنم الإلسان أمثال حول جهاز العروس 4-15 52 05 م ش الأمثال م ع أمثال حول الزواج م ت جهاز العروس أمثال حول سلوك الإنسان 4-15.07.07 ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بآداب السلوك كالتحية والضيافة والمجاملية والمظهير الخارجي مش الأمثال م ع أمثال حول الإنسان أمثال حول كتب الكتاب 4-15.52.09

م ش الأمثال

	أمثال حول الزواج	6 9
	كتب الكناب	م ت
4 -15.07.25	و الأنوثة	أمثال الذكورة
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الإثمنان	2.3
4-15.07.39	اهات	أمثال دوى الع
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الإثميان	6.8
	ألغاز نوى العاهف	م ت
	ذوو الاحتياجات الخاصة	
4-15.07.37	1	أمثال الرجولة
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الإثممان	43
	ألفاز الرجال	م ت
4-15.01.13		أمثال الرياح
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الأنطولوجيا	13
	ألفاز الرياح	م ت
	الرياح	
4-15.52.19	قارب	أمثال زواج الأ
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الزواج	13
	زواج الأقارب	م ت
4-15.01.03		أمثال السماء
	مثال : البرق والرعد والمطر والعطام	ت و
	الطوى والسحابإلخ.	
	الأمثال	م ش
	أمثال حول الأنطوئوجيا	60
	ألفاز السماء	مِت
	السماء	
4-15.07.29	•	أمثال الشباب
	الأمثال	م ش
		-

. أمثال العلاقات الأسرية م ع أمثال حول الإسان م ت ألغاز الشباب عمر الشباب أمثال الشياطين 4-15.03.03 م ش الأمثال م ع أمثال حول الكائنات الخارقة م ت الشياطين أمثال الشبخوخة 4-15.07.31 م ش الأمثال م ع أمثال حول الإسان م ت ألفار الشيخوخة عمر الشيخوخة أمثال الصحة والمرض 4-15.14 ت و يستخدم للأمشال المرتبطية بالأمراض والعقاقير المستخدمة في العلاج والقائمون بالعلاج والوقاية من المرض .. الخ. م ش الأنب الشعبي م ع الأمثال م ت الغاز طبية الطب الشعبي أمثال العفاريت 4-15.03.07 م ش الأمثال م ع أمثال حول الكائنات الخارقة م ت العقاريت أمثال العلاقات الأسرية 4-15.63 ت و القرابة - أنا - أنت - الابن - الابنــة -الأم - الأب .. إلخ. م ش الألب الشعبي مع الأمثال م ت ألفاز العلاقات الأسرية العلاقات الأسرية

4-15.15.07	أمثال العملبات سحرية
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول السعر
	م ت العمليات المحرية
4-15.07.15	أمثال عورات الإنسان
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت ألغاز حورات الإنسان
	عورات الرجل
	عورات المرأة
4-15.75	أمثال فكاهية
	ت و يستخدم للأمثال ذات الطبيعة الفكاهية أو
	المرحة
	م ش الأدب الشعبي
	مع الأمثال
	م ت الفكاهة
4-15.03.11	أمثال القرين
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الكائنات الخارقة
	م ت القرين
4-15.01.01	أمثال القيامة
	ت و مثال : الجنة والنسار وعلامسات المساعة
	والشيخ .
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأنطولُوجيا
	م ت الغاز الغيامة
	القيامة
4-15.01.05	أمثال الكواكب والنجوم
	ت و القمر والشمس وغيرها
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الأنطولُوجيا

```
م ت ألفار الكواكب والنجوم
                                     الكو اكب والنجوم
                                                       أمثال الماء
4-15 01.11
                                             م ش الأمثال
                                م ع أمثال حول الأنطولُوجيا
                                          م ت ألغاز الماء
                                               ظماء
                                           أمثال مجاسن الأخلاة،
4-15 07 03
                ت و يستخدم للأمثال التي ترصد منقات الإنسان
                الصنة كالكرم -- الشجاعة -- القتاعــة --
                                         العقو .. إلخ.
                                             م ش الأمثال
                                   م ع أمثال حول الإنسان
                                 م ت ألفاز معاسن الأخلاق
4-15.07.13
                                          أمثال مخلفات الإنسان
                                             م ش الأمثال
                                   م ع أمثال حول الإنسان
                                 م ت ألفاز مخلقات الإسان
                                       أمثال المراسيم الاجتماعية
4-15.61
               ت و يستخدم للأمثال المرتبطة بالعلاقات بين
               الغنير والفقير - واخستلاط الجنسين -
                    والطبقات - والفرد والمجتمع .. إلخ.
                                       م ش الألب الشعبي
                                             مع الأمثال
                                           أمثال مساوئ الأخلاق
4-15.07.05
               ت و يستخدم لصفات الإنسان السيلة في ترتيبها
               الهجائي ، مثال : البخل - البغي - الكنب
                                             ..إلخ.
                                            م ش الأمثال
                                  م ع أمثال حول الإنسان
                                م ت ألفار مساوئ الأخلاق
```

4-15.07.33	أمثال المعمرين
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الإنسان
	م ت ألغاز المصرين
	المعمرون
4-15.03.01	أمثال الملائكة
	م ش الأمثال
	م ع أمثال حول الكائنات الخارقة
	م ت الملاكة
4-15.81	أمثال الموسيقي و الغفام
	ت و يستخدم للأمثال التسى تشدير الموسسيقي
	وللغذاء والآلات الموسيقية.
	مش الأقب الشعبي
	م ع الأمثال
	م ت ألغاز الموسيقي والفناء
	الموسيقي الشعبية
	A 44- 14B 8
4-15.07.35	أمثال النساء
4-15.07.35	ام نال النساء م ش الأمثال
4-15.07.35	
4-15.07.35	م ش الأمثال م ع أمثال حول الإسمان م ت ألفار النساء
4-05.05.09	م ش الأمثال م ع أمثال حول الإسمان
	م ش الأمثال م ع أمثال حول الإسمان م ت ألفار النساء
	مش الأمثال مع أمثال حول الإسمان مت الفاز النساء أمراء البحر مش المبير الشعبية مع سيرة الظاهر بيبرس
	مش الأمثال مع أمثال حول الإسمان مت الفاز النساء أمراء البحر مش المبير الشعبية
	مش الأمثال مع أمثال حول الإسمان مت القاتر النساء أمراء البحر مش السير الشعبية مع سيرة الظاهر بييرس أمراض الأطفال امن علاج أمراض الأطفال
	مش الأمثال مع أمثال حول الإحسان مت الفاز النساء أمراء البحر مش السير الشعبية مع سيرة الظاهر بيپرس أمراض الأطفال
	م ش الأمثال م ع أمثال حول الإحمان م ت القاتر النساء أمراء البحر م ش المبير الشعبية م ع سيرة القاهر بيبرس أمراض الأملقال ام علاج أمراض الأملقال أمراض الأعصاب اس علاج أمراض الأعماب
	مش الأمثال مع أمثال حول الإحمان من الفار النساء أمراء البحر مش المبير الشعبية مع مسيرة الظاهر ببيرس أمراض الأطفال ام علاج أمراض الأطفال
	م ش الأمثال مع أمثال حول الإحمان من الفار النساء أمراء البحر م ش المبير الشعبية مراض الأطفال امراض الأطفال أمراض الأعصاب اس علاج أمراض الأعصاب اس علاج أمراض الأعصاب الس علاج أمراض الأعصاب المن علاج أمراض الأعصاب المن علاج الأمراض الإعلانية
	م ش الأمثال مع أمثال حول الإسمان من الفاز النساء أمراء البحر م ش المبير الشعبية م من المبير الشعبية أمراض الأطفال امن علاج أمراض الأطفال أمراض الأعصاب امن علاج أمراض الأعصاب
	م ش الأمثال مع أمثال حول الإحمان من الفار النساء أمراء البحر م ش المبير الشعبية مراض الأطفال امراض الأطفال أمراض الأعصاب اس علاج أمراض الأعصاب اس علاج أمراض الأعصاب الس علاج أمراض الأعصاب المن علاج أمراض الأعصاب المن علاج الأمراض الإعلانية

الامن دجر

الأمراض الجلدية

ا س علاج الأمراض الجنية الأمراض الجنسية والتناسلية

ا س علاج الأمراض الجنسية والتناسلية أمراض الدم

ا س علاج أمراض الدم

أمراض الشعر

ا س علاج أمراض الشعر أمراض العيون

الراس العيون اس علاج أمراض العيين

أمراض الكلى

اس علاج أمراض الكلي

2-14.83.25

م ش الطب الشعبي

م ع الوقاية من المرض

2-13.25

أمراض النيات

ت و يستخدم لرصد أمسراض النهسات وطسرق علاجها ، مثل مرض البياض الذي يظهر

بسبب جفاف سباط البلح . الخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبة

مع الثبات

م ت علاج الزرع

م -أمراض النساء

اس علاج أمراض النساء

أمراض نفسية

اس علاج الأمراض اللنفسية

الأمشاط

اس تزيين الشعر

2-03.29

الامن دجر

ت و يستندم لوصف الاسن بجسر وقدراتها وصفتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات فوق الطبيعية م ض الامن دجر والإنسان حكايات الامن دجر ظهور الامن نجر 2-03.29.03 الامن دجر والإنسان س ل الإنسان والامن دجر مع الامن مجر م ش الكائنات فوق الطبيعية 2-50.25 أمنيات الإنسان م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع النظر إلى العالم م ت استطلاع الغيب الأمدرة ذات الهمة ا س ذات العمة سيرة الأميرة ذات الهمة 3-33.13.07 م ش القانون العرفي مع معاونو القضاة الإنابة في الزواج ا من توكيل الزواج 2-09.91 ت و يستخدم لمعجزات الأثبياء م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأولياء والقديسون م ت آثار الأنبياء والصالحين للبراق والرمبول الجن والأنبياء الحلف بالأثبياء روية الأنبيام السيرة النبوية الشيطان والأنبياء العفاريت والأنبياء

. الأثث و يولوجيا البصرية قصص الأنبياء المواد النبوي الأنساء والحن ا س الجن والأنبياء الأنساء والشيطان ا من الشيطان و الأنباء الأنساء والعفاريت ا س العقاريت والأساء الانتاج الفكري العربي في الفولكلور 1-08.01.03 ت و بيليوجرافية تضم جميسع مسا تشسر فسي موضوعات الفولكلور في المنطقة العربية منذ علم 1940 حتى علم 2005. م ش بيليوجرافيات القولكلور م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة م ت بيليوجرافيات القولكاور العامة انتخاب اسم الوليد ا س تسمية الوثيد الانتصارعلي الشبطان 2-03.02.27 م ش الكائنات أوق الطبيعية م ع الشيطان

م ت أدعية ضد الكائنات الشريرة

انتقال الولاية ت و انتقال الولاية في الطرى الصوفية.

م ع الطرق الصوفية م

مِ تَ أَخَذَ الْعَهِدِ

الأنثروبولوجيا البصرية 1-03.09

م ش الفواكلور - عام م ع الجمع الميداني

م ت التسجيلات الصوتية للقولكلور

التصوير الفوتوغرافي

القيلم الإثنوجرافي

2-09.19.05

أندرسون

3-03.27.11

ا س حكايات أتدرسون

انزال المثة ت و النزول للقبر ودفن الجثة.

م ش عادات الموت

م ع الدأن

2-07

الإنسان

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ف حسم الإنسان

ذور الاحتياجات الخاصة

سمات أبناء الأقاليم

ميمات أرياب المهن

صفات الإسان

عبر الإسان

الفروق بين البشر

معارف حول الاسان

م ت ألغاز حول الإسان أمثال حول الانسان

تحول الإنسان الحلف بالإنسان

الحلم بالإنسان

دم الإنسان

الشيطان والإسان

العقاريت والإنسان

2-03.05

إنسان الماء

ت و بحكى أنه حيوان على شكل إنسان ، ولــه لحية بيضاء إذا رآه الناس استبشروا بالخصب . يستخدم لوصف شكل وهيئة إنسان الماء وقدراته وصفاته وعلاقتمه بالكائنات الأخرى.

مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية

2-07.01.11

م ض حكايات إنسان الماء ظهور إنسان الماء فدرات إنسان الماء م ت كانتات البحر الماء الإنسان الماري ا س المارد والإسان الانسان وأبو رجل مسلوخة أ من أبو رجل مسلوخة والإسان الانسان والأسداد ا س الأسياد والإنسان الإنسان والامن يتحر ا من الأمن نجر والإسان الإنسان والحن ا س الحن والاسان الإنسان والحيوان س ل الحيوان والإنسان مش الإنسان م ع معارف حول الإنسان م ت تشبيه الإنسان بالحيوان الحوانات الإنسان والسلعوة ا من المبلعوة والإنسان الإنسان والشيطان اس الشيطان والإنسان الإنسان والصل اس الصل والإسان الإنسان والطنطل ا من الطنطل و الإسان الإنسان والعفاريت ا س العفاريت والإنسان

```
الإنسان والعمار
                                      ا من العمار والإنسان
                                                 الإنسان والقرين
                                      اس القرين والإسان
                                                الإنسان والملائكة
                                     اس الملاكة والإسان
                                            الإنسان وحنية البحر
                                  اس جنية البحر والاسان
                                                 إنشاه الجنازة
5-01.05.11
                ت و يستخدم لموسيقي تشييع الجنازة ، مثال :
               القاء النسائي الجماعي في مؤخرة مسيرة
                   الجنازة - إنشاد المشايخ في المقدمة.
                                 س ل مومنقي تشبيع الجناز
                                    م ش الموسيقي الشعبية
                                      م ع موسيقي العديد
                                 مت أغلني تشييع الجنازة
                                            الجنازة
                                                   أنشودة رولان
4-06.11
                                      ت و ملحمة قرنسية
                                       مش الأدب الشعبي
                                      م ع الملاحم الشعبية
                                            الأنطولوجيا الشعبية
2-01
                                   س ل النظرة إلى الوجود
                ت و تتضمن فكرة الجماعة الشعبية عن الأرض
                والسماء والكواكب والطقس ومقبولات
                          الزمان والعكان وما إلى نلك.
                          م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
                                            مض الأرض
                                             البحر
                                            النكوين
                                            الرياح
                                            العساء
```

الطوقان القيامة الكواكب والنجوم الماء م ت ألفاز أنطولوجية ألوان الطبيعة أمثال حول الأنطو أدخيا التشاؤم من الطبيعة التفاؤل بالطبيعة تفسير العالم المحيط الطم بالظواهن الطبيعية كرامات مرتبطة بالطبيعة الأنف اس أجزاء الجسم الانفراد بالخطيبة م ش عادات الزواج م ع علاقة الخطييين أنواع البقول ت و يستخدم لأنواع البقول المستخدمة في

3-25.09.31

3-02.07.01

الطعام من حيث : الحصول عليها - طرق التخرين - طرق الطهسي - نسواحي الاستخدام ، الأكلات المرتبطة بها . مثال : القول - العدس الأصفر - العدس أبو جبة - القاصوليا البيضاء - اللوييا - الحمص ..إلخ. م ش عادات الطعام م ع الحبوب واليقول

3-25.47.01

أتواع النن ت و يستخدم للأنواع المختلفة القهموة قبل إعدادها ، مثال : البن البرازيللي -- اليمني ..إلخ.

```
مش عادات الطعام
                                           مع القهوة
                                                  أنواع العيض
3-25.23.02
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع البيض
                                                    أنواع الحن
2-03.03.03
                                      س ل أصناف الجن
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                             مع الجن
                                                 أنواع الحبوب
3-25.09.01
               ت و يستخدم لأنواع الحبوب المستخدمة في
              الطعام من حيث : الحصول عليها - طرق
              التغزين - نسواهي الاستخدام. مثسال:
              القمح - المذرة - الحليمة - القريمك -
                                            ..بلخ.
                                      م أن عادات الطعام
                                    مع الحبوب والبقول
                                                   أنواع الخبز
3-25.05.03
               ت و يستخدم لأنواع الخيز ومسمياته المختلفة،
                                   ومكوثات كل توع
                                      م ش عادات الطعام
                                             مع الخيز
                                                  أنواع الشاي
3-25 45 05
               ت و يستخدم للأنواع المختلفة للشاي قيل
               إعداده ، مثال : الشاى الأخضر - العادى
                      - الأصفر - الشاي السالب .. إلخ.
                                      م ش عادات الطعام
                                            مع الشاي
                                                أتواع الشياطين
2-03.02.03
               ت و مثال : المعتقدات المرتبطية بشيطان
                      الوضوء - شيطان الصلاة .. إلخ.
                                س ل شيطان الصلاة
```

- أتواع المخدرات شيطان للوضوء م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان أتواع الطعور 3-25.17.01 ت و بستخدم لأسواع وخصائص ومسميات الطيور قبل الطهي : الحمام - القدراخ -الديوك ..الخ. م ش عادات الطعام م ع لحم الطيور أنواع العفاريت 2-03.11.03 س ل حارس الكثر م ش الكاتنات فرق الطبيعية مع العفاريت 3-25.27.01 أنواع الفاكية ت و يستقدم لأتواع وطرق إعداد ومناسبات أكل الفواكه المختلفة ، وكذا اضسافة بعسض الفاكهة للطعام والحلوى .. إلخ. م ش عادات الطعام مع القاكهة 3-25.15.01 أنواع اللحوم ت و يستخدم لأتراع وخصائص ومسميات اللحوم قبل الطهي م ش عادات الطعام م ع اللحوم 2-01.09.03 أنواع الماء م ش الأنطولُوجيا الشعية مع الماء مت ماء الضل

> ت و يستخدم لخصائص كسل نسوع والعسادات المرتبطة بتناوله ، مثال : العضيض –

أنواع المخدرات

3-25.51.03

البانجو - الأقيون - إلخ.
م ش عادات الطعام
م ع المخدرات
أنواع الملائكة
م ش الكائنات قوق الطبيعية
مع الملائكة
أنواع جنيات البحر
م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع جنية البحر
أهازيج الأطفال
اس أغاني المولاد
أهازيج الترقيص
م ش الأغانى الشعبية
مع أغلتي الميلات
م ت حركات الجسم
أهازيج التقبيل
م ش الأغانى الشعيبة
م ع أغلني الميلاد
م ت تقييل الأطفال
أهازيع التنطيق
م ش الأغلني الشعبية
م ع أغلني الميلاك
م ت تتريبات الكلام والنطق
أهازيج التنويم
س ل أغانى تتويم الأطفال
م ش الأغاني الشعبية
م ع أغلني الميلاد
أهازيج التهشيك
م ش الأغاني الشعبية
م ع أغلني المياث
م ت حمل الأطفال

اولال الأشياء اهانة الأشعاء

إهانة الاسياء اس تأثير أمانة الأثنياء

3-02.27.09

اهتمام الزوجين بالأقارب

م ش عادات الزواج

م ع الحياة بعد الزواج

م ت العلاقات الأسرية البعيدة العلاقات الأسرية القربية

الأهزوجة

اس الأغاني الشعية

3-33.11.33

أهل الديار

 هم القضاة الذين ينظرون في النزاع الذي ينشأ حول ملكية االأراضي وحدودها.

بعد مون مسيد مش القانون العرفي

م ع القضاة العرفيون

3-33.11.41

أهل العرايش

من المعربيس ت و هم قضاة نزاع الأفراد هول النخيل.

مش القانون العرفي

مع القضاة العرفيون

3-33.11.35

م ح أهل الفلاليج

ت و هم القضاة الذين يقصلون في النزاع حول الزراعة

م ش القانون العرقى

م من مسون سريي م ع القضاة العرفيون

2-37.01

م ح منطقة الترفيون أوائل الأشماء

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأوائل والأواخر

م ض الأدوات الجديدة

الأملكن الجديدة

الزي الجديد

الضريح الجديد

القبر الجديد

المنزل الجديد

283

2 -37.03	أوائل الأفعال	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	
	م ع الأواتل والأواخر	
	م ض أول الزرع	
•	أول المطر	
	أول قادم	
	خضروات أولى الموسم	
	الصوم الأول	
	فاكهة أول الموسم	
2 -33.18.05	أوائل الشهور	
	م ش الزمن	
	م ع الشهور	
	م ت الأوائل والأواش	
	رأس السنة الهجرية	
3-07.05	أوائل الشهور العربية	
	م ش العادات والتقاليد	
	م ع الأعياد الإسلامية	
	م ت أدعية رؤية الهلال	
	الشهور الإسلامية	
2 -37	الأوائل والأواحز	
	س ل الأواخر والأوائل	
	م ع المعتقدات والمعارف الشعبية	
	م ض أوائل الأشياء	
	أواتل الأقعال	
	أواخر الأشياء	
	أولخر الأقعال	
	م ت ألفار حول الأولفل والأولفر	
	أمثال حول الأوائل والأواخر	
2 -371.04	أواخر الأشياء	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	
	م ع الأوائل والأواخر	

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
2 -37.05	أواخر الأفعال
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأواتل والأولخر
	م ض حصاد آخر النبات
2 -33.18.09	أواخر الشهور
	م ش الزمن
	م ع الشهور
	م ت الأوائل والأواخر
	الأواخر والأوائل
	ا من الأواتل والأولخر
2 -33.18.13	أواسط الشهور
	م ش الزمن
	مع الشهور
	أواني الطعام
	ا من أطياق الطعام
6-01.27.01	الأوانى الفخارية
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الفخار
6 -09.09	الأواني المنزلية
	م ش الثقافة الملاية
	م ع الأدوات المنزلية
6 -01.06.01	الأواني النحاسية
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة مشغولات التحاس
2 -09.22.09	الأوراد
	م ش الأولياء والقديميون
	مع الذكر
6-01.13.23	الأورمة
	ت و أورمة الجزار
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة النجارة

3-27.81.41	أوتية
	م ش الأمواق الشعبية
	م ع أدوات الكيل
2 -37.03.11	أول الزرع
•	م ش الأوائل والأواخر
	مع أواتل الأفعال
	م ت أول الزرع
	بشارة المحصول
2 -37.03.09	أول المطر
	م ش الأوائل والأواش
	مع أواتل الأقعال
	م ت ماء المطر
	المطر
2 -37.03.05	أول قادم
	م ش الأوائل والأواشر
	م ع أو للل الأقعال
2 -03.02.09	أولاد الشيطان
2 -03.02.09	م ش الكائنات فوق الطبيعية
2 -03.02.09	مش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان
2 -03.02.09 2 -09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان أولياء أحياء م ش الأولياء والقديمون
	م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان أولياء أحياء م ش الأولياء والقديمون م ع سير الأولياء
	م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان أولياء أحياء م ش الأولياء والقديمون
2-09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان أولياء أحياء م ش الأولياء والقديمون م ع سير الأولياء
2-09.01.05	م ش الكانات فوق الطبيعية مع الشيطان المياء أحياء من الأولياء والقديسون مع سير الأولياء والقديسون أولياء أطفال س ل العلى الطفل من الأولياء والقديسون
2-09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية و الشيطان المياء أحياء المياء م الأولياء والقديمون م ع سير الأولياء والقديمون الولياء أطفال س ل الولي الطفل م ش الأولياء والقديمون م ع سير الأولياء والقديمون م ع سير الأولياء
2-09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية و الشيطان المثاء أحياء من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون أولياء أطفال من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون من ريالة الطفل من ريالة الطفل
2-09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية و الشيطان المثارة الحياء الحياء م الأولياء والقديميون م ع سير الأولياء والقديميون الولياء أطفال المؤلياء والقديميون م ش الأولياء والقديميون م ع سير الأولياء والقديميون م ع سير الأولياء والقديميون م ت ريالة الطفل م ت ريالة الطفل
2-09.01.05	م ش الكائنات فوق الطبيعية ولياء أحياء مع الشيطان من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء مع سير الأولياء أولياء أطفال من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء والقديمون من ريالة الطفل من ريالة الطفل
2-09.01.05 2-09.01.03	م ش الكفنات فوق الطبيعية ولياء أحياء مع الشيطان من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء مع سير الأولياء أحلياء أطفال من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء والقديمون من ريالة الطفل من ريالة الطفل من الأولياء والقديمون أولياء رجال
2-09.01.05 2-09.01.03	م ش الكائنات فوق الطبيعية ولياء أحياء مع الشيطان من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء مع سير الأولياء أولياء أطفال من الأولياء والقديمون من الأولياء والقديمون مع سير الأولياء والقديمون من ريالة الطفل من ريالة الطفل

ــــــ الأولياء والقديسون	
2-09.01.09	ولياء شهداء
	م ش الأوثياء والقديسون
	مع سير الأولياء
2-09.01.07	أولياء مؤشرون
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع سبير الأولياء
2-09.01.17	ولياء مشوهون
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع سير الأولياء
2-09.01.11	ولياء مفسدون
	م ش الأوثياء والقديمون
	م ع سير الأولياء
2-09.01.02	ولياء نساء
	س ل الوثية
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع سير الأولياء
2-09	الأولياء والقديسون
	ت و يستخدم لمظاهر الاعتقباد فسي الأوليساء
	والقديمين ، ويراعى توثيق اسم السولى
	والمولد المرتبط به مع كل ممارسة .
	م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ض إرسال الرسائل للقديس
	إرسال الرسائل للولى
	أشياء تتطق بالقديسين
	أشياء تتعلق بالولى
	أشرحة الأوثياء
	الأنبياء
	تبادل الاعتقاد
	الحضرة الصوفية
•	الذكر
	زيارة القنيسين
	زيارة الولى
	90.0%

مسر الأولياء سير القديسين الطرق الصوفية كرلمات القديمين كرامات الولى المسجون والأولياء موالد الأولياء موالد القديميين تذور الأولياء وعاظ للموالد مت أزياء الأولياء أسماء الأولياء أتغاز الأولياء والقديسين أمثال الأولياء والقديمين تحول الأولياء حكامات الأولياء الحلم بالأولباء

الأولياء والمسيحيون

اس المسيحيون والأولياء

2-15.15.11

آمات القرآن

ت و يستخدم لمناسبات وقوائد وتساثير بعيض الآيف القرآنية بأسمائها مثال : تأثير آية الترسي – آيات الرواج التجارة – نقضاء المصوفح – لجلب السرزق – لفسات المسجون – لشفاء الأسراش – آيسات للإضرار بأحد – آيات يتغوف المرء مسن

قرائتها . إلخ. الدرات آرات

س ل التبرك بآيات معينة م ش السحر

مع تأثير القرآن

م ت آيات صرف الروح

العلاج بالقرآن

يوم السبت

```
مكنز الفواكلور ـ
```

```
يوم الأحد
                                         يوم الإثنين
                                         يوم الثلاثام
                                        يوم الأربعاء
                                        يوم الخميس
                                  م ت الأسواق الأسبوعية
                                                      أيام السنة
                                     اس حساب أيام السنة
                                                      أيام الصوم
2-33.51
                      ت و مثال: المسوم أيسام الانتسين
                      والخميس لدى المسلمين - صوم
                          الأربعاء والجمعة لدى الأقباط.
                                             س ل الصوم
                           م ثن المعتقدات والمعارف الشعبية
                                             م ع الزمن
                                        م ض صوم الجمعة
                                        صوم السيت
                                        صبوم الأحد
                                        صوم الاثنين
                                        صبوم الثلاثام
                                       صوم الأربعاء
                                       صوم الخبيس
                                        م ت الصوم الأول
                                        صوم رمضان
                                                    أيام مستحدة
2-33.19.01
                ت و مثال : أيام مستحية للسام ، لعمل شير
                                            ما..إلخ.
                                              م ش الزمن
                                               مع الأيام
                                             م ت التفاول
                                                     أيام مكروهة
2-33.19.03
                ت و الاعتقاد في أيام بعينها مكروهة للسفر ، أو
```

```
تعمل أشياء معنة.
                                           م أش الأزمن
                                             مع الأيام
                                                    أبام النحس
2-33 19 05
                                            م ش الزمن
                                             مع الأيام
                                مت أرقام الأشهر النحس
                                           التثباؤم
                                           النصرار
                                              إبذاء جنبة البحر
2-03.04.09
                               م ش الكائنات قوق الطبيعية
                                        م ع جنية البحر
                                             إيزيس وأوزوريس
                                     اس أساطير مصرية
                                                    الأيس كريم
3-25.33.51
               ت و يسمتخدم للمسميات وطسرق الصمنع
               والمناسبة، مثال : الجيلاتي - البوظة -
               الدندورمة بالنسبة للأنواع المنزلية .. إلخ.
                                      م ش عادات الطعام
                                          م ع الطويات
2-15.22.31
                                                    ايقاد النان
               ت و مثل تأثير إيقاد النار في : الاحتفال بقدوم
              المسافر - في آخر مقسرب رمضسان -
              ليلة الزفاف - عند الاحتفال بعاشوراء -
                                  أمام المنزل .. الخ.
                                           م ش السحر
                                         مع تأثير التار
                                             الإنقاعات الشعبية
                                   ا س الموسيقي الشعبية
3-33.31.01
                                                  إبقاف النزاع
                                     م ش القانون العرقي
                                    مع قض المنازعات
```

3-11.31.01	أيقونة أحد السعف		
	م أش الأعياد القبطية		
•	مع أحد السطف		
3-11.41.01	أيقونة عيد القيامة		
	م ش الأعباد القبطية		
	مع عبدالقياسة		
2-03.03.17	إيمان الجن		
	م ش الكائنات قوق الطبيعية		
	مع الجن		

حرف الباء

2 -21.27.07	بكر السبع بنات
	ت و بجوار مقام السبع بنات بالبهنسا بالمنرسا
	مرتبط بالاستشفاء وعلاج العقم.
	م ش الأماكن والاتجاهات
	م ع الآبار والعيون
2 -21.27.09	بئر مسعود
	ت و ينر شهيرة يمنطقة سيدي بشر بالإسكندرية
	ش الأملكن والاتجاهات
	م ع الآبار والعيون
2 -21.27.11	بٿر يوسف ۜ
	م ش الأملكن والاتجاهات
	م ع الآبار والعيون
6-02.21.21	بائع البوظة
	س ل النبوظة
	م ش المهن الشعبية
	م ع الباعة الجائلون
•	م ت البوظة
3 -25.23.21	بائع البيض
	م ش عادات الطعام
	م ع البيض
6-02.2 1.19	بائع الجاز
	س ل الجاز
	م ش المهن الشعيبة
	م ع الباعة الجاتلون
	م ت وابور الجاز
3 -25.33.61	بائع الجيلاتى
	ت و يسستقدم المسسميات وطسرق الصسنع
	والمناسبة، مثال: الجيلاتي - البوظة -

```
الدندورمة بالنسبة للبائع المحترف أو
                            المحال المتخصصة .. الخ.
                                      مش عادات الطعام
                                          مع الطويات
6-02.21.17
                                                مائع الخردوات
               ت و المناديل - الأقلام - المحافظ - الساعات -
                            الأدوات البلاستيكية . إلخ.
                                         س ل الخردوات
                                     م ش المهن الشعبية
                                    م ع الباعة الجاتلون
                                               بائع الخضروات
6-02.21.05
                                     مش المهن الشعبية
                                    م ع الباعة الجائلون
                                         مت الخُضري
                                      سوق الخضار
                                               بائع الروبابيكيا
6-02.21.11
                                        س ل الرويابيكيا
                                     م ش المهن الشعبية
                                    مع الباعة الجائلون
                                              بائع السجاجيد
6-02.21.13
                                         س ل السجاجيد
                                     م ش المهن الشعبية
                                    مع الباعة الجاللون
                                     م ت السجاد اليدوي
                                                 باثع الطرشى
                                          اس الطرشجي
                                               بائع العرقسوس
3-25.42.75
               ت و يستخدم أيضاً للعادات المرتبطة بالسائع ،
               والعصائر الأخرى الشي يقسوم بعملها ،
               وطسرق الإعسداد والأدوات المعسستخدمة
                                            ..بلخ.
                                      م ش عادات الطعام
```

```
مع العصائر
                                     م ت نداءات الباعة
                                صلحات الع ضوس
                                       العرقسوس
                                                  بائع العسل
6-02-21-15
                                          س ل العمل
                                    مش المهن الشعبية
                                   م ع الباعة الجائلون
                                                 باثع العصائر
3-25.42.71
              ت و يستخدم للعادات المرتبطة ببائعي العصائر
              وطرق الاعداد والأدوات المستخدمة فيي
              الاعداد ، مثال : بائع التمر هندي - بائع
                                    السويها ... الخ
                                     م ش عادات الطعام
                                         مع العصائر
                                    م ت تداوات الباعة
3-25.42.73
                                           بائح عمير القصب
              ت و يستخدم للعادات المرتبطة بمحال عصبير
              القصب ، والعصائر الأخرى التسي يقسوم
              بعملها ، وطرق الاعداد والأدرات
                                 المستضمة . الخ.
                                     م ش عادات الطعام
                                         مع العصائر
6-02.21.07
                                                 باثع الفاكهة
                                    م ش المهن الشعبية
                                   م ع الباعة الجائلون
                                     م ت سوق القاكهة
                                        القكهاتي
                                           بائع الفول والبليلة
6-02.21.03
                                     س ل عربات الفول
                                           الغول
                                    مش المهن الشعبية
```

م ع الباعة الجائلون م ت مطاعم القول والطعمية بائع اللن 6-02.21.09 ت و اللبان المتجول س ل اللبان المتجول م ش المهن الشعبية م ع الباعة الجائلون م ت الليّان الباب الخشبي ا من مزلاج الباب الخشيي 3-03.25.31 باب المقدة م ش عادات الموت م ع المقاير 1-20.31 الباحثون الأكادسيون ت و بستخدم للساحثين من أعضاء هيلة التدريس بالجامعات في مجال الفولكا ور وسنقوم بعمل قاعدة بياتهات متغصصسة ومتكاملة في الطبعيات التاليية لجميع المتخصصين في المجال بعد اكتمال جمسع البياتات حولهم م ش القولكلور - علم م ع أعلام القولكلور الباحثون غبر المتخصصين 1 - 20.71ت و يستخدم الباحثين أو الجامعين الميدانيين الهواه أو من خارج التخصص ، وستقدم حصراً شاملاً لهم في الطبعات التالية بعد اكتمال جمع البياتات حولهم. م ش الفولكلور - عام م ع أعلام الفولكلور 5-01.67.31 العازة م ش الموسيقي الشعبية مع آلات التقر والإيقاع

6-02.21

م ت أغانى التسمير التسمير

المسحراتي

موسيقى أغلنى التسمير

الباعة الجائلون

ت و يستخدم لنظام المهنة والأموات المستخدمة.

م ش الثقافة المادية

م ع المهن الشعبية

م ض بائع البوظة

بائع الجاز

ياتع الخردوات

بائع الفضروات

باتع الرويابيكيا

بائع السجلجيد

يثنع العرضوس

بالع العسل

بائع الفاكهة

بائع الفول والبليلة

باتع اللبن

الداللو

ا س أغاني الباللو

موسيقي الباللو

3-25.51.09

البانجو

م ش عادات الطعام

م ع المخدرات بيليوجرافيا الإنتاج الفكرى العربي في علم الاجتماع 08.05.01-1

ت و ببليوجرافيا ترصد الإنتاج الفكرى العربي

في الطم منذ عــام 1924 حتــي 2005 ،

صدرت في جزئين ، تشمل أفساماً مستفلة المترفث الشعبي.

م ش ببليوجرافيات القواكلور

م ع ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية

يتلبوجرافيا الثراث الشعيي 1-08.01.09 ت و بيليوجر إفية ترصد قواتم الأدب الشعبي في مكتبتى دار الكتب والأزهر حتى 1968 م ش بينيوجر إفيات الفولكاه ، م ع بيليوجر اليات القولكلور العامة بيليه درافيا التراث الشعبي ليول الذليج 1-08.01.11 ت و بيليو در افية مشروحة تضم ما نشر حبول المأثورات الشعبية للول الخليج حتى عام 1987 م ش ببليوجرافيات الفولكاور م ع ببليوجرافيات الفولكلور العامة 1-08.05.03 التبليوجرافيا الشارحة للمترجمات العربية م ش بيليه جرافيات القولكلور م ع ببليوجرافيات الفولكلور الفرعية ببليوجرافيا الفولكلور السوداني 1-08.01.15 م أن يبلبه جرافيات القواكلور م ع ببليوجر افيات الفولكلور العامة يتلبوجرافنا القولكلور العربي 1-08.01.05 ت و بيليوجرافية مشروحة تهتم برصد دراسات القولكلور العربي الرائدة فيس المجال ، صدر منها ثلاثة مجادات تحسوى شسرهأ واقياً لحوالي ألف دراسة ما بين الكتساب والبحث والأطروحة الجامعية في قتسرات تاريخية منثوعة. م ش بيئيو جر افيات القو لكلون م ع ببلبوجرافيات الفولكلور العامة ببلبودراننا المأثورات الشعيبة والطفل 1-08 02 01 ت و ببلبوجرافية مشروحة تهتم بالأطروحات الجامعية ومقالات مطة الفنون الشيعية حتى علم 1996

م ش ببليوجرافيات الفولكلور

م ع بيليوجر افيات الفولكاء ر المتخصصة

م ت عادات الميلاد

1-08

بيليوجرافيات الفولكلور

ت و يستخدم لتوثيق البيليوجرافيات العربية

المتخصصة في القوائكون س ل كتب التراث الشعبي

مو تفات القو لكلور

م ع القولكلور - علم

مْ صُ بِيلْيُوجِرِ اللَّهِ الْقُولُكُلُورِ الْعَلْمَةُ

ببليوجر افيات الفولكلور القرعية ببلبوجر اقيات القولكلور المتخصصة

كشافات نوريات القواكلور

م ت أرشيف القولكاور

مدونات القولكلور

1-08.01

ببليوجرافيات الفولكلور العامة

م ش الفولكلور - علم

م ع ببليوجر افيات القولكاول

م ش الإثناج الفكرى العربي في الفواكلور

ببليوجرافيا التراث الشعبي

ببليوجرانيا التراث الشعبي لدول الخليج ببليوجرافيا الفولكلور المعوداتي

ببليوجراقيا القولكلور العربي

مصادر الفولكلور العربي

1-08.05

ببلبودرافيات الفولكلور الفرعية

ت و ببليوجر البات في موضوعات احتماعية وأنثروبواوجية ، و ينخل الفولكلور كفرع

رثيمني في موادها.

م ش الفولكلور - علم

م ع ببليوجرافيات الفولكلور

م ض ببليوجرافيا الإنتاج الفكرى العربي في علم

الاجتماع

```
البيليوجر افيا الشارحة للمترجمات العربية
                            الملخصات السوسيولوجية
                               يبليوجرافيات القولكلور المتخصصة
1-08.02
                                     م ش القولكلور - علم
                               م ع بيليوجرافيات القولكلور
                   م ض بيليوجرافيا المأثورات الشعبية والطفل
6-21.03.05
                                       م ش أدوات الزراعة
                                  م ع أدوات تمهيد الأرض
                                           ا س لحم البتلق
4-05.11.07
                                           البحث عن كتاب النبل
                                       م ش السير الشعبية
                               مع سپرة سيف بن ذي يزن
2-0108
                                                           النجر
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  م ع الأَنْطُولُوجِيا الشعبية
                                         م ض خلق البحر
                                        زيارة البحر
                                         سكان البحر
                                         كائنات البحر
                                        م ت أغاثى البحر
                                         ألغاز البحر
                                         ألوان البحار
                                         لمثال البحر
                                             الماء
                                           ماء البحر
                                  موسيقي أغاقي البحر
2-50.31
                            م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                       م ع النظر إلى العالم
```

```
م ت التفاؤل
                                       فَ أَءَةَ الْمُحَتَ
2-15.19.07
                                                         البخور
               ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطعة بالمبخرة
               وأنواع وتأثير البضور مثلال : يضور
                                         عاشد، اء.
                                            م أن السحر
                                       م ع تأثير الأشياء
                                     م ت عروسة البدور
6-21.05.01
                                     م ش أدوات الزراعة
                                        م ع أدوات الري
                                                     بداية الأكل
3-21.67.01
               ت و يستخدم للبدء بأكل أنواع معينة من الطعام
               ، مثال : الفاكهة - الطوى - أكل الأتواع
               القريبة - اختيار الأصناف المحبية .. إلخ.
                                       م ش آداب السلوك
                                         مع آداب الأكل
4-05.01.27
                                                   بدير بن فايد
                                      م ش السير الشعبية
                                     م ع السيرة الهلالية
2-13.01.01
                                                     بذر البذور
                                            مش النبات
                                       مع أصل النياتات
3-15.01.03
                                                    بذر التقاوي
               ت و يستخدم أيضاً للطقوس المتبعة قيسل يسش
                                          التقاوي.
                                   م ش المواسم الزراعية
                                     مع مواسم الزرع
                                    م ت أدوات الزراعة
                                       أغلني البذر
                                موسيقي أغاتي البذر
```

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
6 -11.61.01	براد الشاي
	م ش أدوات المائدة
•	م ع أدوات عمل الشاي
2-03.47	البُراق
	ت و يستخدم لوظيفة وطبيعة البراق
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الكائنات فوق الطبيعية
	م ض البراق والرسول
	م کے جبری وہرسوں حکایات البراق
2-03.47.01	البراق والرسول البراق والرسول
2-03.47.01	رسروي والرسوي ت و يستخدم تلدور الذي قام بسه البسراق مسع
	الرسول في رحلة الإسراء والمعراج.
	م ش الكائدات فوق الطبيعية
	م ع البراق
	م ت الأنبياء
2-01.07.15	البراكين
	م ش الأُنْطُولُوجْيا الشعبية
	مع الأرتش
6 -13.05	البرام
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهي
1-25.01	برامج الفولكلور الإذاعية
	م ش الفولكلور – علم
	م ع القولكلور والإعلام
1-25.02	برامج الفولكلور التليفزيونية
	مش التقولكلور - علم
	م ع القولكلور والإعلام
5 -03.31	البرجاس
	ت و التحطيب من فوق الخيل
	م ش الفتون الشعبية
	م ع الألعاب الشعبية

	البردي
	اس حرفة سناعة الخوص
2 -01.05.31	البرق
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية
	م ع السماء
	م ت الإسراء والمعراج
5-09.01.84	البرقع
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الأرباء الشعبية
3 -03.09.15	برقيات العزاء
	م ش عادات الموت
	م ع إعلان الوقاة
	م ت آدفي العلاقات
	تصوير العزاء
	تقيل العزاء
	عبارات العزاء
	المعزون
	ولجب العزاء
2 -15.37	البركة
•	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع السحر
	م ض يركة الأولياء
	بركة ظبخارى
	پركة البيت
	بركة المحصول
	بركة دعاء الوالدين
	زوال البركة
	الشخص البركة
	مصادر البركة
	مظاهر البركة
	م ت أمثال حول البركة

2-15.37.09	بركة الأولياء
	م ش السحر
	م ع البركة
	م ت زيارة الأولياء
2 -15.37.05	بركة البخارى
	م ش السحر
	مع البركة
2 -15.37.11	بركة البيت
	م ش السحر
	مع البركة
	م ت بیت الزوجیة
	تجهيز بيت الزوجية
	المتزل الجديد
2- 15.37.21	بركة المحصول
	م ش السحر
	م ع البركة
	م ت بشارة المحصول
2 -15.37.03	بركة دعاء الوالدين
	مش السحر
	م ع البركة
	م ت الأدعية
1-05.61	برمجة الفولكلور
	ت و يستختم للتعريف بمناهج وأساليب وملسرق
	يرمجة مواد القولكلور ياستخدام الوسائل
	الحديثة كالوسالط المتعدة ويرامج حفيظ
	وعسرض مسواد القولكلسور وقواعسد
	المعلومات.
	م ش الفولكلور - علم
	م ع أرشيق القولكلور
	م ت تصنیف الفواکلور
	توثيق الفولكلور
	مكنز القولكلور

. البشعة

```
البروتوكول
                                       ا س أداب السلوك
                                                   بساط الربح
2-01.10.05
                                 م ش الأنطولُوجيا الشعية
                                            مع الرياح
                                                     الصيدوسة
                                          ا من الطويات
2-15.15.17
               ت و يستخدم للمناسبات المختلفة التي نتلي فيها
               السملة ، مع تسويل الطريقة وعدد مرات
               البسملة ، مثال : عند تناول الطعام - عند
               بداية العبل - عند الخضة - عند الخطب
                                            . إلخ.
                                            مش السجر
                                       مع تأثير القرآن
4-05.13.31
               ت و بنت منقذ بن سلمان التميمية ، وهي المرأة
               التي تذكر الأساطير والسير أنها السيب في
                   تشوب الحرب بين فبيئتي بكر وتقلب.
                                     م ثن السير الشعبية
                                    مع سيرة الزير سالم
                                                بشارة المحسول
3-15.03.23
                                   مش المواسم الزراعية
                                     م ع مواسم الحصاد
                                        م ت أول الزرع
                                     يركة المحصول
                                       ا من ألوان البشرة
3-33.45
               ت و طقس البشعة لمعرف المذنب أو الكسانب ،
                 وهو لا يحرق إلا أسان من يحلف كثباً.
                                    س ل الاحتكام بالبشعة
```

طقس النشعة م أن العادات والتقاليد م ع القانون العرفي م ت الحلف كذياً البصق ا س التقل يطل السيرة ا س ر أنطال السيرة اس أجزاء الجسم 2-01.04.09 م ش الأنطوأوجيا الشعبية مع القيامة البعثات المبدانية 1-03.21 م ش الفولكلور - علم م ع الجمع الميداني اس الحلويات يغلة المشر 2-03.41 ت و يستخدم لوصف شكل وهيئة بظة العشر وقدراتها وصفاتها وعلاقتهما بالكاننسات الأخرى س ل سقا العشر مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية م ض بظة العشر والانسان حكايات يظة العثير ظهور بظة العثير يغلة العشر والإنسان 2-03.41.03 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع بظة العشر

اس الحبوب والبقول

اس العديد

النكائبات

6-13.39	البكرج
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهى
	البكري
	ا س الطقل البكرى
	البكرية
	ا س الطقل البكرى
2-01.07.09	البلاد والمدن
	ت و مثال : بالا واق الواق.
	م ش الأُتُطونُوجِيا الشعبية
•	مع الأريش
	م يت الأماكن والاتجاهات
	دعاء بئد جدید
3-27.83.17	البلاطة
	ت و تستخدام البلاطة في قياس مسلحة المكان
	والشائع منها أن المنسر يسساوى أربسع
	بالطات.
	م ش الأسواقي الشعبية
	م ع أخوات القياس
6 -01.27.05	البلاليص والزلع
	م ش الحرف الشعبية
	م عدرقة القضار
3-02.13.11	البلانة
	س ل الدابة
	الماشطة
	م ش عادات الزواج
	م ع تزيين العروسين
3-11.03.03	بلح الصليب
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد الصليب
3-11.01.01	بلح النيروز
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد النيروز

6-21.07.31		البلطة
	أدوات الزراعة	م ش
	أدورات الحصاد	23
6-05.03.33	Ť	البلكونات
	العمارة الشعبية	م ش
	مكوننات المنزل	8 0
3-01.25		البلوغ
	العادات والتقاليد	
	عدات الميلاء	23
	يلوغ البنت	م ض
	يلوغ الولا	
	أمثال حول البلوغ	
3-01.25.01		بلوغ البنت
	يستخدم لمظاهر بلوغ البنت و تلقين الفتاة	ت و
	البالغة.	
	عادات الميلاد	م ش
	البلوغ	2.5
3-01.25.02	•	بلوغ الوك
	يستخدم لمظاهر بلوغ الولد و تلقين الفتى	ت و
	البائغ.	
	عادات الميلاد	م ش
	اللبلوغ	23
3-25.47.03		البن السادة
	البن بدون الإضافات كالتحويجة وما شايه	ت و
	إلخ .	
	عادات الطعام	م ش
	القهوة	43
3-25.47.07		الين الغامق
	عادات الطعام	م ش
	القهوة	
3-25.47.09		البن الفاتح
	عادات الطعام	
	القهوة	13

3 -25.47.05	الين المحوج
	م أن عادات الطعام
	م ع القهوة
	البناء
	اس حرفة البتاء
3-31.11	بناء الخيام
	س ل الخيام
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المعنكرات والرحلات
	م ت بیت قشعر
	البيت العربى
	حرفة الخيامية
	المنزل الشعبى
6 -51.61.01	البنادق
	ت و البثائق الكبيرة بأنواعها ، وكذا الصغيرة ،
	مثال : المقروطة.
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة التارية
6 -51.61.03	بنادق الفتيل
	س ل الفتيل
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة التارية
6 -51.61.05	بنادق الكبسول
	س ل الكيسول
	م ش الأسلحة
C 71 C1 O7	م ع الأسلحة الثارية
6 -51.61.07	بنادق رمنتون
	ت و من بقلبا معارك عرابي. * معارف عرابي.
	س ئي رمنتون م شي الأسلحة
	- 1
	م ع الأسلمة التارية

. بهزاد

```
3-25.47.75
                                                          البنان
                ت و يستخدم الأثواع والأدوات المستخدمة لدى
                البنان في صناعة البن ومنتجلته والعادات
                              المرتبطة بالحرفة .. إلخ.
                                       مش عادات الطعام
                                             مع القهوة
                                                 الننت الموطوطة
                                        ا من دم الحبواتات
3-01.19.47
                                               البنت عقب الأولاد
                         ت و البنت التي تولد بعد عدة أولاد.
                                      م ش عادات الميلاد
                                        م ع تنشئة الطفل
                                                     البنجانترا
                                         اس كليلة ويمنة
5-01.67.11
                                                         البندير
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                                  م ع آلات النقر والإيقاع
                                                     البنشاتنترا
                                        ا س كليلة ويمنة
5-09.01.85
                                                      العثطلون
               ت و من قطع الزي الرجالي المعروفة ، والذي
                  تحول إلى زى منزلى وخارجى نسالى.
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                    م ع الأزياء الشعبية
                                                       بنو هلال
                                     ا من السيرة الهلالية
4-05.17.27
                                                          بهزاه
               ت و من أيطال سيرة فيروز شاه ، وهــو أيــن
               فينزور الذي أشرف على تسدريب بطل
```

```
السيرة ، ويهزاد لقب قارسي يمعني الاين
               الشجاع ، وهمو المذي القرد ببطولمة
              الحروب التي وقعت في يسانه السروم
                    والصين والهند في السيرة الشعبية.
                                    م ش السير الشعبية
                                   مع سيرة فيروز شاة
6-13.51.61
                                                بوتاجاز الغاز
                                      مش أدوات الطهي
                                           م ع المواقد
5-09.05.21
                                                       البودرة
                                    م ش التشكيل الشعبي
                               م ع التزيين و أدوات الزينة
6-13.49
               ت و أثية منتفخة من الفخار تثنهي من أعلسي
               بفتجة ضيقة ، تستخدم الطهي وتبدميس
               الفول والحمص والعدس ، يطلق عليها
                                 أيضاً اسم : الملمق.
                                           س ل المثمل
                                      م ش الثقافة المادية
                                      م ع أدوات الطهى
                                                       البوشة
6-13.37
                                      م ش الثقافة المالية
                                      م ع أدوات الطهر،
                                                       البوظة
3-25.41.51
                                      م ش عادات الطعام
                                       م ع المشروبات
                                       م ت بائع البوظة
                                                     بول الإبل
2-10.23.11
               ت و يعتقد في استخدامه في عبلاج بعبض
```

بيت الزوجية

الأمراض ، ويستخدم الآن (2006) في علاج مرض فیروس سی فی ریف مصر وحضرها. م ش الحيواتات مع فضلات الحيوانات 6-01.51.23 يبارق مشايخ الطرق م ش الحرف الشعيبة م عحرفة الخيامية م ت أنوان بيارق الطرق الطرق الصوفية 6-05 01 03 البيت الحضري مش العمارة الشعبية م ع المنزل الشعبي 6-05.01.09 بنت الربيع مش العمارة الشعبية م ع المنزل الشعبي 6-05.01.01 النبث الربقي م ش العمارة الشعبية م ع المنزل الشعبي 3-02.19.37 ببت الزوجية ت و بستقدم للمأثورات حول بيت الزوجيـة مواء مع العائلة أو الاستقلال بمنزل جنيد - توصيل العرومين لبيت الزوجية . يستخدم أيضاً لفترة بقاء العروسين ببيت الزوجية بعد الزفاف.. إلخ. م ش عادات الزواج م ع زفاف العروسين م ت أمثال بيت الزوجية يركة البيت

	تجهيز بيت الزوجية
	المنزل الجديد
	البيت الشعبي
	ا س المنزل الشعبي
6-05.01.07	بيت الشعر
	م ش العمارة الشعبية
	م ع المنزل الشعبي
	م ك حرفة الخيامية
6-05.01.11	بيت الصيف
	م ش العمارة الشعبية
	م ع المنزل الشعبي
6-05.01.13	البيت العرايشي
	م ش العمارة الشعبية
•	م ع المنزل الشعبي
6-05.01.05	البيت العربي
	م ش الصارة الشعبية
	م ع المنزل الشعبي
	م ت حرفة الخيامية
	البيت المسكون
	ا س أملكن الجن
3-25.23	البيض
	م ش العلاات والتقاليد
	م ع عادات الطعام
	م ض اختبار البيض
	أكل البيض
•	أتواع البيض
	بائع البيض
	بيض البط
•	بيض الحملم
•	

بيض النجاج بيض الوز حفظ البيض طهو البيض العلاج بالبيض فوائد البيض مصادن البيض مكونات البيضة م ت بيض الطيور طعام شم التسيم 3-25.23.07 يعض الأوز م ش عادات الطعام مع البيض م ت تربية الأوز لحم الأول 3-25.23.05 ييض اليما م ش عادات الطعام مع البيض م ت تربية البط لحم البط 3-25.23.09 بيض الحمام م ش عادات الطعام مع البيض م ت تربية الحمام لحم الحمام 3-25.23.03 ىىض الدحاج م ش عادات الطعام مع البيض

```
م ت تربية القراخ
                                       لحم الفراخ
                                                 بيض الطبور
2-11.03
                          مش المعتقدات والمعارف الشعية
                                          مع الطيور
                                           م ت البيض
2-10.19.11
                                                      التنطان
                                        مش الحيوانات
                                    مع علاج الميواتات
                                         ا س أداب البيع
3-15.03.71
                                                 بيع المحصول
               ت و يستخدم للعادات الخاصة ببيع المحصول
               في موسم الحصداد ، وكيفية إعداد
               المحصول للبيع وتعنته ونقله من مكان
                                           لآخر.
                                  م ش المواسم الزراعية
                                    م ع مواسم الحصاد
                                      م ت آداب قبیع
                                     أدفي الشراء
                                     البيع والشراء
                                                 البيج والشراء
3-27.71
                ت و يستخدم لنظام البيع والشراء في الأسواق
                                           س ل الشراء
                                    م ش العادات والتقاليد
                                   م ع الأسواق الشعبية
                                       م ت أداب البيع
                                     أداب الشراء
```

بيوت الصخور النغرية أمثال البيغ والشراء

بيو المحصول بيوت الصحور النارية -05.01.15 م ثن السارة الشعبية م ثن السارة الشعبية

م من المعارة المنظية م ع المنزل الشعبي

حرف التاء

تأثير الأشكال 2-15.21 س ل السحر التشاكلي م ش المعتقدات والمعارف الشعية مع السحر م ض الأشكال السحرية تأثير الزخارف السحرية تأثير الصليب خاتم سليمان الخمسة وخميسة خبال المآتة الرسوم السحرية الجدارية رسومات طرد الطيور مبورة الحابيد المربعات السحرية م ت الأرقام السحرية تأثير الأشداء 2-15.19 ت و يستخدم التائير السحرى الأشهاء والجمادات. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السحر م ض آثار الأنبياء والصالحين البخور تأثير الحلقان التأثير المنحرى للتقود تأثير إهلة الأشياء تراب المقيرة طاقية الإخفاء المرآة

```
م ت الأشجار السحرية
                                       تحول الأشباء
                                       تحول الجماد
                                  التشاؤم من الأشياء
                                     التفازل بالأشباء
                                      تقييل الأشياء
                                    النباتات السحربة
2-15.19.01
                                             تأثير إهانة الأشياء
                ت و مثل الدوس على الطعام أو التعامل مسع
                              المقدمات بإهمال . . إلخ.
                                       س ل إهاتة الأشياء
                                             م في السحر
                                        م ع تأثير الأشياء
                                                   تأثد الحلقان
2-15.19.25
                             ت و وضع حلق في أنن الطفل.
                                             مش قسدر
                                        مع تأثير الأشياء
                                                      تأثيرالهم
2-15.23
                                               س ل الدم
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                             مع السمر
                                         م ض دم الإسان
                                       دم الحيواتات
                                          دم القتيل
                                          كف الدم
                                           م ت الإنسان
                                        تأثير الزخارف السحرية
2-15.21.17
               ت و الاعتقاد في تأثير الوحدات الزخرفيسة ذات
               الأثر السحرى ، مثال : شكل الدائرة
                           وليس الدائرة حول الإنسان.
                                  س ل الزخارف السحرية
                                             م ش السحر
```

مع تأثير الأشكال م ت الزخارف الشعبية 2-15.19.23 التأثير السحرى للنقوه س ل التقود مثن السور مع تأثير الأشياء تأثر الصلب 2-15.21.21 ت و مثال: علامة الصليب عند الأقباط و المسلمين. س ل الصليب م ش السحر مع تأثير الأشكال تأثير القرآن 2-15.15 س ل القرآن مش المعتقدات والمعارف الشعية مع السحر م ض آيات القرآن السملة النبرك بالقرآن تلاوة القرآن ختم القرآن سور القرآن العلاج بالقرآن الفاتحة المعلقات القرآنية م ت الجن حفظة القرآن الرقى بالقرآن العلاج الديني قرآن العزام تأثير الكتابة ا من تأثير الكلمة

تأثير الكلمة 2-15.17

س ل التيرك بآيات معينة

الكثمة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع السحر

م ض آذان الصلاة

أسماء الله الحسني

الأميماء المقدمية

ألفاظ السلحر

تأثير الورقة المكتوية

معين الورادة المعدوية

الحروف العوية

نكر اسم الله

ذكر الأولياء

ذكر الخلفاء والصحابة

ذكر القديسين

الصلاة على النبي

العزائم السعرية م ت أدعية سعرية

دريه سعريه قرص العروس

وشم بالكلمات تأثير الغار 2-15.22

س ل النار

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع السحر مض إطفاء النار

ايقاد النار

ر. تخطی النار

الطف على النار

رماد النار

تأثير الورقة المكتوبة " 15.17.17

ت و يستخدم للنصوص المدونة - والمطومات المرتبطة بها - والتي تستخدم في أغراض

	سحرية ، مثال : عزيمة الجيوشى -
	بدوح - الأوراد - الجلجاوتيسة (وهسى
	قصيدة من العزائم السحرية تستخدم فـى
	أغراض مختلفة إلخ . أما نصوص الرقية
	والأدعية التي لا تستخدم بطريقة التدوين
	فتقع في قسم: الأدعية والرقبي ضمن
	موضوعك الأب الشعي.
	م ش السحر
	م ع تاثير الكلمة
3-03.31.17	تأجبل الحداد
	ت و أسباب تأجيل الحداد كالثـــار - أســياب
	أخرى
	م ش عادات الموت
	مع قيود الحداد
	م ك الثار
3-01.01.03	تأخر الحمل
	م ش عادات الميلاد
	مع الحمل
	م ت علاج تأخر العيض
	تأخر الزواج
	اس العنوسة
2 -05.13.23	تأخر طلوع الروح
	م ش الروح
	م ع خروج الروح
1-01.03	تاريخ علم الفولكلور
	مع علم الفواكلور
	م ش : القولكلور - علم
2-17.25	تأويل الحلم
	مش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الأحلام
3-02.03.07	تبادل أسمآء الخطيبين
	م ش عادات الزواج
	م ع دبئة الخطوبة
	- 1

2-09.71	تبادل الاعتقاد
	ت و تبادل الاعتقاد بين الأولياء والقديسين
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأولياء والقنيسون
	م ش المسلمون والقديسون
	الممسحيون والأولياء
	م ت دياتات البشر
3-03.19.27	تباطؤ النعش
	م ش عادات الموت
	م ع الجنازة
2 -01.09.19	تبخر الماء
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية
	م ع الماء
2 -15.15.05	التبرك بالقرآن
	ت و مثال : وضع المصحف تحت الرأس عند
	النوم - اقتناؤه بالمنزل.
	س ل التبرك بالمصحف
	م ش السحر
	م ع تأثير القرآن
	م ت فتح المصحف
	التبرك بالمصحف
	ا س التبرك بالقرآن
	التبرك بآيات معينة
	ا س آيات القرآن
	تأثير الكلمة
3-03.17.37	تبطين النعش
	م ش عادات الموت
	م"ع النعش
4-05.13.25	التبع حسان اليماني
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الزير سالم

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
2 -03.13.09	التبيعة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع القرين
3-01.19.09	تثاؤب الطفل
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشئة الطفل
3-01.19.08	تجشؤ الطفل
	م ش عادات الميلاد
•	م ع تنشئة الطفل
	تجفيف الأسماك
	ا س حفظ الأسماك
	تجفيف الخضروات
	ا س حفظ الغضروات
	بتجلية العروس
	اس جلوة العروس
2-05.19	تجمع الأرواح
	ت و يُعتقد تجمع الأرواح في بير القدس إلى يوم
	الصباب.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الدوح
	تجميد الأسماك
	ا س حفظ الأسماك
	تجميه الطيور
	ا س حفظ الطيور
3 -01.09.11	تجميل الوليد
	ت و مثال : تخطيط الحولجب – رسم الرموش.
	م ش عادات الميلاد
	م ع الوليد
	م ت التزيين وأدوات الزينة
	حلى الأطفال
2 -14.83.11	تجنب الأطعمة
	 ت و تجنب بعض الأطعة كالأطعمة التي تصيب بالنسيان.

_ تحنب الأطعية

```
مش الطب الشعبي
                                 م ع الوقاية من المرض
                                   م ت الأكلات المحرمة
                                                 تحنب العدوي
2-14.83.01
                                      م ش الطب الشعبي
                                 م ع الوقاية من المرض
                                                 تحنب المرض
2-14.83.03
                          ت و وسائل تجنب و منع المرض.
                                     م ش الطب الشعبي
                                 م ع الوقاية من المرض
                                             تمنب زيارة الميت
3-03.33.35
               ت و الأوقات غير المستحبة لزيارة الميت في
                                            قبره.
                                      م ش عادات الموت
                                      مع زيارة القبور
3-03.11
                                                  عهدز الدفن
                                   م ش العادات والتقاليد
                                     م ع عادات الموت
                                   م ض تجهيز الميت -
                                  ثواب تجهيز الميت
                              شعور الميت بالمحيطين
                                 تفقات تجهيز المبت
                                                تعهيز الرجلات
3-31.07
                                   م ش العادات والتقاليد
                                م ع المعمكرات والرحلات
                                                    تجهيز المنت
3-03.11.01
               ت و تشمل عملية التجهيز: غسل الميت - كفنه
               - الصلاة عليه - دفنه - الإسراع في
               التجهيز - إغفال جـزء مـن التجهيــز
                                     نظروف معينة.
                                     م أن عادات الموت
                                      م ع تجهيز الدفن
```

3-02 11 01

تمييز بيث الأوجية

3-02.11.01	تجهيز بيت الروجيه
	س ل بيت الزوجية
	م ش عادات الزواج
	م ع جهاز العروس
	م ت بركة البيت
	بيت الزوجية
	المنزل الجديد
3-01.01.09	تجهيزات الحمل
	س ل احتياطات الحمل
	م ش علاات الميلاد
	م ع الحمل
	التجوال في الشارع
	ا س آداب التجوال في الشارع
	التجويد
	ا س موسيقي التلاوة والتجويد
	تجويد القرن الكريم
	ا س آداء الشيوخ القراء
	تحديث المأثور الشعبى
	ا س أرشيقت القواكلور
3 -33.79.21	تحريم الحلف
	م ش القانون العرقى
	م عحلف اليمين
6-01.11.07	التحف الزجاجية
	م ش الحرف الشعبية
	مع حرفة الزجاج
	تحفيف شعر العروس
	ا س جلوة العروس
2 -17.27	تحقق الحلم
	م أن المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
	م ت نبؤات تحققت

	تحقيق التراث الشعبى
	ا س توثيق الغواكلور
3-33.41	التحكيم
	م ش العادات والتقاليد
	م ع القانون العرفي
3-02.41.31	التحكيم بين الزوجين
	م ش عادات الزواج
	مع الطلائ
	م ت العقبي
	فض المنازعات
3-02.15.05	تحثية العروس
	م ش عادات الزواج
	م ع حنة الزواج
	م ت جلوة العروس
3-02.15.07	تحنية العريس
	م ش عادات الزواج
	م عصنة الزواج
	م ت تزيين قعريس
3-03.15.73	تحنية الميت
	ت و تحنية أجزاء من الجسم - تحنية الشباب.
	م ش عادات الموت
	مع الكقن
	التحنن
	اس أغاني المح
	موسيقى الحج
2 -15.48	تحول الأشياء
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع السحر
	م ض تحول الأحجار
	تحول الجماد
	تحول الماء
	تحول المعادن

ــ تحول الطبور

```
م ت تأثير الأشياء
                       كرامات مرتبطة يتحول الأشياء
                                              تحول الأحجار
2-15.48.29
                                         م أش السحر
                                   م ع تحول الأشياء
                                        م ت الأحجار
                                               تحول الإنسان
2-15 47 01
              ت و مثال : تحول الإنسان إلى حيــوان -- إلـــى
                            طائر - إلى جماد .. إلخ.
                                         م ش السحر
                                   م ع تحول الكائنات
                                        م ت الاسان
                                   الحلم بالإنسان
                                                تحول الأولداء
2-15.47.07
                                         مش السحر
                                   م ع تحول الكائنات
                                        م ت الأولياء
2-15.48.31
                                                تحول الجماد
                                         مش السحر
                                   م ع تحول الأشياء
                                    م ت تأثير الأشياء
                                                 تحول الجن
                                      ا س تشكل الجن
                                            تحول الحنوانات
2-15.47.11
                                         مش السحر
                                    م ع تحول الكائنات
                                      م ت الحيوانات
                                              تحول الشبطان
                                   ا س تشكل الشيطان
                                               تحول الطيور
2-15.47.12
                                         مش السحر
                                   م ع تحول الكائنات
                                         م ت الطبور
```

تحول العفاريت

ا من تشكل العقاريت تحول الكائنات 2-15.47 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السحر م فن تحول الإنسان تحول الأولياء تحول الحبواتات تحول الطيور تحول النبات م ت تشكل الشيطان تحول الحاء 2-15.48.01 ت و مثال : تحول الماء إلى دم. م ش السحر م ع تحول الأشياء م ت الماء تحول المعادن 2-15.48.27 مش السجر م ع تحول الأشياء م ت المعادن تحول النبات 2-15.47.13 م أش السحر م ع تحول الكائنات م ت النبات التجويطات 2-15 25 19 م اش السحر مع الحمائل السحرية م ت الأحجية التمائم الوقاية السحرية للوليد ا من آداب التحبة

3-21.15.11	تحية الرجل
	ت و تحية الرجل لللآخرين والعكس.
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التحية
	م ت تقبیل الرجل
3-21.15.19	تحية الصباح
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التحية
	م ت وقت القجر
3-21.15.15	نحية الطفل
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التحية
	م ت تتشئة الأطفال
3-21.15.21	تحية الظهيرة
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب النحية
	م ت وقت الظهر
3 -21.15.09	تحية العابر
	م ش آدفي السلوك
	م ع آداب التحية
3-21.15.13	بتحية المرأة
	ت و تحية المرأة للأغرين والعكس.
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التحية
	م ت تقبيل المرأة
3-21.15.23	تحية المساء
	س ل المسام
	م ش آداب الملوك
	م ع آداب التحية
	م ت وقت المساء
3-03.33.11	تعية الميت
	ت و تحية الميت عند زيارته في القبر.

```
م ش عادات الموت
                                     مع زيارة القبور
3-25.23.25
                                                تفزين البيض
               ت و طرق تخزين وحفظ البسيض مسواء فيي
                                  المتزل أو المحال
                                    م ش عادات الطعام
                                          مع البيض
                                                 تغزين الخبز
3-25 05 67
                                     م ش عادات الطعام
                                           مع الخبز
                             م ت أدوات تغزين المحصول
                                              بتغزين المحسول
                                    ا س حقظ المحصول
                                               تفزين النعش
                                       اس حفظ النعش
2-15.22.01
                                                تخطى النار
                                          مش السحر
                                        مع تأثير النار
2-15.27.17
                    ت و تخطية الذهب - تخطية الوليد .. إلخ.
                                         م ش السحر
                                  م ع العمليات السحرية
                                      م ت غريلة الوليد
                                                تخطيط القير
3-03.25.05
                 ت و الشكل الخارجي - الشكل الداخلي للقبر.
                                     م ش عادات الموت
                                          مع المقابر
                                             التخلص من الماء
2-01.09.27
               ت و المعتقدات المرتبطة بالتخلص مين المياء
               مثل التخلص من ماء الاستحمام -- مــاء
               الواضيعة - مياء الاستخدامات
                                   المتزلية . الخ.
```

م ش الأنطولُوجيا الشعبية مع الماء م ت ماء منزل المتوفي التضير 4-11.09.11 ت و يشمل التخمير في الحضرة م ش الأغلقي الشعبية م ع الأغاني الدينية 3-25.49 التدخين ت و يستخدم أيضاً لأدبيات الدخان م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ض تنخين الجوزة تتخين السجائر تدخين النرجيلة السجائر الجاهزة السجائر اللف السجائر المكثة الغليون مضغ النخان المقاهى م ت آداب التحفين مجالس الحشيش مجالس المقاهي تدخين الأسماك اس حفظ الأسمك 3-25.49.03 تدخن الجوزة ت و بمستخدم لمكونسات الجسورة والأفوات المستخدمة في الإشسعال ونسوع التبسغ والعادات المرتبطية بإعداد الجوزة ، ومناسبات وأماكن تدخينها س ل الجوزة

	م ش عادات الطعام
	مع التدخين
3 -25.49.09	تدخين السبجائر
	ت و يمستخدم المكونسات المسيجارة والأدوات
	المستخدمة في الإشعال ونوع السيجارة ،
	والعادات المرتبطسة بإعداد المسيجارة
·	ومناسبات وأملكن تلخينها.
	س ل السجائر
	م ش عادات الطعام
	م ع التبخين
3-25.49.01	تدخين النرجيلة
	ت و بمستخدم لمكونسات النرجيلسة والأدوات
	المستخدمة في الإشعال ونـوع التيــغ ،
	والعادات المرتبطة بإعداد النرجياسة
	ومناسيات وأماكن تنخينها
	س ل النرجيلة
	م ش عادات الطعام
	م ع التدخين
3-01.19.19	تدريبات جلوس الطفل
	س ل جلوس الطفل
	م ش علاات الميلاد
	م ع تتشئة الطفل
3-01.19.23	تدريبات حبو الطفل
	س ل حيو الطفل
	م ش عادات الميلاد
	م ع تتشئة الطفل
3-01.19.27	تدريبات الكلام والنطق
	س ل الكلام والنطق
	النطق
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشئة الطفل
	م ت أهازيج التنطيق

علاج التأخر في الكلام علاج العيوب الكلامية تدريبات مشي الطفل 3-01 19.25 س ل مشي الطفل م أن عادات الميلاد مع تنشئة الطفل م ت علاج التأخر في المشي تدريبات وقوف الطفل 3-01.19.21 س ل وقوف الطفل م ش عادات الميلاد م ع تنشئة الطقل تدليل الأطفال وتنوسهم ا س أغاني التهنين التدوين بأسلوب لايان 5-02 91 01 م ت من أشهر الأساليب الطميسة قسى تسدوين الرقص الشعبي. مش الرقص الشعبي م ع تدوين الرقص الشعبي تدوين الرقص الشعيي 5-02.91 س ل خطوات الرقص الشعبي مدونات الرقص م ش القنون الشعبية م ع الرقص الشعبي م ض التدوين بأسلوب لايان 5-01.88 تدوين الموسيقي الشعبية س ل مدونات موسيقية مقامات الموسيقي الشعبية النونة الموسيقية م ش القنون الشعبية م ع المومنيقي الشعبية 2-14.99 التذاكر الطبية ت و يستخدم التوصيف وتكشيف التذاكر الطبية

```
المعروفة في التراث الشعبي والعربي.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                      م ع الطب الشعبي
                                م ض تذكرة ابن أرمانيوس
                                    تذكرة العبويدي
                                     تذكرة القلبويي
                                     تذكرة الكحالين
                                 تذكرة داود الأنطاكي
                                      م ت الكتب الطبية
                                           تذكرة ابن أرمانيوس
2-14.99.07
                                      م ش الطب الشعبي
                                      مع التذاكر الطبية
                                           تذكرة داود الأنطاكي
2-14.99.01
                                      م ش الطب الشعبي
                                      مع التذاكر الطبية
                                               تذكرة السويدي
2-14.99.03
                                      م ش الطب الشعبي
                                      م ع التذاكر الطبية
                                               تذكرة القليوبي
2-14.99.05
                                      م ش الطب الشعبي
                                      م ع التذاكر الطبية
                                                تذكرة الكحالين
2-14.99.09
                                      م ش الطب الشعبي
                                      م ع التذاكر الطبية
2-01.07.17
                                                        التراب
               ت و يستخدم للمعتقدات حول التراب مثل كنس
               الأرض أو المنزل والمحازير الخاصة بها.
                                 م ش الأنطولوجيا الشعبية
                                           مع الأرض
                                     مت تراب الضريح
                                                  تراب الضريح
2-09.15.21
                                 م ش الأولياء والقديسون
```

. ترب

	م ع أشياء تتطق بالولى
	م تت التراب
2-15.19.31	تراب المقبرة
	م ش السحر
	مع تأثير الأثنياء
	م ت المقابر
5-01.09.61	التراتيل و الألحان الكنسية
	س ل الألحان الكنسية
	الموسيقى القبطية
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي الممارسات الدينية
	م ت الأغاثي الكنسية
	التراث الأدبى الشعبى
	ا س الأنب الشعبي
	تراث الشتائم
	اس اللائق وغير الائق
	التراث الشعبى
	ا س علم الفولكلور
	التراث الشفهي
	ا س علم القواكلور
	التراث الغنائي الفولكلوري
	ا س الأغلى الشعبية
5-01.65.41	التراماي
	م ش الموسيقي الشعبية
	व व विशेष
,	ترانيم الأطفال
	ا س أغلني المهد
	ترانيم الأمهات
	اس أغاني الميلاد
	ئرب ٿ
	ا س الجياتات

3-03.23.09	ترب الصدقة
	من في مدافن الأغراب
	ت و مدافن الأغراب
	م ش عادات الموت
	م ع الجبانات م
3-03.27.03	التربى
	س ل حقار
	تماد
	م ش عادات الموت
	مع الدفن
	م ت سمات التربي
3-17.31.21	تربية الأسماك
•	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الحيوانات
	م ت الأسماك
3 -17.32.21	تربية الأغنام
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الماشية
3 -17.33.13	تربية الأوز
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الطيور
	م ت لحم الأوز
3-17.33.66	تربية الببغاوات
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الطبور
3 -17.33.11	تربية البط
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الطيور
	م ت البط
3 -17.32.01	تربية البقر
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الماشية

____ تربية الطيور

	م ت حظائر الماشية
	اللحم البقرى
3 -17.32.03	تربية الجاموس
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الماشية
	م ت حظائر الماشية
	اللحم البقرى
3 -17.33.21	تربية الحمام
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الطيور
	م ت أبراج الحملم
	لحم الحمام
3 -17.31	تربية الحيوانات
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	م ض تربية الأسماك
	تربية الغطط
	تريبة الكلاب
	م ت تقبيل الحيوانات
	الحيوانات
3 -17.33.03	تربية الديوك
	م ش العادات اليومية
	م ع تربية الطيور
	م ت الحم الديوك
3 -17.33	تربية الطيور
	ت و يستخدم للعقابة بتربية الطيور بأتواعها ،
	وكذا الممارسات المرتبطة بالتربيسة ،
	وتريية الطيور للبيع – تريية الطيور للأكل
	 تغنية الطيور (مثلاً : تــزغيط الــبط -
	الأوذ).
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية

```
م ض تربية الأوز
                                     تربية البيغاوات
                                        تربية البط
                                        تربية الحمام
                                        تربية النبوك
                               تربية العصافير المأونة
                                       تربية الفراخ
                                            م ت الطيور
                                      عشش الدواجن
                                         لحم الطبور
                                          تريعة العصافير الملونة
3-17.33.61
                                      م ش العادات اليومية
                                       مع تربية الطيور
                                      م ت الحم العصافير
                                                    تربية الفراخ
3-17.33.01
                                      م ش العادات اليومية
                                        مع تربية الطبور
                                          م ت لحم القراخ
                                                    تربعة القطط
3-17.31.01
                                      م أن العادات اليومية
                                      مع تربية الحيوانات
                                                    ترببة الكلاب
3-17.31.03
                                      م ش العادات اليومية
                                      مع تربية الحيواتات
                                                    تربية الماشية
3-17.32
                ت و يستخدم للحاية بتربية الماشية بالمنزل --
                                    الزربية - الغيط.
                                      م ش العادات والتقاليد
                                      م ع العادات اليومية
                                       م ض تربية الأغنام
                                          تريبة البقر
                                      تربية الجاموس
```

الترويح

```
م ت سوق الماشية
                                            اللحوم
                                                         الترتر
                                     ا س : أشغال التوشيه
                                                  ترتيب الأولاد
3-01.19.39
               ت و يستخدم نطريقة وطبيعة التربيبة السلاولاد
                      والبنات ، حسب ترتيب كل منهم.
                                      م أن عادات المبالا
                                      م ع تنشئة الطفل
                                        ترتيب المادة الفولكلورية
                                   ا من تصنيف الفولكلور
3-03.31.09
                                            الترفيه فترة الحداد
               ت و مثال : عدم فتح التليفزيون - الراديــو -
                                     الرحلات ..الخ.
                                      م ش عادات الموت
                                        مع قيود الحداد
                                    اس الرقص الشعبي
                                                  ترقص الخبل
5-02.51.91
                                     م ش الرقص الشعبي
                                     مع رقصات تقليدية
                                                    ترك المائدة
3-21 67 33
               ت و يستخدم لمغادرة الفرد أو الضيف ماليدة
               الطعام بعد الأكل - التعامل مسع المائسدة
                                            ٠. إلخ
                                      م ش آداب السلوك
                                        مع آداب الأكل
5-01 65 43
                                                الترماي الشبك
                                  م ش الموسيقي الشعبية
                                        مع آلات النفخ
                                                       الترويح
                                    اس التعطية المنزاية
```

341

```
قزاوج الحن
                                  اس زواج الجن بالإنس
                                   زواج الجن بالجن
                                                        التزين
                                ا س التزيين وأدوات الزينة
                                                التزيين بالحناء
5-09.05.25
                                   م ش التشكيل الشعبي
                               م ع التزيين وأدوات الزينة
                                       م ت حنة الزواج
                                                  تزين الحسم
5-09.05.51
               ت و الدهانات والمساحيق المستخدمة في تزيين
                                            الجسم
                                     س ل دهانات الصبع
                                    م ش التشكيل الشعبي
                               م ع النزيين وأدوات الزينة
                                                 تزين الرموش
5-09.05.71
                                    م ش التشكيل الشعبي
                                م ع النزيين وأدوات الزينة
                                                   تزين الشعر
5-09.05.61
               ت و مثال: تمسقيف الشعر - الأمشياط -
               دبابيس الشعر - الضفائر - زيوت الشعر
                                            ٠. إلخ
                                          س ل الأمشاط
                                      تصفيف الشعر
                                      دبابيس الشعر
                                      زيوت الشعر
                                           الضفائر
                                     م ش التشكيل الشعيي
                                م ع التزيين وأدوات الزينة
                                                  تزين العروس
3-02.13.06
                ت و يمنظم لتزيين العروس في المنيزل أو
               خارج المنزل (الكوافير). وكذا المشاركون
```

```
في تزيين العروس،
                                    م ش عادات الزواج
                                   م ع تزيين العروسين
                                    م ت جلوة العروس
3-02.13
                                              تزين العروسين
                                   م ش العادات والتقاليد
                                   م ع عادات الزواج
                                         مض البلانة
                                   تزيين العروس
                                   تزبين العريس
                                   جلوة العروس
                                   حلاقة العريس
                                   حمام العروسين
                                        الكوافير
                               نقوط حلاقة العريس
                              م ت التزيين وأدوات الزينة
3-02.13.05
                                               تزين العريس
                                    م ش عادات الزواج
                                  م ع تزيين العروسين
                                    م ت تحنية العريس
3-03.15.77
                                                 تزيين الكفن
                          ت و مثال : تزيين كفن الشابات.
                                    م ش عادات الموت
                                           مع الكفن
3-03.25.51
                                                 تزين المقادر
                                    م ش عادات الموت
                                          مع المقابر
3-17.25.61
                                          تزبين المنزل
                                   م ش العادات اليومية
                                    مع تنظيف المنزل
3-03.17.77
                                                تزين النعش
              ت و مثال : تزيين نعش العبروس - تبزيين
```

نعش الولي. م ش عادات الموت مع النعش التزيين و أنوات الزينة س ل أدوات الزينة التزيين م ش الفنون الشعبية م ع التشكيل الشعبي م ف أحمر الشفاة اليودرة تزيين الجسم تزيين الرموش تزيين الشعر تزيين الوجه تزيين اليد التزيين بالحناء تقليم الأظافر حجر الحمام الصابون العطور المرايا المكلحل النورة م ت أثوان التزيين تجميل الوليد تزيين العروس الطى الشعية زينة الزار العقود الذهبية العقود الفضية

الوشم

5-09.05

5 -09.05.66	تزيين الوجه
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع التزيين وأدوات الزينة
5-09.05.63	تزين اليد
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع التزيين وأدوات الزينة
	التسبيح
	ا من فكر اسم الله
	تسبيح النباتات
	اس أصوات النياتات
	تسجيل التراث الشعبى
	ا س توثيق الفولكلور
	التسجيل الصوتي
	ا من أدوات العمل العيداني
1-25.07	التسجيلات الصوتية للفولكلور
	ت و يستخدم لتوثيق شرائط الكاسيت التجارية،
	والأسطوانات
	س ل شرائط الكاسبت الفولكلورية
	م ش الفولكلور – علم
	مع الفواكلور والإعلام
	م ت الأنشرويونوجيا البصرية
3-07.31.13	التسحير
	س ل السحور
	م ش الأعياد الإسلامية
	م ع احتفالية رمضان
	م ت أغلى التسجير
	البازة
	المسحر اتى
	موسيقى أغاتى التسحير
2 -01.10.03	تسكين الرياح
	ت و إذا أوقنت سرئجاً من دهن آدمي في ليلسة
	ذات رياح سكنت الرياح.

ـــ تسكين الرياح

م ش الأنطولُوجيا الشعبية مع الرياح التسلية المتزلية 3 - 17.35س ل الترويح ومنائل الترويح ت و يستخدم لوسائل التسلية المنزلية كالأنعاب والرقص والغناء المنزلي . إلخ. م ش العادات والتقاليد م ع العادات اليومية مت ألعاب التسلية التسليم باليد 3-21.15.01 م ش آداب العلوك م ع آداب التحية اس علاج التسمم تسبية الوليد 3-01.13 ت و يستخدم لتسمية الوليد بأسماء معينة قبل أو بعد الولادة والعادات المرتبطة بانتخاب الاسم ومصادره وطبيعة الأسماء ،،السخ. وكذا تعسمية الوليد بأسماء الأقبارب والمعمرين أو المتوفين. س ل اختیار اسم الولید انتخاب اسم الوليد تسمية الوليد م ش العادات والتقاليد مع علالت الميلاد م ض أسماء الأولياء أسماء الثلع الأسماء الشائعة الأسماء للغربية أسماء القديسين كنيات الأسماء

```
موعد تسمية المولود
                         م ت أمثال حول التسمية والأسماء
                                                 تسنن الطفل
3-01.19.35
               ت و يستخدم لمظاهر التسنين وخلع الأسنان
                        اللبنية والعادات المرتبطة بها.
                                     م أن علاات المبلاد
                                      م ع تنشئة الطفل
                             م ت أدعية مصلحية للتمنين
                                علاج تأخر التسنين
                                                 تسهيل الوضع
3-01.03.03
                                     مش عادات الميلاد
                                           مع الوضع
                                م ت أدعية تسهيل الولادة
                                           تسهيل طلوع الروح
2-05.13.31
                                           مش الروح
                                      م ع خروج الروح
                                 م ت آیات صرف الروح
                                                  تسوية الخيز
                                        ا س إعداد الخبز
                                                       التشاؤم
2-15.34
               ت و يستخدم للموضوعات المرتبطة بالتشياؤم
               من الظواهر المختلفية وكيدًا مسيميات
               التشاؤم : النص - وش الفقس .. إلــخ
               والموضوعات المرتبطة بها يصفة عامة.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                           مع السحر
                                م ض التشاؤم من الأحداث
                                التشاؤم من الأرقام
                                التشاؤم من الأشجار
                               التشاؤم من الأشخاص
                                التشاؤم من الأشياء
                                 التشاؤم من الأقعال
```

```
التشاؤم من الألوان
                                 التشاؤم من الأماكن
                                التشاؤم من الحيوان
                                التشاؤم من الزمن
                                 التشاؤم من الطبيعة
                                 التشاؤم من الطيور
                                التشاؤم من النبات
                                  م ت الأحلام المكروهة
                              أمثال التفاؤل والتشاؤم
                                       أبلم النحس
                                           النص
                                           التشاؤم من الأحداث
2-15.34.75
               ت و التشاؤم من أحدث معنة أو مفاجئة
               كانقط اع الكهرياء أو انطفاء
                                     المصباح. . إلخ.
                                           م أن السحر
                                           م ع التشاؤم
2-15.34.35
                                             التشاؤم من الأرقام
                     ت و التشاؤم من أرقام معينة كالرقم 13.
                                            مش السحر
                                           م ع التشاؤم
                                    م ت الأعداد والأرقام
                                           التشاؤم من الأشجار
2-15.34.14
                                           م ش السحر
                                           م ع التشاق
                                           م ت الأشجار
                                          التشاؤم من الأشخاص
2-15.34.07
               ت و التشاؤم من أشخاص معينة مثال : رؤيسة
               الأعور - أشخاص مرتبطة بأحداث سيئة
                                            ٠.الخ.
                                            م أش السحر
```

التشاؤم من الحيوان

```
مع التشاؤم
                                   م ت صفات الإسان
                                          التشاؤم من الأشياء
2-15 34 73
                                          م ش السحر
                                         مع التشاؤم
                                     م ت تأثير الأشباء
                                           التشاؤم من الأفعال
2-15.34.71
              ت و التشاؤم بأفعال معينة مرتبطة بالإنسان ،
              كالصراخ أو عدم قبول موضيوع معيين
                                          ٠. إلخ.
                                          مش السحر
                                         م ع التشاقم
                             م ت ممارسات تنبئ بالموت
                                           التشاؤم من الألوان
2-15.34.44
                     ت و التشاؤم من ألوان معينة كالأسود.
                                          م ش السحر
                                         مع التشاقم
                                          م ت الألوان
                                          التشاؤم من الأماكن
2-15.34.21
              ت و التشاؤم بأماكن معينة كالأماكن الخريسة
                                          ٠. إلخ.
                                          م ش السحر
                                         م ع التشاؤم
                                         م ت الأماكن
2-15.34.11
                                          التشاؤم من الحدوان
              ت و التشاؤم من أفعال وأصوات مرتبطة ببعض
              الحيوانات كعواء الكلب ونهيق الحمار ..
                                          . [1
                                          م ش السعر
                                         مع التشاؤم
                                       م ت الحيوانات
                              حبورتات تنبئ بالموت
```

2 -15.34.33	التشاؤم من الزمن
	ت و التشاؤم بأزمنسة وأوقسات معينسة كيسوم
	الخميس إذا وافق الخامس من الشهر
	عقد الزيجات في المحرم إلخ.
	م ش السحر
	م ع التشاقم
	م ت الزمن
2-15.34.01	التشاؤم من الطبيعة
•	ت و التشاؤم من بعض الظمواهر الطبيعية
	كالرعد والبرق والزلازل إلخ.
	م ش المنجر
	م ع التشاؤم
	م ت الأنطوأوجيا الشعبية
2 -15.34.12	التشاؤم من الطيور
	ت و التشاؤم من أفعال مرتبطة بالطيور كنعيق
	الغزاب والبومإلخ.
	م ش السحر
	م ع التشاؤم
	م ت الطبور
2 -15.34.13	التشاؤم من النبات
	مش السحر
	م ع التشاؤم
	م ت النبات
2-12.15	تشبيه الإنسان بالحشرات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع العشرات
2-10.15	تشبيه الإنسان بالحيوان
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الحيواتات
	م ت الإنسان والحيوان
2-11.15	تشبيه الإنسان بالطير
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطيور

التشكيل على الجلود التشكيل على الخشب التشكيل على الخوص التشكيل على الزجاج للتشكيل على الفخار التشكيل على القماش التشكيل على المعادن التشكيل الشعبي 5-09 س ل التعبير الفنى التشكيلي فتون التشكيل م ع القنون الشعبية مض الأزياء الشعبية التزيين وأدوات الزينة تثكيل الخامات الحلي الدمى العراتس الرسوم الشعبية الزخارف الشعبية المشغولات اليدوية الوسم الوشم م ت أدلة التشكيل استبياتات التشكيل الاستلهام في التشكيل الفكاهة التشكيلية معلجم وموسوعات التشكيل التشكيل على الأحجار 5-09.25.81 م ش التشكيل الشعبي م ع تشكيل الخامات التشكيل على الجلود 5-09.25.61 م ش التشكيل الشعبي

م ض التشكيل على الأحجار

الدمى الفخارية الرسم على الخزف التشكيل على القماش م ش التشكيل الشعبي

م ع تشكيل الخامات

5-09.25.71

م ت الرسم على النسيج التشكيل على المادن 5-09.25.01 م ش التشكيل الشعبي

م ع تشكيل الخامات م ت حرفة سبك المعلان

حرفة المشغولات الذهبية

حرفة مشاولات الفضة
حرفة مشاولات الفضة
حرفة مشاولات النحاس
التشهد قبيل الوفاة
ت و نطق الديت بالشهادة - التشهد على
الديت.
م ش عادات الديت الموت
المتصرف في المهر
م ع سلوك الديت والمحيطين
م ش عادات الزواج
م ع الديت الزواج

اس تصنيف القولكلور

ا س نزیین اشعر تصنیف التراث الشعبی

تصنيف القولكلور ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطسرق

1-05.21

تصنيف مواد الفولكلور. س ل ترتيب المادة الفولكلورية

تصنيف التراث الشعبى تصنيف المدونات م ش الفولكلور - عام

م ع أرشيف الفولكلور م ت برمجة الفولكلور توثيق الفولكلور

مكنز الفولكلور

تصنيف تومسون للحكايات

س ل تومسون

فهريت الأتماط

فهرسة القصص الشعبي

فهرست الموتبقات

م ش الأنب الشعبي

مع المكايات

م ض حكايات الاختبارات H

حكايات الأسرى و المطار دين R

حكايات الثواب والعقاب ()

حكايات الجنسT

حكايات الحكماء والحمقى [

حكايات الحيوان B

حكايات الخدع K

حكايات الدين V

حكايات السحر D

حكايات الصدقة والقدر N

حكايات العجالب F حكايات الغيلان G

حكايات القكاهة X

حكايات القسوة غير الطبيعية ك

حكايات المجتمع P

حكايات المحرمات C

حكايات المعتقدات A

حكايات الموتى E

حكايات اتعكاس الأوضاع []

حكايات ترتيب المستقبل M

حكايات مسات الخلق W

حكامات طبيعة الحياة U

حكايات مجموعات منثوعة Z

تصنيف المبونات

ا من تصنيف الفواكلور

```
التصوير الحائطي
                                   اس الرسوم الجدارية
                                              التصوير الشعيي
                                    اس الرسوم الشعبية
                                             تصوير العروسان
                                     اس صورة الزفاف
3-03.29.83
                                                 تصوير العزام
                                     م ش عادات الموت
                                          مع العزاء
                                     م ت برقيات العزاء
                                       تقيل العزاء
                                   تليفونات العزاء
                                   خطابات العزاع
                                         المعزون
                                                 تصوير الفرح
                                    ا س صورة الزفاف
                                          التصوير الفوتوغرافي
1-03.05.11
                                    م ش الجمع الميداتي
                               م ع أدوات العمل الميداتين
                             م ت الأنثرويولوجيا البصرية
                                 القيلم الإثنوجرافي
                                           التصوير في الخزف
                                  اس الرسم على الخزف
                                        التصوير في الفساطيط
                                ا من الرسم على القساطيط
                                          التصوير في النسيج
                                  اس الرسم على النسيج
```

5-09.01.91

تطريز الأزياء ت و رستخدم امراحل تطريز الثوب ومسمعياته بعد التطريز -الأدوات التطريز والزخارف

التطييب والعلاج

اس الطب الشعبي

التعاويذ

المستخدمة الثوب م ش التشكيل الشعبي مع الأزياء الشعبية التطعيم بالذهب 6-01.04.21 مش الحرف الشعبية م عحرفة المشغولات الذهبية التطعيم بالصحف اس حرفة التطعيم بالصدف التطميم بالفضة 6-01.05.21 م ش الحرف الشعيبة م عحرفة مشغولات للفضة التطهر ا س الأقعال الطاهرة التعابير والأقوال السائرة 4-23 ت و يستخدم للتعابير والأقوال السائرة في لغية الحياة اليومية ، سواء أكانت كلمات مفردة أو أقوال وتعابير سائرة ، ويراعيم هنسا تسجيل الفئة العمرية ، وكـدا شخصـية القاتل (البعد الاجتماعي) والمعستقبل أو المتلقى . الخ م ع الأدب الشعبي م ت معاهم وموسوعات التعابير والألفاظ التعادي اس العديد تعاطى المخدرات 3-25.51.21 ت و يستخدم للأدوات المستخدمة في الاشعال -مناسبات وأملكن التعاطي - طرق التعاطي ٠.إلخ م ش عادات الطعام م ع المخدرات التعاويذ اس الرقي والتعاويذ

```
التعبير الحركي الشعبي
                                      اس الألعاب الشعبية
                                     الرقص الشعبي
                                       التعبير الفنى التشخيصي
                                      اس الداما الشعبة
                                         التعص الغنى التشكيلي
                                      اس التشكيل الشعبي
                                            التعبير الغثى القولي
                                       اس الأدب الشعبي
                                           التعبير الفني النغمي
                                    اس المومنيقي الشعبية
                                             التعبير عن الأشياء
3-21.05
                ت و يستخدم الخدون التعبير عبن الأشهاء
               والمواقف المختلفة - حفيظ اللمسان -
                                        اللباقة.. إلخ
                                    م ش العادات والتقاليد
                                       م ع آداب السلوك
3-02.27.63
                                                 تعدد الزوحات
                                      م ش عادات الزواج
                                   مع الحياة بعد الزواج
                                 م ت أمثال تعد الزوجات
                                      الزواج الثاتى
                                   المشكلات الزوجية
                                               تعرف الانجاهات
2-21.29.71
                ت و يستخدم العوات ووسائل تعرف الاتجاهات.
                                  م ش الأماكن والإنجاهات
                                     م ع التجاهات الأماكن
                                                  تعرف الأسعاد
2-03.09.11
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            مع الأسياد
                                            التعريف بالشخصية
3-21.45
                م ت يمنخدم للعادات المرتبطة بتقديم الشخص
```

	تقسه للأفرين ، أو تقديم الآخرين له.
	م ش المعادات والتقاليد
	م ع آداب السلوك
1-01.01	تعريفات الفولكلور
	م ش : المفولكلور – علم
	م ع علم القولكاور
3-03.05.37	تعطير الجثة
	م ش عادات الموت
	م ع سلوك المرت والمحيطين
	م ت العطور
3-03.27.17	تعطير القبر
	م ش عادات الموت
	مع الدفن
	م ت العطور
3-03.15.75	تعطير الكفن
	م ش عادات الموت
	مع الكفن
	م ت العقور
4-05.63.03	تعلم رواية السيرة
	م ش المبير الشعبية
	م ع مصادر رواية السيرة
2 -27.11.01	تعليق الأحجار
	م ش الأحجار والمعادن
	م عن المعيان والمسال
	م ت المطقات السحرية
2- 10.25.21	تعليق الأسماك
_ 10.25.21	م ش الحيوانات
	م من الحيوالات م ع تطيق الحيوالات
	م ت
	الأسماك
•	السماكون

مبيادو الأسماك المطقات السحابة تعليق التماسيح 2-10 25 11 مش الحيواتات مع تعليق الحيواتات م ت المطقات السحرية 2-10.25 تعليق الصوانات ت و تعليق مجسمات محفظة للحيوراتات أو قطع منها ثلأغراض السحرية. س ل الحبواتات المحنطة م أن المعتقدات والمعارف الشعبية مع الحيواتات م ض تطيق الأسماك تعليق التماسيح م ت المعلقات السحرية تعليق الطيور 2-11.25 ت و مثال : تطيق الطيور المحفطة وكذا الطيور الحية كتطيق الحدأة حية. - إلخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الطيور م ت رسوم طرد الطيور المطقات السحرية تمليق النياتات 2-13.11 ت و المعتقدات المرتبطة بتعليق النبات ، مثال : تطيق عود الند علسى البيسوت الجديدة لإطالة عمر المسكان والمنزل والحساة السعيدة. م ش المعتقدات والمعارف الشعبة مع التبات تعميد المولود 3-01.15.23 س ل المعمودية ت و يستخدم تطاوس المعمودية والقطاس.

. التفاول

مش عادات الميلاد م ع سيوع الوثيد تغريبة بني هلال 4-05.01.09 مش السير الشعبية م ع السيرة الهلالية تغطية الحثة 3-03.05.41 م ش عادات الموت م ع مناوك الميت والمحيطين التفاؤل 2-15.33 ت و يستخدم الموضوعات المرتبطة بالتقاول بالظواهر المختلفة وكذا مسميات التفاول: قدم السعد - الأقدام - الأعتباب -النواصي.. إلخ والموضوعات المرتبطة بها بصفة علمة. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السحر م ض التفاؤل بالأحداث التفاؤل بالأرقام التفاؤل بالأشجار التفاول بالأشخاص التفاول بالأشيام التفاؤل بالأفعال التفاول بالألوان التفاؤل بالأملكن التفاؤل بالحيوان التفاؤل بالزمن التفاؤل بالطبيعة التفاؤل بالطيور التفاؤل بالنبات م ت الأحلام السعيدة أمثال التفاول والتشاوم أيلم مستحبة

```
البخت
                                            الحظ
                                            السعد
2-15.33.75
                                             التفاؤل بالأحداث
               ت و التفاؤل بأحداث معينة (مثال : رؤية الهلال
                          - يق أجراس الكنيسة ..الخ.
                                            مش السحر
                                            مع التفاول
2-15.33.35
                                                التفاؤل بالأرقام
                     ت و التفاؤل بأرقام معينة كالرقم 7 - 9.
                                            م ش السحر
                                            م ع التفاؤل
                                    م ت الأعداد والأرقام
2-15.33.14
                                             التفاؤل بالأشجار
                                            م ش السحر
                                            مع التفاؤل
                                          م ت الأشجار
                                            التفاؤل بالأشخاص
2-15.33.07
               ت و التفازل بأشخاص معنية مثيال : أحد
               الأشخاص بجلب المبعد - أو رؤية وجبه
                                        طفل ..إلخ.
                                            م ش السحر
                                           م ع التفاؤل
                                     م ت صفات الإنسان
                                      طالع المولود
2-15.33.73
                                               التفاؤل بالأشباء
               ت و التفاؤل بــ المواد والأشــياء كالسبحة -
                                 الأحجار - المعادن.
                                            م ش السحر
                                            م ع التقاؤل
                                       م ت تأثير الأشياء
```

الخميس إذا وإفق الخامس من الشهر -عقد الزيجات في المحرم .. إلخ.

> م ش السحر م ع التفاؤل

م ت الزمن

التفاؤل بالطبيعة

2-15.33.01 ت و التفاول بالظواهر الطبيعياة كالمطر -

```
الشروق . إلخ.
                                             م أن السحر
                                             مع التفاول
                                  م ت الأنطولُوجيا الشعبية
2-15.33.12
                                                 التفاؤل بالطيور
                ت و التفاول بأفعال وأصوات مرتبطة بالطبور
                       كصوت الكروان أو الحمام .. إلخ.
                                              مش السحر
                                             م ع التفاؤل
                                             م ت الطيور
2-15.33.13
                                                 التفاؤل بالنبات
                                             مش السحر
                                             مع التفاؤل
                                             م ت النبات
2-17.23
                                                   تفسد الأحلام
                ت و يستخدم لتسجيل تفسير الحلم -- تفسير
                                 الحلم بالتقيض .. إلخ.
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                             مع الأحلام
                                             تفسير العالم المحبط
3-01.19.51
                ت و يستخدم لتفسير التساؤلات المرتبطة بالطفل
               في شتى المجالات ، مثال : السماء وميا
                تحويها - نشأة الخليقة - خلق الأتــواع
                (الفسراخ - الحمسام - البقس .. إلسخ) -
               العلاقات الأسرية - الحقائق الجنسية --
               المعاتى التجريدية (الله - العيب .. إلخ) -
               القسوى غيسر المنظسورة (الملاكسة -
                   العفاريت.. إلخ. - خلق الأطفال .. إلخ)
                                        م ش علالت الميلاد
                                         م ع تتشئة الطفل
                                   م ت الأنطولُو حيا الشعبة
```

. تقييل الأشياء تفصيل الكفن 3-03 15 03 م ش عادات الموت مع الكفن 2-15 27 21 التفل س ل البصق اللعاب ت و الاعتقاد في بركة التقل في قم الوليد ، أو التقل في فم المريض كعلاج ، أو التقل في ثنايا شجار أو ردح. مش السحر م ع العمليات السحرية م ت شجار الجيران 2-03.03.85 التفل في فم الجني م ش الكائنات قوق الطبيعية م ع الجن التقائد ا س العادات والتقاليد تقبل العزاء 3-03.19.21 م ش عادات الموت مع الجنازة م ت برقبات العزاء تصوير العزاء تليفونات العزاء خطابات العزاء ولجب العزاء

التقسل

ا س آداب التغییل ققعمل الأشماء

ت و تقبيل الصور - الهدايا . إلخ

م ش آداب السلوك

م ع آداب التقبيل

م ت تأثير الأشياء

3-21.11.51

3-21.11.11	تقبيل الأطفال
	ت و تقبيل الأطفال للأطفال - للمرأة - الرجل
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التقبيل
	م ت أهازيج التقبيل
	تتشنة الأطفال
3-21.11.71	تقبيل الأماكن
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب التقبيل
	م ت الأماكن والاتجاهات
3-21.11.91	تقبيل الحيوانات
	م ش آداب السلوك
	م ع آدفب التقبيل
	م بت الحيوانفت
•	تربية الحيوانات
3-21.11.33	تقبيل الرأس
	م ش أداب السلوك
	م ع آداب التقبيل
3-21.11.07	تقبيل الرجل
	ت و تقبيل الرجل الرجــــل – المــــرأة – الطفــــل
	إلخ
	م ش آذاب المعلوك
	م ع آداب التقبيل
	م ت تحية الرجل
3-21.11.03	تقبيل الكبار
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب النقبيل
	م ت الكبير والصغير
3-21.11.05	تقبيل المرأة
	ت و تقبيل المرأة للمصرأة - الرجمل - للطفمل
	٠- إلخ
	م ش آداب السلوك

نالايم الطوى

	مع أداب التقبيل
	م ت تحية المرأة
3-21.11.61	تقبيل المقدسات
	ت و تقبيل المصحف - الضريح إلخ
	م ش آداب المشوك
	مع آداب التقبيل
	م ت أضرحة الأولياء
	أملكن مقدسة
	قداسمة الخين
3-21.11.01	تقبيل الوالدين
	م ش آداب الملوك
	مع آداب التكييل
	م ت مكاتبة الأب
	مكاتبة الأم
3-21.11.31	تقبيل اليد
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب التقبيل
	م ت خطوط اليد
3-21.11.21	تقبيل رجال الدين
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب التقبيل
	م ت الطرق الصوافية
	القديسون
3-21.11.37	التقبيل عن بعد
	م ش آداب المبلوك
	م ع آداب التقبيل
4-09.11	التقدير
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
3-21.65.17	تقديم الحلوى
	ت و تقديم الحلوى قبل - أثناء - بعد الأكل
	م ش آداب المعلوك

	آداب المائدة	P.a
	الحلويات	
3 -02.03.03	-43	م – تقديم الدبلة
	عادات الزواج	
	دبلة الخطوية	43
3 -21.65.11		تقديم الطعام
	يستخدم لترتيب تقديم أصناف الطعمام -	يت و
-	التعريف بأصناف الطعام - تقديم أحد	
	الأتواع أمام الضيفإلخ	
	آداب السلوك	م ش
	آداب المائدة	
3-21.65.19		تقديم الفاكهة
	تقديم الفاكهة قبل أثناء يحد الأكل	ت و
	آداب المعلوك	
	آداب المائدة	
	الفاكهة	
3 -33.81.05		تقديم الكفن
	القانون العرفى	- ,
	الثأر	43
	الكفن	,
		تقديم الكفن
	-	UH 1
3 -21.65.15	_	تقديم المشروب
•	يستخدم أيضأ لفسن تقسديم المشسرويات	ت و
	وأتواعها ، والإلحاح في التقديم ، والشرب	
	أثناء الأكل أو قبله ، أو تهايته.	
	آداب المدوك	- 1
	آداب المائدة	
	المشرويات	
3-25.05.61		تقريص الخبز
	عادات الطعام	م ش

	مع الشجيز
	م ٿادية تقريص الخبز
3-02.09.21	تقسيط المهر
	م ش عادات الزواج
	م ع المهر
	تقصف الأظافر
	ا من ممارسات تنبئ بالموت
3-03.05.35	تقطير الجثة
	م ش عادات الموت
	م ع مناوك المرت والمحيطين
	تقطيع العجين
	اس إعداد الخيز
5-09.05.77	تقليم الأظافر
	س ل الأظافر
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع التزيين وأدوات الزينة
0.4400.00	7 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2
2 -14.83.09	تقوية المعدة
2-14.83.09	معويه المعدة م ش الطب الشعبي
2-14.83.09	- م ش الطب الشعبى م ع الوقاية من العرض
2-14.83.09	م ش الطب الشعبي
2-14.83.09	- م ش الطب الشعبى م ع الوقاية من العرض
2-14.83.09	مش الطب الشع <i>ى</i> مع الوقاية من المرض التقويم الإسلامي
2-14.85.09	مش الطب الشعبي م ش الطب الشعبي مع على الوقاية من العرض المتقويم الإسلامي الشهور الإسلامية المتقويم الإفرنجي الشهور الميلادية اس الشهور الميلادية
2-14.85.09	م ش الطب الشعبي مع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي ا س الشهور الإسلامية التقويم الإفرنجي
2-14.85.09	م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي ا س الشهور الإسلامية التقويم الإفرنجي ا س الشهور الميلادية التقويم الزراعي الشهور القبطية
2-14.85.09	م ش الطب الشعبي م ش الطب الشعبي مع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي استشهور الإسلامية التقويم الإفرنجي الشهور المولادية التقويم الزراعي
2-14.85.09	م ش الطب الشعبى م ع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي التقويم الإنسلامي التقويم الإنجي التقويم الأورنجي الس الشهور الميلادية التقويم المزراعي الس الشهور القبطية المقاويم المقبطية التقويم المقبطية التقويم القبطية
2-14.83.09 5-01.15.25	م ش الطب الشعبى م ع الوقاية من المرض التقويم الإسلامي التقويم الإسلامي التقويم الإفرنجي السلامي الشهور الميلانية التقويم الزراعي السلامية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية
	م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي التقويم الإنسلامية التقويم الإفرنجي السلامية التقويم الزراعي السلام الشهور العيادية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية ع القبطي
	م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من المرض التقويم الإسلامي التقويم الإنسلامي التقويم الإفرنجي الشهور الميلانية التقويم الزراعي السلامي الشهور القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية ع التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية
	م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من العرض التقويم الإسلامي التقويم الإنسلامية التقويم الإفرنجي السلامية التقويم الزراعي السلام الشهور العيادية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية التقويم القبطية ع القبطي

	م ت أغاني الحج
	أغتى عيد الضحى
	أغانى عيد الفطر
	صلاة عيد الأضمى
	صلاة عيد القطر
3-03.21.11	التكبيرات على الميت
	م ش عادات الموت
	م ع صلاة الجنازة
	م ت ذكر اسم الله
2 -15.27.15	التكتيف
	م ش السحر
	م ع العمليات المنحرية
3-01.19.04	تكحيل الطفل
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشئة الطفل
	م ت المكلطل
	تكحيل العين
	ا س المكلحل
	تكسر أشياء شينة
	ا س ممارسات تنبئ بالموت
	تكسر صورة المريض
	ا من ممارسات تنبئ بالموت
•	تكشيف مواد الفولكلور
	ا س توثيق الفولكلور
6- 01.06.81	تكفيت النحاس
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة مشغولات النحاس
	التكفين
	ا س قاعقن
3-03.15.11	التكفين بملابس الإحرام
	م ش عادات الموت
	م عالكفن

```
_____ تلاوة القرآن للميت
```

```
م ت أزياء دينية
                                              الحج
                                          التكفين بملابس الأولياء
 3-03.15.09
                                       م ش عادات الموت
                                             م ع الكفن
                                      م ت أزياء الأولياء
                                         شال الولى
                                       عمامة الولي
 2-03.03.23
                                         التكليف الشرعي للجن
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                             مع الجن
                                                       التكوين
2-01.01
               ت و يستخدم لخلق وتكوين الأشياء ، مثال :
                           خلق الظلمات - خلق النور
                                            س ل الخلق
                                            ألكون
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                م ع الأنطولُوجِيا الشعبية
                                  م ت قصيص خلق الكون
                                               التكوينات الألية
                                    اس الفرق الموسيقية
2-15.15.07
                                                   تلاوة القرآن
               ت و تأثير التلاوة في حالات معينة : أنن الوابد
                    - أذن الداية - حدوث مكروه .. إلخ.
                                           مش السحر
                                       مع تأثير القرآن
                                  م ت تلاوة القرآن للميت
                            موسيقي التلاوة والتجويد
                                            تلاوة القرآن للميت
3-03.07.03
              ت و تلاوة القرآن في حجرة المتوفى لصرف
                                           الروح.
                                     م ش عادات الموت
```

```
م ع الاستعداد للدفن
                                       م ت تلاوة القرآن
                                               التلاوة والتجويد
                             اس موسيقي التلاوة والتجويد
5-01.15.31
                                                        التلبية
                                    ت و في عيد الأضحي
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                          م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات
                                        م ت أغلى المح
                                  أغاني عيد الأضمى
                                      تكبيرات العيد
5-09-01.81
                                                      التلفيحة
                                    ت و الشال - اللامية
                                             س ل شال
                                            لللسة
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                     مع الأزياء الشعبية
                                                  تلقيع النبات
3-15.01.05
                                   مش المواسم الزراعية
                                      م ع مواسم الزرع
                                        م ت أصل القيات
                                                   تلقن الطفل
3-01.03.21
                                 ت و الأذان في أذن الطفل.
                                       م ش علالت الميلاك
                                            مع الوضع
                                       م ت ذكر إسم الله
                                                    تلقين المبت
3-03.05.31
               ت و يستخدم لتلقين الميت بعد الوفاة مباشرة ،
                              وكذا قبل الدفن مباشرة.
                                       م ش عادات الموت
                              م ع سلوك المرت والمحرطين
                                       م ت ثكر اسم الله
```

م ع الفرجة الشعبية

3 -25.41.53	التمر هندى
	م ش علدات الطعام
	م ع المشروبات
2-14.77.01	التمريس
	ت و المتدليك
	م ش الطب الشعبي
	م ع العلاج المنزلي
	تمليع الأسماك
	ا س حفظ الأسماك
3-01.19.55	التمنيات للوليه
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشلة الطفل
	م ت طالع المولود
3 -33.85.31	التنازل عن الأحكام
	ت و تنازل المجنى عليه عن الحكم الصادر
	لصالحه.
	م ش القانون العرفي
	م ع الأحكام العرفية
2-05.21	تناسخ الأرواح
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الدوح
	م ت الجن
	تناسل الجن
	اس زاوج الجن بالجن
	زاوج الجن بالإنس
3-25.45.61	تناول الشاي
	ت و يستخدم أيضاً لأدبيات تتساول الشساي
	موعد شرب الشاى - معدل التناول -
	مناسيات التناول إلخ
	م ع الشاى
3 -25.01.19	تناول الطعام
	ت و كميات الطعام المنذاولة في الوجبة الواحدة

```
م ش عادات الطعام
                                 م ع الوجبات ومواعيدها
                                 م ت أدعية تناول الطعام
                                                   تناول القهوة
3-25.47.61
               ت و يستخدم لأمبيات نتاول القهم 5 - موعد
               شرب القهوة - معل التناول - مناسبات
               التناول .. إلخ. ويعد شرب القهدوة رمسا
              لجتماعي مهم . ورفضها عداوة للمضيف
               ، أو تطبق للصداقة أو العلاقة ، ويتاولها
                              دعم لهذه العلاقة .. إلخ.
                                      م ش عادات الطعام
                                            مع القهوة
                                                    تناول اللن
3-25.35.41
               ت و يستخدم أيضاً لموعد نناول النين- معدل
               التناول - منامسيات التناول - نصبيب
                        الأسرة : الكيار و الصغار .. إلخ
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع الألبان
                                           التنزه في شع النسيم
3-13.01.15
                                      مش الأعياد القومية
                                         م ع شم النسوم
                                                  تنسبق الطمام
                                       ا س تنسيق المائدة
                                                  تنسيق المائدة
3-21.65.07
                ت و الأواتي المشتركة - الأواتسي المخصصة
                                             ٠.إلخ
                                       م ش آداب السلوك
                                        م ع آداب المائدة
                                                   تنشئة الأولاد
3-01.19.61
                                       م ش عادات الميلاد
                                        م ع تنشئة الطفل
```

م ت جنس الوليد مكلة الأخ تنشئة البنات م ش علالت الميلاد م ع تنشئة الطفل م ت جنس الوليد مكاتة الأخت تنبثثة الطفل م ش العدات والتقاليد م ع عادات المياك م ض أحجية الأطقال اختيار حواس الطفل آخر العنقود إطالة عمر الطفل البنت عقب الأولاد تثاؤب الطفل تجشق الطفل تدريبات الكلام والنطق تدريبات جلوس الطفل تدريبات حبو الطفل تدريبات مشى الطفل تدريبات وقوف الطقل ترتيب الأولاد تسنين الطقل تفسير العالم المحيط تكحيل الطفل التمنيات للوليد تتشقة الأولاد تنشئة البتاث تنظيف الطفل حلاقة الطقل حمل الطفل

3-01.19.66

3-01.19

رعابة الطفل ربالة الطفل صراخ الطقل صلاة الصوم الطفل البكرى الطفل الوحيد عطسة الطفل فطام الطفل كتاتيب الأطفال مهن الأطقال الولد عقب البنات م ت إين تسعة إبن سبعة أدعية الأطفال أغاني التشلة أغاني الميلاد تحبة الطفل تقييل الأطفال خطوية الأطفال القدرات السحرية للأطفال موالد الأطفال موسيقي أغاني الننشئة تنظيف أسطح المنازل س ل أسطح المنازل م ش العادات اليومية م ع تنظيف المنزل تنظيف الأسنان ت و بستخدم لطريقة النتظيف وكهذا الأدوات المستخدمة في ذلك : الخلة - السواك -الفرشاة ..إلخ م ش آداب السلوك مع آداب الأكل

377

3-17.25.11

3-21.67.43

3-17.27	تنظيف الأواني
	ت و مثال : تنظيف أواتي الطعام كــــالمواعين
	تنظيف : أدوات المنزل دافسل - هسارج
	المنزلإلخ
	مش العادات والتقاليد
	س ل المواعين
	م ع العادات اليومية
	م ض تتظیف أو انی الطعام
	م ت أدوات الطهي
	أدوات المائدة
3-17.27.01	تنظيف أواني الطعام
	ت و تنظيف المواعين داخل أو خارج المنزل
	م ش العادات اليومية
	م ع تنظيف الأواني
3-17.25.21	تنظيف البلكونات
	م ش العادات اليومية
	م ع تنظیف المنزل
3-17.25.01	تنظيف هجرات المنزل
	م ش العادات اليومية
	م ع تنظیف المنزل
3 -01.19.03	تنظيف الملغل
	ت و استخدم لطرق تنظیف الولید واستحمامه
	ولمفه إلخ.
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشئة الطفل
	م ت العناية بالوثيد
3-17.25.07	تنظيف المطبخ
	م ش العادات اليومية
•	م ع تنظيف المنزل
3-17.25.27	تنظيف المغروشات الأرضية
	م ش العادات اليومية
	م ع تنظیف المنزل

التهليل في الدخلة

تنظيف الملابس ا س تنظيف المنزل تنظيف المنزل 3-17.25 س ل تنظیف الملابس م ش العادات والتقاليد م ع العادات اليومية م ض تزيين المنزل ، تنظيف أسطح المنازل تنظيف البلكونات تتظيف المطبخ تنظيف المغروشات الأرضية تنظيف حجرات المنزل مناسيات تنظيف المنزل م ت أدوات النظافة المقشات تنفيذ الأحكام 3-33.85.01 م ش القانون العرقي م ع الأحكام العرافية التندرة اس لف التنورة ملايس النتورة 2-03.43 التنن م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية التهام الطعام ا س النهم في الأكل 3-01.03.31 تهاني قدوم المولود م ش عادات الميلاد م ع الوضع م ت آداب المجاملة التهليل في الدخلة ا س : موسيقي أغاني الدخلة

```
التهليل في الزفة
                                 ا ص : موسيقي أغاني الزيفة
                                                    تهذبن الأطفال
                                اس موسيقي أغاتي التهنين
                                                          التوائم
2-07.01.13
                ت و مياك التوالم - أرواح التوالم - إحساس
                                  التوأم بتوأمه .. إلخ.
                                             م ش الإنسان
                                  م ع معارف حول الإنسان
                                         م ت جنس الوليد
                                             الوضع
                                          توابع أبو رحل مسلوخة
2-03.33.05
                     ت و البعيع - أبو زيعيع - على كاكا .. إليخ
                                م ش الكائنات أوق الطبيعية
                                    م ع أبو رجل مسلوخة
                                                          التواهة
                                              اس التداهة
                                                        توتة توتة
                                          اس أداء الحكاية
                                                 توثيق الفولكلور
1-05.31
                ت و يستخدم التعريف بمناهج وأساليب وطسرق
                                 توثيق مواد الفونكلور
                                 س ل تحقيق التراث الشعبي
                                 تسجيل التراث الشعبي
                                تكشيف مواد الفولكلور
                                     م ش القولكلور - علم
                                     م ع أرشيف الفولكلور
                                     م ت برمجة الفولكلور
                                     تصنيف الغواكلور
                المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى
                                            والطبيعير
                                       مكنز القولكلور
```

م أن عادات الموت م ع الرحمة

3 -01.15.15		توزيع السبوع
	يستغدم لتوزيع مسبوع المواسود أتتساء	ت و
	احتفالية السبوع ويعدها.	
	عادات الميلاد	م ش
	سبوع الوليد	43
3 -21.65.13		توزيع الطعام
	يستخدم لتوزيع أنصبة الطعلم على المالدة	ت و
	مثال : القائم بالتوزيع - توزيع أنصية	
	اللحم - الفاكهة إلخ ، ترتيب التوزيع -	
	الكمية ~ وذلك في : حالسة الضيوف ~	
	الجالات العادية - عزل نصيب الأسرة	
	أدائب المطوك	م ش
	آداب المائدة	93
	انتهاه توزيع الطعام	م ت
2 -09.11.61		توزيع النذور
	الأولياء والقديسون	م ش
	نئور الأولياء	43
2 -15.41.01	رة	توتيت المشاه
	السحر	
	المشاهرة	13
3-01.03.17		توقيت الوضع
	يستخدم لدلالة توقيت الوضسع وارتباطسه	ت و
	بمظاهر التفاؤل والتشاؤم.	
	عادات الميلاد	م ش
	الوضع	13
	يوم الميلاك	مت
2-33.01	û	توقيتات الزم
	المعتقدات والمعارف الشعبية	م ش
	الزمن	20
2 -33.18.01	٠,	توقيتات الشر
	اللزمن	م ش
	الشهور	60

توقیتات الیوم
م ش الزمن
م ع دورة البوم
م ع دورة البوم
توکیب الولی
م ش الأولیاء والقدیسون
م ش الأولیاء والقدیسون
توکیل الزواج
م ع کرامات الولی
م ن علائم الزواج
م ش علائم الزواج

ا س تصنيف تومسون للحكايات

حرف الثاء

الثأر 3-33.81 س أن تقديم الكأن م ش العادات والتقاليد م ع القانون العرقى م ض الأخذ بالثار تقديم الكفن دفن المقتول دم القتيل دية الثأر م ت تأجيل الحداد 4-05.13.07 ٹأر كلىب ت و ثأر هجرس ابن كليب لأبيه مش السير الشعبية مع سيرة الزير سالم ثروة الميت 3-03.05.23 ت و يستخدم لوضع الثروة بجانب الميت -التصرف في ثروة الميت .. إلخ. م ش عادات الموت م ع سلوك الميت والمحيطين ا س المشكاوات والثريات الثقافة الجماهيرية اس قصور الثقافة الثقافة الشعبية ا س علم القولكلور 6 الثقافة الماسة مض أدوات الزراعة أدوات الطهى أدوات المائدة

الأدوات المنزلية الأسلحة الحرف الشعبة العمارة الشعيبة الفلاحة المعن الشعبة مت أدلة الثقافة المادية استبيانات الثقافة المادية معلجم وموسوعات الثقافة المانية نتالج أبجاث الثقافة المادية الثلاثاء ا من يوم الثلاثاء 3-03.11.03 ثواب تجهيز الميت م ش عادات الموت م ع تجهيز الدفن 3-03.21.01 ثواب صلاة الحنازة م أن عادات الموت مع صلاة الجنازة يُوب الوليد الأول 3-01.09.15 س ل أزياء حفل التعميد ت و من أمثلة ذلك : وضع قطعة قماش بيضاء على رأس الأم أثناء الوضع ليحاك منها بعد نلك أول ثوب للمولود - أزياء طفل التعيد . يستخدم أيضاً ثلارياء الخاصية بيعض أقراد الأسرة أو الأولياء حيث تتخذ كزى للوليد تبركاً. م ش عادات الميلاد مع الوليد م ت أزياء الأطفال

الزي الجديد

حرف الجيم

الحار ا من الحددة الحاز ا من باتعو الجاز الحازمة الهلالمة 4-05.01.31 م ش السير الشعيبة مع السيرة الهلالية الحامعون المندائيون 1-20.51 ت و يستخدم للجامعين الميدانيين بمراكبز الأبحاث المتقصصة إكمركسل دراسيات الفنون الشعبية ، وأطلب الفواكلور ، والعركل القبومي لليحسوث الاجتماعيسة والجنائية ، ومركز البحوث والدراسات الاجتماعية يسآداب القساهرة ، وأقسام الاجتماع والأتثروبولوجرا وشعب الفولكلور بكليات الآداب. الخ). ومسنقوم يعمل قاعدة بباتات متخصصة ومتكاملة في الطبعات التالية لجميع المتخصصين في المجال بعد اكتمال جمع البياتات حولهم. م ش الفولكلور - علم م ع أعلام الفولكلور 2-01.07.11 ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالجيال ، مثال : جبل قاف م ش الأنطولُوجِيا الشعبة مع الأرض

م ت ألوان الجيال

الحيانات

ت و يستظم لوصف ومسميات الجبانة (مدافن

- تُرب - قرافة).

سى ئى تُرب

قرافات

مدافن

م ش العادات والتقالود

م ع عادات الموت

م ض ترب الصدقة

حوش الأسرة

الدفن خارج الجباتة

المداقن الخاصة

المدافن المشتركة

معلقات المداأن

مكان الجيانات

م ت المقابر

2-21.11.11

جبل عرفات

م ش الأملكن والإنجاهات

م ع أماكن مقدسة

م ت الصفا والمروة

قير الرسول الكعبة

3-25.38

الجين

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام

م ض إضافة الجين الطعام

الجينة الاسطميولي

الجينة البراميلي

الجبنة البيضاء

الجبنة التلاجة

الجينة الرومي

الجبنة الريكقورد

	الجبنة الضاني
	الجبنة الغلمتك
	الجبنة القديمة
	الجبنة القريش
	الجبنة التمنو
	مصادر الجبن
	م ت أدوات عمل الجين
3-25.38.05	الجبنة الاسطميولي
	م ش عادات الطعلم
	مع الجين
3-25.38.09	الجبنة البراميلي
-	م ش عادات الطعام
	م ع الجبن
3-25.38.01	الجبئة البيضاء
	م ش عدات الطعام
	مع الجين
3-25.38.07	الجبنة التلاحة
<i>D</i> 25.56.67	م ش عادات الطعام
	م ع الجين
	الجبنة الروكفور
	اس الجينة الريكفورد
3-25.38.41	الجبنة الرومي
0 20.50.41	م ش عادات الطعلم
	مع الجين
3 -25.38.65	الجبنة الريكفوره
3-23.30.03	، بـــــ «بريسور» س ل الروكةور
	م ش عادات الطعام
	مع الجين
3-25.38.37	م ح سبين الجبنة الضاني
J-2,J,U,J [ربب المسلق ت و تمشقرج من لمين الغنم
	مشريحاهات المأماء
•	م ش عادات الطعام مع الجين

3-25.38.51	الجبنة الفلمنك
	م ش عادات الطعام
	م ع الجين
3-25.38.31	الجبنة القديمة
	ت و المش
	م ش عادات الطعام
	م ع الجين
3 -25.38.21	الجبنة القريش
	م ش عادات الطعام
	م ع الجين
3 -25.38.61	الجبنة النستو
•	م ش عادات الطعام
	مع الجبن
3 -03.05.33	جثة المتوفى
	م ش عادات الموت
	م ع ملوك الميت والمحيطين
	. 44
	الجد
E 00 C1 05	اس مكانة الجد
5 -09.61.05	ا س مكانة الجد جداريات الحج
5-09.61.05	اس مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي
5 -09.61.05	. اس مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية
5 -09.61.05	. اس مكانة الجد جداريات الحج من التشكيل الشعبي من التشكيل الشعبي مع الرسوم الشعبية من الحج من الحج
5 -09.61.05	اس مكانة الجد جداريات الحج من التشكيل الشعبي من التشكيل الشعبي مع الرسوم الشعبية من الحج الجدونة
5 -09.61.05	اس مكانة الجد جداريات الحج من التشكيل الشعبي من التشكيل الشعبي مع الرسوم الشعبية من الحج من المحج الجدمنة
5 -09.61.05	ا س مكانة الجد جداريات الحج من التشكيل الشعبي مع الرسوم الشعبية م ت الحج مت الحدمنة المحدمنة المحدنة حر النميم
5 -09.61.05	ا س مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت الحج الجدعنة اس الصغات الحسنة جر النميم اس موسيقي جر النميم
5 -09.61.05	ا س مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت الحج مت الحدمنة السامة المنانة المسانة المسلم السامة السامة السامة المسامة السامة السامة المسامة المسام
5 -09.61.05	ا س مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت الحج الجدعنة اس الصغات الحسنة جر النميم اس موسيقي جر النميم
	اس مكانة الجد من التشكيل الشعبي من التشكيل الشعبي مع الرسوم الشعبية مت الحج مت الحيد المنافة الحسنة المنافة الحسنة اس موسيقي جر النميم المو بالقوس
	ا س مكانة الجد جداريات الحج م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت الحج مت الحيدينة المحدينة المحد

م ع کرامات الولی جسم الإنسان

س ل جسم الولى م ش الأولياء والقديسون

ت و المعتقدات المرتبطة بالخصائص الجسمية والخلقية للإسان.

2-07.03

```
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.
                                       مع الإنسان
                                  م ض اتجاهات الجسم
                                   أجزاء الجسم
                                       الأشه ل
                                    الجسم الجميل
                                   الجسم السمين
                                   الجسم الطويل
                                   الجسم القصير
                                   الجسم النحيل
                                        الصنة
                                     خطوط اليد
                                        الشلمة
                                  مخلفات الإنسان
                                   وجه الإنسان
                                       الوحمة
                                   م ت حركات الجسم
                           أمثال حول جسم الإنسان
                           ألغاز حول جسم الإنسان
2-07.03.15
                                              الجسم الجميل
                                        م ش الإنسان
                                     م ع جسم الإنميان
                                            الجسم السمين
2-07.03.11
                                        مش الإنسان
                                     م ع جسم الإسان
                                            الجسم الطويل
2-07.03.07
                                         مش الإنسان
                                     م ع جسم الإنسان
2-07.03.09
                                            الجسم القصير
                                        م ش الإنسان
                                     م ع جسم الإنسان
```

2-07.03.13	الجسم النحيل
	مش الإسمان
	م ع جسم الإنسان
	جسم الولى
	ا س جسد الولى
2 -27.11.13	الجعران
	م ش الأحجار والمعلان
	م ع أهجار سحرية
5-09.01.71	الجلباب التقليدي
	م ش التشكيل الشعبى
	م ع الأرياء الشعبية
	جلجامش
	ا س ملحمة جلجامش
3 -33.01.03	جلسة التقاضى
	م ش القانون العرقى
	م ع المجالس العرفية
	الجلوة
	ا س : التورة
3 -02.13.07	جلوة المروس
	ت و يمستخدم للعسادات والملقسوس
	المرتبطة بجلوة العروس .
	س ل إزالة شعر العروس
	تجلية العروس
	تحقيف شعر العروس
	م ش عادات الزواج
	م ع تزيين العروسين
	م ت تحنية العروس
	نزيين العروس الدرية
	التورة
	1.1a1t
	ا لجلود ا س حرفة مشغولات الجلود

حلوس الطفل

ا س تدريبات جلوس الطفل الملوس للتليفزيون 3-17 37 م ش العادات والتقاليد م ع العادات اليومية م ت الاستلهام في الدراما التليفزيونية الجلوس للطعام 3-21.65.09 ت و يستخدم الأماكن وترتيب الجلوس الطعام في الأحوال العلاية ، وفي وجود الضميوف، ، مثال : حلوس الأسرة - الضيوف -الرجال -- النساء -- الأطفال -- الخدم .. إلخ م ش آداب السلوك م ع آداب المالدة حماعات الحن 2-03.03.09 ت و قبائل و ممالك الجن م ش الكائنات فوق الطبيعة مع الجن جماعات الغجر اس سمأت الفجر جماعات بدوية ا س سمات البدو جمال الدين شيحة 4-05 05 25 م ثن السير الشعبة م ع سيرة الظاهر بيبرس ا س آداب المجاملة 5-01.63.17 م ت آلة موسيقية وترية م ش الموسيقي الشعبية مع آلات وترية 3-25.19.29 مش عادات الطعام مع الأسماك

جمع المحصول 3-15.03.31 ت ور يستخدم للمعارف المرتبطة بجمع المحصول - مكان جمع المحصول -طرق الجمع - وقت الجمع .. الخ. س ل جنى المحصول م ش المواسم الزراعية م ع مواسم الحصاد م ت أدوات الحصاد حصاد آخر النبات الجمع المنداني 1-03 م ع الفولكلور - علم م ف أدلة العمل الميداتي أدوات العمل الميدائي استبيان العمل الميدائي الأنثر ويولوجيا البصرية البعثات المبدانية ا س يوم الجمعة الجمعة الكبيرة 3-11.37 ت و الجمعة السابقة لعيد القيامة م ش العادات والتقاليد م ع الأعياد القبطية م ت يوم الجمعة الحمعة النتيمة 3-11.29 ت و جمعة ختام الصوم قبل أسبوع مسن عيسد القيامة. أما الجمعة اليتيمة - آخر جمعـة

فى رمضان - فتستخدم فى : يوم الجمعة.
م ش العادات والتقليد
م ع الأحياد الغيطية
م ت يوم الجمعة
مت يوم الجمعة
محمة رجب
م ش العادات والتقليد

	م ع الأعياد الإسلامية
	م ت الشهور الإسلامية
	يوم الجمعة
	جمعيات الفنون الشعبية
	ا س جمعيات القولكلور
1-13.02	جمعيات الفولكلور
	ت و الجمعيات الأهلية المتخصصة في رعايسة
	المأثورات الشعبية أوالمهتمة بجانب منها.
	س ل جمعيات القنون الشعبية
	م ش الفولكلور – علم
	م ع مؤسسات الفولكلور
	م من جمعية أسللة .
	جمعية الأسر المنتجة
	جمعية التراث المستاوى
	الجمعية الجغرافية المصرية
•	جمعية الحفاظ على التراث النوبى
	الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية
	جمعية محبى التراث القبطى
	م ت متاحف الفواكاور
	معارض القولكلور
1-13.02.05	جمعية أصالة
	م ش مؤمسات القولكلون
	م ع جمعيات القولكلور
1 -13.02.11	جمعية الأسر المنتجة
	م ش مؤمسات القولكلور
	م ع جمعیات الفولکلور
1 -13.02.15	جمعية التراث السيناوي
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع جمعيات القولكلور
1-13.02.05	الجمعية الجغرافية المصرية
	ت و أنشأها الخديوي إسماعيل علم 1875 على
	غرار الجمعيات الجغرافية فىالعالم ، وهى

الجن

ثالث أقدم جمعية جغرافية في العالم بعد إنطئرا وفرنسا. م ش مؤسسات الفولكلور م ع جمعیات الفواکلور جمعية الحفاظ على التراث النوبي 1-13.02.17 م ش مؤسسات القولكلور م ع جمعیات الفواکلور الجمعية المعرية للمأثورات الشعيبة 1-13.02.01 م أن مؤسسات القولكلون م ع جمعیات الفولکاور حمعية محيى التراث القبطي 1-13.02.23 م ش مؤسسات القولكلون م ع جمعیات الفولکلور جملاء البشر والجن ا من الجن وجملاء البشر

2-03.03

الجن

ت و يستخدم لخصائص وصفات الحن العامة ، مثل : خوف الجن من الأرانب و الحديث والملح ويعسض العسارات والصديغ ، و خوف الجن من أتاس معينين ، وكذا الصفات الخلقية الخاصة بالجن.. إلخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات قوق الضبيعية م ض اختفاء الجن أخلاق الحن استدعاء الجن أصنقاء الجن أعمال الجن أماكن الجن أنواع الجن ايمان الجن تشكل الحن

التفل في فع الجني التكليف الشرعي للجن جماعات الجن الجن حفظة القرآن الجن رواة الحديث الجن والأطفال الجن والأنبياء الجن والإنسان الجن والجنازات الجن والجنة الجن والحيوانات الجن والشياطين الجن والظواهر الطبيعية الجن والملاكة الجن وجملاء البشر حكايات الجان الحمل من الجان حياة الجن خلق الجن رقص الجن زواج الجن بالإس زواج الجن بالجن سوق الجن صورة الجن طعام الجن عزائم قيادة الجن العلاج بالجن علامات وجود الجن عمر الجن غناء الجن مخاطبة الجن مسخرو الجن الهن والأنبياء

مصير الجن الممسوسون موت الجن هدايا الجن للاسان م ت ألوان الجن أمثال الجن نتاسخ الأرواح الجن حفظة القرآن 2-03.03.21 مش الكائنات أوق الطبيعية م ع الجن م ت تأثير القرآن الحن رواة الحديث 2-03.03.19 م ش الكائنات أوق الطبيعية م ع الجن الجن والأطفال 2-03.03.71 س ل الابدال أخذ أطفال البثير استبدال الأطفال الأطفال والجن الطفل المبدول ت و يستخدم لعلاقة الجن بالأطفسال - السنكور خاصة - حيث يعتقد أن الجنى بأخذ ايــن السيدة كعقاب لها ، أو غيرة من جمالها ، وكذا مشى الأطفال وحدهم ليلاً.. إلخ وتتبع العلاقات الأخرى فيما يلي : الطفل المبدول علاج الإيدال . يستخدم أيضاً للوقاية مـن الإيدال - أخذ أطفال البشر. م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الجن الجن والأنساء 2-03.03.57 ت و مثال : الجن ومسيننا سستيمان - بعست الرسول للجن.

س ل الأبياء والجن م ش الكائنات فوق الطبيعة مع الجن مت الأساء 2-03 03 63 الحن والإنسان ت و يستخدم للعلاقات بين الاس والجن ، مثال : نقل الجن كلام الإنس - اعتراف الجسن بجميل الاس - استعارة الجين أشياء الناس - استذان الناس للجن ..الـــخ -خدمة الون للبشر - التقياء الاسمان بالجن - إسداء الجسن للاسسان - زواج الإنسان بالون والعكس. س ل الانسان والجن استئذان الناس للجن أسترضاء الأسهاد م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الجن م ت استرضاء القرين أعمال الجن الانسان علاج الوسواس الجن وجملاء البشر 2-03 03 73 ت و ميل الجن للجميلات من النساء والجميلاء من الرجال، س ل جملاء البشر والجن م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الجن الحن والحنازات 2-03.03.83 س ل الجنازات والجن م ش الكائنات في الطبيعة مع الجن م ت الجنازة

```
الجنازات والجن
     2-03.03.59
                                                       الحن والحنة
                                        ت و بخول الجن الجنة
                                    م ش الكائنات في إلطبيعة
                                                 مع الجن
                                                 مت الجنة
                                                   الحن والحبوانات
      2-03.03.61
                    ت و يستخدم لعلاقة الجن بالحيواتات وكذا تشكل
                    الجن في بعض الحيوانات مثل : الكليب
                    الأميود - القبط الأمييود - الثعبانين -
                          الماعز (السوداء خصوصاً) . الخ.
                                        س ل الحيوانات والجن
                                   م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                                 م ع الجن
                                      م ت حيواتات أسطورية
                                                   الجن والشياطين
     2-03 03 53
                                   م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                                 مع الجن
                                             مت الشبطان
                                            الجن والظواهر الطبيعية
     2-03 03 47
                    ت و يستخدم لسيطرة الجن علني الظنواهر
                             الطبيعية - هبوب الريح. الخ.
                                        س ل الملائكة والجن
                                   م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                                 م ع الجن
     2-03.03.55
                                                     الحن والملائكة
                                   م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                                 مع الجن
                                              م ت الملائكة
                                                           الحنابة
                                                أمن الجنب
                                                   الحنازات والحن
                                         اس الجن والجنازات
```

3-03.19

الحنازة

س ل شعائر الجنازة م ش العدات والتقاليد م ع علالت الموت مض التجاه الجنازة تباطؤ النعش تقبل العزاء حمل النعش خروج النعش الطواف بالنعش طبران النعش عيارات العزاء المثبعون ملامسة النعثن نقل النعش م ت أغاني تشييع الجناز أمثال حول الجنازة إنشاد الجناز الجن والجنازات

6-51.01.03

الجنازير

مش الأسلمة

الشموع الجنائزية

م ع الأسلمة المعنية الجُنب

2-41.02.17

ت و يستخدم لطبيعة الجنب و امتناع الجنب عن أداء أي عمل - لعنة الجنب - المرأة الجنب التي تُفسد العجين - تأثير الجنب على بعض الحالات ، مثال : تأثيره عليي من يقلم أظافره - من يحلق شعره ..إلخ. س ل الجنابة

لعنة الحنب

المرأة الجثب

```
مش الطهارة والتجاسة
                                           م ع النجاسة
2-01.04.15
               ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالجنة ، مثال:
                 سكان الجنة - الخروج من الجنة .. إلخ.
                                       س ل دخول الجنة
                                       سكان الجنة
                                 م ش الأنطولُوجيا الشعبية
                                           مع القيامة
                                       م ت الجن والجنة
4-05.07.25
                                                 حندية الكلابي
               ت و ابن الحارث الكلابي في سيرة الأميرة ذات
                                           الهمة.
                                     مش السير الشعبية
                              مع سيرة الأميرة ذات الهمة
4-09.31
                                     م ش الأنب الشعبي
                                     م ع الشعر الشعبي
                                    الجنزير المعقود (أو بو عاجة)
5-02.51.15
                                    مش الرقص الشعبي
                                    مع رقصات تقليدية
3-01.09.03
                                                   حنس الولىد
               ت و يستخدم لطرق معرفة جنس الوليسد قبسل
                     ويعد الولادة ومظاهر الاحتفاء به.
                                     م ش عادات الميلاد
                                            مع الوليد
                                      مت أجناس البشر
                                أدعية إنجاب الذكور
                                      تنشلة الأولاد
                                     تنشئة البنات
                                           التواتع
```

3-03.31.11 الجنس فترة الحداد مش عادات الموت مع قيود الحداد حنى المحسول ا س جمع المحصول حثية البحر 2-03.04 ت و يستخدم لوصف جنيسة البحسر وهيئتهسا وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرون مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية م ض أصدقاء جنية البحر أعمال جنية البحر أنواع جنيات البحر إيذاء جنية البحر جنية للبحر والاسان حكايات جنية البحر ظهور جنية البحر م ت كانتات البحر جنية البحر والإنسان 2-03.04.07 س ل الانسان وجنية البحر م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع جنية البحر الجهاز التنفسي اس علاج الجهاز التنفسي جهاز العروس 3-02.11 م ش العادات والتقاليد

> م ع علاات الزواج م ض تجهيز بيت الزوجية زفة الجهاز

شراء الجهاز قائمة الزواج

```
كرسي العروس
                                   مكوتات الجهاز
                                      نقطة حماز
                                      م ت أثاث المنزل
                                 الصندوق الشعبي
                          أمثال حول جهاز العروس
2-01.04.16
                                           س ل التاد
                               م ش الأنطوأوجيا الشعية
                                          مع القيامة
                                   م ت ألغاز حول الثار
                                   أمثال حول النار
                                                      الجوال
6-21.11.03
              ت و يستخدم لوظائف الجوال في نقل المحصول
              والاستخدامات الأخرى كالقرش أو كغطاء.
                                         س ل الشوال
                                    مش أدوات الزراعة
                               م ع أدوات نقل المحصول
4-05.05.27
                                                        حوان
              ت و أحد أبطال سيرة الظاهر بييسرس (البطسل
                                        الشرير).
                                    مش السير الشعبية
                               م ع سيرة الظاهر بييرس
                                                      الجوزة
                                    ا س تدخين الجوزة
              جوزيف وليم مكفرسون Joseph William Mcpherson
1-20.91.11
                                       س ل مكفرسون
                                   م ش أعلام القولكلور
                          م ع المستشرقون الفولكلوريون
                                                      الجيران
                                           اس الجبرة
```

3-21.19.21	پ	الجيران الأقار
	يستخدم للعادات المرتبطة بالجيران الأقارب	ے و
	، وما يترتب نلك من حقوق الجيرة	
	والمقرابة في آن.	•
	آداب السلوك	م ش
	الجيرة	43
3-21.19.61	نيون	الجيران الحرة
	يستخدم للعلالت المرتبطة بالجار الحرافي ،	ت و
	وما يترتب على ممارسة الحرفة مهن	
	مضايقات لجيراته أو تقديم تعسهيلات	
	وشدمات ثهم ،	
	آداب المطوك	م ش
	الجيرة	43
	الحرف الشعبية	•
3 -21.19.65	ك	الجيران العما
	يستخدم للعادات المرتبطة بالجار العامل ،	٠ ت ق
	وما يترتب على ذلك من مضايقات لجيرانه	
	أن تقديم تسهيلات وخدمات لهم .	
	آداب السلوك	
	الجيرة	
3-21.19.11		جيران المنزل
	آداب السلوك	
	الجيرة	-
3 -21.19.51	•••	الجيران الموظ
	آداب السلوك	1
	الجيرة	-
3-21.19		الجيرة
	يستخدم للسلوكوات المتبعة بين الجيران في	يك و
	المواقف المختلفة ، وكذا الماثورات	
	المرتبطة بها ، مثال : النبي وصى على	
	سابع جارإلخ	,
	الجار	עט ט

الجيران

م ش العادات والتقاليد

م ع آداب السلوك

م ض الجيران الأقارب

الجيران الحرفيون

الجيران العمال

جيران المنزل

الجيران الموظفون

حقوق الجيرة

زيارة الجار

شجار الجيران

شفعة الجار

شماتة الجيران

شيخ الحارة

علاقات الحارة

الغيرة بين الجيران

مزاح الجيران

المعايرة بين الجيران

النيابة عن الجار

م ت اختیار العروس اختیار العریس

الضيافة

نقل الجيرة

3-33.37.01

جيرة القتل

م ش القانون العرفي

م ع نقل الجيرة

حرف الحاء

3-25.40.45	الحاتى		
	ت و الكيابجي محال بيع الكياب والكفتة		
	م ش عادات الطعام		
	م ع طهو الطعام		
	الحاجبان		
	اس أجزاء الجسم		
6-05.71.11	المارات		
	م ش العمارة الشعبية		
	م ع الأحياء الشعبية		
	م ت علاقات الجيرة		
	حارس الكنز		
	ا س أتواع العقاريت		
2 -15.39.07	الماسد		
	ت و يستخدم لوصف وخصائص الشخص		
	الحاسد والممارسسات المتبعسة لتعسرف		
	شخصيته.		
	م ش السحر		
	م ع العين		
	الحاشى		
	امن سعامر الدحية		
2-15.09.29	الحاضرون مع الساحر		
	ت و الداضرون أثناء الاستثمارة.		
	م ش السحر		
	م ع المبلحر		
2 -44.06	حالات مرتبطة بالألوان		
	ت و يستخدم لحالات الإنسان المرتبطة		
	بالألوان ، كأن يُقال : وشه أحمر		

```
- وشه مصفر - اونه مش حلق . إلخ،
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                             مع الألوان
                                                        الحالمن
2-17.21
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                           مع الأحلام
                                     م ض استشارة الحالم
                                  أشخاص لا يطمون
                                      الحالمون دائما
                                        حون دف
مزاج الحالم
الحالمون دائماً
2-17.21.03
                                             م ش الأحلام
                                           م ع الحالمون
                                                         الحامل
                                        اس المرأة الحامل
                                                          الحانة
5-01.67.25
                                    م ش الموسيقي الشعبية
                                   م ع آلات النقر والإيقاع
                                               اس النف
                                                       الحانوتي
3-03.01.05
                                        م ش علالت الموت
                                  م ع استعداد الحي الموت
                                                         الحاوى
                                        اس مشاهد الحواة
                                                  الحاوى المعالج
2-14.91.41
                ت و يقوم بعلاج المصابين من ندغة الشعيان ،
               وعمل تحويطة تقى الأفراد منها ، ويتبع "
                               الطريقة الرفاعية غالباً.
                                        م ش الطب الشعبي
                                  م ع المعالجون الشعبيون
                                       م ت مشاهد الحواة
```

الحب	
اس صفات الإنسان	
الحبال	
اس حرفة صناعة الحبال	
حبة البركة	
ا س عقاقیر و مواد	
الحبة السوداء	
ا س عقاقير ومواد	
الحبل	
اس الحمل	
ا لحبل السرى 3-01.09.01	
س ل الخلاص	
م ش عادات الميلاد	
م ع الوليد	
حيو الطفل	
ا من تدريبات حبو الطفل	
الحبوب والبقول 25.09	
س ل البقول	
م ش العادات والتقاليد	
مع عادات للطعام	
م غض أتواع البقول	
أنواع الحيوب طهو البقول	
صهو البعون طهو الحيوب	
صهو محبوب العلاج باليقول	
العلاج بالمووب	
م ت المدع حيات	
م لك التعليم عيدت عروسة القمح	
الحج الحج	
ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالحج ، مثال :	
تجهيز الحاج وزيه وتوبيعه واستقباله	
. الله ، أما الفنون المرتبطة بأغاني الحج	

411 -

```
وجداريات الحج . إلخ ، فتستخدم في
               أماكتها في الموسيقي وفنون التشكيل
                                          الشعيم.
                                   مش الأعباد الإسلامية
                                      مع عيد الأضمى
                                م ت أداب الأماكن المقدسة
                                       أغاني الحج
                              التكفين بملابس الإحرام
                                     جداريات المح
                                     المجر الأسود
                                       خيام الحتج
                                     زمزمة الكفن
                                موسيقي أغلني الحج
                                            اس الأحصة
                                        اس عجلة الفخار
                                                   حجر أرمني
2-27.41.20
                                   م ش الأهجار والمعادن
                                     م ع العلاج بالأهجار
                                                  عجر الإسفنج
2-27.41.13
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                     م ع العلاج بالأحجار
العجر الأسود
2-27.03.11
               ت و يمتخدم تلمعقدات والممارسات الشبعيبة
                                حول المجر الأسود .
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                           م ع الأحجار
                                      م ت أحجار مقدسة
                                             الحج
                                                     عجر النقر
2-27.41.18
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                     م ع العلاج بالأحجار
```

2 -27.11.43	ت	حجر الجشمنا
	يحمى من الغيبوبة ويمنع الإحساس بالنوم	ت و
	ويطرد الشر والحسد.	
	الأهجار والمعادن	- 1
	أحجار سحرية	
2 -27.11.11		حجر العب
	تحمله النساء ويخاصلة السودانيات ،	ت و
	ويزعمن أنه إذا أراد إنسان أن يحبب فيه	
	آخر، يتحايل طيه حتى يرش طيه مساء	
	من الماء الذي حك فيه ذلك العجر ، وأن	
	يندهن هو أيضاً به.	
	الأهجار والمعلان	
	أهجان سعرية	23
5-09.05.35		حجر الحمّام
,	التشكيل الشعبى	- 1
	المتزبيين وأدوات الزينة	• •
2 -27.41.25		حجر الحية
	الأهجار والمعادن	1
	العلاج بالأهجار	
2 -27.41.23		حجر الخطاط
	الأحجار والمعادن	- 1
	العلاج بالأحجار	- ·
		حجر الدم
	العقيق	
2-27.41.16		حجر الديك
	الأهجار والمعادن	- 1
0.07.41.10	العلاج بالأهجار	م ع حجر الرحا
2-27.41.19		
	الأهجار والمعادن	- 1
· 2-27.03.22	للعلاج بالأهجار	م ع حجر الرخام
4-21.05.22	ાદેશ ક્રી. ભાગીન તથા કહે	
	آثار القدم ، كأثر النبسى وأشر الأوليساء	,

```
مطبوعة على سطح رخامي.
                                   م ش الأحجار والمعلان
                                          مع الأحجار
                                      مت حرفة الرخام
2-27.41.10
                                                حجر السلوان
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                    م ع العلاج بالأحجار
2-27.41.03
                                                 حجر العقرب
               ت و يقال أنه يوجد في بعض أنسواع العقسارب
               يوضع في الماء شم يشسريه المعسموم
                                          فيشقى.
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                    م ع العلاج بالأحجار
2-27.11.41
                                                 حجر عين الهر
               ت و الوله بني ماثل الاصفرار فريب من لسون
               عيون القطط ، ويُعتقد في قدرته على منع
                                           الحسد
                                   م ثن الأحجار والمعادن
                                      مع أحجار سحرية
                                                  حجر غاطس
2-27.41.12
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                     م ع العلاج بالأحجار
                                                   حجر تبطي
2-27.41.07
                                   م ش الأهجار والمعادن
                                    م ع العلاج بالأحجار
                                                    حجر القمر
2-27.41.09
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                     م ع العلاج بالأحجار
                                                  حجر الكياس
2-27.41.04
               ت و من أحجار المشاهرة يحكونه الوالدة فيي
                ماء يدهنون به جسمها وخصوهما صدرها
                                       منعاً للكسية.
```

	م ش الأهجار والمعادن
	م ع العلاج بالأحجار
2-27.41.14	حجر الكرك
	م ش الأهجار والمعادن
	م ع العلاج بالأحجار
2 -27.41.11	حجر الكلب
	ت و هو الذي إذا طرح للكلب أمسكه يفيسه أو
	عضه . وقد تواتر أنه يسورث التياغض
	والفرقة إذا وضع في مكان وأشد ما يكون
	إذا جعل في الشراب.
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع العلاج بالأحجار
2-27.41.06	حجر لبني
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع المعلاج بالأحجار
2-27.41.17	حجر المثانة والكلي
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع العلاج بالأههار
	م ت علاج أمراض الكلى
	علاج حصوة المثلثة
	تباتات ثعلاج الكلى
2 -27.41.15	حجر المحك
	م ش الأحجار والمعادن
•	م ع العلاج بالأهجار
2-27.41.21	حجر المسن
	ت و يستخدم الوظائف العلاجية والسحرية لحجر
	المسن.
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع العلاج بالأحجار
2-27.11.21	حجر المغناطيس
	م ش الأهجار والمعادن
	م ع أحجار سحرية

2-27.41.24	حجر منفى
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع العلاج بالأحجار
2 -27.41.08	حجر اليهود
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع المعلاج بالأحجار
6-05.03.29	حجرة المسافرين
	م ش العمارة الشعبية
	م ع مكونات المنزل
3-03.07.05	حجرة المبت
	ت و مثال : فتح نوافذ حجرة الميت بعد الوقاة.
	س ل غرفة الميت
	م ش عادات الموت
	م ع الاستحاد للنفن
	حد النص
	ا س أحد السامرية
4-09.13	الحداء
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
	م ض حداء الجمال
	حداء الحرات
	حداء السواقي
	حداء العواد
	حداء الإبل
	ا س أغلني الإيل
4-09.13.01	حداء الجمال
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الحداء
4-09.13.11	حداء الحرّات
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الحداء

	حداء الحصاد
	ا من أغاني الحصاد
4-09.13.21	حداء السواقى
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الحداء
4-09.13.31	حداء العواد
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الحداء
	الجِداد
	اس قيود الحداد
	أعدادة
	اس حرفة الحدادة
2-15.24.01	حدوة الحصان
	م ش المبحر
	م ع المعلقات السحرية
	م ت مناعة حدوة الحصان
	الحدوتة
	ا س الحكايات القرافية
2-17.01	حدوث الحلم
	ت و التفسير الشعبي تكوفية حدوث الحلم.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام
3-01.01.11	حدوث الحمل
	ت و يستخدم لكيفية وتغمير حدوث الحمل.
	م ش عادات الميلاد
	م ع الحمل
	ثينعاا
	ا س آداب الحديث
2 -27.73	الحديد
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحجار والمعادن
	م ت حرفة الحدادة

الجذاء المقلوب

	ا س العمليات محرية
4-05.11.05	حرب الأحباش
	م ش المبير الشعبية
	م ع سپرة سيف بن ڏي پڙڻ
4-05.13.05	حرب البسوس
	ت و الحرب بين قبيئتي بكر وتظب وكان النصر
	فيها للزير سالم في السيرة الشعية التسي
	تحمل اسمه.
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الزير سالم
4-05.13.03	حرب التبع حسان
	ت و الحرب بين بنى تظب والتبع حسان اليمانى
	الذى اغتصب ارمنسهم وحسستب أميسرهم
	ربيعة والد الزير سالم في السيرة الشعبية
•	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الزير سالم
4-05.07.05	حرب الروم
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة
4-05.17.10	حرب فيروز في الروم
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة
4-05.17.07	حرب فيروز فى السودان
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة
4 -05.17.11	حرب فيروز فى الصين
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة
4-05.17.12	حرب فيروز في الهنه
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة

الحرف الشعبية 4-05.17.08 حرب فيروز في اليمن مش السير الشعبية مع سيرة أميروز شاة حرب فيروز لتحرير إيران 4-05.17.13 مش السير الشعبية مع سيرة فيروز شاة 4-05.17.09 حرب المعربيان ت و لحدى حلقات سيرة فيروز شاه. مش السير الشعبية مع سيرة فيروز شاة الجرز ا س الأحراز الحرف التقليدية ا من الحرف الشعبة 6-01 الحرف الشعيعة ت و يستقدم ثمراهما العرفة ، والأدوات المستخدمة في العمل ، والمنتج النهائي ووظيفته ، وكذا نشأة كل حرفة و تقالرد الدخول في عضويتها والطقوس المرتبطة بها والعلاقات بين أفرادها. س ل أرياب الحرف الحرف التقليدية حرف المرأة الحرف البدوية الخامات البيئية الخامات النباتية الصناعات التراثية الصناعات التقليدية الصناعات الربقية الصناعات الشعبية طوائف الحرف المواد والصناعات

م ع الثقافة المادية مض الحرف الطبنية حرفة الزجاج حرفة الألومنيوم حرفة النتاء د فة التطعيم بالصاف حرفة الحدادة حرفة المصين حرفة الحياكة البدوية حرفة الغرز حرفة الخيامية حرفة الرخام حرفة السيح حرفة السروجية حرفة الشموع حرفة الصباغة حرفة العقادة حرفة الغزل والنسيج حرفة الفخار حرفة المشغولات الذهبية حرفة النجارة حرفة سيك المعادن حرقة صناعة الأحرمة حرفة مناعة الحبال حرفة صناعة الخوص حرفة صناعة الطواقي حرفة صناعة الطوب حرفة عمل المكرميات حرقة مشغولات الجلود حرفة مشغولات الشبكية حرفة مشغولات العظم حرفة مشغولات الفضة

حرقة مشغه لات النجاس ورش الحرف مت أغاتي العمل ألغاز حول الحرف أمثال الحرف والمهن الجيران الحرفيون الذهاب للعمل معملت أدياب المهن عيد العمال قضاة أصحاب الحرف مؤسسات الحرف التقليدية المهن الشعبية موسيقي العمل الحرف الطبئية 6-01.25 م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية م ت حروسة الطين حرف المرأة أس الحرف الشعبية الحرف النسجية اس حرفة الغزل والنسيج الحرف البدوية اس الحرف الشعبية 6-01.09 حرفة الألومنيوم س ل الألومنيوم م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية م ت الألومنيوم 6-01.02 حرفة العناء س ل البناء م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية

	م ت أغاني البنائين
	موسيقي أغاتي البناتين
6 -01.79	حرفة التطعيم بالصدف
	س ل التطعيم بالصدف
	م ش الثقافة المادية
	مع الحرف الشعبية
6-01.15	حرفة الحدادة
	س ل الحدادة
	م ش الثقافة المادية
	م ع الحرف الشعبية
	م ض الأبواب الحديدية
	الشيابيك الحديدية
	صناعة الأقفال الحنينية
	صناعة الشواكيش
	صناعة القلوس
	صناعة حدوة الحصان
	م ت الحديد
	منمأت الحداد
	سوق الخردة
6 -01.47	حرفة الحصير
•	س ل الحصير
	م ش الثقافة المادية
	مع الحرف الشعبية
	م ت سمات الحصيرى
6 -01.59	حرفة الحياكة اليدوية
	س ل الحياكة اليدوية
	م ش الثقافة المادية
	م ع الحرف الشعبية
	م ت الأرياء الشعبية
6-01.61	حرفة الخرز
	س ل الخرز
	م ش الثقافة المالية

مع الحرف الشعبية حرفة الخيامية 6-01.51 س ل الخيام الخيلمية م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية م ض بيارق مشايخ الطرق خيام الجنود خيام العجاج خيام الفراشة خيام الكثباقة خيام على بلاطة ستائل الخباسة كساوى الأضرحة المعلقات الحائطية مفارش الخيامية ملايس التثورة وسائد الخيامية م ت بناء الخيام بيت الشعر البيت العربي المنزل الشعبى حرفة الرخام 6-01.17 س ل الرخام م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية م ت حجر الرخام حرفة الزجاج 6-01.11 س ل الزجاج مش الثقافة المادية مع الحرف الشعية

م ض الأبوات الزجلجية

التحف الزجلعية الزجاج المعشق الزجاج المثون صناعة الشيشة مشاعة النجف منتجات الزجاج م ت التشكيل على الزجاج الرمعم على الزجاج حرفة السبح 6-01.63 س ل السيح السبحة م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية حرفة سبك المعادن 6-01.03 س ل سبك المعلان م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية م ت التشكيل على المعادن حرفة السروحية 6-01.49 س ل السروجية م ش الثقافة الملاية مع الحرف الشعبية حرفة الشموع 6-01.53 س ل الشموع م ش الثقافة المائية مع الحرف الشعبية م ض شموع الإضاءة المنزلية شموع الأضرحة الشموع الجنائزية شموع الزفاف شموع الصلاة شموع الفواتيس

شموع الكثائس شموع المبلاد شموع الوفاة م ت سوق الشماعين حرفة الصباغة 6-01.44 س ل الصباغة م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعية حرفة صناعة الأحرمة 6-01.73 س ل الأحرمة م ش الثقافة المالية م ع الحرف الشعبية حرفة صناعة الحبال 6-01.69 س ل الحبال م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية حرفة صناعة الخوص 6-01.55 ت و يستخدم الفوص وعائليه : القال ، والبردي ، والحلقاء ، والغاب ، والمنض ، والجريد ، والليف ، وجميع منتهات الخوص م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية مض الأبراش الأسبتة أشغال الحريد الأطباق الخوص صناعة الأقفاص صناعة السلال قبعات الخوص الكراسي الجريد نوف النخيل

	المر اجين
	للمشنف الخوص
	المقاطف
	المقشات
	م ت التشكيل على الخوص
	حرفة صناعة الخوص
	س ل ظبردی
	الطفاء
	الخوص
	الغاب
	القش
6 -01.75	حرفة صناعة الطواقى
	س ل الطواقي
	م طن الثقافة المادية
	م ع الحرف الشعبية
	م ت أغطية الرأس
	القبعات الجلبية
	قبعات الخوص
6 -01.57	هرفة صناعة الطوب
	س ل الطوب
	م ش الثقافة المانية
	م ع الحرف الشعبية
6- 01.65	حرفة العقادة
	س ل العقادة
	م ش الثقافة الملاية
	م ع الحرف الشعبية
6 -01.33	حرفة عمل المكرميات
	من ل المكرميات
	م ش الثقافة الملاية
	مع الحرف الشعبية
6-01.37	حرفة الغزل والنسيج
	س ل الحرف النسجية

الغزل والنسيج النمبيج النسيج اليدوي م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعبية م ض السجاد اليدوي صناعة البرادع الكليم التسجيات المرسمة النسيج الإسلامي النول البدوى حرفة الفخار 6-01.27 س ل الفخار م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية م ض الأختام الفخارية الأدوات الفخارية الأواتي الفخارية البلاليص والزلع التماثيل الفخارية الزير القفاري شبابك القلل القلل الفخارية م ت الأباريق القفارية التشكيل على الفخار الدمى الخزفية الدمى الفخارية الرسم على الخزف الزمزمية الفخارية حرفة مشغولات الجلود 6-01.31 ت و الحرف المرتبطة بالمنتجات الجلنية ودباغة الجلود.

س ل الجلود

الدياغة التقليدية

بباغة الجلود

مشغولات الجلود

م ش الثقافة الملاية

م ع الحرف الشعبية

م ض الأحتية والنعال

الأدوات الجلدية

الحقائب الجادية

القبعات الجلاية

الملايس الجلدية

م ت التشكيل على الجلود

سوق الجلود

6-01.04

حرفة المشغولات الذهبية

ت و يشمل المشمنولات الذهبيسة بدرجاتها وأتواعها كمعمايير الذهب المختلفية ،

والذهب لقشرة والتقليد ..إلخ ، يستشدم لمراحل الصنع والأدوات المستخدمة

س ل المشغولات الذهبية

م ش الثقافة المادية

مع الحرف الشعبية

م ض الأدوات الذهبية

الأساور الذهبية

الأقراط الذهبية

التطعيم بالذهب

الخواتم الذهبية

النبل الذهبية

السلاسل الذهبية العقود الذهبية

م ت دبلة الخطوية

الذهب

شبكة العروس

ـــ حرفة مشغولات النحاس	
ـــ مرت مسورت سحس 6-01.21	حرفة مشغولات الشبكية
0-01.21	س ل مشغولات الشبكية
	م ش الثقافة الملاية
	م ع الحرف الشعبية
6-01.23	حرفة مشُغُولات الْعظم
	من ل مشغولات العظم
	م ش الثقافة المادية
	م ع الحرف الشعبية
6 -01.05	حرفة مشغولات الفضة
	ت و يمستخدم لأسواع المشسفولات الفضسية
	ومراحل الصستع والأثوات المستخدمة ،
	وكذا الغضة المقادة
	س ل الفضة
	مشغولات القضة
	م ش الثقافة المادية
	م ع الحرف الشعبية
	م من الأدوات القضية
	الأساور القضية
	الأقراط الغضية
	التطعيم بالقضة
	للخواتم الغضية
	الديل القضية
	السلاسل الغضية
	العقود القضية
	م مت التشكيل على المعلان
	شبكة العروس
	القضة
	دبلة الخطوية
6-01.06	حرفة مشغولات النحاس
	س ل مشفولات النحاس
	التحاس
	م ش الثقافة المادية

مع الحرف الشعبية م ض أباريق النحاسية أواتي التحامية تكفيت النجاس صناعة الجوزة المعلقات التحاسية ه ت التشكيل على المعلان النحاس حرفة النجارة ت و يستخدم للنجارة الريفية - النجارة اليدوية - أشيفال الخشيب - أشيفال النجارة الشعبية - الصناعات الخشبية س ل أشغال الخشب غرط الخشب الخثب التجارة م ش الثقافة المادية م ع الحرف الشعبية م ض الأبواب الخشبية الأدوات الخشبية الأطباق الخشبية الأورمية العفر على الخشب الخشب المطعم الشماميي الصندوق الشعبي العربات الخشبية فتون الأرابيسك الكراسي الخشبية المراكب التقليدية مزلاج الباب الخشبي

للمشريبات

6-01.13

نحارة الأثلث النجارة المنزلية م ت التشكيل على الخشب حركات البطن 5-02.71.01 م ش الرقص الشعبي م عحركات الجسم حركات الجسم 5-02.71 م ش الفنون الشعبية مع الرقص الشعبي م ض حركات البطن حركات الحوض والأرداف حركات الذراعين حركات الرقية والرأس حركات الشلشلة حركات الصدر حركات القدمين حركات المقعدة حركات الولولة حركات اليدين م ت أهاريج الترقيص جسم الإنسان حركات الحوض والأرداف 5-02.71.15 م ش الرقص الشعبي م عحركات الصم حركات الذراعين 5-02.71.11 م ش الرقص الشعبي م عحركات الجسم حركات الذكر اس رفصات عقائدية حركات الرقبة والرأس 5-02.71.13 م ش الرقص الشعبي م عحركات الجسم

5-02.71.17	حركات الشلشلة
	م ش الرقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
5-02.71.05	حركات الصدر
	م ش الرقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
5-02.71.09	حركات القدمين
	م ش الرقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
5-02.01.01	الحركات المرتبطة بالأنكار
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقصات عقادية
5-02.71.07	حركات المقعدة
	م ش الرقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
5-02.71.19	حركات الولولة
	م ش الرقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
	م ت الولوثة والصراخ
	الوثوثة والندب
5-02.71.03	حركات البدين
	م أن الراقص الشعبي
	م ع حركات الجسم
5-02.81	المركات اليومية
	ت و يمنخدم للحركات اليومية التظلينية خسلال
	ممارسة الأنشطة الحيائيسة ، وتشمل
	الحركات التلقائية المكتمبية والخالية مسن
	الغرض
	م ش الفنون الشعبية
	م ع الرقص الشعبي
5-02.03.29	حركة دقة أبو الفيط
	م ش الرق <i>ص</i> الشعبي

	مع رقص الزار
	م ت دقة أبو الغيط
5-02.03.17	حركة دقة البحرية
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
•	م ت نقة البحرية
5-02.03.33	حركة دقة الخالى
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقص الزار
	م ت نقة الخالى
5-02.03.19	حركة دقة الخرسة
	م ش الرقص الشعبي
	مع راسس الزار
	م ت دقة الخرسة
5-02.03.05	حركة دقة السلطان
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقص الزار
	م ت دقة السلطان
5-02.03.09	حركة دقة السيدة زينب
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
•	م ت دقة السيدة زينب
5-02.03.13	حركة دقة الصعيدي
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
	م ت نقة الصعيدى
5-02.03.15	حركة دقة العرب
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
	م ت نقة العرب
5-02.03.23	حركة دقة المعنوية
	م ش الرقص الشعبي
	,

	مع رق <i>ص الزار</i>
	م ت دقة المعنوبة
5-02.03.11	حركة دقة المغاربة
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
	م ت فقة المغارية
5 -02.03.25	حركة دقة النصاري البشوات
•	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
	م ت دقة النصارى البشوات
5-02.03.07	حركة دقة أم الفادم
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الزار
	م ت دقة أم الفلام
5-02.03.31	حركة بقة روكش
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقص الزار
	م ت نقة روكش
5-02.03.21	حركة دقة سيدي عبد السلام الأسمر
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقص الازار
	م ت نقة سيدى عيد السلام الأمسر
5-02.03.01	حركة دقة مدح النبي
,	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقص الزار
	م ك دقة مدح النبي
	موسيقى مداح الطار
5-02.03.27	حرکة دقة يوري بيه
	م ش الرقص للشعبي
	مع رقص الزار
	م ت دفة يورى بىيە

```
2-15.17.21
                                            الحروف العلوية
                       ت و الجروف الطوية أو الروحانية.
                                         م ش السحر
                                     م ع تأثير الكلمة
                                                   الحزازير
                                         ا س الألفاز
                                               حزام الوسط
5-09.01.80
                                  م ش التشكيل الشعبي
                                  م ع الأزياء الشعبية
                                         الحزورات الشعبية
                                         ا من الألفاز
                                                   الحزورة
                                         اس الألفاق
2-33.03.11
                                         حساب أبام السنة
                                      س ل أيام المنة
                                        م ش الزمن
                                    م عحساب الزمن
2-33.03
                                              حساب الزمن
                        م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                        مع الزمن
                                 م ش حساب الشهور
                                حساب أيام السنة
                                       المزاول
2-33.03.15
                                            حساب الشهور
             ت و مثال : حساب الشهور ال30 يوماً أو ال31
                       عن طريق العد على الأصيع.
                                        م ش الزمن
                                   م ع حساب الزمن
                              م ت أرقام الأشهر النص
                                              حساب العمر
                               اس عمر الإسان
```

الحسد العين اس العين اس العين اسرحان من السير الشعبة من السير الشعبة مع السيرة الهلالية حسن وتعيمة اس الموال القصمى المسائة الحسنة الحسنة من الإسان من الإسان مع جسم الإسان

م ع المعكدات والمعارف الشعبية م ض أجسام الحشرات القلب الحشرات تشبيه الإتمان بالحشرات حشرات أسطورية حشرات مقدمة خلق الحشرات شكل الحشرات

2-12

العلاج بالحشرات فضلات الحشرات قتل الحشرات لغة الحشرات

طبائع المشرات

م ت للغاز حول الحشرات أمثال حول الحشرات رقى ضد الحشرات طرد البراغيث

حشرات أسطورية

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الحشرات

مع الشعر الشعبي

الحصير

اس حرفة الحصير الحضرة الصونية

مش المعتقدات والمعارف الشعبية

437

2-09.21

```
م ع الأولياء والقديمون
                                           مت النكر
                                   الطرق الصوفية
3-03.27.07
                                                 حضور الدفن
               ت و يستخدم أيضاً للحاضرين وقبت السدفن -
                         الممنوعون من إجراء الدفن.
                                     م ش عادات الموت
                                            مع النفن
                                                حضور الفسل
3-03.13.03
                                     م ش علاقت الموت
                                           مع المُسل
                                                حضور الملائكة
2-03.01.33
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                          مع الملاكة
2-50.37
                     ت و مثال : الشراء بسبب الحسظ -
                             البخت- البخت السيرع.
                                       س ل سوء الحظ
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                    م ع النظر إلى العالم
                                          م ت التفاؤل
                                       ألعاب الحظ
                                                     الحظائر
6-05.61
                                          س ل عشش
                                          الزرايب
                                     م ش الثقافة المادية
                                    مع العمارة الشعبية
                                    م ض حظائر الماشية
                                         الطوالة
                                    عشش الدولجن
                                          المداود
```

6-05.61.01	حظائر الماشية
0-05.01.01	م ش العمارة الشعبية
	م ع العظائر
	، م ت تربية البقر
	تربية الجاموس
	عفار
	اس التربي
	لحفاظ على الخطيبين
	ا س حماية الخطيبين
6-01.13.07	الحفر على الخشب
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة النجارة
6-51.91	حفظ الأسلحة
	م ش الثقافة المادية
	مع الأسلحة
3-25.19.88	حفظ الأسماك
	ت و يمتخدم للطرق المختلفة لحفظ الأسماك ،
	مثال : تجميد الأسسماك - التملسيح و
	التدخين - التجفيف في الهواء - الحقظ
	في الخلإلخ
	س ل الأسماك المجمدة
	تجفيف الأسماك
	تجميد الأسماك
	تتخين الأمساك
	تمليح الأسمك
	م ش علالت الطعام
	م ع الأسمك
	أكلات المناسيات
3 -25.35.87	حفظ الألبان
	ت و يستخدم لحفظ منتجات الألوان بأتواعها :
	اللبن – الزيادي – القشيدة – الزيدة –

و أن علالت الطعام مع الألبان 3-25.25.61 حفظ الخضروات ت و يستخدم الطرق المختلفة لحفظ الخضروات وتجفيفها س ل تجنيف الخضروات الخضروات المحققة م أن عادات الطعام مع الغضروات 2-14.83.21 حقظ الصحة م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من المرض جفظ الطبور 3-25.17.51 ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ لحم الطيور ، مثال : التجميد - الحفظ في الدهون -الحفظ في المبعن - الحفظ في الزيد .. إلخ س ل تجميد الطيور الطبور المجمدة م ش عادات الطعاء م ع ثحم الطيور حفظ الفاكمة 3-25.27.61 ت و يستخدم لجفظ الفاكهة في أشكالها المختلفة : الفاكهة الطازجة - المطبوخة - المريات - المجففة - شريات الفاكهة .. الخ م ش عادات الطعام م ع القاكهة حفظ اللحوم 3-25.15.96 ت و يستخدم للطرق المختلفة لحفظ اللحهم ، مثال: التجميد -- الحقظ في السدهون --الحفظ في الممن - الحفظ في الزيد .. إلخ س ل اللحوم المجمدة

حفظ النعش

```
م ش عادات الطعام
                                          م ع اللحوم
                                                حفظ الحصول
3-15.03.61
                    ت و مثال : تخزين المحصول في المنزل
                                 س ل تغزين المحصول
                                 م أن المواسم الزراعية
                                   م ع مواسم الحصاد
                            م ت أدوات تخزين المحصول
                                               حفظ المخللات
3-25.29.51
              ت و يستخدم لطرق التخليل والحفظ لكل نوع ،
              مثال : اليصل - الجزر الأصفى - الزيتون
              الأغضر - الخيال - البنجس - الغلفال
              الأخضر - القرنبيط - الكرمب - اللانج
              -اللفت - الليمون - القثاء - الباذنجان
                                  العروسي .. إلخ.
                                     م ش عادات الطعام
                                م ع السلطات والمخللات
                                           حفظ الملائكة للطفل
2-03.01.37
                              م ش الكائنات أوق الطبيعية
                                          م ع الملاكة
                                          حفظ الملائكة للغائب
2-03.01.40
              ت و كأن يُقال عن شخص غالب : في مانيكسة
                                        دُّ د عنه.
                              م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                          مع الملاكة
                                         حفظ الملائكة للمريض
2-03.01.39
                              م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                          مع الملاكة
                                                  حفظ النعش
3-03.17.31
                  ت و تخزين النص في حالة عدم الاستعمال.
                                     س ل تخزين النعش
```

	م أض عادات الموت
	م ع النعث
2 -15.28.01	حفل الزار
	مش السحر
	مع الزار
3-02.19.05	حفل الزفاف
	ت و يستخدم لوصف حفل الزفاف ، ولا حظ أنه
	قد يُطلق عليه زفاف أو دخلة حسب المادة
	المجموعة . يستخدم أيضاً لإحياء الحفال
	- إطلاق الرصاص في الزفياف - رش
	النقود أو الحلوي علسى الحضور فسي
	احتفائية الزفافإلخ.
	م ش علانت الزواج
	م ع زفاف العروسين
	م ت شموع الزفاف
	. 84 43
	حفل السبوع
	ا س سبوع الوليد
6- 01.31.03	
6- 01.31.03	ا س سبوع الوليد
6- 01.31.03	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية
6- 01.31.03 3- 21.19.01	ا س سبوع الوليد الحقائب الجلدية م ثن الحرف للشعبية
	ا س سبوع الوليد الحقائب الجلديية م ثن الحرف للشعبية م ع حرفة مشغولات الجلود
	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية من الحرف الشعبية من الحرف الشعبية مع حرفة مشغولات الجلود حقوق الجيرة من آداب المعلوك من الجيرة من على الجيرة
	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية من الحرف الشعبية من الحرف الشعبية مع حرفة مشغولات الجلود حقوق الجيرة من آداب السلوك
3- 21.19.01	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية من الحرف الشعبية من الحرف الشعبية مع حرفة مشغولات الجلود حقوق الجيرة من آداب المعلوك من الجيرة من على الجيرة
3- 21.19.01	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية م ثن الحرف الشعبية م ع حرفة مشتولات الجلود حقوق المجيرة م ش آداب السلوك م ع الجيرة م ع الجيرة م ع حمية الفكرية م ش الفولكلور – علم
3- 21.19.01	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية مثل الحرف الشعبية م ثل الحرف الشعبية م ع حرفة مشتولات الجلود عقق المجيزة م ثل آداب السلوك م ع الجيزة م ع الجيزة عقوق الملكية الفكرية علم ش اللفولطور – علم
3-21.19.01 1-77.05	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية م ثن الحرف الشعبية م ع حرفة مشتولات الجلود حقوق المجيرة م ش آداب السلوك م ع الجيرة م ع الجيرة م ع حمية الفكرية م ش الفولكلور – علم
3-21.19.01 1-77.05	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية م ش الحرف الشعبية م ع حرفة مشغولات الجلود حقوق المجيرة م م آداب السلوك م ع الجيرة م ع الجيرة م ع حرفة التراث الشعي
3-21.19.01 1-77.05	اس سبوع الوليد الحقائب الجلدية م ش الحرف الشعبية م ع حرفة مشغولات الجلود م ش آداب السلوك م ع الجيرة م ع الجيرة م ع الجيرة م ع الملكية المفكرية م ع حماية التراث الشعبي م ع حماية التراث الشعبي

الأخيار الشعبة القصصية أداء الحكامة تصنيف تومسون للحكامات الحكايات الاجتماعية الحكايات الأخلاقية حكايات الألغاز حكايات الأمثال حكايات الحياة البومية الحكامات الخرافية الحكايات السياسية الحكايات الشعبية الحكايات المتراكمة الحكايات المرحة حكايات المعتقدات حكايات مصر القديمة السهاري القصص العربى القصص الغنائية مجموعات الحكايات العالمية م ت أمثال حول الحكايات دراما الحكاية ندوة الفن القصصي

2-03.33.15

حکایات أبو رجل مسلوخة

ت و حكايات حول أبو رجل مسلوخة م ش الكاننات فوق الطبيعية م ع أبو رجل مسلوخة م ت الحكايات الخرافية

4-03.13	الحكايات الاجتماعية
	م ش الألب الشعبي
	م ع الحكايات
4-03.81.21	حكايات الاختبارات H
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون للحكايات
4-03.17	الحكايات الأخلاقية
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الحكايات
4-03.81.08	حكايات الأسرى والمطاردين
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف توممون الحكاياتR
2-03.09.15	حكايات الأسياه
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الأسياد
	م ت الحكايات الخرافية
	حكايات الأطفال
	ا س الحكايات الشعبية
4-03.47	حكايات الألغاز
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الحكليات
	م ت الألفار
2 -03.39.15	حكايات أم الشعور
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع أم الشعور
	م ت الحكايات الخرافية
· 4 -03.45	حكايات الأمثال
	ت و يطلق عليها المثلات – جمع مثل – وهــى
	نوع من الحكايات مرتبطة بمضرب المثل
	م ش الألب الشعبي
	م ع الحكايات
	م ت الأمثال
	•

م ش الكتلت فوق الطبيعية م ع بقة العشر م ت الحكايات الخرافية حكايات ترقيب المستقبل M حكايات م ش الحكايات م ع تصنيف تومسون الحكايات

م ت استطلاع الغيب

4-03.81.16	حكايات الثواب والعقاب Q
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
2 -03.03.99	حكايات الجان
	س ل قصص الجان
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع الجن
	م ت المحايات الخرافية
4-03.71.41	حكايات الجدات
	ت و حكايات الأخوين جريم
	م ش الحكايات
	م ع مجموعات الحكايات العالمية
4 -03.81.03	حكايات الجنس T
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون للحكايات
2 -03.04.15	حكايات جنية البحر
	م ش الكاتنات فوق الطبيعية
	م ع جنية البحر
	م ت الحكايات الخرافية
4-03.81.06	حكايات الحكماء والحمقى J
	م ش المحكايات
	م ع تصنيف تومسون للحكايات
	م ت قصص الحمقي والمنظين
	حكايات حول الأر (القر والصد)
	اس السحرD
2 -05.33	حكايات حول الروح
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الدوح
	م ت حكايات خرافية
	حكايات حول الصحة والمرض
	ا س حكايات المعتقدات A

4-03.51	حكايات الحياة اليومية
	ت و حكايات الواقع المعاش
	م ش الألب للشعبي
	م ع الحكايات
	م ت العادات اليومية
4-03.31.33	حكايات الحيوان
	م ش الحكايات
	م ع حكايات المعتقدات
	م ت الحيواتات
	كثيثة ودمثة
4-03.81.02	حكايات الحيوان B
	م ال الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
4 -03.81.17	حكايات الخنع K
,	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
4 -03.11	الحكايات الخرانبة
4 -03.11	
4-03.11	الحكايات الغرانية
4 -03.11	ا لحكايات الخرافية من ل الحدوثة
4 -03.11	الحكايات الخرافية س ل الحدوثة حكايات الخوارق
4- 03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الخوارق حكايات الممسوسين
4- 03.11	الحكايات الخرائية من ل الحدوثة حكليات الغوارق حكليات الممسوسين الحواديت
4-03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسومين الحواديت م ش الأب الشجى
4-03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسوسين الحواديت م ش الأكب الشعبي م ع الحكايات
4-03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسومين الحواتيت م ش الأكب الشعبي م ع الحكايات م ت حكايات الأمن دجر
4-03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسوسين الحواديت م ش الأكب الشعبي م ع الحكايات م ت حكايات الأمن دجر حكايات الأمن دجر
4- 03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسوسين الحواديت م ش الألب الشعبي م ع الحكايات م ت حكايات الأمن دجر حكايات الإمن دجر حكايات اللوجري
4- 03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات الممسوسين الموانيت م ش الألب الشعبي م ع المكايات م ت حكايات الأمن دجر حكايات الجان حكايات الموجري
4- 03.11	الحكايات الخرافية من ل الحدوثة حكايات الغوارق حكايات المعموميين الموانيت م ش الألب الشجي م ع الحكايات م ت حكايات الأمن دجر حكايات الجون حكايات الموجري حكايات الموجري حكايات المعارف
4- 03.11	الحكايات الخرافية حكايات الخوارق حكايات الغوارق الحواديت م ش الأكب الشجي م ع الحكيات م ت حكيات الأمن دجر حكايات الجان حكايات الموجري حكايات الموجري حكايات الموجري حكايات المناورة حكايات المناورة حكايات المناورة
4-03.11	الحكايات الخرافية حكايات الخوارق حكايات الغوارق الحواديت م ش الأكب الشعبي م ع الحكايات المحليات م ت حكايات الأمن دجر حكايات اللجان حكايات الموجري حكايات المعاري حكايات المعاري حكايات المعاري حكايات المعاري حكايات المعاري حكايات المعاري

حكامات الغيلان حكايات القرين حكامات المار د حكامات المزيرة حكايات المسيخ النجال حكايات المعتقدات حكايات المعتقدات A حكامات الملائكة حكايات النداهة حكايات أم الشعور حكايات أتسأن الماء حكايات بظة العثير حكايات جنية البحر حكايات الخوارق ا س الحكايات الخرافية حكايات الدوجري 2-03.06.05 م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الدوجري م ت الحكايات الخرافية حكايات الدين ٧ 4-03.81.11 م ش الحكايات م ع تصنيف تومسون المكايات حكايات السحر D 4-03.81.07 س ل حكايات حول الأر (القر) والحمد م ش الحكايات م ع تصنيف تومسون للحكايات م ت السحر حكايات السلعوة 2-03.24.15 م ش الكائنات قوق الطبيعية مع السلعوة م ت الحكايات الخرافية

حكايات الطنطل	
4-03.81.22	جكامات سمات الخلق W
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
4-03.15	المكايات السياسية
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الحكيات
	حكايات الشطار والعبارين
	اس القصص العربي
4-03.07	الحكايات الشعبية
	س ل حكايات الأطفال
•	الحكاية الشعبية
	سندريلا
	القصة الشعبية
	القصص الشعبي
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الحكايات
2-03.02.55	حكايات الشياطين
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	م ع الشيطان
	م ت الحكاية الخرافية
4-03.81.20	حكايات الصدفة والقدر N
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
2 -03.27.15	حكايات الصل
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الصل
•	م ت الحكايات الخرافية
4-03.81.23	حكايات طبيعة الحياة U
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
2 -03.35.15	حكايات الطنطل
	م ش الكائنات فوق الطبيعية

	مع الطنطل
	م ت الحكايات الخرافية
	الحكايات العالمية
	ا من مجموعات الحكايات العالمية
4-03.81.15	حكايات العجائب F
	س ل العجالب
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون للحكايات
	الحكايات العربية
	ا س القصص العربي
2-03.11.81	حكايات العفاريت
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع العفاريت
	م ت الحكايات الخرافية
2-03.19.15	حكايات العمار
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع العمار
	م ت الحكايات الخرافية
2-03.23,15	حكايات الغيلان
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع القول
	م ت الحكايات الخرافية
4-03.81.05	حكايات الغيلان G
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون للحكايات
	م ت الغول
4-03.81.13	حكايات النكاهة X
	أ م ش الحكايات
•	م ع تصنيف تومسون الحكايات
	م ت القكاهة
4-03.31.11	حكايات القديسين
	م ش المكايات

م من المحدوث مع تصنيف تومسون للحكايات حكايات المحرمات C م فن المحكيات مع تصنيف تومسون للحكايات المحكايات المرحة

من ل الحكاية الفكاهية م ش الأثب الشعبي م ع الحكايات

4-03.19

A 00 15 15	- 1114
2 -03.17.15	حكايات المزيرة
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع المزيرة
	م ت الحكايات الخرافية
2 -03.49.15	حكايات المسيغ الدجال
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	م ع المميخ النجال
	م ت الحكايات الخرافية
4-03.01	حكايات مصرالقديمة
	م ش الأكب الشعبي
	مع الحكايات
4-03.31	حكايات المتقدات
	م ش الأحب الشعبي
	م ع الحكايات
	م مش الأولياء
	حكايات القديسين
	حكايات المعتقدات
	م ت الحكايات الخرافية
	حكايات المعتقدات A
	المعتقدات والمعارف الشعبية
4-03.81.01	حكايات المعتقدات ٨
	س ل حكايات حول المبحة والعرض
	م ش الحكايات
	م ع تصنيف تومسون الحكايات
	م ت الحكايات الخراقية
	حكايات المعتقدات
	المعتقدات والمعارف الشعبية
2-03.01.55	حكايات الملائكة
	مش الكائنات أوق الطبيعية
	مع الملاكة
	م ت حکارات خرافیة
	7 7

```
حكايات المسوسين
                                  ا س الحكايات الخرافية
4-03.81.14
                                            حكايات الموتى E
                                        مش الحكايات
                           م ع تصنيف تومسون الحكايات
                                             حكايات النداهة
2-03.07.07
                              م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                         م ع النداهة
                                  م ت الحكايات الخرافية
                                                 حكانة أبوب
                                    ا س قصص الأنبياء
                                             الحكاية الشعيبة
                                  ا من الحكايات الشعبية
                                             الحكاية الفكاهية
                                   ا س الحكايات المرحة
                                                  حكم الأبناء
4-05.11.11
              ت و حكم الأبناء : دمر و مصر ونصر ويولاق
                     يعد أبيهم الملك سيف بن ذي يزن
                                   م ش السير الشعبية
                             م ع سيرة سيف بن ذي يزن
                                            الحكومة الشعيبة
                                    ا س القانون العرقى
                                                حكى السبرة
4-05.91.11
                      ت و حكى السيرة بدون آلات موسيقية
                                    مش السير الشعية
                                      مع أداء السيرة
                                               الحكيمة عاقلة
4-05.11.29
                 ت و السلمرة التي تساعد سيف بن ذي يزن
                                    مش السير الشعبية
                            مع ميرة سيف بن ذي يزن
2-14.91.09
                                               الحلاق المعالج
              ت و الدور الوظيفي و الطبي للحلاق : الطهور
```

```
التختين- الإبلاغ عن الوقيات .. إلخ.
                                          م ش الطب الشعبي
                                     م ع المعالجون الشعبوون
                                             م ت الحلاقون
                                          مبمات الحلاق
  3-01 19:37
                                                      حلاقة العلقاء
                  ت و يستخدم لملاقة شعر الرأس -- ملاقة شعر
                  لليطن -- وزن شعر البطن -- حلاقة شعر
                                               البثت.
                                          م أن عادات الميلاد
                                           م ع تنشئة الطفل
                                            م ت الحلاقون
  3-02.13.01
                                                    حلاقة العربس
                                         م ش عدات الزواج
                                       م ع تزيين العروسين
                                   م ت أغلني حلاقة العريس
                                             الملاقون
                                   نقوط حلاقة العريس
  3-03.31.05
                                               الحلاقة نثرة الحداد
                  ت و الامتناع عن حلاقة الذقن والشعر كمظهـر
                                      من مظاهر الحداد.
                                         مش عادات الموت
                                            مع فيود الحداد
6-02.11
                                                         الحلاقون
                                         مش الثقافة المادية
                                         م ع المهن الشعبية
                                        م ت الحلاق المعالج
                                         حلاقة للطفل
                                         حلاقة العريس
                                         سمات الحلاق
                                         القائم بالتختين
```

2-15.27.05	ب النجوم	حلب
	م ش السجر	
	م ع العمليات السحرية	
	م يت الكولكب والنجوم	
3 -25.41.33	بنة	الحا
	م ش عادات الطعام	
	م ع المشروبات	
3-02.19.39	الاتفاق	حلة
	م ش عدات الزواج	
	مع زقاف العروسين	
	م ت طعام الصياحية -	
3-33.79	ے الیمین	حلن
	م ش العادات والتقاليد	
	م ع القلون العرفي	
	م ش الاستملاف	
	تحريم الحلف	
	العثف بالأموات	
	الحلف بالأنبياء	
	للحلف بالإنسان	
	الحلف بالأولياء والقديسين	
	الحلف بالذرية	
	الحلف بالطعام	
	الحلف بالقيم	
	للحلف بالأه	
	الطف يالماء	
	الحلف بالمقاسات	
	الحلف كثباً	
	م ت الطف على التار	
	رد اليمين	
3 -33.79.13	لف بالأموات	اأح
	ت و كأن يُقال : ورحمة جدىاللخ.	
	م ش القلون العرفي	

```
مع حلف اليمين.
                                      م ت عادات الموت
3-33.79.03
                                                 الحلف بالأنساء
               ت و مثال : وحياة النبسي - والمسيح الحسى
                                            ٠. إلخ.
                                      مش القانون العرفي
                                        مع طف اليمين
                                    وت الأسماء المقدسة
                                           الأثبياء
                                   الصلاة على النبي
3-33.79.15
                                                الحلف بالإنسان
               ت و الحلف بالإنسان وكذا أجزاء جسم الإنسان
               ، كأن بُقال : وحياة عيونيك ، وغلوتيك
                                       عندى .. إلخ.
                                      م ش القانون العرفي
                                       م ع حلف اليمين
                                           م ت الإنسان
3-33.79.05
                                       الحلف مالأوليام والقديسين
               ت و مثال: وحياة سيدنا الحسين - والعذراء -
                                   والروماني ..إلخ.
                                     م ش القانون العرفي
                                       م عحلف اليمين
                                       م ت نكر الأولياء
                                       ذكر القديسين
                                               الحلف بالخاتية
                                   اس الطف بالمقسات
3-33.79.17
                                                الحلف بالذربة
               ت و مثال : الحلف أو القسم بالاين أو الجد كأن
                يُقال : وحياة إيني ، ورحمة جدى . الخ.
                                     م ش القانون العرقى
                                        مع حلف اليمين
                                    م ت العلاقات الأسرية
```

```
. الطف على الثار
     3-33.79.09
                                                   الحلف بالطعام
                   ت و مثل بالعلف النعمة - العيش والملح .. إلخ.
                                        م ش القانون العرفي
                                           مع حلف اليمين
                                         م ت عادات الطعام
                                                   الملف بالقرآن
                                       ا من الحلف بالمقاميات
     3-33.79.19
                                                     الحلف بالقيم
                   ت و مثال : الطف أو القسم بالشرف كأن يقال
                                    : وشرف أمني .. إلخ.
                                        م ش القانون العرفي
                                           م ع حلف اليمين
                                                      الحلف بالله
     3-33,79,01
                                        مش القانون العرقي
                                         مع حلف اليمين
                                         مت نكر اسمالله
                                                      الحلف بالماء
     3-33.79 11
                                        مش القانون العرقي
                                         م عحلف اليمين
                                               م ت الماء
                                                 الحلف بالمحف
                                      اس الطف بالمقسات
                                                الملف بالمقدسات
     3-33.79.07
                   ت و مثل الطف بالمصحف بوضع اليد عليه
                  يعظم القسم ويزيده خطسورة وفاعليسة -
```

الحلف بالكعبة - بالإنجيل .. إلخ.

م ش القانون العرفي م ع حلف اليمين م ت أماكن مقدسة

> الحلف على الذار م ش السص

457

2-15.22.21

```
م ع تأثير الثار
                                       م تِ حلف اليمين
3-33.79.23
                                                    الحلف كثباً
                                     مش الفانون العرقي
                                        م عطف اليمين
                                            م ت البشعة
                                                        الحلفاء
                                اس حرفة منتاعة القوص
2-09.22.03
                                                  حلقات الذكر
                                  م ش الأولياء والقديسون
                                             م ع النكر
3-17.47
                                                 حلقات السبر
                                            س ل السمر
                                    م ش العادات والتقاليد
                                    م ع العادات اليومية
                                       م ت أغاني المسر
                                          السهاري
                                موسيقي أغاني السمر
                                                       الحلقان
                                        ا س تأثير الطقان
                                         حلى الأذن
                                         طقة العناصر الشتركة
1-30.01.01
               ت و العاصر المشتركة في المأثورات الشبعية
                  في الوطن العربي - القاهرة - 1971.
                                  م ش مؤتمرات الفولكلور
                             م ع مؤتمرات الفولكلور العامة
                              حلقة بحث الفنون الشعيبة والمجتمع
1-30.01.11
                ت و القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، 1984
                                  م ش مؤتمرات الفولكلور
                            م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                                   حلل الطهي
6-13.01
                                      م أن الثقافة المادية
                                      م ع أدوات الطهي
```

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
2 -17.33.05	الحلم بأجزاء الجسم
	م ش الأحلام
	ה ש נצוד ולבולה
	م ت أجزاء الجسم
2 -17.33.27	الحلم بالأعجار
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الأحجار
2-17.33.49	الحلم بالأموات
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت أدوات المائدة
	أدوات الطهى
	أدوات الزراعة
	الأدوات المنزلية
2- 17.33.51	العلم بالأزياء
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الأزياء الشعبية
	الزى الجديد
2 -17.33.15	الحلم بالأشجار
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الأشجار
2 -17.33.73	الحلم بالأشياء والمواد
	م ش الأحلام
4 4 5 4 4 4 4 4	م ع دلالات الأحلام
2 -17.33.37	الحلم بالأطعمة
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام

م ت عادات الطعام

تكثم	الغه	مكقة

2 -17.33.71	الحلم بالأفعال
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
2 -17.33.44	الحلم بالألوان
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الألوان
2 -17.33.21	الحلم بالأماكن
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الأملكن والاتجاهات
2 -17.33.07	الحلم بالإنسان
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الإنسان
2 -17.33.09	الحلم بالأولياء
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
2-17.33.29	م ت الأولياء والقديسون الحلم بالجواه ر
2-17.33.29	مش الأعلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الأحجار الكريمة
	الذهب
	الفضة
	الألماظ
2 -17.33.14	الحلم بالحيوانات
	م ش الأحلام
	م ع دلالات الأحلام
	م ت الحيوانات
2 -17.33.32	الحلم بالزواج
	م ش الأهلام

- الحلم بالميان

```
م ع دلالات الأحلام
                                    م ت عادات الزواج
                                                الحلم بالطبور
2-17.33.12
                                          مش الأحلام
                                     م ع دلالات الأحلام
                                          م ت الطيور
                                      الحلم بالظواهر الطبيبية
2-17.33.01
                         ت و مثل: الشمين - القير الخر
                                           م ش الأحلام
                                     م ع دلالات الأحلام
                                 م ت الأنطولُوجِيا الشعبة
                                              الجلم بالقديسين
2-17.33.10
                                           م ش الأحلام
                                      م ع دلالات الأعلام
                                                 الحلم بالمعادن
2-17.33.28
                                          م ش الأحلام
                                      م ع دلالات الأملام
                                          م ت المعادن
                                              الحلم بالمقدسات
 2-17.33.22
                                          م ش الأحلام
                                      م ع دلالات الأحلام
                                      م ت أملكن مقدسة
                                                   الحلم بالموت
 2-17.33.33
                                            م ش الأحلام
                ت و كرؤية موث أشقاص معينة - موت الأياء
                            - الأزواج - الأبناء .. إلخ.
                                            م ش الأحلام
                                      مع دلالات الأحلام
                                   م ت الحلم بموت الحالم
                                     الموت في الطم
                                                   الجلم بالميلان
 2-17.33.31
                                            مش الأحلام
```

م ع دلالات الأحلام م ت عادات المياك الحلم بالنبات 2-17.33.13 مش الأحلام م ع دلالات الأحلام م ت النبات الحلم بتحول الجسم 2-17.33.03 مش الأحلام م ع دلالات الأحلام م ت تحول الإنسان الطم بموت الحالم 2-17.33.17 م ش الأحلام م ع دلالات الأحلام م ت الطم بالموت الموت في الطم الحلم كنذير بالموت ا س دلالات الأحلام الجلم والشيطان 2-17.13 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحلام م ت الشيطان الطواني 3-25.33.41 ت و يستخدم للأتواع والمسميات وطرق الصنع والأفوات المستخدمة في الأكسانات النسي يصنعها الحلواني - والحلواني التظليدي في بعض البيتات هبو القطاطري ومساتع اليسبوسة والبغاشة والبقلاوة .. إلخ إلى جاتب منتجات الألبان المسكرة والجيلاتي والسوبيا والبليلة .. إلخ س ل الطويات الجاهزة م ش عادات الطعام مع العلويات

حلوى الأطفال 3-25.33.21 ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسية بالنسبة للطوى التي يُقبل عليها الأطفال دوماً ، مثال : الحرنكش - العباية -الفنضام - المصاصة - المليس. إلخ. م ش عادات الطعام مع الطويات حلوى الحواد النبوي 3-07.09.11 م ش الأعياد الإسلامية م ع المواد النبوي م ت الطويات الطوبات 3-25 33 س ل السيوسة البغائية البقائة ة الحلويات البدوية م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م فض الأيس كريم بائع الجيلاني الحلواتي حلوى الأطفال الحلويات المنزلية م ت تقديم الحلوى حلوى المولد النبوي كعك العيد الكتفاتي الطويات الجاهزة اس الحلواتي الطوبات المنزلية 3-25.33.01 ت و يستخدم للعسميات وطرق الصنع والمناسبة ، مثال : الأرز باللين - أم على - الجيلي

	أمر الدين المهابية إلخ.
	م ش عادات الطعام
	م ع الحلويات
	الحلويات اليعوية
	ا س الحلويات
5-09.03.33	حلى الأنن
	ت و مثال ؛ الحلقان بأنواعها
	س ل الحلقان
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الحلى الشعبية
5-09.03.01	حلى الأطفال
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الحلى الشعبية
	م ت تجميل الوايد
5-09.03.35	حلى الأنف
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الحلى الشعبية
5-09.03.31	هلی الرأس
	ت و العلى المدلاة من الرأس
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الطي الشعبية
5-09.03.23	حلى الرجال
	م ش التثنكيل الشعيي
	م ع الطي الشعبية
2-15.28.45	حلى الزار
	مش السحر
	مع الزار
	م ت الحلى الشعبية
5-09.03.03	حلى الزواج
5 57.05.05	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الحلى الشعية
	- CF

All Zulauff me traff ...

م ت ديلة الخطوية شبكة العروس

5-09.03

المصلى الشعبية ت و يستخدم لوصف الطبة ومناسبة استخدامها

وطريقة الصنع

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبي

م ض حلى الأثن

على الأطقال حلى الأطقال

حضى الاهلمار

طى الأنف

حلى الرأس

حلى الرجال

حلى الزواج

حلى الصدر

طى القدم

حلى المناسبات

حلى النساء

حلى اليد

م ت التزيين وأدوات الزينة

حلى الزار

العقود الذهبية العقود الفضية

5-09.03.37

حلى الصدر

ت و مثال ؛ العقد – الكردان .. إلخ.

س ل العقود

م ش التشكيل الشعبي

م ع الحلى الشعبية

5-09.03.41

حلى القدم

ت و الخلخال وما شابه م ش التشكيل الشعبي

م ع الحلى الشعبية

مكتل القولكاور

5-09.03.07	حلى المناسبات
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الحلى الشعبية
5 -09.03.21	حلى النساء
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الطى الشعبية
5 -09.03.39	حلى اليه
	ت و مثال : الغوايش والخواتم وما شايه
	من ل الغوايش
	م ش التشكول الشعبي
	م ع الطي الشعبية
2 -15.25.01	حمائل الأطفال
	م ش السحر
	م ع الحمائل السحرية
	م ت أحجية الأطفال
	الوقاية السحرية للوايد
2 -15.25.04	حمائل الرجال
2 -15.25.04	م ش السحر
2 -15.25.04	م ألى السحر م ع الحمائل السحرية
2 -15.25.04 2 -15.25	م ش السحر
	م ألى السحر م ع الحمائل السحرية
	م ش المنحر م ع الحمائل المنحرية العمائل السنحرية
	م ش السحر مع الحمائل السحرية العمائل السحرية ت و يستخدم للحمائل السحرية على اختلافها
	م ش المحر مع الحمائل المحرية الحمائل المحرية ت و يستخدم للحمائل المحرية على اختلافها ووصف المحتريات والوظيفة المسحرية
	م ش المحر مع الحمائل المحرية الحمائل المسحرية ت و يستخدم للحمائل المحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوقايفة المسحرية لكل منها (مضال : حمائل الواضعة
	م ش المحر مع الحمائل المحرية الحمائل المسحرية ت و يستخدم للحمائل المحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة المسحرية لكل منها (مضال : حمائل الواضعة كلوفاية ، وهو عقد من الودع به سلملة
	م ش العدر مع الحمائل العدرية الحمائل العدرية ت و يستخدم للحمائل العدرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة العدرية لكل منها (مثال : حمائيل الواضيعة كالوقاية ، وهو عقد من الودع به سلسلة من الحديد فإذا وضعت العراة ظعته عدن
	م ش العدر مع الحمائل العدرية الحمائل العدرية ت و يستخدم للحمائل السحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة العدرية لكل منها (مثال : حمائد الراضعة كالوقاية ، وهو عقد من الودع به ملسلة من الحديد فإذا وضعت المرأة خلعته عدن نفسها وللهسته مولودها، ، وموضع
	م ش العصر مع الحمائل العصورية الحمائل العصورية ت و يستخدم للحمائل السحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة العسحرية تكل منها (مثال : حمائيل الاراضاعة كالوقاية ، وهو عقد من الودع به ملسلة من الحديد فإذا وضعت العراة خلفته عسن نفسها وللبسته مولودها، ، وموضع الحمائيل : الجمسم الإمسائل – أمسائل
	م ش العحر مع الحمائل العحرية الحمائل العحرية ت و يستخدم للحمائل العحرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة العحرية تكل منها (مثال : حمائبل الراضاعة من الحديد فإذا وضعت العراة خلعته عان نفعها وللمسته مولودها، وموضع الحمائيل : الجماع الإنسائي - أمسائل الوسائد. إلخ) من المحتودات والمعارف الشعية
	م ش العدر م ع الحمائل العدرية الحمائل العدرية ت و يستخدم للحمائل العدرية على اختلافها ووصف المحتويات والوظيفة العدرية لكل منها (مثال : حمائيل الواضيعة كالوفاية ، وهو عقد من الودع به مشملة من الحديد فإذا وضعت العراة خلفته عدن العمائيل : الجمد الإسدائي - أسدائل الومائدإنخ) من المعتقدات والمعارف الشعبية

سسحمام العروسين

```
التحو بطات
                                         التمائم
                                    حمائل الأطقال
                                    حمائل الرجال
                                    حمائل النساء
                                        الطائبيم
                                    م ت أحجار سعرية
                                              جمائل النساء
2-15.25.03
                                          م ش السحر
                                  مع الحمائل السحرية
                                      اس مكاتة الحماة
                                                  حماة الزوج
3-19 07 01
                                  م ش العلاقات الأسرية
                                     م ع مكانة الصاة
                                 م ت المشكلات الزوجية
                                                حماة الزوحة
3-19.07.02
                                  م ش العلاقات الأسرية
                                      م ع مكاتة الحماة
                                 م ت المشكلات الزوجية
                                                 حمار العزيز
2-10.44.19
                                       م ش الحيوانات
                                   م ع حيوانات مقدمة
                                              حمام العروسين
3-02.13.09
              ت و يستخدم لاستحمام العروس (قبل الزفاف. ،
              وكذا استحمام العريس سواء في المنسزل
              أو في عين ماء أو في الحميام الشبيعين
                                          ..(لخ.)
                                  س ل استحمام العريس
                                     م ش عادات الزواج
                                   م ع تزيين العروسين
                                    م ت الأيار والعيون
```

أغاتي استحمام العروس أغلتى استحمام العريس الحمامات الشعبة 6-05.51 الحمامات الشعيعة ت و يستخدم للحمامات الشعبية من الناحيسة المعمارية ، والممارسيات المصلحية للحمام: التحفيف - تجميل الشعر بطسرق خاصية – دعك الجلد بموراد خاصية – تقليم الأظافر -- تنعيم الكعبين .. إلخ. م ثن الثقافة المادية م ع العمارة الشعبية م ت حمام العرومين 1-77 حماية التراث الشعبي س ل صيانة التراث الشعبي مع القولكلور - علم م ض الاتقاقية الدولية لمنون القولكلور حقوق الملكية الفكرية 3-02-01-25 حمامة الخطسين ت و ممارسات سحرية للحفاظ على الخطيبين. س ل الحفاظ على الخطيبين م ش عادات الزواج م ع الخطوية م ت السحر حماية الزفاف 3-02.19.51 ت و يستخدم للممارسات السحرية التي تتم قبل التوجه لبيت الزوجية- والممارسات المرتبطة بحماية العروسين بعد السزواج ٠. إلخ. م ش عادات الزواج مع زفاف العروسين مث السحر

الريط

3-01.19.01

مواتع الصل حمل الطفل

 ن و يستخدم لطريقة حمل الوليد والأبييات المرتبطة بها.
 مش عادات المبالا.

أمثال حول الحمل الحمل من الجان المشاهرة

```
م ع تتشئة الطفل
                                   م ت أهازيج التهشيك
                                                  حمل القرآن
                                   ا من المعلقات القرآنية
                                                  حمل النعش
3-03 19 03
                                     م ش عادات الموت
                                          مع الجنازة
                                              الحمل من الحان
2-03.03.91
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           مع الجن
                                           م ت الحمل
2-10.09
                                            الحمل من الحيوان
                                       ت و عقد حيوان.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                        مع الحيوانات
                                       حملة المأثورات الشعيبة
1-18
                                   م ع القولكلور - علم
                                       م ض الإخباريون
                                                 الرواة
                                      ا س صلاة الصوم
                                                   حنة الزواج
3-02.15
               ت و يستخدم لحنة العروسين في الزواج وكذا
               حفلات نقش الحناء لكل حاضرات حفيل
                                           الحنة
                                    م ش العادات والتقاليد
                                    م ع عادات الزواج
                                     م ض تحنية العروس
                                     تحنية العريس
                                       زينة الحنة
                                       لبلة المتة
                                       نقوط الحنة
```

```
مت أغاني الطة
                               أمثال حول الحناء
                                النزبين بالحناء
                                 عروسة الحنة
                            موسيقي أغاني الحنة
                                             حنون المجاج
                                    اس اغاني المج
                                  موسيقي الحج
                                                     حوام
                                     ا س خلق حواء
                                                   الحواة
                                   اس مشاهد الحواة
                                                 الحوادنت
                                اس المكايات الخرافية
                                          الحوارمع الميت
3-03.33.13
                                  م ش عادات الموت
                                   م ع زيارة القبور
                                             حواس الطفل
                              اس اختيار حواس الطفل
                                                الحواشون
2-09.19.37
                              م ش الأولياء والقديسون
                                 م ع الطرق الصوفية
                                              حوت بونس
2-10.44.17
                                     مش الحيواتات
                                 مع حيواتات مقدسة
                                              حوش الأسرة
3-03.23.13
             ت و يستخدم أيضاً ل : ملحقات العاوش
             واستخدامه ، مثال : قضاء الليل في
                                      الحوش.
                                   م ش عادات الموت
                                      مع الجبانات
```

```
الحوش الكنزي
1-13 03 34
               ت و متحف متخصص في الحرف والحياة
                                     الشعبية بأسوان.
                                  م ش مؤمسات القولكلور
                                     م ع متاحف القولكاور
                                                 الحوض المرصود
2-21.11.17
               ت و يروى أنه حوض النبي ، من يشرب منسه
                              يوم القيامة لا يظمأ أبداً.
                                  م ش الأماكن والإنجاهات
                                        م ع أملكن مقدمة
                                                      مباة الحن
2-03.03.25
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                              مع الجن
                                                    حياة الملائكة
2-03.01.21
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            م ع الملاكة
                                                الحياة بعد الزواج
3-02.27
                ت و يستخدم للمرأة والرجل بعد الزواج - أثناء
                الحياة الزوجية - الانقصال والترمال
                                             ٠٠. إلخ.
                                    س ل عدات بعد الزواج
                                     م ش العادات والتقاليد
                                       م ع عادات الزواج
                                             م ض الأرملة
                                     الأعمال للنسائية
                                        أعياد الزواج
                              اهتمام الزوجين بالأقارب
                                       تعدد الزوجات
                                    الرجل بعد الزواج
                                       الزواج الثاني
                                             الشرود
                                       المرأة العاملة
```

المرأة بعد الزواج المشكلات الزوجية م ت الأسرة الممتدة الأسرة النووية الشبشبة العلاقات الأسابة

حياكة السجاد

ا س السجاد اليدوي الحياكة اليدوية

ا س حرفة الحياكة اليدوية الحيوان والإنسان

ا س الإنسان والحيوان

2-10

الحيوانات مع المعتدات والمعارف الشعية

م ض أجسام الحيوانات

ألقاب الحيو إثات

تشبيه الإنسان بالحيوان

تطيق الحيوانات

الحمل من الحيوان

حيوانات أسطورية

حيو إنات بحرية

حبو إثات خاصة

حبواتات متوحشة

حبو إنات مقدسة

حبواتات منقرضة

حيوانات نجسة

لهلق الحيوانات

شكل الحيوانات

طبائع الحيواتات

طعام الحيوانات

علاج الحيوانات

العلاج بالحيوانات

فضلات الحبواتات فتل الحبواتات لغة الحبواتات ولادة الحبولات مت أرواح الحيواتات ألغاز حول الحيواتات أثوان الجيوانات أمثال حول الحبواتات الانسان والحيوان تحول الحبوراتات تربية الحيواتات التشاؤم من الحيوان التفاؤل بالحيوان تقييل الميوانات حكايات الحبوان الحلم بالحيواتات دم الحيواتات دهن الحيوان رقى ضد الحيوان مبيادو الحيوانات كرامات مرتبطة بالحيوان اللحوم الوسم حتوانات أسطورية مش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الحيوانات م ت الجن والحيواتات طيور أسطورية حبوانات بحربة م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الحيوانات م ت كائنات بحرية

2-10.29

2-10.51

حيوانات تنبئ بالموت ت و أصوات الحيوانات التي تنبئ بــالموت ،

> مثال: نعيق الغراب وموت الإنسان. م ش عادات الموت

م ع علامات الموت

م ت التشاؤم من الحيوان

الحبو إتات

حيوانات خاصة - 2-10.37

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الحيرانات حيوانات متوجشة 10.31-2

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الحيوانات

الحيوانات المحنطة

ا س تعلیق الحیوانات حدوانات مقدسة 2-10.44

> ت و يستخدم للحيوالات التي وردت في التسراث الديني والمعتقدات المرتبطة بها.

> > م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الحيوانات

م ض بقرة مومىي

حمار العزيز

حوث يوٹس

عجل ابراهیم

غزالة النبي

كيش إسماعيل

كلب أصحاب الكهف

ناقة صالح

م ت الأشجار المقدسة

حشرات مقدسة طيور مقدسة

نباتات مقدسة

475

2-10.35

2-10.33

حيوانات منقرضة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الحيوانات

حبوانات نُحسة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الحيوانات

م ت النجاسة

الحيوانات والجن اس الجن الحيواتات

حرف الخاء

	خاتم العقيق
	ا من العقيق
2 -27.91.01	خاتم المعدن
	ت و للعلاج من الكابوس.
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع العلاج بالمعلان
2 -15.21.07	خاتم سليمان
	م ش السحر
	مع تأثير الأشكال
	الخاشة
	ا س ختم القرآن
2- 09.19.41	خادم الإبريق
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع الطرق الصوفية
2-09.19.45	خادم الدابة
	م ش الأولياء والقديمون
	مع الطرق الصوفية
	خادم السجادة
	ا س شيخ السجادة
2- 09.19.43	خادم السماط
	م ش الأولياء والقديسون
	مع الطرق الصوفية
2-09.19.31	خادم الضريع
	س ل خدمة الضريح
	م ش الأولياء والقديميون
	مع الطرق الصوفية
	م ت أزياء خدام الأضرحة

2- 09.19.47	خادم الفرس
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع الطرق الصوفية
3-02.01.03	الخاطبة
	م ش علانت الزواج
	م ع الخطوية
	الخال
	اس مكانة الخال
	الخامات البيئية
	ا س الحرف الشعبية
	الخامات النباتية
	ا س الحرف الشعبية
	الخباز
	اس القران
2 -15.09.21	غبرات الساحر
	م ش السحر
	مع المسلحر
3-25.05	الفبز
	س ل العوش
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علالت الطعام
	م ض رعدك الخيز
	أكلات الخبيز
	أتواع الخيز
	تخزين الخيز
	تقريص الخبز
	خيز البدو
	الخبز الجاهز
	خيز الريف
	خبز الصعيد
	الخبز المنزلى
	دقيق الخبز

الرقاق الز نوط العجن العلاج بالخبز عيش الذرة العيش الرحالي للعيش السطة العيش السن العيش الشامي العيش الشقق العيش الشمسي العيش العلرى العيش القايش العيش الفينى عيش القمح عيش الكماج العيش المحمص العيش المرجرح العيش المققع القران القرن قداسة الخيز مهارة الغييز م ت أدوات الفييز أغانى الخبيز موسيقي أغاتي الخبيز مش عادات الطعام مع الفيز م ت مسلك البدو

3-25.05.55

خنز النبو

الخبز الجاهز

م ش عادات الطعام مع الخبز

3-25.05.35

3-25.05.51		خيز الريف
	عادات الطعلم	م ش
	الخبز	20
	ميمات القلاحين	م ت
3-25.05.53		خبز الصعيد
	عادات الطعام	م ش
	الخبز	
	سمات الصعايدة	م ت
3-25.05.33		الخبز المنزلي
	عادات الطعام	م ش
	الخبز	60
3-01.23		الختان
	الطهور	س ل
	القطع	
	المختون	
	العلاات والتقاليد	
	عادات الميلاد	- 1
	احتفالية الختان	م ش
	أدوات الختان	
	زفة المختون	
	عملية الختان	
	الفتاة غير المختثة	
•	فضلات الختان	
	القائم بالتختين	
	مضاعفات الختان	
	موعد الختان	
	نقوط الختان	
	هدايا المختون	
	الولد غير المختن	
	أغانى الختان	م ت
	أمثال حول الختان	

ختم القرآن 2-15.15.15 ت و يستخدم لمناسبات وفوائد وتأثير وطريقة ختم القرآن الكريم. وفي بعيض مناطق الريف يطلق على المصحف نفسيه اسب "الخاتمة" س ل الخاتمة م ش السحر مع تأثير القرآن الخدع اس المقالب الفكاهية خدمة الضريح ا من خادم الضريح خرافات إنسوب 4-03.71.51 م ش الحكايات م ع مجموعات الحكايات العالمية الخرافة في سيرة الظاهر 4-05 05 11 مش السير الشعبية مع سيرة الظاهر بيبرس الخريوات اس باتع الخردوات الخرز اس حرفة الخرز 2-27.11.07 الخرزة الزرقاء ت و مثال : تطبق الخرزة الزرقاء في رقبية الأطفال - استخدام الخرزة في علاج العقم -خرز بماتي. م ش الأحجار والمعادن مع أحجار سعرية خرط الخشب اس النجارة 3-25.41.59 مش عادات الطعام م ع المشروبات

```
الخروج
                                      ا من اتجاه الغروج
                                                  خروج الروح
2-05.13
                                     س ل طلوع الروح
                                 عذاب خروج الروح
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعية
                                          مع الروح
                                  م ض تأخر طلوع الروح
                                تسهيل طلوع الروح
                                 عذاب خروج الروح
                                     مصور الروح
                                 وأت خزوج الروح
                                     م ت خروج الروح
                                       وقت الوفاة
                                      وأنوع الوفاة
                                        يوم الوفاة
                                                 خروج الماشعة
3-11.01.07
               ت و خروج الماشية إلى نهر النيل فسى عيسد
                                          النيروز
                                     مش الأعياد القبطية
                                       مع عيد النيروز
                                                 خروج النعش
3-03.19.01
               ت و يستخدم للممارسات التي تتم أملم الجنازة
                       قبل خروجها كحرق البخور. إلخ.
                                      م ش عادات الموت
                                           مع الجنازة
                                                خروج الواضعة
3-01.06.11
                                      م ش علاات الميلاد
                                          مع الواضعة
                                                  خروج الوليد
3-01.09.17
                           ت و خروج الوايد خارج المنزل.
```

خصكص الأرقام

```
م أن عادات الميلاد
                                           مع الوابد
                                      اس قصل الخريف
                                                خسوف القمر
3-13.23
                                   م ش العادات و التقاليد
                                   مع الأعياد القومية
                                     م ت أغاتي القسر
                                     ألوان الشمس
                               موسيقي أغاتي القمر
                                     هلال الشهر
                                وقت شروق الشمس
                                      اس حرفة النجارة
                                               الخشب المطعم
6-01.13.09
                                    مش الحرف الشعبية
                                      م عحرفة النجارة
6-05.01.21
                                    م ش الصارة الشعبية
                                     م ع المنزل الشعبي
                                               خصائص الأرقام
2-35.21
                     ت و يستخدم للخصائص المرتبطة يكل
                     رقم في المعتقد الشعبي ، مثال :
                     الرقم (1) مرتبط باسم الجلالـة -
                     (3) الثالوث ، وثالثهم الشيطان -
                     (5) الخمسة وخميسة- (6) خلق
                     الأرض في سيئة أيسام - (7)
                     السماء السابعة - سيوع المسيلاد
                              والزواج والوفاة ..إلخ.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                   م ع الأعداد والأرقام
                                        م ض الرقم (1)
```

الرقم (3)

الرقم (5)

الرقم (6)

قرقم (7)

الرقم (9)

الرقم ()10

الرقم (11)

الرقم (12)

الرقم (13)

الرقم (14)

الرقم (15)

الرقم (30)

الرقم (40)

الرقم (50)

(30)

لارقم (100)

الرقم (1000) المثيون

2-44.73

خصائص الألوان

ت و يستخدم أيضاً المسميات المرتبطة

بالدرجات المختلفة لكل لـون :

أحمر طرابيشي - أسود زيبيي -

يميى مستصخ ..إلخ.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الألوان

م ش الألوان الباهنة

ألوان الحداد

الألوان الحزينة

أثوان الطيف

الألوان الميهجة

الألوان العكروهة

اللون الأبيض

اللون الأحمر

. الخضر او ات

اللون الأخضر اللون الأزيق اللون الأسود اللون البنفسجي تون الكوبيا اللون النيلي خصائص العمر أس عمر الإنسان غض اللن 3-25.35.81 ت و عملية قصل الزيد عن اللبين باستخدام القرية م ش عندات الطعام مع الألبان اس القضروات 4-05.01.35 غضرة الشريفة ً مش السير الشعبية م ع السيرة الهلالية الغضروات 3-25.25 س ل الخضار م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م من أكل الخضروات حفظ الخضروات الخضروات الطازجة الخضروات المستحنثة الخضرى طهو الخضروات العلاج بالخضروات م ت سوق الخضار سوق الخضار بأثر النبير سوق الخضار بروض القرج

خضروات أول الموسم 2-37.03.15 م ش الأو إثل و الأو لخر مع أواثل الأفعال م ت مواسم الحصاد 3-25.25.01 الخضروات الطازجة ت و بستخدم لنواع وخصائص واستخدامات الخضروات الطارجة في الطعام ، مثمال : الخيار - الطماطم - القول الجراتـــى -القحل - الحرجين - اليصيل الأخضي -الكرات - الجزر .. إلخ. م ش عادات الطعام مع الخضروات الخضروات المحلقة اس حفظ الخضروات الخضروات المستحدثة 3-25.25.21 م ش عادات الطعام مع الخضروات المضري 3-25.25.91 ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء المضار من الخضرى ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات البيع .. إلخ. م ش عادات الطعام م ع الخضروات م ت بالعو المضروات خطابات التعزية 3-03.09.19 ت و يستخدم للخطابات والمراسيل للإخيار بحالة الوفاة أو العزاء. م ش عادات الموت م ع إعلان الوفاة م ت واجب العزاء تصوير العزاء المعزون

عبارات العزاء نقبل العزاء آداب العلاقات آداب العراسلة

الفطعة

اس النطوية خطوات الرقص الشعبي

ا س تدوين الرقص الشعبي

غطوات الفسل غطوات الفسل

م ش عادات الموت

م ع الغُسل الخطوية

3-02.01

س ل الخطبة

مش العادات والتقاليد

م ع علائت الزواج

م ض إتفاق الخطوية

لجتفالية الخطوية

لختيار العروس

اختيار العريس

إعلان الخطوية

ماية الخطيبين

الخاطبة

خطوية البنت للواد

دعوة الخطوية

فترة الخطوية

قحص العروس

قراءة الفاتحة

موعد الخطوية

تصف الإكليل

نفقات الخطوية

نقوط الخطوية

وسيط الزواج

```
وليمة الخطوية
                                 م ت أدعية إتمام الغطبة
                                  أمثال حول الخطية
                                     أغانى الخطبة
                               موسيقي أغاني الخطية
                                                خطوعة الأطفال
3-02.25.11
                                      م ش عادات الزواج
                                      م ع زواج الأقارب
                                      م ت تنشئة الطقل
                                      عمر الطقولة
                                            خطوية البنت للوك
3-02.01.09
                                      م ش عادات الزواج
                                           مع القطوية
3-27,83,15
                                                   خطوة القدم
               ت و يستخدم تقياس المساقات بخطوة القدم أمام
                                          الأخرى.
                                    م ش الأسواق الشعبية
                                       م ع أدوات القياس
                                                    خطوط البد
2-07.03.17
                                            مش الإنسان
                                       م ع جسم الإنسان
                                          م ت تقبيل البد
                                        قراءة الكف
                                                       الفلاس
                                        اس الحيل السرى
6 - 13.33
                                       م ش الثقافة المادية
                                        م ع أدوات الطهير
                                                     خلع السلة
 3-02.03.17
                ت و يستخدم لأسباب خلع الدبلة ، سواء بسبب
                تقصال الخطيبين ، أو التشاؤم من خلـع
                             الديلة أو نسيقها .. إلغ.
```

```
مش عادات الزواج
                                   م ع نبلة الخطوية
                                   م ت استرداد المهر
                                        الطلاق
                                   ضبخ الخطوبة
                                                     الظق
                                        ا من التكوين
                                                   خلق آدم
2-07.01.03
                                           س ل آدم
                                        مش الإنسان
                              م ع معارف حول الإسان
                                                خلق الأرض
2-01.07.03
                               م ش الأنطوأوجيا الشعية
                                        مع الأريض
                                              خلق الأشجار
2-13.33.01
                                         م ش النبات
                                        م ع الأشجار
                                              خلق الإنسان
2-07.01.01
                                        مش الإنسان
                              م ع معارف حول الإنسان
2-01.08.01
                                                خلق البحر
                               م ش الأنطولُوجِيا الشعبية
                                          مع البحر
2-03.03.01
                                                 خلق الحن
              ت و يستخدم للمادة المكونة لطق الجن ومراحل
              الخليق وسيادة الجن الأرض قيل
                                    البشر..الخ.
                             م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                          مع الجن
2-12.01
                                             خلق الحشرات
                        م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                       مع المشرات
```

2-07.01.04	خلق حواء
	ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بخلق هــواء
	والمرأة عامة وما ارتبط يطباع المرأة من
	حيث خلقها من ضلع أعوجإلخ.
	س ل حواء
	م ش الإنسان
	م ع معارف حول الإنسان
2-10.01	خلق الحيوانات
	س ل خلق النواب
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الحيواتات
	خلق الدواب
	اس خلق الحيوانات
2 -05.03	خلق الروح
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الدوح
2 -01.10.01	خلق الرياح
	م ش الأنطولُوجَها الشعيبة
	م ع الرياح
2 -03.02.01	خلق الشبطان
	ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بخلق الشيطان
	ومادة ومراحل الخلق.
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الشيطان
2- 11.01	خلق الطيور
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطبود
	م ت أرواح الطيور
2 -03.11.01	خلق العفاريت
	ت و يستخدم للمعقدات المرتبطة بخلق
	العفاريت و مادة ومراحل الخلق.

خميس الصعود

```
م ش الكائنات في الطبيعية
                                       مع العقاريت
                                               خلق الملائكة
2-03.01.01
              ت و يستخدم تقصص ومعتقدات خلق الملاكية
                           والمادة التي خلقت منها.
                            م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                        مع الملاكة
                                              خلوة الساجر
                                  أس اعتكاف السلمر
2-09.19.13
                               م ش الأولياء والقديسون
                                  مع الطرق الصوفية
                                   ا س الله العماسين
                                                الخمساوية
5-01 65 11
                                م ش الموسيقي الشعبية
                                      م ع آلات النفخ
                                          الغبسة وخبيسة
2-15.21.03
                                         م ش السحر
                                    م ع تأثير الأشكال
                                      م ت الرقم (5)
                                       كف الدم
                                                    الخميس
                                     ا س وم الكميس
                                         الخميس الأول للدفن
3-03.33.25
                             ت و زيارة الضيس الصغير.
                                   م ش عادات الموت
                                    مع زيارة القبور
                                    م ت يوم الخميس
                                             غبيس الصعود
                                     اس عيد الصعود
```

3-11.35	خميس العهد
	ت و الخميس السابق لعيد القيامة
	م ش العادات والتقاليد
	مع الأعياد القبطية
	م ت يوم الخميس
3-03.29.61	خميس الوفاة
	ت و يستخدم لليلة الخمسس الأول - ليلسة
	الخميس الكيسرى - الخميس البطال
	(الأيعمل فيسه شسئ للعبراء) - خمسيس
	الأويسينإلىخ.
	م ش عادات الموت
	مع العزاء
	م ت ۔ يوم الخميس
6-51.01.05	الخناجر
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة المعتبية
6 -01.04.05	الخواتم الذهبية
	م ش الحرف الشعيبة
	م ع حرفة المشغولات الذهبية
6 -01.05.05	الخوانم الغضية
	م ش الحرف الشعيبة
	م ع حرفة مشغولات الفضة
	الخوص
	اس حرفة صناعة الخوص
5 -07.01.05	حَيال الطل
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الفرجة الشعبية
	م ت أغانى خيال الظل
	مومىيقى خيال الظل
2 -15.21.15	خيال المآتة
	م ش السحر

```
مع تأثير الأشكال
                                        م ت القلامة
                                                    الضام
                                     اس بناء الخيام
                                  حرفة الضامية
                                               خيام الجنود
6-01.51.69
               ت و خيام تستخدم لإقامة الجنود في الصحراء
                                 م أن الحرف الشعبية
                                  م عحرفة الخيامية
6-01.51.11
                                              خيام الحجاج
                                       س ل الصوان
                                       القراشة
                                 مش الحرف الشعية
                                  م عحرفة القيامية
                                        مت المج
                                       خيام عروض الفرجة
6-05.81.31
                                 م ش العمارة الشعبية
                                مع المعمار المسرحي
                                 م ت الفرجة الشعبية
                                           خيام على بلاطة
6-01.51.61
             ت و مربعة الشكل بدون زخارف ويستخدمها
                       موظفو الصحة لعزل المرضى
                                 م ش الحرف الشعبية
                                  م عحرفة الخيامية
                                             خيام الفراشة
6-01.51.01
             ت و يطلق عليها الصوان وتنفذ بمسلحات
                                وزخارف متعدة
                                 مش الحرف الشعبية
                                 م ع حرفة الخيامية
6-01.51.63
                                             خبام الكشافة
              ت و تبطن بالدمور وتصنع من قماش القلم
                                        البلدى
```

م ش الحرف الشعبية م ع حرفة الخيامية م ت الكشافة الخعامعة

اس حرفة الخيامية

2-50.01

ت و يستخدم أيضاً أمفهوم الخير فسى الزمن الماضى. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع النظر إلى العالم

حرف الدال

دار النسحيات الْرَسِّية 1-13.06.70 م ش مؤسسات القولكلور مع مؤسسات الحرف التقابسة دار ضنافة الأسرة اس البدان الدابة اس البلالة الصابيس 6-51.31.21 ت و عصارة يقة قسى تهايتها كبرة معتبية تستخدم في العراك. مش الأسلمة م ع أدوات العراك دبابيس الشعر ا س تزيين الشعر الدباغة التقليدية ا س حرفة مشغولات الطود دباغة الجلود ا سحرقة مشغولات الجلود الدبل الذهبية 6-01.04.07 م ثن الحرف الشعبية م عحرفة المشغولات الذهبية م ت نوع الديلة الدبل القضية 6-01.05.07 مش الحرف الشعبية مع حرفة مشغولات الفضة مت نوع الديلة دبلة الخطوية 3-02.03مش العادات والتقاليد

م ع عادات الزواج م ض الاحتفاظ بالدبلة تبادل أسماء الخطيبين تقديم النبلة خلع النبلة شراء للدبلة نوع النبلة م ت طي الزواج حرفة المشفرلات الذهبية حرفة المشغولات الفضية دج العنض اس أغلني دج الجيض النحال اس السلحر مخلة العروسان 3-02,19,41 م أن علدات الزواج م ع زفاف العروسين م ت أدعية الدخلة أغانى الدخلة قش البكارة موسيقي أغقى النظة المحول ا س اتجاه البخول تخول الجنة اس العنة تحقول الطريقة 2-09.19.01 س ل الشد م ش الأوثياء والقديسون م ع الطرق الصوفية م ت أخذ العهد الدخول بالقدم البمني 2-21.45.01 س ل القدم اليمني

	م ش الأملكن والإنجاهات
	م ع التجاه الدخول
	دراسة فولكلورية
	ا س علم القولكلور
5-07.21.11	دراما الأغنية
	م ش الدراما الشعية
	م ع دراما النص الشعبي
	م ت الأغلَى الشعبية
5-07.21.03	دراما الحكاية
	م ش الدراما الشعبية
	م ع دراما النص الشعبي
	م ت الحكايات
5-07.21.05	دراما السيرة
	م ش الدراما الشعبية
	م ع دراما النص الشعبي
	م ت المدير الشعبية
5-07	الدراما الشعبية
5-07	الدراما الشعبية س ل الأعمال الدرامية
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير الفنى التشخيصى
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير المؤنى التشغيصى م ع المفنون الشعبية
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير الفنى التشخيصي التعبير الفنى التشخيص م ع الشفون الشمعية م من الأداء الدرامي
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير الفنى التشخيصي مع الفنون الشعبية من الأداء الدرامي الأداء الدرامي الدرامل العلقمية
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير الأعمال الدرامية مع القنون الشعبية من الأداء الدرامي الدرامي الدراما المطقمية الدراما المصرحية
5-07	س ل الأعمال الدرامية التعبير الفنى التشخيصى مع الفنون الشعبية من الأداء الدرامي الدرام الطفسية الدراما المسرحية دراما النص الشعبي دراما النص الشعبي
5-07	من ل الأعمال الدرامية التعبير الفنى التشغيصي مع الفنون الشعبية من الأداء الدرامي من الأداء الدرامي الدراما المطفسية الدراما المصرحية دراما النص الشعبي الفرية الشعبية الفرية الشعبية
5-07	من ل الأعمال للدرامية التعبير الفنى التشغيصي م ع الفنون الشعبية م الأداء المدامي م الشعبية الدراما المسلمية الدراما المسرحية دراما النص الشعبية الفراما الشعبية م ت أدلة الدراما
5-07	من ل الأعمال للدرامية التعبير الفنى التشغيصي م ع الفنون الشعبية م شي الأداء الدرامي الطفسية الدراما المفسية لدراما النص الشعبي الفراما النص الشعبية الفراما المسايقية م ت أملة الدراما المدراما المدراما المدراما المدراما المدراما
5-07	من ل الأعمال للدرمية التعبير الفنى التشغيصي م ع الفنون الشعبية م ش الأداء الدرامي الفقسية الدراما الفقسية دراما النص الشعبي الفرية الشعبية م ت أملة الدراما المسرحية م ت أملة الدراما المسرحية الفريمة الشعبية الدراما المسرحية الشعبية الدراما م ت أملة الدراما المستلهام في الدراما الاستلهام في الدراما
	من ل الأعمال للدرامية التعبير الفنى التشغيصي م ع الفنون الشعبية م ش الأداء الدرامي الفقسية الدراما الفقسية دراما النص الشعبي الفريمة الشعبية الفريمة المدراما المسرحية مت أملة الدراما المسرحية المدراما مت أملة الدراما معاجم وموموعت الدراما
5-07 .21.09	من ل الأعمال للدرمية التعبير الفنى التشغيصي م ع الفنون الشعبية م ش الأداء الدرامي الفقسية الدراما الفقسية دراما النص الشعبي الفرية الشعبية م ت أملة الدراما المسرحية م ت أملة الدراما المسرحية الفريمة الشعبية الدراما المسرحية الشعبية الدراما م ت أملة الدراما المستلهام في الدراما الاستلهام في الدراما

```
م ع دراما النص الشعبي
                                  مت الشعر الشعبي
5-07.31
                                           الدراما الطقسعة
           ت و يستخدم للعاصر الدرامية المرتبطة
           بالعادات والمعتقدات والأساطير ، مثال :
           طقات الذكر - الزار - طقس السبوع -
                     ايزيس وأوزوريس - القداس.
                                 م ش الفنون الشعبية
                                  م ع الدراما الشعبية
                                           العراما المسرحية
5-07.41
                      ت و الدراما المسرحية القولكلورية.
                                 م ش الفتون الشعبية
                                  مع الدراما الشعبية
                             م ض فرق المسرح الشعبي
                              المسرح الاحتقالي
                                 مسرح السلمر
                                 مسرح الشارع
                                الممرح الشعبي
                                مسرح القلامين
                                مسرح القوتكاور
                            مسرحة الأنب الشعبي
                          مسرحة العادات والتقاليد
                          مسرحة القنون الشعبية
                               مسرحة المعتقدات
5-07.21
                                        دراما النص الشعيي
            ت و يستخدم العناصر الدرامية في الإسداع
            الشعبى المدون ، مثال : دراما السيرة -
            دراما الحكاية - دراما الموال - درامسا
                     الأغنية - دراما الشعر .. الخ.
                                  م ش الفنون الشعبية
                                  مع الدراما الشعبية
```

م فن دراما الأغنية

	دراما الحكاية		
	دراما السيرة		
	دراما الشعر		
2- 09.19.27		يش	الدراو
	أدب الدراويش	سل	
	طوائف الدراويش		
	الأوئياء والقديميون	م ش	
	الطرقى الصوفية	20	
5-01.67.01		15	الدربة
	الموسيقى الشعبية	م ش	
	آلات النقر والإيقاع		
5- 01.69.31	برة	ئة الصقي	الدربة
	ذُلت الأهجام الصغيرة ، وهي شكل مصغر	ت و	
	من الدريكة الكبيرة.		
	الموسيقى الشعية		
	أدوات إحداث الصوت	20	
			درهم
	أدوات للكيل	_	
6 -51.01.25		,	الدروخ
	الأملحة		
	الأسلحة المعنية		
6-13.15		<u>-</u>	النسن
	يستخدم في الطهى بكميسات كبيسرة فسي	ت و	
	المناسبات.		
	الثقافة المادية	- 1	
	أدوات الطهى	م ع	
			دعاء
	أدعية	-	
	-	م الصبيا	دعام ا
4 00 00 00	أدعية ضد الكلتنات الشريرة	_	
4-33.37.09		لد جدید	دعاء ڊ
	الأدعية	م ش	

```
م ع أدعية لأو إلى الأشياء
                                     م ت البلاد والمدن
4-33 01 01
                                             دعاء سماع الرعد
                                          م ش الأدعية
                              م ع أدعية مرتبطة بالسماء
3-03.05.39
                                                الدعاء للمنت
                                    م ش عادات الموت
                             م ع مطوك الميت والمحيطين
                                      م ت أدعية الوفاة
                                                      دعوات
                                           اس ادعة
4-33.01.03
                                            دعوات الاستسقام
                                          مش الأدعية
                              م ع أدعية مرتبطة بالسماء
                                                      الدعدة
                                      اس آداب الدعوة
3-02.01.27
                                               دعوة الخطوية
                                    مش عدات الزواج
                                         م ع الخطوية
3-02.19.15
                                                يعوة الزفاف
                                    م ش عدات الزواج
                                   مع زقاف العروسين
                                               دعوة الضنوف
3-21.07.01
              ت و يستخدم لدعوة المسبوف في الحالات
              العادية - المناسبات - طريقة الدعوة -
              أسياب الدعوة - الضيوف الذين ياتون
                            دون سابق دعوة .. إلخ.
                                    م ش آداب السلوك
                                         مع الضيافة
                                              الدعوة للإنطار
3-07.31.09
              ت و يستخدم للإفطار العائلي - دعوة الأصدقاء
               الفطار رمضان - الدعوات العلمة .. إلخ.
```

```
مش الأعياد الإسلامية
                                     مع احتفالية رمضان
                                                   الدعوة للطعام
3-21.65.01
               ت و يستخدم أيضاً للإلجاح في السدعوة علي
               الطعام (الكرم ، والرد عليها ، وكذا دعوة
               الضيف في بداية وأثناء تناول الطعمام
                              وعند الانتهاء منه.. إنخ.
                                       م ش آداب الساوك
                                       م ع آداب المائدة
                                                   الدعوة للموك
2-09.09.41
                                  م ش الأولياء والقديمون
                                      م ع موالد الأولياء
5-01.67.09
                                                           العف
                                             س ل الملة
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                                   م ع آلات النقر والإيقاع
3-03.27
                                                           الدفن
               ت و يستخدم للعادات والممارسات الخاصة قبل
               وأثناء الدقن ، وكذا المعارسات المنحرية
                                         قبل الدةن.
                                        س ل شعائر النفن
                                     م ش العادات والتقاليد
                                       م ع علاات الموت
                                        م ض اتجاه الجثة
                                   اخراج ورفع البثة
                                        اعداد القير
                                        إغلاق القير
                                        أماكن الدفن
                                        إنزال الجثة
                                  آيات صرف الروح
                                         بقايا الكأن
                                            التربي
```

تعطير القبر حضور الدقن دفن المقتول الصلاة بعد الدفن ضبط الجثة طورية القحار فتح القير الكفارة ليلة الوحدة ليلة الوحشة نفقات الجنازة نقل المبت م ت أدعية الدفن دفن الأشماء اس عملیات سجریة دفن المقتول 3-03.27.37 م ش عادات الموت م ع الدان م ت الثأر دم القتيل الدفن خارج الجيانة 3-03.23.03 م ش عادات الموت م ع الجبالات الدق اس الوشم دق الطبول والأسياد ا س الأسياد ودق الطبول ىق القيض اس أغاني دج الجيش دق الهون 3-01.15.31 مش عدات الميلاد مع سبوع الوايد

دقة المعيدي	.*4. * 4*	_
2-15.28.71	دقات الزار 	
	م ش السحر	
	مع الزار	
	م ت الأسياد ودق الطبول دقة أدو الغدط	
2 -15.28.85		
	م ش السحر	
	مع الزار م تحركة دقة أبو الغيط	
2-15.28.79	م ت حرجه بعه بيو العيط دقة النحرية	
2-15.28.79	م ش السعر	
	م <i>س بست</i> عر مع الزار	
	م ح سرار م ت حركة دفة البحرية	
2-15.28.87	م ت عرب بعد البحرية دقة الخالي	
4-13.20.07	م ش السور	
	م <i>عن المنظ</i> ر مع الزار	
	م ح الراز م ت حركة نقة الخالي	
2-15.28.80	م ت سريه بنه بيدين دقة الخرسة	
2-13.20.00	م ش السعر	
	م عن الدار م ع الذار	
	م ت حركة نقة الخرسه	
2-15.28.73	دقة السلطان	
_ 10,mo. (0	مثن السحر	
	م ع الزار	
	م ت حركة دقة السلطان	
2 -15.28.75	دقة السيدة زينب	
	م ش السحر	
	مع الزار	
	م ت حركة دقة السيدة زينب	
	مولد المبيدة زيتب	
2 -15.28.77	دقة الصعيدي	
	م ش السحر	
	·	

2-15.28.78 2-15.28.82 2-15.28.82 2-15.28.82 3 الزار مثل السحر مع الزار مثل السحر مع الزار مثل السحر مع الزار مثل السحر مع الزار مثل السحر ا		م ع الزار م ت حركة نقة الصعيدي
ع الزار ع من السحر ع الزار	2-15.28.78	يقة العرب
ع حكة لقة العرب م ش السحر م ت حركة لقة المغارية م ش السحر م ت حركة لقة المغارية م ش السحر م ت حركة لقة المغارية المغارية م ش السحر م ت حركة لقة أم القلام م ش السحر م		م ش السحر
2-15.28.82 من السحر م ثل السحر م		
ع بن السحر م بن السحر		
ع الزار من السحر الس	2 -15.28.82	دقة المعنوية
المن المناوية المناو		م ش السنور
2-15.28.76 م ش السحر م ث السحر م ت حركة بقة المغارية م ش السحر م ت حركة بقة النصاري البشوات م ت حركة بقة النصاري البشوات م ت حركة بقة أم القلام م ت حركة بقة أم القلام م ت حركة بقة ويكل م ت حركة بقة روكل م ت حركة بقة روكل م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير م ث السحر م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير م ث السحر م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير م ث السحر م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير م ت حركة بقة سيدي عبد السلام الأسير		مع الزار
ع ش السحر م ث السحر م ت حركة بقة المغارية م ت حركة بقة المغارية بدقة النصاري البشوات م ت حركة بقة أم الغلام م ت حركة بقة أم الغلام م ت حركة بقة روكل م ت حركة بقة روكل م ت حركة بقة روكل م ث السحر م ت حركة بقة مركة سيدي عبد السلام الأسعر م ع الزار م ثن السحر م ت حركة بقة مركة سيدي عبد السلام الأسعر م ت حركة بقة مردي عبد السلام الأسعر م ت حركة بقة مردي عبد السلام الأسعر م ت حركة بقة مردي عبد السلام الأسعر		
ع الزار ع النصاري البشوات ع الزار ع النصاري البشوات ع الزار ع الزار ع النصاري البشوات ع الزار ع النصاري البشوات ع الزار	2 -15.28.76	دقة المفارية
ع ت حركة بقة المغارية المغارية المغارية المغارية المغارية البنصوات ع ش المحر م ش المحر م ت حركة بقة النصاري البنصوات م ت حركة بقة النصاري البنصوات م ش المحر م ش المحر م ش المحر م ش المحر م ت حركة بقة أم الغلام م ت حركة بقة أم الغلام م ت حركة بقة يوكش م ت حركة بقة يوكش م ش المحر م ش المحر م ت حركة بقة يوكش م المحر م ت حركة بقة يوكش م المحر م ش		م ش السحر
2-15.28.83 النصاري البشوات م ش السحر م ش السحر م ت حركة نقة النصاري البشوات م ت حركة نقة النصاري البشوات م ش السحر م ش السحر م ش السحر م ت حركة نقة أم القلام م ت حركة نقة أم القلام م ت حركة نقة أم القلام م ت حركة نقة روكش م ت حركة نقة روكش م ت حركة نقة روكش م ش السحر م ت حركة نقة روكش م ش السحر م ت حركة نقة روكش م ش السحر م ت حركة نقة مركة سيدي عبد السلام الأسعر م ت حركة نقة مركة سيدي عبد السلام الأسعر م ت حركة نقة مركة سيدي عبد السلام الأسمر م ت حركة نقة مركة سيدي عبد السلام الأسمر م ت حركة نقة مركة سيدي عبد السلام الأسمر م ت حركة نقة مركة نقة مركة النبي		م ع الذار
ع ش المحر م ش المحر م ق الزار م ش المحر م ق الزار م ت حركة بقة النصاري البشوات م ت حركة بقة النصاري البشوات م ش المحر م ق الزار م ش المحر دقة روكش م المحر م ق الزار م ش المحر م ق الزار م ت حركة بقة روكش م الزار م ت حركة بقة روكش مت حركة بقة روكش م المحر م ق الزار م ش المحر م ق الزار م		
الرار م ت حركة نقة النصاري البشوات من حركة نقة النصاري البشوات من السحر م ش السحر م ت المركة القالم من السحر من السحر من حركة نقة أم القلام من حركة نقة أم القلام من السحر من السحر من السحر من السحر من حركة نقة روكش من حركة نقة روكش من السحر من ا	2-15.28.83	دقة النصاري البشوات
م ت حركة نقة النصاري البشوات م ش السحر م ش السحر م ش السحر م ت القائم مت حركة نقة أم القلام مت حركة نقة أم القلام مت حركة نقة أم القلام مت حركة نقة نو يكش مت حركة نقة سيدي عبد السلام الأسعر م ش السحر م ش السح		م ش السحر
2-15.28.74 من السحر م ش السحر م ع الزار م ت حديد القد أم الفلام مت حديد القد أم الفلام مت حديد القد أم الفلام مت حديد القد وكش مت حديد القد وكش مت حديد القد وكش مت حديد القد وكش السحر مقد القد وكش السحر مقد القد وكش السحر مقد القد وكش السحر مت حديد القد القد القد القد المسلم الأسمر مت حديد القد القد المسلم الأسمر مت حديد القد القد المسلم الأسمر مت حديد القد المسلم الأسمر مت حديد القد المسلم الأسمر القد المسلم الأسمر المسلم المسلم الأسمر المسلم ا		م ع الزار
ع ش السعر م ش السعر م ت الزار م ت حركة يقة أم الفلام مت حركة يقة أم الفلام مت حركة يقة أم الفلام مت حركة يقة يوكش مت حركة يقة يوكش مت حركة يقة يوكش مشيدى عبد السلام الأسير م ش السعر م ق الزار م ش السعر مت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير م ت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير م ت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير مت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير مت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير عبد السلام الأسير مت حركة يقة ميدى عبد السلام الأسير عبد الأسير عبد السلام الأسير عبد الأسير ع		
ع الزار ع الزار ع ت حركة بقة أم الفلام ع ت حركة بقة أم الفلام ع ت الزار ع ت حركة بقة ميدى عبد السلام الأسمر	2-15.28.74	دقة أم الغادم
ع ت حركة بقة أم الفلام دقة روكش ع م السحر ع الزار ع م الراب السحر ع الزار ع م السحر السحاح الأسعر ع الزار ع م الزار ع الزار ع الزار ع الزار ع الزار		م ش السحر
2-15.28.86 من السعر م من السعر م ع الزار م من حركة بفة روشن م من حركة بفة روشن م من السعر السعام الأسعر من السعر من السعر من السعر م الزار م ع الزار م من حركة بفة سيدى عبد السلام الأسير م من حركة بفة سيدى عبد السلام الأسير من حركة بفة سيدى عبد السلام الأسير من حركة بفة مدح النبي		
ع ش السحر م ش السحر الم ش السحر المسلام الأسعر م ت حركة نفة رويش الم السحر م ش السحر م ق الزار م ع الزار م ت حركة نفة سيدى عبد السلام الأسمر الم ت حركة نفة سيدى عبد السلام الأسمر		
م ع الزار م ت حركة بقة روكش م ت حركة بقة روكش دقة سيدى عبد السلام الأسعر م ثل السحر م ع الزار م ع الزار م ت حركة بقة سيدى عبد السلام الأسعر دقة مدح النبى	2-15.28.86	دقة روكش
م ت حركة نقة روكل من عبد السلام الأسعر من المحر مثل السحر مثل السحر مثل السحر مع الزار مع الزار من حبد السلام الأسعر من حركة نقة سيدى عبد السلام الأسعر من حركة نقة سيدى عبد السلام الأسعر عبد الأسعر عبد السلام الأسعر عبد السلام الأسعر عبد المسلام الأسعر عبد السلام الأسعر عبد السلام الأسعر عبد السلام الأسعر عبد الأسعر عبد الأسعر عبد الأسعر عبد السلام الأسعر عبد السلام الأسعر عبد الأسعر		م ش السحر
عبد السلام الأسعر م مل السحر م ع الزار م ت حركة دقة سيدى عبد السلام الأسعر مت حركة دقة سيدى عبد السلام الأسعر دقة مدح النبى		
م ش السحر م ع الزار م ت حركة نقة سيدى عبد السلام الأسمر دقة مدح النجى دقة مدح النجى		
م ع الزار م ت حركة دقة مديدى عبد المدادم الأسمر دقة مدح النبى	2-15.28.81	•
م ت حركة نقة سيدى عبد المملام الأسمر دقة مدح النبى 2-15.28.72		
دقة مدح النبي		
2 13 (30:12		
م ش العبور	2 -15.28.72	• • •
		مش السحر

```
مع الزار
                                م ت حركة دفة مدح التبي
                                       شعر المديح
                                 مومنيقي مداح الطار
2-15 28 84
                                                  دقة بورى بنه
                                            م ش السحر
                                             مع الزار
                                م ت حرکة نقة يوري بيه
6-13.07
                               ت و يستقدم ثلاقية كوعام.
                                     م ش الثقافة المالية
                                      م ع أدوات الطهير
                                                    دتنق الفنز
3-25.05.57
               ت و يستقدم لأنواع النقيق المستقدم - طريقة
                                المصول عليه .. إلخ.
                                      م ش عادات الطعام
                                             م ع الشيز
6-02.09
               ت و يستخدم الدلالسة كتساجرة أو خاطبسة أو
                    وسيط بين الحريم والعالم الخارجي.
                                      م ش الثقافة المادية
                                      م ع المهن الشعبية
                                                 ولالات الأحلام
217.33
               ت و يستخدم ثدلالات رؤية أشياء معينة قسى
               الحلم: إنسان - حيوان - نبات - جماد.
                                س ل الحلم كنثير بالموت
                                     رموز الأهلام
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                          مع الأحلام
                                م ض الطم بأجزاء الصم
                                    الحلم بالأهجار
                                    الحلم بالأدوات
```

الطم بالأزياء الطم بالأشجار الطم بالأشياء والمواد الحلم بالأطعمة الحثم بالأقعال الحلم بالألوان الحلم بالأملكن الحلم بالإنسان الحلم بالأولياء الحلم بالجواهر الحلم بالحبوراتات الحلم بالزواج الحلم بالعليو ر الحلم بالظواهر الطبيعية الحلم بالقنيسين الحلم بالمعادن الحلم بالمقدمات الحلم بالموت الحلم بالميلاك الحلم بالنبات الحلم يتحول الجسم الطم يموت الحالم دليل العمل المدائي ا من أدلة العمل الميداتي وليلة المتالة مش السير الشعبية مع سيرة على الزيبق الدم اس تأثير الدم دم الإنسان م ش السحر مع تأثيرالام

4-05.09.25

2-15.23.01

النمى النشيية	
2 -15.23.21	دم الحيوانات
	س ل البنت الموطوطة
	الوطوطة
	م ش السحر
	مع تأثير اللم
	م ت الحيوانات
2 -15.23.11	دم القتيل
	مش السحر
	مع تأثير الدم
	م ت دفن المقتول
	الثأر
6 -13.47	الدمَّاسة
	ت و تتدميس الفول
	م ش الثقافة الملابية
	م ع أدوات الطهى
4-05.11.41	دمنهور الوحش
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة سيف بن ڏي پڙن
5 -09.41.41	الدمى البلاستيكية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الدمى والعرائس
5-09.41.09	الدمى الخزفية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الدمي و العرائس
	م ت التشكيل على الفخار
5-09.41.21	حرفة الفخار
3-07.41.21	الدمى الخشبية
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الدمى و العرائس م ت التشكيل على الخشب
	م ت التشديل على الحسب حرفة النجارة
	حرقه النجارة

5-09.41.05	الدمى الفخارية
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع النمي و العرائس
	م ت المتشكيل على الفخار
	حرفة القشار
5-09.41.01	الدمى القطنية
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع المدمى و العرائس
5-09.41.31	الدمى الورقية
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع النمي و العرائس
5-09.41	الدمى و العرائس
	س ل العرائس
	ثعب الأطفال الخزفية
	م ش الفنون الشعبية
	م ع التشكيل الشعبي
	م ص النمى البلاستيكية
	النمى الخزافية
	الدمى الخشبية
	الدمى الفخارية
	الدمى القطنية
	الدمى الورقية
	عروسة البخور
	عروسة الجلة
	عروسة الحنة
	عروسة الرص
	عروسة السط
	عروسة تلطين
	عروسة العلس
	عروسة للقمح
	عروسة المقات
	م ت الفكاهة التشكيلية

ونه الأحل 3-03.01.15 ت و الإحساس بدنو الجل ويتجلى ذلك في بعض المظاهر كالتصالح مع الآخرين وطلب العقو ، أو تمديد ديون الموشك علمي الموت ، أو طلب المسماح مسن السدائن ٠.الخ. م ش عادات الموت م ع أستعداد الحي للموت دهان المتازل ا س طلاء المنازل وهانات الجسم اس تزيين الجسم دهن الننفسيج مع عقاقير ومواد 3-25.37.21 دهن الحنوان ت و مثال : ثبة الخروف -- دهن البقر .. إلخ. مش عادات الطعام م ع الدهون والزيوت م ت الحيواتات 3-25.37 الدهون والزيوت ت و يستخدم لأتواع وخصائص واستخدامات الدهون والزيوت في الطعام. س ل الزيوت م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ف دهن الحيوان

> زيت الذرة زيت الزيتون زيت القطن العلاج بالدهون العلاج بالزيوت

509

```
موائر المعارف الفولكلورية
                          اس معلجم وموسوعات الفولكاور
4-09.23
                                                      الدوييت
                                            س ل هابیت
                                      مش الأمب الشعبي
                                      م ع الشعر الشعبي
                                                     الدوجري
2-03.06
               ت و الكائنات المائية الشريرة ذات الصيفات
               الخاصة ، ومن طبيعتها أن تغير هيئتها
               وشكلها ، لذا يصعب التكهن بأوصافها.
               يستخدم لوصف شكل وهيئسة السدوجري
               وقدراته ومسفاته وعلاقتمه بالكائنات
                                          الأخرى،
                          مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                م ع الكائنات أوق الطبيعية
                                   م ض حكايات الدوجري
                                   ظهور الدوجري
                                    قدر ات الدوجري
                                       م ت كانتات البحر
                                           الدوران حول الضريح
                                ا من الطواف حول الضريح
3-03.33.17
                                             الدوران حول القبر
                                      م ش عادات الموت
                                       م ع زيارة القبور
                                                    دورة الحناة
                                      اس عدات الزواج
                                      عادات الميلاد
                                      عادات الموت
                                                    دورة الزمن
2-33.05
                      ت و بداية ونهاية الكون في المعتقد
                                           الشعين
```

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الزمن يورة السنة 2-33.17.01 م ش الزمن مع السئون دورة الدوم 2-33.21 س ل اليوم مش المعتقدات والمعارف الشعبة م ع الزمن م ض توقیتات الیوم العادات اليومية وقت الظهر وقت العمس وقحت الغروب وقت الفجر ويقت الليل ويقت المساء وقت شروق الشمس 1-16 دوريات الفولكلور ت و يستخدم ندوريات القواكلور االمتخصصـة في مصر والوطن العربي ، أما السدوريات أو المجلات ذات الطابع القولكلوري ، فتُسجل في الصحافة الشعبية. م ع القولكلور - علم م ض دوريات الفولكلور المتخصصة دوريات مهتمة بالقولكلور م ت كشافات دوريات الفواكلور 1-16.01 دوريات الفولكلور المتخصصة م ش الفولكلور - علم م ع دوريات الفولكلور م ض مجلة التراث الشعبي مجلة الحداثة (ابنان)

```
مجلة الفنون الشعبية
               مجلة القنون الشحية (مركز الفنون
                                          الشعبية)
                              مطة المأثورات الشعبة
                           مجلة فنون شعبية (الأردن)
                                مجلة وازا (السودان)
                                       دوريات مهتمة بالفولكلور
1-16.05
                                    م ش القولكثور - علم
                                   م ع دوريات القولكلور
                                 م ض جريدة أخبار الأنب
                                       مجلة العربي
                                 مجلة الفكر المعاصر
                                        مطة العلال
                                     مجلة علم الفكر
                                                  دوس الحدوب
3-15.03.47
                 ت و المعتقدات المرتبطة بالدوس على الحبوب
                                    مش المواسم الزراعية
                                      م ع مواسم الحصاد
2-09.19.55
                                  مش الأولياء والقديسون
                                      مع الطرق الصوفية
                                                  دولاب القفار
                                        اس عطة القفار
                                                  دياب بن غانم
4-05.01.25
                                       م ش المور الشعبية
                                      مع السيرة الهلالية
                                                         الصارة
                                            ا من الغرابيل
                                                  ديانات البشر
2-07.07.07
                                            مش الإنسان
                                    م ع الفروق بين البشر
                                       م ت تبغل الاعتقلا
```

ت و يستخدم للحالات المختلفة ندفع الدية ، مثال : دية المفتول نالماً

م ش القانون العرقى

مع الثأر

الديوان

6-05.03.07

ت و دار ضيافة الأسرة

س ل دار شيافة الأسرة

م ش العمارة الشعبية

م ع مكونات المنزل

ديوان الأيتام 4-05.01.11

م ش السير الشعبية م ع السيرة الهلالية

ديون البت 3-03.05.15

م أن عادات الموت م ع سلوك الميث والمحيطين

حرف الذال

4-05.07.23		پسة	ذات ا
	فاطمة بنت مظلوم ابن الصحصاح ابسن	ت و	
	جندبة ابن الصارث الكلابسي الشهيرة		
	بالأميرة ذات الهمة والتي تحمل السيرة		
	الشعبية اسمها.		
	الأميرة ذات الهمة	س ل	
	السير الشعبية	م ش	
	سيرة الأميرة ذات الهمة	20	
	أيطال سيرة ذات الهمة	م ت	
	لُحداث سيرة ذات الهمة		
2-15.28.41		الزار	ذبائح ا
	المنحر	م ش	
	الزار	• •	
3-11.43.01	بعوث	عيد الم	ذبيعة
	الأعيك القبطية	م ش	
	عيد الصعود	13	
3-27.83.03			الذراع
	استخدام ذراع اليد في قياس طول القماش	ت و	
	على مسيل المثال		
	الأسواق الشعبية	م ش	
	أنوات القياس	80	
2-09.22			الذكر
	يستخدم لأتواع الذكر ووظيفتسة والنظسام	ت و	
	العام.		
	المعتقدات والمعارف الشعبية	م ش	
	الأولياء والقنيسون	13	
	الأوراد	م ض	
	حلقات الذي		

الذكر الاستهلالي نفحات النكر نقوط النكر م ت الحضرة الصوفية ذكر اسم الله 2-15.17.01 ت و يستخدم المناسبات المختلفة التي يُذكر فيها اسم الجلالة مع تسجيل الطريقة وعدد مرات الذكر ، مثال : التسبيح بعد الصلاة -- عند دخول البيت - أثنيام الحيديث --التكبير عند رؤية الحريق .. إلخ. س ل أسماء الله الحسني التسبح م أن المنفر م ع تأثير الكلمة م ت الطف بالله التكبيرات على الميت تلقين الطقل تلقين المبت 2-09.22.01 الذكر الاستهلالي م ش الأولياء والقديسون مع النكر ذكر الأولعاء 2-15.17.05 ت و مثال : المدد من الأولياء لطلب المعونة في أمر ما - لإشهادهم على أمر ما - عند الوعد بأداء نستر ثهسم إذا تحقسق أمسر مرغوب اللخ س ل المند م ش السحر مع تأثير الكلمة م ت الطف بالأولياء كرامات الوثي

س ل الذهب القشرة

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأهجار والمعادن

	م ض الذهب الأحمر
	للذهب الأخضر
	للذهب الأزرق
	الذهب الأصفر
	الذهب الرمادى
	الذهب المقاد
	للذهب الوردى
	سميائك الذهب
	م ت حرفة المشغولات الذهبية
	التعلم بالجواهر
	شبكة العروس
2 -27.65.11	الذهب الأحمر
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع الذهب
	م ت اللون الأعمر
2 -27.65.21	الذهب الأخضر
	م ش الأحجار والمعلان
	مع الذهب
	م ت اللون الأخضر
2 -27.65.25	الذهب الأزرق
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع الذهب
	م ت اللون الأزرق
2 -27.65.05	الذهب الأصفر
	م ش الأحجار والمعادن
	مع الذهب
2 -27.65.31	الذهب الرمادى
	مش الأحجار والمعادن
	مع الذهب
	الذهب القشرة
	ا من الذهب

حرف الراء

الردح اس شمار الجيران الرؤما 2-17.17 س ل متام م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الأحلام م ض الاستخارة روزي الملاكة رؤية الأنباء رؤية القيسين رؤية النبي (صلعم) قص الرؤية م ت الأحلام الصادقة رؤية الأنيياء 2-17.17.03 س ل رؤية الرسول في المنام م ش الأحلام مع الرؤيا م ت الأنبياء الأحلام الصابقة رؤية الحي ميتاً ا من الموت في الحلم رؤية رأس المعمدان 3-11.01.09 ت و رؤية رأس المعدان في عيد النيروز. س ل رأس المعمدان مش الأعياد القبطية مع عيد النيروز رؤية الرسول في المنام اس رؤية الأنبياء

```
رؤية الزوار للوليد
3-01.06.07
                                     مش علاات الميلاد
                                         مع الواضعة
                                      م ت آداف الزيادة
3-02 19.03
                                                 رؤية العروس
               ت و رؤية العربين لعروسه قبل كتب الكتاب أو
                                      قبل الزفاف.
                                     م ش عادات الزواج
                                   مع زفاف العروسين
                                    م ت التفاؤل بالأقعال
                                               رؤية القديسين
2-17.17.05
                                           م ش الأحلام
                                           مع الرؤيا
                                   م ت كرامات القديسين
                                                  رؤية الملائكة
2-17.17.07
                                          م ش الأحلام
                                           مع الرؤيا
                                          م ت الملاكة
                                                رؤية الميت جياً
                                     ا س الموت في الطم
                                            رؤية النبي (صنعم)
2-17.17.01
               ت و الممارسات المتبعة لرؤية النبي صلى الله
                                       عليه وسلم.
                                          مش الأعلام
                                            مع الرؤيا
                                                   رؤية الهلال
                                        ا س هلال الشهر
                                              رؤية هلال رمضان
                                        اس ثيلة الروية
                                               رؤية هلال شوال
3-07.41.01
                                   م ش الأعياد الإسلامية
```

	مع عيد الفطر
	م ت كوكب القمر
	رؤية الولى يعلن وفاة شخص
	ا س الموت في الحلم
3-11.09	رأس السنة الميلادية
	م ش العادات والتقاليد
	مع الأعياد القبطية
3 -07.03	رأس السنة الهجرية
	مش العادات والتقاليد
	مع الأعياد الإسلامية
	م ت أغلني رأس السنة الهجرية
	أواتل الشهور العربية
	. الشهور الإسلامية
	رأس المعمدان
	ا س رؤية رأس المعدان
	راوى السيرة
	ا س رواة السيرة الشعبية
	الرباب
	اس الريابة
5 -01.63.01	الربابة
	س ل الرياب
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات وترية
5-01.69.01	ربابة الأطفال
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع أدوات إحداث الصوت
2 -15.27.09	الربط
	ت و عمل سحرى يستهدف شل القدرة الجنسية
	للرجل . يستخدم للأعمال السحرية لإحداث
	الريط وقك الربط.
	م ش السور
	م ع العمليات السحرية

```
م تحماية الزفاف
                               علاج الضعف الجنسي
                                 علاج العقم الرجالي
                                                      الربعاوي
5-01.65.19
                                   م ش المومنيقي الشعيبة
                                         م ع آلات النفخ
5-01.65.37
                                                      الربعاوية
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                                         مع آلات التفخ
3-27.81.35
                                    م ش الأسواق الشعبية
                                        مع أدوات الكبل
                                                         الربيع
                                         اس قصل الربيع
                                                   رجال الصلح
3-33.11.11
               ت و هم الذين يُختارون أو يُنتخبون من كبسار
               رجال العائلة أو العثبيرة أو القبيلة ذوي
                                 المواصفات الخاصة.
                                      م ش القانون العرفي
                                   م ع القضاة العرفيون
                                          م ت المصالحة
                              اس الزيارات الدورية للمقابر
                                               الرحل بعد الزواج
3-02.27.02
               ت و يستخدم التغير في سلوك الرجل بعد الزواج
               ومظهره الخارجي ، وتغير مكانته الدي
                                          الآخرين،
                                       م أس عادات الزواج
                                    م ع الحياة بعد الزواج
                                                        الرحابة
6-09.01.01
                                    م ش الأدوات المنزلية
                                      مع أدوات الطحن
```

الرخام

	م ت أغانى الرحاية
	موسيقى أغانى الرحاية
	الرحلات
	اس المصنكرات والرحلات
3 -31.03	الرحلات الجامعية
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المصبكرات والرحلات
3-31.19	الرحلات السياحية
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المصكرات والرحلات
3-31.01	الرحلات المدرسية
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المصبكرات والرحلات
3 -31.05	رحلات اليوم الواهد
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المصكرات والرحلات
3 -03.35	الرهمة
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علاات الموت
	م من أطعمة محبية للميت
	توزيع الرحمة
	زيارة القبور
	طعلم الأريعين
	طعلم الرحمة
	طعام السنوية
	طعام ما بعد الدفن
	مطبوعات الرحمة
	تقود الرحمة
	م ت عادات الطعام
	مثك الأرحام
	الرخام
	اس حرقة الرهام

3-02.41.11	ره اليمين
	ت و الرجعة.
	م ش عادات الزواج
	مع الطلاق
	م ت حلف اليمين
2-50.11	الرزق
	م ثن المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النظر إلى العالم
	رسائل الولى
	ا س إرسال الرسائل للولى
	الرسم الشعبي
	ا س الرسوم الشعبية
5-09.61.88	الرسم على الأبواب
	م ش التشكيل الشعبي
# 00 61 FF	م عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
5 -09.61.75	
	ت و الرسم على قطع الأثلث : الرسم على
	رأس السرير - على السدولاب - على العصا - على مقاعد حجرة الاستقبال -
	على الصناديق - الغ.
	م ش التشكيل الشعبر
	م ع الرسوم الشعبية
	الرسم على الجسم
	اس الوشم
5-09.61.41	الرسم على الخزف
	س ل التصوير في الخزف
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الرسوم الشعبية
	م ت التشكيل على الفخار
	حرفة القشار
5-09.61.51	الرسم على الزجاج
	م ش التشكيل الشعبي

	مع الرسوم الشعبية
	م ت التشكيل على الزجاج
	حرفة الزجاج
	الرسم على الصناديق
	اس الرسم على الأثاث
5-09.61.81	الرسم على العربات
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الرسوم الشعبية
5-09.61.49	الرسم على الفساطيط
	س ل التصوير في الصناطيط
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الرسوم الشعبية
5-09.61.47	الرسم على النسيج
	س ل التصوير في النسيج
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الرسوم الشعبية
	م ت التشكيل على القماش
5-09.61.91	الرسم في الأماكن العامة
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الرسوم الشعبية
	م ت آداب الأملكن العامة
	الرسوم الحائطية
	ا من رسوم جدارية
2 -15.21.23	الرسوم السحرية الجدارية
	مش السحر
	مع تأثير الأشكال
	م ت الرسوم الشعبية
5-09.61	الرسوم الشعبية
	س ل التصوير الشعبي
	الرسم الشجيى
	م ش القنون الشعبية
	م ع التشكيل الشعبي

م ض جداريات الحج

الرسم على الأبواب الرسم على الأثاث الرسم على الخزف الرسم على الزجاج الرسم على العربات الرسم على الفساطيط الرمم على النسيج الرسم في الأملكن العامة الرسوم الشعبية المطبوعة رسوم ترحيب بالزائرين رمنوم جدارية رسوم ثدرء الحسد رموم محلكاة بيئية م ت الرسوم السحرية الجدارية رسوم طرد الطيور الصحافة الفكاهية الكايكاتير الوشم بالرسم الرسوم الشعبية المطبوعة 5-09.61.95 م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعية رسوم ترحيب بالزائرين 5-09.61.11 م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت آداب الزيارة رسوم جدارية 5-09.61.01 ت و مثمل : التصبوير الحمائطي و الرسموم المانطية في المقاهي. س ل التصوير الحائطي الكتابة على الجدران الرسوم الحائطية

وش الملح م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبة رسوم لدرم الحسد 5-09.61.21 ت و كلكف والحدوة والرسوم الحيواتية. م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية م ت علاج المسد رسوم محاكاة بنئية 5-09.61.31 ت و رسوم تعبر عن فنون بعينها كالتصليب والقروسية م ش التشكيل الشعبي م ع الرسوم الشعبية رسومات طرد الطبور 2-15.21.13 ت و رسومات على أبراج المعلم ويعض الأملكن لطرد العصافين م ش السحر مع تأثير الأشكال م ت تعليق الطيور الرسوم الشعبة دش الماء 2-01.09.23 ت و يستخدم للدلالات الاعتقلابة لرش الماء في المناسبات المختلفة على شيخص ميا أو مجموعة أشخاص م ش الأنطولُوجِيا الشعبة مع الماء

رش الملع (ش الملع عند من الملع عند من الملع عند من الملع عند المناسع وما شابه في احتفاقية

المسوع .. إلخ. م ش عادات الميلاد

م ع مبيوع الوليد

م ت الوقاية من العين

6-51.61.41	الرشاشات النارية
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة التارية
1-20.01.07	رشدى مبالح
	س ل أحمد رشدى صالح
	م ش أعلام القولكلور
	م ع رواد علم القولكلور
2 -27.75	الرصاص
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الأهجار والمعادن
3-01.11.21	الرضاعة الصناعية
	مثن عدات الميلاد
	مع رضاعة الوليد
	م ت اللين الصناعي
3-01.11.01	الرضاعة الطبيعية
	م ش عادات الميلاد
	مع رضاعة الوليد
3-01.11.11	الرضاعة المشتركة
	م ش عادات الميلاد
	م ع رضاعة الوليد
3-01.11.31	رضاعة مشروبات خاصة
	م ش عادات المولاد
	مع رضاعة الوليد
3-01.11	رضاعة الوليد
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الميلاد
	م ض الرضاعة الصناعية
	الرضاعة الطبيعية
	الرضاعة المشتركة
	رضاعة مشرويات خاصة
	لمين الأم
	المرضعة

	م ت قطام الطفل	
	لين الرضاعة	
3-27.81.49	رطال	
	مش الأسواق الشعبية	
	م ع أدوات الكيل	
6-02.13	الرعاة	
	م ش الثقافة المادية	
	م ع المهن الشعبية	
3 -01.19.05	رعاية الطفل	
	ت و يستخدم للرعاية الطبية والسحرية الطفل.	
	م ش عادات الميلاد	
	م ع تتشئة الطفل	
	م ت العناية بالوثيد	
2 -01.05.35	الرعد	
	م ش الأنطولُوجْيا الشعبية	
	م ع السماء	
	م ت دعاء سماع الرعد	
3 -11.33.01	رعزع أيوب	
	م ش الأعيك القيطية	
	مع آريعاء أيوب	
	رغبات المقوحمة	
	اس الوجم	
5-01.09.31	رفع الأذان	
	ت و الأداء النقمى المرتبط برامع آذان المصلاة.	
	م ش الموسيقى الشعبية	
	م ع موسيقى الممارسات الدينية	
	م ت آذان الصلاة	
	رفع المشاهرة	
	ا س قك المشاهرة	
3 -21.15.03	رفع اليد	
	ت و أو الإشارة باليد للتوبيع	

م ش آداب السلوك م ع آداب التحية اس سامر الرقيحي الرقاق 3-25.05.15 مش عادات الطعام مع الخيز رقص الجن 2-03.03.43 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع البون مت رقص الزار الرقص الدينى ا س رقصات عقلنية 5-02.03 رقص الزار م ش القنون الشعبية م ع الرقص الشعبي م ش حركة دقة أبو الغيط حركة نقة البحرية حركة نقة الخالى حركة نقة الخرسة حركة دقة السلطان حركة دقة السيدة زينب حركة نقة الصعدي حركة نقة العرب حركة دقة المعنوبة حركة نقة المغارية حركة دقة النصارى البشوات حركة بقة أم الغلام حركة دقة روكش حركة دقة سيدي عبد السلام الأسمر

حركة دقة مدح النبى حركة دقة بورى بيه م ت أغانى الزار الزار مومعيقى الزار

5-02

الرقص الشعبى

ت و يستخدم للرقصات الشعبية بأدواعها المتعدة : رقصات عقلدية كالأفكار والزار والمولوية ، ورقصات تقليدية كالكف ورقص للعصا والضمة ..إلخ.

س ل الترقيص

التعبير الحركى الشعبى م ع الفنون الشعبية

م ض تدوين الرقص الشعبي

حركات الجسم الحركات اليومية رقص الزار

رفصات تقلينية رفصات عقائنية

م ت أدلة الرقص الشعبي

استبياتات الرقص الشعبى الاستلهام في الرقص

أغانى الرقص ألغاز حول الرقص

أمثال حول الرقص مؤتمرات الرقص الشعبي

مؤسسات الموسيقى والرقص معاجم وموسوعات الرقص

	معاهد التربية الرياضية
	الموسيقى المصاحبة للرقص
5 -02.51.75	رقص العوالم
	س ل العوالم
	الغوازى
	مش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية
	م ت أغلنى الغوازى والعوائم
	موسيقى الغوازى والعوالم
5-02.51.73	رقص الفوازي
	س ل العوالم
	الغوازى
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية
	م ت أغاني الغوازي والعوالم
	قرق الغوازى
	موسيقى للغوازي والعوالم
5-02.51.31	الرقص المصاحب للضمة
	ت و پور سفید
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية
	م ت موسيقي أغلني الضمة
5-02.51.87	رقص الهوانم
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقصات تقليبية
5-02.51.51	الرقص بالسيف والدرقة
	ت و رقصة نويية فلايجا
	م ش الرقص الشعبي

	مع رقصات تكليدية
	م ت المبيوف
5 -02.51.21	الرقص بالعصا
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقصات تقليدية
	م ت اللعب بالعصا
5-02.51.81	رقصات الزفاف
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقصات تقلیدیة
	م ث أغاني الزفة
	زقاف العروسين
	موسيقى أغاتى الزفة
	موسيقى أغلني للزواج
5 -02.51.41	تصات الصهرة
	ث و اسكندرية
	م ش الرقص الشعبي
	م ع رقصات تقليدية
5-02.51.01	رقصات الكف
	م ش الرقص الشعبى
	م ع رقصات تقليدية
	م ت أغلني كف العرب
	موسيقى كف العرب
5 -02.51.71	رقصات المناسبات
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية
5-02.51	فيميلقن شاسق
	م ش الفنون الشعبية
	م ع الرقص الشعبي
	م ض أراجيد

ترقص الخبل الجنزير المعقود أو يو علجة رقص العوالم رقص الغوازي الرقص المصلحب للضمة رقص الهواتم الرقص بالسيف والدرقة الرقص بالعصا رقصات الزفاف رقصات الصهبة رقصات الكف رقصات المتاسبات سامر الحجالة أو الصابية معامر الدحية أو الحاشم, سلمر الرقيحي سلمر السحجة سامر الكفافة العهوائي رقصات عقائدية س ل حركات الذكر الرقص الديني

5-02.01

لعبة التحطيب

م ش الفنون الشعبية

م ع الرقص الشعبي م ض الحركات المرتبطة بالأذكار

لف التنورة

2-35.21.01

الرقم (1)

م ش الأعداد والأرقام م ع خصائص الأرقام

2 -35.21.03	الرةم (3)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.05	الرقم (5)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
	م ت اللخمسة وخميسة
	كف الدم
2- 35.21.06	الرقم (6)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2-35.21.07	الرقع (7)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصالص الأرقام
	م ت ابن سبعة
	السبع حيات
	سبوع الزقاف
	سيوع المأثم
	السماء السابعة
2- 35.21.09	الرقم (9)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
	م ت این تسعة
2 -35.21.10	الرقم (10)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.11	الرقم (11)
	مش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام

ثكلور	القو	مكثز

2- 35.21.12	الرقم (12)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2 -35.21.13	الرقم (13)
	م أن الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.14	الرقم (14)
	مش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.15	الرقم (15)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.30	الرقم (30)
	م أن الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.40	الرقم (40)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
	م ت أربعون الزفاف
	زيارة الأربعين
	ليثة الأريعين
2- 35.21.50	المزقم (50)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.60	الرقم (100)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام
2- 35.21.70	الرقم (1000)
	م ش الأعداد والأرقام
	م ع خصائص الأرقام

	وأية العالم
	ا من النظر إلى العالم
4-35.45	رقى الأماكن
	م ش الألب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت الأملكن والانجاهات
4-35.61	الرقى بالقرآن
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت تأثير القرآن
	العلاج بالقرآن
4-35.52	رقى الزواج
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت أدعية الزواج
	عادات الزواج
4-35.19	رقى ضد الثعابين
	ت و رقى الوقاية من لدغ الثعابين
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
4 -35.41	رقى ضد الحسد
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويد
	م ت أدعية ضد الصد
	علاج الصد
4-35.15	رقى ضد الحشرات
	ت و رقى القضاء على الحشرات.
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت المشرات
4-35.11	رقى ضد الحيوان
	ت و مثال : الذَّنب الضبع إلخ.

	م ش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت الحيوانات
4 -35.17	رقى ضه الزواهف
	م ش الأكب الشعبي
	مع الراقى والتعاويذ
4-35.01	رقى ضد الشيطان
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويد
	م ت الشيطان
4-35.29	رقى ضد الطيور
	م ش الأتب الشعبي
	م ع المرقى والتعاوية
	م ت الطيور
4-35.21	رقى غد العقارب
	ت و رقى الوقلية من لدغ العقرب
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويد
4-35.03	رقى غند الوحوش
	ت و رقى الحماية من الوحسوش والحيوانسات
	المضاوة.
	م ش الأحب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
	م ت الكائنات فوق الطبيعية
4 -35.37	رقى للعلاج
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويد
	م ت العلاج المنحرى
4 -35.71	الرقى المؤلفة
	مش الأنب الشعبي
	م ع المرقى والتعاويد

4-35.51

4-35

رقى الميلاد

م ش الأنب الشعبي

م ع الرقى والتعاويذ

م ت أدعية الميلاد علالت الميلاد

الوقاية المنجرية للوليد

الرقى والتعاويذ

ت و يمستخدم للنصبوص المصاحبة للرقسى و التعاوية والطقوس المصاحبة مثل :

و.....ورد و....ون ممنح بيميم المرقى.

س ل التعاويذ

م ع الأعب الشعبي

م ض رقى الأملكن

رقى الزواج

الرقى المؤلفة

رقى الميانة

الرقى بالقرآن

رقى ضد الثعابين

رقى شد الصد

رقى ضد الحشرات

رقى ضد الحيوان

رقى ضد الزواحف

رقى ضد الشيطان

رقى ضد الطيور

رقى ضد العقارب رقى ضد الوحوش

رقى للعلاج

رقمية علشوراء

رقية محرم

م ت الأدعية أملكن الدعاء

ساعات للدعاء

541

	العزائم السحرية
	عزاتم فيادة الجن
4-35.47	رقية عاشوراء
	مش الأنب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
4-35.48	رقية محرم
	ت و رقية الأيلم العشرة الأولى من محرم.
	م ش الأخب الشعبي
	م ع الرقى والتعاويذ
6-51.01.27	الزماح
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة المعننية
2 -15.22.11	رماد النار
	م ش المنحر
	م ع تأثير النار
	رمضان
	اس احتفالية رمضان
	رمنتون
	ا س بنافق رمنتون
	رموز الأحادم
	اس دلالات الأحلام
3-25.19.75	الرنجة
	م ش عادات الطعام
	م ع الأسماك
	م ت طعام شم التسيم
	الزوائح
	أس العطور
1-18.02	الرواة
	س ل الفتان الشميي
	م ش القولكلور - علم
	م ع حملة المأثورات الشعبية

4-05.61

رواة السيرة الشعيية

س ل راوى المبيرة م ش الأنب الشعم

مع السير الشعبية

م ض رواة السيرة المحترفين

رواة السيرة غير المحترفين

م ت شاعر السيرة

م ت المحرورة رواة السيرة المحرونين 4-05.61.01

م أن السير الشعبة

م ع رواة السيرة الشعبية

م ت أغاني شاعر السيرة

موسيقي أغلني شاع السيرة

منت شاعر السيرة

4-05.61.03

رواة السيرة غير المحترفين م ش السير الشعية

م عن سعير سعيب م ع رواة السيرة الشعية

مت شاعرالمبيرة

رواد حركة الفولكلور

ا س أعلام القولكلور

1-20.01

رواد علم القولكلور

ت و يستخدم لرواد علم الفولكلور فسى عقدود الشلائينيات والأربعينات ، والجيل التسالى للرواد الذين تتلمذوا على يديهم في عقود الخمسينات والمستينات ، ونقدم هذا نماذج من هزلاء الرواد وليس حصدراً كساملاً ، حيث سنقوم بعمل قاعدة بيقات متخصصة ومتداملة في الطبعات التالية بعد اكتمسال

جمع البياتات حولهم. م ش الفولكلور - عام

مع أعلام القولكلور

الروبابيكيا

اس باتعق الرويابيكيا

```
الروتان العومي
                                     ا س العادات اليومية
                                                   روث البهائم
2-10 23.01
                                         مش الحبواتات
                                   مع فضلات الحيواتات
                                                روث العبوانات
                                    ا بن فضلات الحبوقات
2-05
                                                         7931
                ت و استخدم لرصد خصائص الروح ، مثال :
               عيور الروح المياه الجاريسة -- خسروج
               الروح من القبر شفافة .. إلىخ - مكان
                                   الروح من الجسم.
                           مع المعتقدات والمعارف الشعبية
                                   م ض أرواح الحوواتات
                                      أرواح الطيور
                                     تجمع الأرواح
                                      تتلسخ الأرواح
                                  حكايات حول الروح
                                      خروج لاروح
                                       خلق الروح
                                       شكل الروح
                                       صرف الروح
                                  عودة الروح للجسد
                                        قبض قروح
                                       مستقر الروح
                                   مت استحضار الأرواح
                                   ألفاز حول الروح
                                   أمثال حول الروح
                                    السحر الروحاتي
                                                      روح الولي
 2-09.13.05
                                   م ش الأولياء والقديمون
                                       م ع کرامات الولی
```

```
الروماتيزم
                                    اس علاج الروماتيزم
                                                     رى الأرض
3-15.01.09
                                   مش المواسم الزراعية
                                      مع مواسم الزرع
                                      م ت أدوات الري
                                     أغانى الساقية
                                            الماء
                              موسيقي أغاني السائية
2-01.10
                                                         الرياح
                          مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                 م ع الأُتُعلولُوجِيا الشعبية
                                       م ش بساط الريح
                                      تسكين الرياح
                                      خلق الرياح
                                       مت ألغاز الرياح
                                      أمثال الدياح
4-05.01.07
                                                ريادة بني هلال
                                     م أن السير الشعبية
                                    م ع السيرة الهلالية
3-01.19.11
                                                   ريالة الطفل
              ت و يستخدم أيضاً المعتدات المرتبطة بريالــة
              الطفل الموثى واستخداماتها السحرية
                                          والطبية.
                                      م ش عادات الميلاد
                                      م ع تنشئة الطفل
```

م ت الوثي الطقل

حرف الزاي

2-15.28

الزار

س ل مریش الزار

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع السحر

م ض أسياد الزار

حقل الزار

حلى الزار

دقات الزار

دقة أبو الغيط

بقة البحرية

ىقة الخالى

دقة الفرسة

دقة السلطان

دقة السيدة زينب

دقة الصعيدي

دقة العرب

دقة المعوية

بقة المفارية

دقة النصارى البشوات

دقة أم الفلام دقة روكش

دقة سيدى عيد السلام الأسمر

دقة مدح النبي

ىقة يورى بيه

نبائح الزار

زينة الزار

عروس الزار

فرقة للزار

كودية الزار

```
المشاركون في الزار
                                       ملابس الزار
                                       هدايا الزار
                                        مت أغاني الزار
                                        رقص الزار
                                      موسيقى الزار
3-25.35.50
                                                       الزبادي
                ت و بستقدم لأتواع وقوائد الزيادي وطريقة
                                 صنعه واستخداماته.
                                      م ش علاات الطعام
                                            مع الألبان
3-25.35.70
                                                        الأبدة
                ت و يستخدم لأتواع وفوائد الزيدة وطريقة
                                صنعها واستخداماتها.
                                      م ش عادات الطعام
                                            مع الألبان
                                   م ت أدوات عمل الزيدة
6-13.41
                                      م ش الثقافة المادية
                                      م ع أدوات الطهي
2-27.05.15
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                    م ع الأحجار الكريمة
2-11.25.11
                                                   زبل الحمام
                                           مش الطيور
                                     م ع فضلات الطيور
                                       م ت أبراج العمام
                                      اس حرفة الزجاج
                                               الزجاج المعشق
6-01.11.01
                                     م ش الحرف الشعبية
                                     مع حرفة الزجاج
```

زخرفة المنازل	
6-01.11.03	الزجاج الملون
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الزجاج
	زجاجة الشبشة
	ا س صناعة الشيشة الزجاجية
4-09.43	الزجل والأراجيز
	م ش الألب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
6-21.03.01	الزحافة
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات تمهيد الأرض
	الزخارف السحرية
	ا س تأثير الزخارف السحرية
5-09.21	الزخارف الشعبية
	س ل الزخرفة
	الزخرفة الجيمسية
	م ش القنون الشعبية
	م ع التشكيل الشعبي م ت تأثير الزخارف السحرية
	م ت تعير عرض المتحرية المربعات السحرية
	المريعات المنظرية وشم وحداث زخرفية
3-03.25.61	وسم وبعدت رهربيه زخارف المقاب ر
3-03.23.01	ركرك مسيو مش عادات الموت
	مع المقابر
	الزخرفة
	اس الزخارف الشعبية
	الزخرفة الجيسية
	اس الزخارف الشعبية
6 -05.05.11	زخرفة المنازل
	م ش العمارة الشعبية
	م ع طلاء المنازل

زراعة المغدرات

ا س مصادر المقدرات

الزرايب

اس العظائر

3-02.19

زفاف العروسين

اس ل القرح

م ش العادات والتقاليد

م ع عدات الزواج

م ض اغتيار العرومين

أريعون الزفاف

بيت للزوجية

حفل الزفاف

طة الإتفاق

حماية الزقاف

نطة العروسين

دعية الزفاف دعية الزفاف

دعوه الزهف

رؤية العروس

زينة القرح

سبوع الزفاف

مبور الزقاف

قرق إحياء الأقراح

حرى _{إسوا}م الد فض البكارة

قرص العروس

الكوشة

ليلة الزفاف

مدة الزفاف

مصلتية العروس

مصاحبة العريس

مكان الزفاف

نفقات الزفاف

تقوط الزفاف

وليمة الزفاف

	م تأدعية الزفائف
	أغتى الزفاف
	ألعاب الزفاف
	أمثال حول الزفاف
	رقصك الزفاف
	موسيقى أغاتى الزفاف
	زفة إلمبي
	ا س احتقالية إلميي
3-02.11.09	زفة الجهاز
	م ش عدات الزواج
	م ع جهاز العروس
3-01.15.25	زفة سبوع المولود
	م ش عادات المياك
	مع سيوع الوليد
	الزفة الكبيرة
	ا س رقة المواد
3-01.23.17	زفة المُحْتون
	س ل زفة المطاهر
	م ش عادات الميالاد
	م ع الْحُتَان
	زفة المطاهر
	ا من زفة المختون
2-09.09.55	زفة المولد
	س ل الزفة الكبيرة
	م ش الأولياء والقديسون
	مع موالد الأولياء
6-21.11.05	زكايب نقل المحصول
	مش أدوات الزراعة
	م ع أدوات نقل المحصول
2 -01.07.13	الزلازل
	م ش الأنطولوجيا الشعبية
	مع الأرض

.

3-25.05.17	الزلوط
	س ل القانوط
	م ش عادات الطعام
	مع الخبز
5-01.65.03	الزمارة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النفخ
2 -27.05.21	الزمرد
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع الأحجار الكريمة
3 -03.15.13	زمزمة الكفن
	م ش عادات الموت
	مع الكفن
	م ت الحج
	ماء زمزم
6-11.21.15	الزمزمية الفخارية
	م ش أدوات الملادة
	م ع أكواب الشرب
	م ت حرقة القشار
2 -33	الزمن
	س ل الوقت
	م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ض أحداث الزمن
	· أزمنة سعرية
	أزمنة علاجية
	الأبيلم
	أيلم الأجازات
	أيبام الأسبوع
	أيبلم الصوم
	توقيتات الزمن
	حصاب الزمن
	دورة الزمن

دورة اليوم السنون اتشهور م ت ألفاز حول الزمن أمثال حول الزمن التشاؤم من الزمن التفاؤل بالزمن موعد زيارة القبور 4-05.01.33 الزناتي خليفة م ش السير الشعيبة مع السيرة الهلالية م ت أبطال السيرة الهلالية أبو زيد الهلالي أجداث السيرة الهلالية 3-25.41.37 م ش عادات الطعام مع المشروبات الزهيري ا من الموال المبياعي 2-01.05.37 الزوايع م ش الأنطولوجيا الشعبية مع السماء الزواج ا س عادات للزواج زواج الأرملة ا من الأرملة 3-02.25 زواج الأقارب م ش العادات والتقاليد م ع عادات الزواج م ض خطوية الأطفال زواج الإكراه

الزواج بالأقارب الزواج بغير الأقارب زواج الاكراه 3-02.25.05 م ش عادات الزواج م ع زواج الأقارب زواج الإنس بالحن ا س زواج الجن بالإنس 3-02.25.01 الزواج بالأقارب م ش عادات الزواج م ع زواج الأقارب م ت أمثال زواج الأقارب العلاقات الأسرية البعيدة العلاقات الأسرية القريبة الزواح بالسجرة ا س السلطر المتزوج الزواج يغير الأقارب 3-02.25.03 م ش عدات الزواج مع زواج الأقارب الزواج الثاني 3-02.27.61 م ش عدات الزواج مع الحياة بعد الزواج م ت تعدد الزوجات المشكلات الزوحية زواج الجن بالإنس 2-03.03.37 ت و يستخدم المعتقدات الخاصة بهذه العلاقة ، إذ يعد أهم سبب لزواج الجن بالإنس هسو عشق الجني للإنسية ، لأتــه هــو الــذي يراها وهي لاتراه . ومن عو اقب هذا الزواج : فتور أو شلل العلاقة المنسية بين الزوجة الإنسية وزوجها الإنسى ، أو عدم زولجها إن كانت أنسية . وكناك الحمل مع عدم الاتصبال بالبشير ، ثيم

٠ زی

الخصائص قوق الطبيعية (المتميزة) أو المشوهة للذرية الناتجة عن هذه العلاقية ..إلخ. س ل تناسل الجن زواج الإنس بالجن م ش الكائنات فوق الطبيعية. مع الجن م ت علاات الزواج زواج الجن بالجن 2-03.03.35 س ل تزاوج الجن تناسل الجن م ش الكائنات أوق الطبيعية مع الجن م ت علالت الزواج زواج المطلقة ا س المطلقة . زوار الأولياء اس زيارة الولي الزوارق اس المراكب التقليدية زوال النجاسة اس إزالة النعاسة زوال البركة 2-15.37.71 م ش السحر مع البركة زوال الطهارة اس إزالة الطفاءة زوحة الأب اس مكانة زوجة الأب ذي اس الأزياء الشعبية ثوب

مكتز القولكلور

```
الزي الجديد
2-37 01 03
                                    م ش الأوائل والأواش
                                     م ع أوقل الأشياء
                                     م ت الأزباء الشعبة
                                   ثوب الوليد الأول
                                      الحلم بالأزباء
                                      الزيارات الجماعية للقيور
3-03.33.01
               ت و زيارة القير في جماعة - زيارة السيدات
                                    و الرجال للقبور .
                                     م ش علالت الموت
                                      مع زيارة القبور
                                       الزيارات النورية للمقابر
3-03.33.27
                ت و يستخدم ازيارة المقابر في العيد الصغير -
                العيد الكبير - زيارة أول رجب (طلعة
               رجب - زيارة الرجبية (27 رجب -
                         زيارة رمضان - عيد الغطاس.
                                           س ل الرحبية
                                      زيارة الرجبية
                                        زياه ة العد
                                     نيارة أول رجب
                                        طلعة رجب
                                       م ش عادات الموت
                                        مع زيارة القبور
                                                  زيارات العبد
 3-07.41.17
                ت و الزيارات العللية - زيارة أملين معنية -
                                            القسح
                                            س ل الضبح
                                     م ش الأعياد الإسلامية
                                         مع عيد القطر
                                              زيارات يوم العفن
 3-03.33.05
                                      م ش عادات الموت
                                        مع زيارة القبور
```

	الزيارة
	ا س آداب الزيارة
3-03.33.33	زيارة الأربعين
	س ل الأربعين
	ت و يستخدم لزيارة الميت بعد أريعين بوماً.
	م ش عادات الموت
	م ع زيارة القبور
	م ت الخراقم (40)
3-19.29	زيارة الأسرة
	م ش العادات والتقاليد
	م ع المعلاقات الأسرية
	م ت زيارة الأقارب
3-21.17.09	زيارة الأصدقاء
	م ش آداب السلوك
	مع آداب الزيارة
3-21.17.07	زيارة الأقارب
	م ش آداب السلوك
	مع آداب الزيارة
	زيارة أول رجب
	ا س الزيارات الدورية للمقابر
2 -01.08.03	زيارة البحر
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية "
0.01.10.00	مع الاسحر
3-21.19.09	زيارة الجار
	م ش آداب السلوك
3-21.17.05	م ع الجيرة زيارة الحيران
3-21.17.03	ريار- (ميون) م ش آداب السلوك
	م م <i>ن اداب المنتوب</i> م ع آدا <i>ب الز</i> يارة
3-03.33.09	م ع العاب الروارة زمارة الحامل للقبور
5-05.55.09	رياره . سامل سيو ر م ش عادات الموث
	م س حمدیت بمورت

```
مع زيارة القبور
                                     م ت المرأة الحامل
3-02.07.21
                                               زبارة الخطيب
                      ت و يستخدم لزيارة الخطيب الخطيبته.
                                     م ش عادات الزواج
                                    م ع علاقة الخطييين
                                               زيارة الخطيبة
3-02.07.31
                      ت و يستخدم ازيارة الخطبية الخطبيها.
                                    م ش عدات الزواج
                                    م ع علاقة الخطيبين
                                            زيارة الرحال للولي
2-09.03.01
                                 م ش الأولياء والقديسون
                                     م ع زيارة الولى
                                                زبارة الرحيية
                               اس الزيارة الدورية للمقابر
3-03.33.31
                                      الزيارة السنوية للبيت
               ت و يستخدم لزيارة الميت بعد علم من الوقاة -
                           الذكرى السنوية للمتوفى.
                                   س ل الفكرى السنوية
                                     م ش عادات الموت
                                      مع زيارة القبور
                                         م ت السنون
                                           زيارة شغص غريب
3-21.17.11
               ت و العلاات والآداب المتبعة لزيسارة شسخص
                   غريب للبيت أو مكان الاقامة عامة.
                                      م ش آداب العلوك
                                     مع آداب الزيارة
                                 م ت الموقف من الغريب
                                                زيارة الصديق
3-21.17.03
                                      م ش آداب السلوك
                                     مع آداب الزيارة
                                   م ت الضيف الصديق
```

علاقات الصداقة لقاءات الأصدقاء

زيارة العيد

اس الزيارة الدورية للمقابر

3-03.33

زيارة القبور ت و بمنتشم أيضاً المعارسات زيارة القيسور ،

. وستخدم ايضا لمعارسات زيارة الفيسور ، مثال : وضع النبات على قبر المرست -الصلاة على القبر - تجنب الدوس علسى القبر - تتطبخ الوجه..الخ.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م عن اصطحاب الأطفال للقبور

تجنب زيارة المبت

تحية الميت

الحوار مع الموت

الخميس الأول للدفن

الدوران حول القبر

الزيارات الجماعية للقبور الزيارات النورية للمقابر

برورت بعروب ــ زیارات بوم الدفن

رور الأريمين زيارة الأريمين

زيارة الحامل للقبور

الزيارة المبنوية للميت زيارة الندايات للقبور

المبيت بالقير

سبیت بسیر ملایس زیارة القبور

موعد زيارة القبور

اليوم التألى للدأن

م ت الرحمة

2-09.53

زبارة القديسان

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأولياء والقديمون

زيارة المريض		3 -21.17.01
م ش آ	آداب السلوك	
عع ا	آداب الزيارة	
م ت ا	أدعية زيارة المريض	
	الطب الشعبي	
زيارة الندابات	ت للقبور .	3-03.33.07
م ش د	عادات الموبت	
مع ز	زيارة القبور	
زيارة النساء لل	للولى	2 -09.03.03
م ش ا	الأولياء والقنيسون	
	زيارة الولى	
زيارة الواضعة	3	3-01.06.05
ت و ي	يستقدم تطلوس زيارة الأمل أو الجيسران	
	أو الأصنقاء أو الغرياء للواشعة وموعــد	
1	الزيارة والممنوعون من الزيارة . يستخدم	
1	أيضأ للمأكولات والمشرويات المقدمة عند	
3	زيارة الواضعة والوقاية من عين الزائر.	
م ش د	عدات الميلاد	
مع ا	الواشيعة	
م ت ا	آداب الزيارة	
	المشاهرة	
زيارة الوثي		2 -09.03
ث و پ	يستخدم لطقوس الزيارة وأغرضها	
1	المختلفية ، مثبيل : السدعاء	
5	أغراض اقتصادية - أغراض	
i	ترويجية – مشكلات أسمرية	
•	مشكلات عاملفيةإلخ.	
س ل ز	روار الأولياء	
م ش ا	المعتقدات والمعارف الشعبية	
43 1	الأولياء والقديميون	
	زيارة الرجال للولى	
ì	زيارة النساء للولى	

	الطواف حول الضريح	
	موعد زيارة الولى	
	نغمات زيارة الولى	
	التوم فى المضريح	
	م ت الملكن الزيارة	
	بركة الأونياء	
3-25.37.11	زيت الذرة	
	م ش عادات الطعام	
	م ع الدهون والزيوث	
3-25.37.01	زيت الزيتون	
	م ش عادات الطعلم	
	م ع الدهون والزيوت	
3-25.37.41	زيت القطن	
	م ش عادات الطعام	
	م ع الدهون والزيوت	
2-09.15.13	زيت قنديل الولى	
	م ش الأولياء والقديسون	
	م ع أشياء نتطق بالولى	
6-01.27.03	الزير القفارى	
	م ش الحرف الشعبية	
	م عحرفة القفار	
4-05.13.23	الزير سالم	
	ت و المهلهل بن ربيعة التظبى ، الشهور بالزير	
	سالم في السيرة التي تحمل اسمه.	
	م ش السير الشعبية	
	م ع سيرة الزير سالم	
	م ت أبطال سيرة الزير سالم	
	أحداث سيرة سيرة الزير سالم	
4-05.09.27	زينب النصابة	
	ت و ابنة دليلة المحالة في سيرة على الزييس	
	المصري.	

	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة على الزييق
3-02.15.03	زينة الحنة
	م ش عادات الزواج
	م ع حنة الزواج
2-15.28.49	زينة الزار
	م ش السحر
	مع الزار
	م ت التزيين وأدوات الزينة
3-02.19.09	زينة الفرح
	م ش علدات الزواج
	م ع رفاف العروسين
2 -09.09.45	زينة الموك
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع موالد الأولياء
	الزيوت
	ا س الدهون والزيوب
	زيوت الشعر
	اس تزيين الشعر
3 -33.11.45	الزيّادي
	ت و هو القلمنسي العضي فسي قضسابيا مسهرقة
	الحيوانات
	م ش القانون العرفي
	م ع القضاة العرفيون
	م ت حقوية السرقة

حرف السين

4-05.11.39

سائك الثلاث

الساح

ت و أحد أبطال سيرة سيف بن ذي يسزن فسي السيرة التي تحمل اسمه.

م ش السير الشعبية

م ع سيرة سيف بن ذي يزن

2-15.09

ت و يستخدم المعقدات المرتبطة بالمساهر وهيئته وطبيعية عمليه: زي السياهر واستخدامه الأفوات والعقياقير والمسواد الطبية المحديثة - مكان أو جب مارسية المساهر لمعله - تعاون الساهر مع سعرة آخرين محترفين - علاقات المساهر مسيع الأقارب والجيران والأصدقاء - الطروف المنتصبة للساهر : عاهات - أمراض - غقر غنى - تعد مرات الزواج - ترميل المراخ.

س ل النجال

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع السحر

مض أجر السلحر

الأفوات السحرية

اشتغال الساهر بالكيمياء

اعتكاف السلمر

الحاضرون مع السلص

خيرات السلحر

المسلحر الخارجى

المملحر المنزوج

الساحر المحترف

السلحر المحلي

السلحر الهاوى
طليات السلص
القساوسة السحرة
كثب السحر
مشاركة السلحر
المشايخ السحرة
معاونو السلحر
التدايات والسحر
م ت أمثال حول الساحر
الساحر الخارجي
مش السحر
مع السلحي
الساحر المتزوج
س ل الزواج بالسحرة
م ش قسمر
مع السلحر
م ت عادات الزواج
الساعر المعترف
م ش السحر
م ع السلحر
الساحر المحلى
م ش السحر
مع السلعر
الساحر الهاوى
م ش السجر
مع السلعر
ساعات الدعاء
مش الزمن
م ع الأيلم
م ت الأدعية
أملكن الدعاء

	الرقى والتعاويذ
	العزائم المنحرية
2-33.19.37	ساعات الراحة
	مش المزمن
	مع الأيلم
2-33.19.35	ساعات العمل
	مش الزمن
	مع الأمِلم
	م ت الذهاب تلصل
	العودة من العمل
2-33.19.39	ساعات النوم
	مش الزمن
	م ع الأولم
	م ت الأهلام
	الإستيقاظ من التوم
2-33.19.41	ساعة الصلاة
	م ش الزمن
	مع الأبلم
6-21.05.07	الساقية
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات الرى
	م ت أغاني الساقية
	موسيقى أغلنى السلقية
5-02.51.05	سامر الحجالة (أو الصنبية)
	م ش الراقص الشعبي
	م ع رقصات تقليدية
5-02.51.07	سامر المحية
	ت و سامر الدحية أو الحاشى
	س ل الحاشي
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية

	م ت أغاني الدحية
	مومنيقى الدحية
5-02.51.09	سامر الزنيحى
	س ل الرفيحي
	م ش الرقص الشعبي
	مُ ع رقصات تقتيدية
5-02.51.13	سامر السمجة
	س ل السحجة
	م ش الرقص الشعبي
	مع رقصات تقليدية
	م ت أغلى السحجة
	موسيقي السحجة
5-02.51.11	سامر الكفافة
	س ل الكفافة
	م ش الرقص الشع <i>بي</i>
	مع رقصات تقتيدية
3 -33.13.05	السامعة
	م ش القلنون العرقى
	مع معاونو القضاة
2-27.65.01	سيائك الذهب
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع الذهب
	السبت
	ا س يوم المبيث
3-11.39	سبت النور
	ت و السبت السابق تعيد القيامة
	م أن العادات والتقاليد
	م ع احتفائية سبت النور
	الأعياد القبطية
	طلعة عيد القيامة
	. قداس عيد القيامة
	م ت يوم السيت
	•

```
سبوع الملتم
```

```
اس حرقة للسيح
5-01.65.53
                                 م ش الموسيقي الشعبية
                                       م ع آلات النفخ
                                                 السبع حيات
3-01.15.03
              ت و الحيوب السبعة الخاصة بالسبوع - السبع
                                          فولات.
                                    م ش عادات الميلاد
                                      م ع سبوع الوليد
                                   م ت الحبوب والبقول
                                       الرقم (7)
                                       السبع عهود السليمانية
                                          اس الرقم 7
                                                    السبعاوى
                                   ا س الموال السياعي
                                                 سيك المعادن
                                 اس حرفة سبك المعادن
3-02.19.61
                                               سدوع الزفاف
              ت و يستخدم لممارسات الأسبوع الأول في حياة
                                       العروسين،
                                    م ش عادات الزواج
                                  م ع زفاف العروسين
                                       م ت الرقم (7)
                                          سيوع الليلة الكبيرة
                               ا س اللبلة الختامية للمواد
3-03.29.63
                                                  سيوع المأتم
                           ت و إقامة المأتم بعد سبعة أيام.
                                    م ش عادات الموت
                                          مع العزاء
                                       م ت الرقم (7)
```

3-01.15

سدوع الوليد

ت و العادات والتقاليد المرتبطة بسبوع المولود.

س ل حقل السبوع

م ش العادات والتقاليد

م ع عدات الميلاد

م ض أكلات السبوع

تعميد المولود

توزيع السبوع

دق الهون

رش الملح

زفة سبوع المواود

السيع حبات

شموع سبوع المولود

عقيقة الوليد

غريلة الوليد

قلة السبوع

المشاركون في السبوع

موعد السيوع

نقتات السبوع

تقوط سبوع المولود

م ت أدعية السبوع أغلني العبوع

أمثال حولي المبيوع

3-27.81.11

ت و من الموازين المستخدمة في وزن الأحجام الثقيلة كالبهائم وغيرها.

م ش الأسواق الشعبية

م ع أدوات الكيل

2-09.15.19

سبيل الولي

م ش الأولياء والقديسون

م ع أشياء تتطق بالولي

م ت الأسيلة

اسجاجرد م ش الحرف الشعبية

م عدرفة الغزل والنسوج

م ث باتعو السجاجيد

اسجلة

اس القاعة

اس سامر السحجة

السحر

س ل المعارسات السعرية م ع المعتقدات والمعارف الشعبية م ض استطلاع الغيب

البركة

تأثير الأشكال

تأثير الأشياء

تأثير الدم

تأثير القرآن

تأثير الكلمة

تأثير النار

تحول الأشياء

تحول الكائنات

التشاقم

التفاول

الحمائل السحرية

الزار

المناحر

السعر الروحاتي المنحر المنقلي

السحر الشيطاني

العمليات السحرية

العين القوى السحرية الخاصة

المسحور

المشاهرة

المظاهر السحرية

المطقات السحرية م ت أعمال الجن

ألغاز حول السحرة

أماكن سحرية

أمثال حول السحرة

حكايات السحرة حماية الخطيبين حماية الذفاف حمامة القران الماء و المنجر المعالجون الشعبون الوقاية السحرية للوايد سحر الأعداد اس الأرقام السحرية السحر التشاكلي ا س تأثير الأشكال 2-15.02 السحر الروحاني م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السحر م ت الأروح السحر السقلي 2-15.01 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السعر السحر الشيطاني 2-15.05 ت و يستخدم أيضاً ل : التعاهد مــم الكالنــات الخارقة ، واستخدم مسخري الجن في موضوع الجن. س ل استرضاء الجن والشياطين م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السعر م ت الشيطان والمنحر السحر والشيطان ا س الشيطان و السحر السحر والماء اس ألماء والسحر السحرة القساوسة ا س القساوسة السحرة

	السحرة المشايغ
3 -25.41.41	ا من المشايخ السحرة
	السجلب
	م ش عادات الطعام
	م ع المشرويات
	السحور
	اس التسجير
	المسحراتي
3-03.29.19	سرادقات العزاء
	ت و يسستخدم للعسادات المرتبطسة بإعسداد
	السرادقات ومدة إقامة السرادق.
	م ش عادات الموت
	م ع العزاء
2-09.09.43	سرادقات الموك
	م ش الأولياء والقديميون
	م ع موقد الأونياء
5 -09.01.78	السروال
	ث و أو اللياس
	س ل ظلباس
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الأزياء الشعبية
	السروجية
2- 50.51	اس حرقة السروجية السعد
2-30.31	وسطون مش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م من المحددات والمعارف السعبية مع النظر إلى العالم
	م ح سحر ہی سعم م ت التقاول
	م ت مناسب
	 ا من الكواكب والتجوم
1 -20.01.09	، عن حورب وبسيوم سعد الخادم
	م ش أعلام القولكلور م ش أعلام القولكلور
	م ع رواد علم القولكلور
	20-2-1

```
سعدون الزنمى
4-05.11.37
              ت و لحد أبطال سيرة سيف بن ذي يسزن أسي
                            السيرة التي تحمل اسمه.
                                    م ش السير الشعبة
                             مع میرة سیف بن ذی بزن
                                       ا س أحد السط
                                               السعف الجديد
3-11.31.03
              ت و يستخدم للعلاات المرتبطة بمحدولات أحدد
              المسطف و تكبريس المسطف الجديد و
                          التخلص من السعف القديم
                                    م ش الأعياد القبطبة
                                       مع أحداثسطف
                                      ابرر عادات المية
                                                 سفرة الطعام
6-11.01.11
                                     مش أدوات المائدة
                                      مع موائد الطعام
3-21.65.21
                                      م ش آداب السلوك
                                      م ع آداب المادة
                                   ا س المراكب التقليدية
2-27.05.31
               ت و يعرف بالحجر الرهبائي ويعتقد أنه يمسنح
                             القلب الجرأة والشجاعة.
                                  م ش الأحجار والمعادن
                                   م ع الأحجار الكريمة
                                                  سفينة الولي
2-09.15.01
                                 م ش الأولياء والقديميون
                                 م ع أشياء تتطق بالولى
                                  م ت المراكب التقلينية
```

	سقا العشر
	اس بغلة العثر
6-02.01	السقابون
	م ش الثقافة الملاية
	م ع المهن الشعبية
	سقاية الأبلّ
	ا س اغلني الإيل
3-21.67.25	سبقوط الطعام
	ت و مثال : سقوط لقمة خيسز أو جسزء مسن
	الطعام على الأرض
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب الأكل
2-01.06.01	سقوط النجوم
	م ش الأُمْطُولُوجِيا الشعبية
	م ع الكولكب والنجوم
6 -51.01.01	السكاكين
	ت و بأحجامها واستخداماتها المختلفة
	س ل سکین
	م ش الأسلحة
	م ع الأسلحة المعنية
6-11.13	سكاكين المائدة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات المائدة
2 -01.08.05	سكان البحر
	م ش الأنطوأوجيا الشعيبة
	مع البحر
	سكان الجنة
	اس الجنة
	سكين
	اس سعكين
6 -01.04.03	السلاسل الذهبية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة المشغولات الذهبية

السلعوة

السلاسل الفضية 6-01 05 03 مش الحرف الشعبية م عحرفة مشفولات الفضة السلاسل الفولكلورية 1-25.05 ت و سلاسل الكتب المتخصصية في نشير الفولكاور (مثل سلسلة الدراسات الشعبية التي تصدرها الهيئة المصدرية العامية لقصور الثقافة). م ش القولكلور - عام مع القولكلور والإعلام ا س مناعة السلا، 5-01.65.01 م أن الموسيقي الشعبية مع آلات النفخ السلطات والمخللات 3-25 29 س ل المخللات م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ف اعداد السلطات إعداد المخللات حفظ المخللات السلطات والمخللات المستقلة الطرشجى ماء الطرشي 3-25.29.31 السلطات والخللات المستقلة ت و السلطات والمخللات التي تؤكسل بسالخيز كوجية مستقلة م ش عادات الطعام م ع السلطات والمخللات 2-03.24 السلعوة ت و هي أتثى الغول ، وتطليق في اللمسان

الشعير مجاز أعلى شديدة القيع . يمتضم لوصف شكل وهيئة السلعوة و قدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكائنات الأخرى. مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية مض أعمال السلعوة حكفات السلعوة السلعوة والإسان السلعوة والماء ظهور السلعوة 2-03.24.07 السلعوة والإنسان س ل الإنسان والسلعوة م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع السلعوة السلعوة والماء 2-03.24.01 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع السلعوة م ت الماء السلم النقالى 6-09.11 ت و سلم خشبي يستخدم للصعود لأسطح المنزل - تنظيف المنزل . إلغ. م ش الثقافة المادية م ع الأقوات المنزلية ا س آداب العلوك السلوك الحسن 3-21.01 م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك السلوك السئ 3-21.03 م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك

كلام الميت ندم الميت وصايا الميت الوضؤ قبيل الوفاة وقوع الوفاة

2-01.05

السماء

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأُنْطُولُوجُهَا الشعبية

م ش البرق

الرعد

الزوابع

السماء السابعة

الشهب

الطقس

العالم العلوي

العرش

القلم

. قوس فرح

كرسى العرش

اللوح اللوح

المطر

م ت أدعية مرتبطة بالسماء

ألغاز السساء

ألوان السماء

أمثال السماء

2-01.05.03

السماء السابعة

م ش الأنطولُوجِيا الشعبية م ع السماء

م ع السماء

م ت الرقم (7)

2-07.18

سمات أبناء الأقاليم

ت و يمتخدم للمعملات المعيزة الأبناء كل محافظة أو منطقة ثقافية ، وهذا القسم يعد نموذج فقط وليس حصراً شاملاً ، حرست مستعد قلمة كاملة ومقصلة في الطبعات التاليسة للمكنز.

س ل إين البلد

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

مع الإنسان

م ض ميمات الأشراف

سمات البدو

سمات المماطة

سمات الدمايطة

سمات السواطية

سمات الشراقوة

متمات الصعايدة

متملك العرب

سمات الفجر

سمأت القلامين

سمات المنافقة

سمات النوييين

م ت الأعياد الإقليمية

2-07.19

سمات أرباب المهن

ت و يستخدم المدمات المديزة الأرباب كل مهنسة أو حرفة ، وهذا القدم يعد نمسوذج فقسط واليس حصراً شاملاً ، حيث سنعد قالمسة

كاملة ومقصلة في الطبعات التالية المكثل.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الإنسان

م ض سمات الإسكافي

سمات التلجر

سمات التربي

سمات الحداد

بيمات الحصري

سمات الحلاق

سمات الخياط

سمات الصباد

سمات الغرابلي

سمات المغسل

	م تت الحرف الشعبية
	المهن الشعبية
2 -07.19.01	سمات الإسكافي
	م ش الإثمدان
	م ع سمات أرياب المهن
	م ت الأحذية والنعال
2 -07.18.01	سمات الأشراف
	م ش الإتعمان
	م ع سمات أيناء الأقاليم
2 -07.18.03	سمات البدو
	س ل جماعات بدویة
	م ش الإنسان
	مع سمات أبناء الأقاليم
	م ت شير البدو
2-07.19.03	سمات التاجر
	مش الإقسان
	مع سمات أرياب المهن
2-07.19.05	سمات التربي
	م ش الإنسان
	مع سمات أرياب المهن
	م ت قتربی
2-07.19.07	سمات الحداد
	م ش الإنسان
	مع سمات أرياب المهن
	م ت حرقة الحدادة
2-07.19.09	سمات الحصرى
	م ناش الإقسيان
	م ع مسات أرياب المهن
	م ت حرفة الحصير
2-07.19.11	سمات الحلاق
	م ش الإنسان
	م ع مسات أرياب المهن
	•

سمات القد

	م ت الحلاقون
	الحلاق المعالج
2 -07.19.13	سمات الخياط
	م ش الإسان
	م ع معملت أرياب المهن
2 -07.18.17	سمات الدمايمة
	ت و كأن يقال أن أبناء دمياط حريصون.
	م ش الإنسان
	م ع سمات أبناء الأقليم
2-07.18.05	سمات السواحلية
	مش الإنسان
	م ع سمات أبناء الأقليم
2-07.18.19	سمات الشراقوة
	ت و كأن يقال أن أبناء الشرقية كرماء.
	م ش الإنسان
	م ع سمات أيناء الأقليم
2 -07.18.13	سمات الصعايدة
	م ش الإنسان
	م ع مسلت أيناء الأقاليم
	م ت خيز الصعايدة
2-07.19.15	سمات الصياد
	م ش الإنسان
	م ع مسملت أرياب المهن
	م ت الصيادون
2-07.18.09	سمات العرب
-	م ش الإنسان
	م ع سمات أيناء الأقليم
2-07.18.07	سمات الغجر
	س ل جماعات القجر
	م ش الإنسان
	م ع سمات أبناء الأقاليم

2-07.19.17	سمات الغرابلي
	م ش الإنسان
	م ع مسات أرياب المهن
2-07.18.15	سمات الفادحين
	م ش الإقسان
	م ع سمات أبناء الأقاليم
	م ت خيز الفلامين
2-07.19.19	سمات المفسل
	م ش الإنسان
	م ع سمات أرياب المهن
	م ت المضل
2-07.18.21	سمات المنايفة
	م ش الإنسان
·	مع سمات أيناء الأقليم
2-07.18.11	سمات النوبيين
	مش الإنسان
	مع سمات أيناء الأقليم
6-11.01.21	السماط
	م ش أدوات المائدة
	م ع موائد الطعام
6-02.03	السماكون
	م ش الثقافة المادية
	م ع المهن الشعبية
	م ت تطيق الأسماك
	السماك
	صيادو السمك
	السمر
	أس حلقات السعر
5-01.63.05	السمسمية
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات وترية

م ع الأسمك الصيادية من علات الطعلم من علات الطعلم من علات الطعلم من علات الطعلم من الأسمك من الأسمك الغرن من علات الطعلم من علات الطعلم

مع الأسماك

3-25.19.21	سمك القراميط
	م ش عادات الطعام
	مع الأسمك
3-25.19.59	السمك الكفتة
	م ش عادات الطعام
	مع الأسماك
3-25.19.57	السمك السلوق
	م ش عادات الطعام
	مع الأسمك
3 -25.19.53	السمك المشوي
	م ش عادات الطعام
	مع الأسمك
3-25.19.55	السمك المقلى
	م ش عادات الطعام
	م ع الأسماك
3 -25.19.05	سمك المكرونة
	م ش عادات الطعام
0.05.10.00	مع الأسمك
3 -25.19.39	سمك المورجان
	م ش علاات الطعام م ع الأسماك
3-25.19.25	م ع الاسماد سمك الوقار
3-25.19.25	م ش عادات الطعام
	م من خدمت الطعام مع الأسماك
3-25,19.69	م ح مراهدين السمك بالزيت والليمون
3-23.19.09	م ش عادات الطعام
	مع الأسملك
3-25.19.35	سمك سبيية
5 -23.17.33	م ش عادات الطعام
	مع الأسمك
3 -25.19.37	سمك شيلان
	م ش عادات الطعام
	مع الأسملك
	•

3-25.19.09	سمك قشر البياض
	س ل قشر البياض
	م ش عادات الطعام
	م ع الأسمك
3-25.19.23	سمك موسى
	م ش عادات الطعام
	مع الأسماك
3-25.19.91	السمّاك
	ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء السسمك
	من السماك ، واختيار الأتواع المناسبة ،
	وأدوات المعملك إلخ.
	م ش عادات الطعام
	مع الأسماك
3-25.36	السمن
	ت و يستخدم لأنواع وفوائد السمن وطريقسة
	صنعها واستخداماتها.
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الطعام
	م ض إضافة السمن تلطعام
	السبمن البلدى
	السمن الصناعي
	السمن النياتي
	مصافر السمن
	المورثة
3 -25.36.01	السمن البلدى
	م ش عادات الطعام
	م ع السمن
3 -25.36.21	السمن الصناعي
	م ش عادات الطعام
	م ع المبعن
3 -25.36.11	السمن النباتي
	م ش عادات الطعام
	مع العنمن

1-30.44.40	سمنار التاريخ الشفاهي
	ت و سيداج - للقاهرة 2002.
	م ش مؤتمرات القولكاور
	م ع مؤتمرات الأكب الشعبي
2 -14.83.23	السيمنة المرتفوية
	م ش الطب الشعبي
	م ع الوقاية من المرض
	السيمنة والنحافة
	ا س علاج السمئة والنحافة
3-25.15.47	السمين
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-02.23	سن الزواج
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الزواج
	م ض سن زواج البنث
	سن زواج الولا
	العذراوات
	العُزاب
	العنوسة
	م ت أمثال التأخر في الزواج
	عمر الإنسان
3-02.23.01	سن زواج البنت
	م <i>ش</i> عادات الزواج
	م ع سن الزواج
	م ت علامات السن
3-02.23.09	سن زواج الوك
	م ش عادات الزواج
	م ع سن الزواج
	م ت علامات السن
6- 51.31. 4 1	السنج
	م ش الأسلحة
	م ع أموات العرائك

```
3-25.19.67
                                                   السنحاري
                                      مش عادات الطعام
                                          مع الأسماك
                                                      سندريلا
                                   ا س الحكايات الشعبة
 6-09.05.13
                                                      الستوار
               ت و يستخدم لتخزين المياه بقرض غسيل
                             الأيدى والوضوء ..إلخ.
                                   م ش الأكوات المنزلية
                                     م ع. أدوات النظافة
                                                      السنون
2-33.17
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية.
                                          م ع الزمن
                                     م ش دورة السنة
                                     فصول الستة
                                     فصل الشتام
                                     فصل الخريف
                                    قصل الصيف
                                      فصل الربيع
                               م ت الزيارة السنوية للميت
                                   سنوية المتوفي
3-03.29.69
                                               سنوبة المتوفي
              ت و يستخدم للبلة السنوية - الوليمة الصنوية
                           - توقف الذكرى السنوية.
                                  س ل الذكرى المشوية
                                    م ش عادات الموت
                                          م ع العزاء
                                         م ت السنون
4-03.43
                                                    السياري
              ت و نوع من الحكايات يجمسع بسين الحدواسة
                   والمثل من حيث الشكل والمضمون.
                                    م ش الأدب الشعبي
```

السهارى

```
مع: المكايات
                                     م ت حلقات السمر
                                     علاات السهر
                                                       السهر
                                      ا س عادات السهر
                                               سهير القلماوي
1-20.01.05
                                    م ش أعلام القولكلور
                                 م ع رواد علم القولكلور
                                                   سوم الحظ
                                            اس الحظ
3-25.41.55
                                                      السويدا
                                     م ش عادات الطعام
                                       م ع المشروبات
2-15.15.09
                                                  سور القرآن
               ت و بستخدم لمناسبات وفوائد وتسأثير بعسض
               السور القرآنية بأسمائها مثال : قدراءة
              سورة يسين في ثيلة القدر ومناسبات
              لُخرى - السبع آيات المنجيات وأغراضها
                - سورة الناس - سورة الفلق .. الخ.
                                          م أن السحر
                                       مع تأثير القرآن
                                    اس الأسواق الشعبية
                                                  سوق الاثنان
3-27.05.05
                                   م ش الأسواق الشعبية
                                 م ع الأسواق الأسبوعية
                                       م ت يوم الإثنين
                                                   سوق الأحد
3-27.05.03
                                   م ش الأسواق الشعية
                                 م ع الأسواق الأسبوعية
                                        م ت يوم الأحد
```

3-27.61.01	سوق الإخفاقين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق الناريخية
3-27.05.09	سوق الأربعاء
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق الأسبوعية
	م ت يوم الأربعاء
3-27.05.07	سوق الثلاثاء
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق الأسبوعية
	م ت يوم الثلاثاء
3-27.07.31	سوق الجلوه
	م ش الأسواقي للشعبية
	م ع الأسواق المتخصصة
	م ت حرفة مشغولات الجلود
3-27.07.11	سوق الجمال
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأمواق المتخصصة
	م ت اللحم الجملي
3 -27.61.03	سوق الجمالون الصفير
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.05	سوق الجمالية
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3 -27.05.12	سوق الجمعة
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق الأسبوعية
	م ت يوم الجمعة
2 -03.03.49	سوق الجن
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع الجن

3-27.61.07	سوق الجوخيين
	م ش الأسواق للشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.09	سوق الحريريين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.11	سوق الحلاويين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3- 27.61.13	سوق الحلقيين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.15	سوق الخراملين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3- 27.07.41	سوق الخردة
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق المتخصصة
	م ت حرفة الحدادة
3-27.07.01	سوق الخضار
	م ش الأسواق الشعبية
	مع الأسواق المتخصصة
	م ت يائعو القضروات
	الخضروات
3-27.61.17	سوق الخضار بأثر النبى
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.19	سوق الخضار بروض الفرج
	م ع الأصواق التاريخية
3 -27.05.11	سوق الخميس
	م ش الأسواق الشعيبة

	م ع الأسواق الأسبوعية
	م ت يوم الخميس
3-27.61.21	سوق الدجاجين
	مع الأسواق التاريخية
3-27.05.01	سوق السيت
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق الأسبوعية
	م ت يوم السبيت
3-27.61.23	سوق السلاح
	مع الأسواق التاريخية
	م ت الأسلحة
3-27.07.19	سوق السمك
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق المتخصصة
	م ت الأسماك
3-27.61.25	سوق الشرايحيين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.27	سوق الشماعين
	م ع الأسواق التاريخية
	م ك حرفة الشموع
3 -27.61.29	سوق الصنادقيين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.31	سوق الطباخين
	م ع الأسواق التاريخية
	م ت مشهو الطعام
	أغانى الطيلخين
3-27.61.33	سوق العتبة
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية

3 -27.61.35	سوق العيارين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3 -27.61.37	سوق الغرابليين
	م ع الأسواق التاريخية
3 -27.07. 0 5	سوق الفاكهة
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق المتخصصة
	م ت بالعو الفاكهة
	الفاكهة
3 -27.61.39	سوق الفرايين
	م ش الأمواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.41	سوق القاميين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3 -27.61.43	سوق القصبة
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3 -27.61.45	سوق القفيصات
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.47	سنوق الكفتيين
	م ش الأسواق الشعبية
	مع الأسواق التاريخية
3-27.61.49	سوق اللجميين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.51	سوق المحيريين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريضية

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
3-27.61.53	سوق المدبولي
<i>p p 1</i> (0 <i>x</i> (<i>x y</i>)	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.55	سوق المراحلين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
3-27.61.57	سوق المهامزين
	م ش الأسواق الشعبية
	مع الأسواق التاريخية
3-27.07.13	سوق المواشى
	ت و۔ البهائم والعمير
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق المتخصصة
	م ت تربية الماشية
	اللحم البقرى
	اللحم الجاموسي
3-27.61.59	سوق النحاسين
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع الأسواق التاريخية
	م بت حرفة مشغولات التحاس
	م ت حرفة مشغولات التحاس التحاس
3- 27.61.61	مْ تَ حرفَةُ مَشْفِرُاتُ النحاس النحاس سوق باب الزهومة
3 -27.61.61	م ت حرقة مضغولات التحاس التحا <i>س</i> سوق باب الزهومة م ش الأمواق الشعبية
9 4 ,1 0 -1	م ت حرقة مضغولات التحاس التحاس سوق باب الزهومة م ش الأمواق الشعبية م ع الأمواق التاريخية
3 -27.61.61 3 -27.61.63	م ت حرقة مضغولات التحاس التحاب سوق باب الزهومة م ش الأسواق الشعبية م ع الأسواق التاريخية سوق باب الفقوح
9 4 ,1 0 -1	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس سوق باب الزهومة م ش الأمواق الشعبية م ع الأمواق التاريخية سوق باب الفقوح م ش الأمواق الشعبية
3-27.61.63	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس الزهومة م ش الأمواق الشعبية م ع الأمواق التاريخية الموق باب الفقوح م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية
9 4 ,1 0 -1	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس سوق باب الزهومة م ش الأمواق الشعبية م ع الأمواق التاريخية سوق باب الفقوح م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية سوق بين القصرين
3-27.61.63	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس الزهومة م ش الأسواق الشعبية م ع الأسواق التاريخية الموق باب الفقوح م ش الأسواق التاريخية م ش الأسواق التاريخية م ع الأسواق التاريخية الم ع الأسواق التاريخية الموق بين القصرين
3-27.61.63 3-27.61.65	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس م ق الأمورة من الأمورة الشعبية م ع الأمواق التاريخية الموق باب الفقوح م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية الموق بين القصرين م م الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م م الأمواق التاريخية
3-27.61.63	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس م ق الأمورة م ع الأمورة الشعبية الموق باب الفقوح م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية سوق بين القصرين م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية
3-27.61.63 3-27.61.65	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس م ب الزهومة مع الأسواق الشعبية الموق باب الفقوح م م الأسواق التاريخية م ش الأسواق التاريخية مع الأسواق التاريخية مع الأسواق التاريخية م ش الأسواق التاريخية م ش الأسواق التاريخية م ع الأسواق التاريخية م ع الأسواق التاريخية الم ع الأسواق التاريخية الموق هارة برجوان
3-27.61.63 3-27.61.65	م ت حرقة مشغولات التحاس التحاس التحاس م ق الأمورة م ع الأمورة الشعبية الموق باب الفقوح م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية سوق بين القصرين م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ش الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية م ع الأمواق التاريخية

3-27.61.69 سوق خان الرواسين م ش الأسواق الشعبية م ع الأسواق التاريخية 6-05.01.19 السداج ت و خيمة تنصب خارج المنزل - أبي الحقول غالباً - تُصنع من الجريد بغيسة حمايسة المحصول في مراحل نموه الأولى. م ش الصارة الشعينة م ع المنزل الشعبي سير الأولماء 2-09.01 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأولياء والقديسون مض أوثباء أصاء أولياء أطفال أولياء رجال أولياء شهداء أولياء مؤشرون أولياء مشوهون أولياء مضحون أولياء نساء الولى العجر السير الشعيعة 4-05 س ل أنب الحرب مع الأنب الشعبي م ش أداء السيرة رواة السيرة السير الشعرية السير الشعرية النثرية

> قسير المختصرة السير النثرية سيرة الأميرة ذات الهمة سيرة الزير سالم

_____السور النثرية

```
سيرة الظاهر ببيرس
                                 السبرة الهلالية
                            سيرة حمزة البهلوان
                          سيرة سيف بن ذي بزن
                              سيرة على الزبيق
                             سيرة عنتر بن شداد
                               سيرة فيروز شاة
                            مصلار رواية السيرة
                                      المقاري
                                   نظم السيرة
                               م ت أمثال حول السير
                                  دراما السيرة
                         مؤتمرات السير الشعبية
                                            السير الشعرية
4-05.41
                                  م ش الأدب الشعبي
                                 م ع السير الشعبية
                                     السير الشعرية النثرية
4-05.49
                                  م ش الأنب الشعبي
                                 م ع السير الشعبية
                                             سير القديسين
2-09.51
                      م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                             م ع الأولياء والقنيسون
                                   م ت سير الأولياء
                                     أسمام القديسين
                                           السير المختصرة
4-05.37
           ت و اختزال رواية السيرة في شكل حكايسة أو
                                        قصة.
                                  مش الأنب الشعبي
                                 مع السير الشعبية
                                            السير النثرية
4-05 44
                                  م ش الأنب الشعبي
                                 مع السير الشعبية
```

سيرة أبى زيد الهلالي

ا من السيرة الهلالية

سيرة الأميرة ذات الهمة

س ل الأميرة ذات الهمة

م ش الألب الشعبي

م ع السير الشعبية

م من أبطال سيرة ذات الهمة

أحداث سيرة ذات الهمة

جندية الكلابي

حرب الروم ذات العمة

شخصيات سيرة ذات الهمة

الصحصاح ابن جندية

عبد الوهاب بن الحارث

محمد البطال

مواليد بني كلاب

1. 5. 1.1

4-05.15

4-05.07

سيرة حمزة البهلوان

س ل حمزة العرب

قصة حمزة البهلوان

م ش الأنب الشعبي

م ع السير الشعبية م ض أبطال سيرة حمزة اليهلوان

أحداث سيرة حمزة البهلوان

شخصيات سيرة حمزة البهاوان

4-05.13

سيرة الزير سالم

س ل قصة الزير سالم

م ش الأنب الشعبي

مع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة الزير سالم

أحداث سيرة الزير سالم

اليسوس

التبع حسان اليماني

ٹار کئیں

جساس بن مرة البكري

حرب البسوس

حرب التبع حسان

الزير سالم

شخصيات سيرة الزير سالم

کلیب بن ریبعة

هجرس بن کلیپ

4-05.11

سیرة سیف بن نی یزن

س ل سيف بن ذي يزن

م ش الأتب الشعبي م ع المير الشعبية

اع سائد سناها

م ض أبطال سيرة سيف

أحداث سيرة سيف

إخميم الطالب

البحث عن كتاب النيل

حرب الأحباش

حكم الأبنام

الحكيمة عاقلة

دمتهور الوحش

سابك الثلاث

سعون الزنجى

سيف أرعد

سيف ين زی يذن

شخصيات سيرة سيف عاقصة ابنة الملك الأبيض

عيدة النبار

عبروض ابن المثك الأحمر

قمرية

مواليد سيرة سيف

ميمون الهجام

4-05.05

4-05.09

سيرة الظاهر بيبرس

س ل المبيرة الظاهرية

م ش الأنب الشعبي

مع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة الظاهر

أحداث سيرة الظاهر

الأكراد الأبويية

أمراء البحر

جمال الدين شيحة

جوان

الخرافة في سيرة الظاهر

شخصيات سيرة الظاهر بيبرس

الظاهر يبيرس

الظاهر بييرس المخلص

عثمان بن الحيلي

القداه بة

معروف بن هجر السيرة الظاهرية

ا من سيرة الظاهر بييرس

سيرة على الزبيق

س ل على الزييق

م ش الأنب الشعبي

مع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة على الزيبق

أحداث سيرة على الزييق

أم على الزييق

دليلة المحتالة

زينب النصابة

شخصيات سيرة على الزيبق

على الزيبق المصرى

مقدمي يغداد

ملاعيب على الزيبق

4-05.03

سيرة عنتر بن شداد

س ل قصة عنثرة بن شداد

م ش الأثب الشعبي

م ع السير الشعبية

م ض أبطال سيرة عنتر

لحداث سيرة عنتر

شخصيات سيرة عتر

شيبوب ابن نبيبة

عبلة بنت مالك

عروة بن الورد

عنتر بن شداد

عنيترة بنت عنتر

غصوب بن عنتر

الغضيان بن عنتر

المرطة الأسطورية في سيرة عنتره

مرحلة الامتداد في سيرة عنتره

مرحلة التكوين في سيرة عنتره مرحلة الفروسية في سيرة عنتره

المرحلة الملحمية في سيرة عنكره

مقرى الوحش

ميسرة بن عنتر

4-05.17

سيرة فيروز شاة

م ش الأكب الشعبي

م ع السير الشعبية

م ف أيطال سيرة فيروز شاه

أحداث سيرة فيروز شاه

أحفاد فيروز شاه

بهزاد

حرب المصريين

حرب فيروز في الروم

حرب فيروز في السودان

حرب فيروز في الصين

حرب فيروز في الهند حرب فيروز في اليمن حرب أيروز لتحرير إيران شخصيات سيرة فيروز شاه فبروز شاه فيروز شاه وعبن الحياة قبلزه ر مواليد سيرة فيروز شاه السيرة النبوية م ش الحكايات م ع القصص العربي م ت الأنبياء الصلاة على النبي قصص الأنبياء السيرة الهلالية س ل أقاصيص بني خلال بتو هلال سيرة أبى زيد الهلالى قصة أبي زيد الهلالي

4-03.05.11

4-05.01

بيو هدن ميرة أبي زيد الهلالي الهلالية الهلالية م ثن الأنب الشعبي م ض أبطال الميرة الهلالية أبد زيد الهلالية أحداث الميرة الهلالية المحداث الميرة الهلالية منوبية بني هلال الجازية الهلالية الجازية الهلالية

> خضرة الشريقة دياب بن غاتم

ديوان الأبيتام ريادة بني هلال الزناتي خليفة شخصيات السيرة الهلالية مواليد بني هلال م ت تدوة السيرة الهلالية السدك اس معمار السيرك سيف أرعد 4-05.11.43 مش السير الشعبية م ع سيرة سيف بن ذي يزن 4-05.11.23 سیف بن زی پزن مش السين الشعبية مع سيرة سيف بن ذي يزن م ت أبطال سيرة سيف أحداث سيرة سيف 6-51.31.51 م ش الأسلحة مع أدوات العراك 6-51.11 م ش الثقافة المادية مع الأسلحة م ض السيوف السليمية السيوف الشاكرية السبوف الشبرية السيوف العجمية م ت الرقص بالسيف والدرقة 6-51.11.21 السيوف السليمية ت و سيوف محنية محدية الرأسب تنتسب إلى مطيم الثاتي م ش الأسلحة مع المديوف

6-51.11.11

6-51.11.01

السنوف الشاكرية

ت و أو الدمشقية ، وهي سيوف مطبة ذات

حدين تأتى من الشام

م ش الأسلحة

م ع المبيوف

السيوف الشبرية

ت و سكين دو حدين لا يُقارق حزام البدوى

م ش الأسلمة

م ع المبورات السدوات العجمية

6-51.11.31

ت و سيوف مستقيمة ذات حدين من صنع العجم

م ش الأسلحة م ع السيوف

حرف الشين

6-21.05.11	الشادوف
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات الرى
	م ت أغانى الشادوف
	موميقي أغاني الشادوف
5 -01.85.07	شاعر السيرة
	ت و يطلق عليه أيضاً لقب : شيخ
	س ل شيخ
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع المؤدون الشعبيون
	م ت الأداء الشعرى للسيرة
	رواة السيرة الشعبية
	رواة السيرة المحترفين
	رواة السيرة غير المحترقين
	شاعر السيرة
	موسيقى شاعر السيرة
	نظم السيرة
	شال
	ا س التلقيمة
2-0 9.15.05	شال الولى
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع أشياء تتطق بالولى
	م ت أزياء الأولياء
	التكفين بملايس الأولياء
	عمامة الولى
2- 07.03.21	الشامة
	م ش الإنسان
	م ع جسم الإنسان

3-03.25.33		شاهد القبر
•1	شاهد القبر للرجل - المرأة - الطفل . إلخ	ت و
	عادأت الموت	م ش
	المقابر	29
6-13.09		الشاورمة
	الثقافة المادية	م ش
	أدوات الطهى	29
3-25.45		الشاي
	العادات والتقاليد	م ش
	عادات الطعام	23
	إعداد الشاي	م ض
	لمنواع الشاي	
	تتناول الشبائ	
	الشاي الأخضر	
	الشاى العادى	
	الشاى الكشرى	
	الشاي المثلج	
	الشاى المظى	
	شاى بالعنبر	
	شاى بلقزنفل	
	شاى يظلين	
	شاى بالليمون	
	شاى بالنعناع	
	شاى بفتلة	
	مواد مضافة للشاي	
3-25,45.09	y	الشاى الأخف
	عادات الطعام	- ,
	الشاى	
	اللون الأفضر	
3-25.45.49		شاي بالعنبر
	عادات الطعام	م ش
	الشاى	68

3-2 5.45.51	شاى بالقرنفل
	م ش عادات الطعام
	مع الشاي
3-25.45.43	شاى باللبن
	م ش عادات الطعام
	مع الشاي
3-25.45.47	شاي بالليمون
	م ش عادات الطعام
	مع الشاى
3-25.45.45	شاى بالنعناع
	م ش عادات الطعام
	مع الشاي
3-25.45.27	شای بفتله
	م ش عادات الطعام
	م ع الشاى
3-25.45.07	الشاي العادي
	م ش عادات الطعام
	مع الشاى
3-25.45.23	الشاي الكشري
	م ش علاات الطعام
	م ع الشاي
3-25.45.25	الشاي المثلج
	م ش عادات الطعام
	م ع الثناي
3 -25.45.21	الشاي المفلي
	م ش عادات الطعام
	م ع الشاي
6- 01.15.11	الشبابيك الحديدية
	م ش الحرف الشعبية
6.01.00.00	م عحرفة الحدادة
6 -01.27.09	شبابيك القلل
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الفخار

4-09.15	الشباهة
	م ش الأنب الشعبي
	مع الشعر الشعبي
3 -27.83.09	الشير
	ت و قياس باستخدام كف الله كاملة بداية مــن
	الإيهام حتى الختصر.
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع أدوات القياس
2 -15.27.07	الشبشبة
	ت و من الطقوس السحرية المرتبطة بالعشق
	والجنس الذي تسعى إليه المرأة . ويتولى
	أمر الشبشبة سيدة يطلق عليها "الشيخة"
	ويتركز عطها كله بمحاولة إعادة الرجل
	إلى المرأة التي هجرها . وتمستخدم فسي
	ذلك البخور التي تحتوى على الحشيش
	بين يدى المُشْيَثْنَيَة الى جانب العطور
	النفاذة وترديد بعض النصوص السحرية .
	م أن السحر
	م ع العمليات المنحرية
	م ت الحياة بعد الزواج
3-21.67.23	الشبع
	ت و الأكل حتى الشبع
	م ش آداب السلوك
	مع آداب الأكل
3-02.0	شبكة العروس
	م ش العادات والثقاليد
	م ع علدات الزواج
	م ض احتفالية الشبكة
	شراء الشيكة
	نوع الشبكة
	م ت الألماظ
	حرفة المشغولات الذهبية

شحاذة النقود (المواود) حرفة المشغولات الفضية طي الزواج للذهب القضة الشتاء اس فصل الشتاء الشتائم ا س اللائق وغير الائق الشتاوة 4-09.07 س ل الشتيوة مش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي ا س الشتاوة 3-21.19.37 شحار الجبران س ل الردح م ش آداب السلوك مع الجيرة م ت أدوات العراك التغل فض المنازعات شحر الأولياء ا س الأشجار المقصة شجرة الشراكسة ا س الأشجار المقصية

شجرة مريم

شحاذة العبش

شحاذة النقود (للمولود)

ا س الأشجار المقاسة

ا س الوقاية السحرية للوليد

ا س الوقاية المنجرية للوايد

2 -15.37.41	الشخص البركة
	م ش المنجر
	م ع البركة
	م ت الصفات الحسنة
2 -41.01.11	الشخص الطاهر
	ت و مثال : الحساج - المصلى - المتوضى
	إلخ
	م ش الطهارة والقجاسة
	مع الطهارة
2 -41.02.11	الشخص النجس
	م ش الطهارة والتجاسة
	م ع النجاسة
4-05.13.51	شخصيات سيرة الزير سالم
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الزير سالم
4-05.15.51	شخصيات سيرة حمزة البهاوان
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة حمزة البهلوان
4-05.07.51	شخصيات سيرة ذات الهمة
	م ش السير الشعبية
4.05.11.51	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة
4-05.11.51	شخصیات سیرهٔ سیف
	م ش المدير الشعبية
4.05.05.51	م ع سپرة سيف بن ڏي يزن " نميان" سيد تاخلو سيس
4-05.05.51	شخصیات سیرة الظاهر بیبرس
	م ش السير الشعبية م ع سيرة الظاهر بييرس
4 -05.09.51	م ع میره همی بیرس شخصیات سیرة علی الزیبق
4-05.09.51	مش المبير الشعبية
	م من عملير مسعوب م ع سيرة على الزييق
4-05.03.51	م ع سررہ علی مریبی شخصیات سیرہ عنترین شداہ
+-0J.0J.J1	م ثن السير الشعبية
	م من المعير المعجود م ع سيرة عثترين شداد
	م کے سائنہ میں این است

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
4-05.17.51	شخصیات سیرة نیروز شاه
4 05.17.51	مش السير الشعبية
	مع سيرة فيروز شاة
4-05.01.51	شخصيات السيرة الهالالية
4-05.01.51	م ش السير الشعبية
	م ع السيرة الهلالية
4-21.31	الشخصيات الفكامية
4 22102	م ش الأدب الشعبي
	م ع الفكامة
1-21	شخصيات في النراث الشعبي
	ت و يستخدم الشخصيات التي لها دور في
	التراث الشعبي بكافة أشكاله ، مثال : جما
	؛ أبن دائيال ؛ أبسن مسودون ؛ ينقسيس
	الشهريار ؛ تواد الجارية . إلغ ، والمكنز
	لا يحصر جميع الشخصيات ، واكن يقدم
	نماذج منها فقط .
	م ع الفواكلور – علم
	الشد
	اس دخول الطريقة
2-50.02	الشر
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النظر إلى العالم
	الشراء
	ا من أداب الشراء
	للبيع والشراء
3-02.11.07	شراء الجهاز
	م ش عادات الزواج
	م ع جهاز العروس
3 -02.03.01	شراء الدبلة
	م ش عادات الزواج
	م ع ديلة الخطوية

3-02.05.01	شراء الشبكة
	م ش عادات الزواج
	م ع شبكة العروس
3-03.15.01	شراء الكفن
	م ش عادات الموت
	مع الكاس
	شرائط الكاسيت الفولكلورية
	ا من التسجيلات الصوتية للفوكلور
2 -14.83.15	شرب الماء
	ت و سلوكيات شرب المساء وصسحتها ، مثسل
	شرب الماء على الزيق علسى الطعمام
	٠. بلخ.
	م ش الطب الشعبي
	م ع الوقائية من المرش
3-25.27.57	شربات الفواكه
	ت و يستخدم اطرق ومناسبات الإحداد لكل نوع،
	مثال: شريات المانجو - شريات الغراولة
	لاخ.
	م ش عادات الطعام
	م ع القلعية
	م ت عادات الزواج
6-21.07.01	الشرشرة
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أنوات الحصاد
6-05.03.35	الشرفات
	م ش الصارة الشعبية
	م ع مكوتات المنزل
3 -02.27.33	الشرود
	م ش عادات الزواج
	مع الحياة بعد الزواج
	شروط الصحة الجيدة
	اس المبحة الجردة

```
شروق الشمس
                                ا س اتجاه شروق الشمس
                               وقت شروق الشمس
                                                    الشريعة
6-05.01.17
              ت و خيمة تصنع من الجريد عند أهل أسوان ،
              على حين تُصنع الدعامات الأساسية من
                        قروع الأشجار وجذوع للنخيل
                                   م ش العمارة الشعبة
                                    م ع المنزل الشعبي
                                      اس أتعاب ذهنية
                                              شعائر الجنازة
                                          اس الجنازة
                                                 شعائر الدفن
                                           ا س الدون
                                                شعائر الزواج
                                     ا س عادات الزواج
                               شعب الأنثروبولوجيا والفولكلور
1-13.20.11
              ت و مثل شعبة الأثثرويولوجيا والقولكلور بقسم
              الاجتماع، كلية البنسات - جامعية عين
              شمس . وقسم الاجتماع ، كلية الآداب --
                                    حامعة حثو ان.
                                م ش مؤسسات القواكلور
                             م ع معاهد وأقسام القولكلور
6-21.11.09
                                    م ش أدوات الزراعة
                               م ع أدوات نقل المحصول
1-13.11.03
                                                 شعبة الفنون
                       ت و بالمجالس القومية المتخصصة.
                                م ش مؤسسات القولكلور
                                    م ع نجان القولكلور
```

الشمينقة

ا من العلاقة

الشعر

4-09 61 03

اس أجزاء الجسم

شعر التوحيد

م ش الشعر الشعبي م ع الشعر الصوقي

4-09.61.11

شعر القوسل والمده

م ش الشعر الشعبي م ع الشعر الصوفي

مت الابتهالات

شعر الرأس

اس ألوان الشعر

4-09

الشعر الشعبى

ت و ستخدم للشعر المسؤدى إنقساء وتشسرك معظم أنواعه في كولها تُخسى ، اكنها تكتسب شعريتها من خلال بناء مستقل ، أما الموسيقى المصلحية للشعر فتسدرج تحت قسم الموسيقى الشسعية كلل فسي المناسبة الخاصة به ، أما معالجة الأخنية باعتبارها نصاً كبياً دون موسيقى فتدرج تحت الأخنية الشعية.

س ل الشعر القائي

م ع الأدب الشعبي

م ض أداء الشعر الشعبي

الأرلجيز

أغاتى النش

التقدير

الجنزير

الحداء

الحصيد

النوييت

الزجل والأراجيز الشياهة الثبتاوة الشعر الصوفي شعر العصبا شكر الإيل شكر البنات مبوب الخليل ضم القش طق العصا العلم الغنيوة القصدان قول الأجواد القوما الكان وكان المبرك المجرودة المريع الموال الموشحات النبذ نعناع الجنينة الواو م ت دراما الشعر المؤتمر الأول للشعر الشعبي

معلجم وموسوعات الشعر الشعبى ندوة بيوم التونسي وقضلها شعر العامية نف.

> م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي م ض شعر التوجيد

الشعر الصوفي

```
شعر التوسل والمدد
                                      شعر المديح
                                     شعر المواعظ
                                    القصائد الدينية
                                    م ت الأغلى الدينية
                                    الطرق الصوافية
                                    للموال المسوقى
                           موسيقي الممارسات الدينية
                                                    شعر العصا
4-09.57
                                      م ش الأدب الشعبي
                                      م ع الشعر الشعبي
                                                 الشعر الفنائي
                                     اس الأغنائي الشعبية
                                     الشعر الشعيي
4-09.61.07
                                                    شعر المديح
                                      مش الشعر الشعبي
                                      م ع الشعر المعوقي
                                   مت أغاتي مداح الطار
                                      دقة مدح النبي
                                      المدائح الدينية
                            موسيقي أغاثى مداح الطار
                                                   شعر الماعظ
4-09 61.17
                                     ت و تعاليم الدراويش
                                     م ش الشعر الشعبي
                                      مع الشعر الصوقي
                                      م ت قصيص الوعظ
                                      وعاظ الموالد
                                                     شعر الولى
2-09.15.25
                                  م ش الأولياء والقديسون
                                  م ع أشياء نتطق بالولى
                                       م ت أجزاء الجسم
```

3-03.11.07	المحيطين	شعور الميت با
	عادات الموت	
2-0 9.13.07	تجهيز الدفن	م ع شفاعة الولي
	الأولياء والقنيسون	م ش
5 -09.71.21	كرامات الولى	م ع ا لشفتشي
	التشكيل الشعبى	م ش
3-21.19.07	المشغولات اليدوية	م ع شفعة الجار
	آداب السلوك	م ش
	الجيرة	43
	المهالس العرابة	م ت
3-03.25.21		الشق
	ينتشر بين العيد من الطبقات بسبب	ث و
	سيطرة الندين واعتباره القير الشرعي.	
	عادات الموت	- ,
< 01 01 0T	المقاير	
6 -21.01.07		الشقرف
	أدوات الزراعة	-
4-09.25	أدوات تظنيب للنرية	م ع شکر الإبل
	الأكب الشعبى	- 1
4-09.27	الشعر الشعبي	م ع شكر البنات
	الأنب الشعبى	- 1
3 -21.67.31	الشعر الشعبى	م ع شكر المضيف
	عبارات شكر الضيف للمضيف بعد الانتهاء	ت و
	من الطعام.	
	آداب المعلوك	م ش

3-11.07.03	مع آداب الأكل مت الضيافة اس طور البيض شكشوكة السمك شكشوكة السمك من الأعياد القبطية مع عد الملك مت الأسماك شكل إبليس
2- 12.05	ا س صورة الشيطان شكل الحشرات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع المشرات
2-10.05	م ح المعرف شكل الحيوانات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
2- 05.05	م ع الحيواتات شكل الروح
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
2- 11.05	م ع الروح شكل الطيور
	م ش المعقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطبورُر شكل العفريت
	ا س صورة العقاريت
2 -15.50.01	شكل السحور م <i>ش</i> السعر
	م <i>س</i> بستور م ع المسجور
2 -09.05.03	شكل رسائل الأولياء
	ت و يستخدم لرصد طريقة توقيع الرسائل التي
	ترسل للولى – توجيه الرسائل – بدايسة
	وخاتمة الرسلة (البيانات الموجودة فسي
	خاتمة الرسائل مثال : نداء الوثي - نداء

. الشماس

```
الخادم - نداء الله - الصلاة على النبي -
               آيات قرآنية - السلام - الصيغ الرسمية
                                           ٠. ٢٠.
                                 م ش الأونياء والقنيسون
                                م ع إرمدال الرسائل للولى
5-01.65.55
                                  م ش الموسيقي الشعبية
                                        م ع آلات النفخ
6-21.11.07
               ت و تستخدم لنقبل المحصول علي ظهرور
                                          الدو اب
                                    م ش أدوات الزراعة
                                م ع أدوات ناق المحصول
6-13.61.05
                                     مش أدوات الطهي
                                      م ع أدوات الخبيز
3-13.01
                                                   شم النسدم
                                  مش العادات والتقاليد
                                   مع الأعياد القومية
                                   مض احتفالية المبي
                               الاستعداد نشم النسيم
                                استقيال شم النسيم
                               التنزه في شم التسيم
                                 صباح شم النسيم
                                  طعام شم النسيم
                                   ثبلة الخماسين
3-21.19.45
                                               شماتة الجيران
                                    م ش آداب الساوك
                                          مع الجيرة
6-01.13.25
                                                   الشماسي
                                   مش الحرف الشعبية
                                    مع حرفة النجارة
```

```
الشمال
                                      ا س اتجاه السار
                                     اس اتجاه الشمس
                                    كوكب الشمس
                                                    الشموع
                                    اس حرفة الشموع
6-01.53.17
                                        شموع الإضاءة المنزلية
                                   مش الحرف الشعية
                                   م عحرفة الشموع
6-01.53.09
                                            شموع الأضرحة
                                   مش الحرف الشعبية
                                   مع حرقة الشموع
                                  م ت أضرحة الأولياء
                                           شموع أعداد المدلاد
                                    اس شموع المياك
6-01.53.13
                                          الشموع الجنائزية
                                   مش العرف الشعبية
                                   مع حرفة الشموع
                                        مت المجتازة
6-01.53.03
                                              شموع الزفاف
                                   مش الحرف الشعبية
                                   مع حرقة الشوع
                                     م ت حفل الزفاف
                                               شموع السيوع
                                    اس شموع المياك
                                          شموع سيوع المولود
3-01.15.19
              ت و يستخدم العادات المرتبطة بشموع السبوع
               وإشعالها وطرق إعدادها للاحتقال .. إلخ.
                                    مش عدات الميلاد
                                    م ع سبوع الوايد
                                   م ت شموع الميلاد
```

6 -01.53.07	شموع الصادة
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الشموع
6 -01.53.15	شموع الفوانيس
	مش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الشموع
	م ت غانوس رمضان
6-01.53.11	شموع الكنائس
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الشموع
	م ت الكناس
6 -01.53.01	شموع الميلاد
	ت و يستخدم تطرق صناعة شموع أعياد الميلاد
	وشموع المبيوعإلخ.
	س ل شموع أعياد الميلاد
	شموع السيوع
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الشموع
	م ت شموع سبوع الميلاد
6 -01.53.05	شموع الوفاة
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الشموع
	م بت حادات الموت
3-03.21.05	الشهادة على الميت
	ت و بعد الصلاة.
	م ش عادات الموت
	م ع صلاة الجنازة
	الشهامة
3 01 05 04	اس الصفات الصنة
2 -01.05.21	الشهب
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية
	م ع السماء

مكثز القولكلور

2-33.18.11 الشهر المديد مش الزمن مع الشهور شهر رمضان اس احتقالية رمضان الشهور 2-33.18 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الزمن م ش أوائل الشهور أولخر الشهور أواسط الشهور توقيتات الشهور الشهر الجديد الشهور الاسلامية الشهور القبطية الشهور الميلانية هلال الشهر م ت أشهر العدة الشهور الإسلامية 2-33.18.15 ت و التقويم الإمملامي. س ل التقويم الإسلامي م ش الزمن مع الشهور م ت احتفائية رمضان الأعياد الإسلامية أوائل الشهور العربية جمعة رجب رأس المنة الهجرية ليلة القدر تصف شعبان الشهور القبطعة 2-33.18.17 ت و التقويم القبطي.

```
س ل التقويم الزراعي
                                    التقويم القبطي
                                         مش الزمن
                                          م ع الشهور
                                   م ت الأعياد القبطية
                                             الشهور الملادية
2-33.18.19
                                   ت و التقويم الإفرنجي
                                  س ل التقويم الإفرنجي
                                         مش الزمن
                                         مع الشهور
                                    مت الأعباد للقبطية
                               رأس السنة الميلانية
                                       كذبة أبريل
3-03.05.09
                       ت و شهية الميت للطعام قبل الموت.
                                    م ش عادات الموت
                            م ع سلوك الميت والمحيطين
                                                 شواء اللحوم
3-25.15.91
              ت و يستخدم نطرق وأنواع وأدوات شي اللموم
              : الشموايات اليدويسية - الشموايات
              الكهربالية - الشوى بالمنزل - الشوى في
                                          الفلاء.
                                     م ش عادات الطعام
                                  م ع الطهو في الخلاء
                                          اللحوم
                                                     الشوارع
6-05.71.01
                                   م ش العمارة الشعبية
                                   م ع الأحياء الشعبية
                                                   الشواكيش
                                  ا من صناعة الشواكيش
                                                      الشوال
                                          اس الجوال
```

6 -11.09.51	شوك الطعام
	م ش أدوات المائدة
	م ع ملاعق الطعام
6 -51.31.11	الشوم
	م ش الأسلحة
	مع أعوات العراث
	الشياطين
	س ل إيلوس
	الشياطين والملائكة
	ا س الملائكة والشياطين
4-05.03.25	شيبوب ابن ذبيبة
	ت و الأخ غير الشقيق لعنتر بن شداد
	م ش السير الشعيبة
	م ع سيرة عنتر بن شداد
	شيخ
	اس شاعر السيرة
2- 09.19.35	شيغ التكية
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع الطرق الصوفية
3-21.19.71	شيخ الحارة
	ت و يمتخدم لعلاقة شيخ الصارة بالجيران
	كدوره في فض المنازعات.
	م ش آداب السلوك
	م ع الجيرة
	م ت
2-09.19.39	
	س ل څانم السجادة
	م ش الأولياء والقديمون م الطاع المراقة
0.00.10.10	م ع الطرق الصوفية شعخ الطريقة
2- 09.19.19	
	من ل إمام الطريقة

م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية شيخ مشايخ الطرق

عايج العرق م ش الأولياء والقديسون

م ع الطرق الصوفية

الشيشة الزجاجية

ا س صناعة الشيشة الزجلجية

الشيطان

2-03.02

2-09.19.21

ت و يستخدم لرصد خصائص وصفات وأحوال الشيطان (تومه، وأكله ..إلخ ، و خـوف

مسوسان ووجه، ولقه ..بنع ، و مسولة الشيطان من يعسف العيسارات والصدية

وخوفه من أتاس معتبن..الخ.

س ل ایلیس

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات أوق الطبيعية

م ض أصل الشيطان

س بس اسراس

أعمال الشيطان

أملكن الشيطان

الانتصار على الشيطان

أتواع الشياطين

أولاد الشيطان

تشكل الشيطان

حكايات الشياطين

خلق الشيطان

الشيطان و السحر

للشيطان والأطفال

للشيطان والأنبياء

الشيطان والإنسان صورة الشيطان

صوره مسودان غواية الشيطان

117 39 44 5

قدرات الشيطان

مصير الشيطان

```
م ت ألوان الشياطين
                                    الجن والشياطين
                                     الحلم والشيطان
                                  العقاريت والشبطان
                                    الغول و الشبطان
                                                 شبطان الصلاة
                                      ا س أنواع الشياطين
                                                 شبطان الوضوء
                                      ا من أتواع الشياطين
                                             الشيطان و الأطفال
2-03.02.33
               ت و يستخدم لعلاقة الشيطان بالأطفال ، مثال :
               صراخ الوليد - حمايسة الأطفسال مسن
                                           الشبطان
                                   س أن الأطفال والشيطان
                                م ش الكائنات قوق الطبيعية
                                           م ع الشيطان
                                              الشبطان و الأنسام
2-03.02.35
                                   س ل الأنبياء والشيطان
                                م ش الكائنات أو ق الطبيعية
                                           م ع الشيطان
                                           منت الأنبياء
                                              الشيطان و الإنسان
2-03.02.25
               ت و يستخدم للعلاقات بين الإنسس والشبيطان
               كظهور الشيطان ليعض الناس - مشاركة
               الشيطان الطعام مالم يذكر الانسان اسب
                                           الله.. إلخ.
                                   س ل الإنسان والشيطان
                                 م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           م ع الشيطان
                                            م ت الإسبان
                                              الشيطان و السجر
2-03.02.36
                                    س ل السحر والشيطان
```

م ش الكائنات فوق الطبيعية
م ع الشيطان
م ت المحد الشيطان
الشيطان و العفاريت
اس العفاريت والشيطان
الشيطان و القول
اس الغول والشيطان
اس الغول والشيطان
الشيوخ القراء
اس موسيقي التلاوة والتجويد

حرف الصاد

5-09.05.37	الصابون
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع التزيين وأدوات الزينة
6-13.27	صاج التأمير
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهى
5-01.67.73	الصاجات
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات التقر والإيقاع
5-01.67.75	صاجات العرقسوس
	م ش الموسيقي الشعبية
	مْ ع آلات النقر والإيقاع
	م ت بائع العرقسوس
	نداءات الباعة
6 -05.03.11	صالة المنزل
	م ش العمارة الشعبية
	م ع مكونات المنزل
	الصباح
	اس علاات الصباح
3-13.01.13	صباح شم النسيم
	م ش الأعياد القومية
	م ع شم التسيم
3-02.21.02	صباحية العروس
	م ش عادات الزواج
	م ع صياحية العروسين
	م ت صباحية العريس
3-02.21	صباحية العروسين
	ت و يستخدم لممارسات يوم الصبلحية بين
	العروسين والأهل والأصدقاء.
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علاات الزواج
	م ض صباحية العروس

	صباحبة العريس
	طعام الصبلحية
	نقه ط الصباحية
	هدايا الصباحية
	م ت أدعية الصباحية
	أمثال حول الصياحية
	موسيقي أغاني الصباحية
3-02.21.01	صناحية العربس
	م ش عادات الزواج
	م ع صيلحية العروسين
	مْ تُ صبلحية العروس
	المباغة
	ا س حرقة الصباغة
4-21.25	الصحافة الفكاهية
	مش الأثب الشعبي
	م ع القكامة
	م ت الرسوم الشعبية
5- 01.85.21	المحبجى
	ت و المؤدى للغناء في الضمة.
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع المؤدون الشعبيون
2 -14.83.05	الصحة الجيدة
2-14.03.03	العقب الجيدة ث و علامات و شروط الصحة الجيدة.
	س ل شروط الصحة الجيدة
	علامات الصحة الجيدة
	م ش الطب الشعيي
	م ع الوقاية من المرض
	م ت قحص العروس
2-14.83.07	السحة العليلة
	ت و علامات و شروط الصحة الطيلة.
	م ش الطب الشعبي
	م ع الوقاية من المرض
4-05.07.27	الصحصاح ابن جندبة
	ت و الصحصاح ابن جنديــة بــن الحـــارث

	الكلابي في سيرة الأميرة ذات الهمة.
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة
3-03.05.11	صحوة الخوت
	م ش عادات الموت
	م ع ملوك الميت والمحيطين
	الصداق
	ا س مؤخر الصداق
2- 27.11.25	الصدف
	ت و مثال : استخدام الصدف امنع الحسد.
	م ش الأحجار والمعادن
	م ع أحجار سحرية
3-03.01.07	صدقات الميت
	م ش عادات الموت
	م ع استعداد الحي للموت
5-09.01.75	الصديري
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الأثياء الشعبية
3-01.19.10	صراخ الطفل
	م ش عادات الميلاد
	م ع تتشئة الطفل
2- 01.04.11	المراط
	م ش الأُنْطُولُوجُيا الشعبية
	م ع القيامة
2- 05.15	معرف الروح
	م الله المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الدوح
	الصغير والكبير
	ا س الكبير والصقير
2- 21.11.13	الصفا والمروة
	م ش الأملكن والاتجاهات
	م ع أملكن مقدسة
	م ت جبل عرفات
	قير الرسول
	الكعبة

مكنز الفواكلور ____

2-07.13	ù	صفات الإنسار	
	يستخدم لصفات الإنسان الخلقيسة سسواء	ت و	
	الإيجابية أو السلبية ، مثال : الشخص		
	الكريم - الشخص البخيال - الشجاع		
	. لِلْحُ.		
	الحب	س ل	
	المعتقدات والمعارف الشعبية	م ش	
	الإتسان	13	
	الصفات الصننة	م ش	
	الصفات السيئة		
	التشاؤم من الأشفاص	م ت	
	التفاؤل بالأشخاص		
2 -07.13.01	ü	الصفات الحس	
	الإنسان	م ش	
	صفات الإتسان	23	
	الشخص البركة	م ت	
0.07.10.11	25	الصفات السن	
2-07.13.11	•	الصيات السدّ	
2-07.13,11	الإنسان	-	
2-07.13.11		م ش	
2- 07.13.11 2- 03.01.27	الإنسان صفات الإنسان	م ش	
	الإتسان صفات الإنسان ة الكانات فوق الطبيعية	م ش م ع صفات الملائكا م ش	
	الإتسان صفات الإتسان ة	م ش م ع صفات الملائكا م ش	
	الإتسان صفات الإسان ة الكانات فوق تطبيعية المالكة	م ش م ع صفات الملائكا م ش	
2 -03.01.27	الإتسان صفات الإسان ة الكانات فوق تطبيعية المالكة	م ش م ع صفات الملائكا م ش م ع صفحات الوني	
2 -03.01.27	الإتسان صفات الإتسان الكانات فوق الطبيعية المالاكة المالاكة ب ات	م ش م ع صفات الملائكا م ش م ع صفحات الوني	
2 -03.01.27	الإنسان صفات الإنسان الكانات فوق الطبيعية السلاكة بات العادات المرتبطة بنشسر إعسان الوفساة	م ش م ع صفات الملائكا م ش م ع صفحات الوني	
2 -03.01.27	الإنسان معلفت الإنسان الكافئات فوق الطبيعية الملاكة بات بات العادات المرتبطة بنشسر إعسلان الوفساة وترتبب أمسماء أقسارب الميست ونضسر	م ش - ع ع مفات الملائك م ش م ع مفحات الوني ت و	
2 -03.01.27	الإنسان صفات الإنسان الكانات فوق الطبيعية الملاكة بات العادات المرتبطة بنشس إعسلان الوفساة وترتب أسسماء أقسارب الميست ونشسر الصور،،إلخ.	مش م ع ع مفات الملائك مش مش مع مفحات الوفي ت و	
2 -03.01.27	ميفات الإسمان في المسان الكافئات فوق الطبيعية الملاكة المائة الم	مش م ع ع مفات الملائك مش مش مع مفحات الوفي ت و	
2- 03.01.27 3- 03.09.11	ميفات الإسمان في المسان الكافئات فوق الطبيعية الملاكة المائة الم	مش م ش م ع ع م ش الملائكا الملائكا م ع ع م ش م ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع	
2- 03.01.27 3- 03.09.11	الإنسان صفات الإنسان الكائنات فوق الطبيعية المائكة العادات المرتبطة بنشسر إعسلان الوفساة وترتبي أسسماء أقساري الميست ونشسر الصور . إلخ. علدات الموت إعلان الوفاة	مش م ش م ع ع م ش الملائكا الملائكا م ع ع م ش م ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع	
2- 03.01.27 3- 03.09.11	الإنسان الإنسان الكافئات أوق الطبيعية الكافئات أوق الطبيعية المائكة المائكة المائكة المائكة المائكة المائكة المائكة المائكة المرتبطة بنشسر إعسلان الوفساة الصور . إلخ. الموت علدات الموت علدات الموت إعلان الوفاة إعلان الموقة المعتقد الشعبى يظهر ليلاً	مش م ش م ع ع م ش الملائكا الملائكا م ع ع م ش م ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع	

```
وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
                               م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                     م ض حكايات الصل
                                    الصل والاسان
                                      ظهور المبل
                                                الصل والإنسان
2-03.27.03
                                    س ل الاسان والصل
                               م ش الكائنات في الطبيعية
                                            مع الصل
                                                   صلاة الثالث
3-03.29.51
                ت و صلاة تؤدى ثلث يوم الوقاة لدى الأقياط.
                                     م ش عادات الموت
                                            م ع العزاء
                                                  صلاة الجنازة
3-03.21
               ت و يستخدم لأداء مسلاة الجنسازة - مكان
               الصلاة - إمام الصلاة - المشاركون فيي
              المعلاة - الستراك التمسام في مسلاة
                                          الجنازة.
                                    م ش العادات والتقاليد
                                      م ع عادات الموت
                                م ف التكبيرات على الميت
                                ثواب صلاة الجنازة
                                الشهادة على الميت
                                 الصلاة على الطفل
                                الفاتحة على الميت
                                   المؤذن المتوفي
                                 م ت أدعية صلاة الميت
                                                  صلاة الحموم
3-01.19.53
                              ت و صلاة الحموم والطثت.
                                           س ل الحموم
                                      صيلاة الطشت
```

```
م أن علالت الميلاد
                                        م ع تثثثة الطقل
                                                  صلاة الطشت
                                        اس صلاة الصوم
                                              الصلاة على الطفل
3-03.21.03
                ت و يستخدم لصلاة الجنازة على الطفل الميت.
                                       م ش عدات الموت
                                       م ع صلاة الجنازة
                                       م ت موت الأطفال
2-15.17.03
                                              الصلاة على النبي
               ت و سيخ الملاة على النبسي وذكبر أسماء
                                      الرسول صلعم،
                                        س ل أسماء النبي
                                      النور المحمدي
                                            م أن السحر
                                         مع تأثير الكلمة
                                      م ت الطف بالأنبياء
                                      المسرة النبوية
                                              صلاة عيد الأضحى
3-07.43.03
               ت و يستخدم للخروج الجماعي لمسلاة العبد
               والممارسات المتبعة قبل ويعد الصالة ،
               والممارسات داخل المسجد بين المصلين ،
                              وكذا صلاة النساء .. إلخ
                                    م ش الأعياد الإسلامية
                                       مع عيد الأضمي
                                       م ت تكبيرات العيد
                                                صلاة عيد الفطر
3-07.41.05
               ت و يستخدم للخروج الجماعي لصلاة العيد
               والممارسات المتبعة قبل وبعد الصالة ،
               والممارسات دلخل المسجد بين المصلين ،
                             وكذا صلاة النساء .. إلخ
                                    م ش الأعياد الإسلامية
```

صناعة الألفال الحددية مع عيد القطر م ت تكبيرات العيد ا من الجرن اس تأثير الصليب صلنب الخوص 3-11.03.07 مش الأعباد القبطية مع عيد الصليب الصمت أثناء الممارسة اس العمليات سحرية الصناعات التراثية اس الحرف الشعية الصناعات التقليبية اس الحرف الشعبية الصناعات الرينية ا س الحرف الشعبية الصناعات الشعيبة اس الحرف الشعبية 6-01.55.55 صناعة الأقفاص ت و أقفاص الفاكهة - أقفاص الخطروات -أقفاص القراخ. إلخ س ل الأنقاص أقفاص الخضروات أقفاص القاكهة أقفاص القراح م ش الحرف الشعبية

6-01.15.09

م ع حرفة مناعة الخوص صناعة الأقفال الحديدية س ل الأقفال الحديدية

م ش الحرف الشعبية م ع حرفة الحدادة

6-01.37.41	صناعة البرادع
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الغزل والنسيج
6-01.06.07	متاعة الجوزة
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة مشغولات التحاس
	مت صناعة الشيشة الزجلجية
6-01.15.05	صناعة حبوة الحصان
	م ش المرف الشعبية
	مع حرفة الحدادة
	م ت حدوة الحصان
	صناعة الخبز
	اس إحداد القيل
6-01.55.01	صناعة السلال
	س لى السلال
	منتجات الخوص الثينة
	م ش الحرف الشعبية
	مع حرقة سناعة القوص
6-01.15.07	صناعة الشواكيش
	س ل الشواكيش
	م ثن الحرف الشعبية
	م عصرفة الحدادة
6-01.11.09	صناعة الشيشة الزجاجية
	س ل زجلجة الشيشة
	الشيشة الزجلجية
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الزيجاج
	م ت صناعة الجوزة
6-01.15.01	صناعة الفئوس
	من ل القنوس
	م ش الحرف الشعيبة

	مع حرفة الحدادة
	م ت قفاً س
6 -01.11.13	صناعة النجف
	س ل التجف
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الزجاج
3 -03.17.03	صناعة النعش
	م ش عادات الموت
	م ع النص
5 -07.01.01	صنعوق الدنيا
	مش الدراما الشعبية
	م ع الفرجة الشعبية
6 -01.13.05	المبندوق الشعبى
	مش الحرف الشعبية
	م ع حرافة النجارة
	م ت جهاز العروس
3- 03.17.17	صندوق الميت
	ت و صندوق الميت لدي الأقباط.
	م ش عادات الموت
	م ع النعثى
2 -09.11.63	صندوق النذور
	م ش الأولياء والقديميون
	م ع تذور الأولواء
6 -21.13.01	الصوامع
	ت و تصنع من الطين لتخزين القمح والأرزإلخ
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات تخزين المحصول
	الصوان
	ا س خيام القراشة
6 -11.07.03	صواني الشاي
	م ش أدوات المائدة

	م ع الصواتي المعدنية
	م ت أدوات عمل الشاي
6 -11.07.01	صوانى الطعام
	م ش أدوات المائدة
	م ع الصوائي المعنية
6 -11.07.07	صوانى الفطائر
	م ش أدوات المائدة
	م ع الصواتي المعننية
6-11.07.21	صوانى القلل
	م ش أدوات المائدة
	م ع الصوائي المعدنية
6 -11.07.05	صوائى القهوة
	م ش أدوات المقدة
	م ع الصواتي المعنية
	م ت أدوات عمل القهوة
6-11.07	الصوانى المعدنية
	م ش الثقافة الملعية
	م ع أدوات المائدة
	م ض صواتی الشای
	صواتي الطعلم
	صوائى الغطلار
	صواتي الظل
	صوائى القهوة
4-09.49	صوب الخليل
	م ش الألب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
2 -03.09.05	صور الأسياد
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	مع الأسيد
3-02.19.17	صور الزفاف
	ت و يستخدم التصوير العرومسين تصوير
	أحداث الفرح – مكان تنطيق الصور ومدة

الاحتفال بها. إلخ. س ل تصوير العروسين تصوير القرح م أس عادات الزواج مع زفاق العروسين الصور الموجودة بالقمر ا من كوكب القمر صورة الإنسان 2-07.01.07 ت و يستخدم للتصور الشعبي للإنسان ، وصورة الإنسان في الزمن الأول .. إلخ. مش الاسبان م ع معارف حول الإنسان صورة الجن 2-03.03.13 ت و يستخدم أصورة الجن في جميع المسالات والأوقات ، مثال : صورة الجن في الليل. س ل هيئة الجن م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الجن صورة الحاسد 2-15.21.09 م ش السحر م ع تأثير الأشكال صورة الشبطان 2-03.02.11 س ل شکل ایلیس م ش الكائنات فوق الطبيعية م ع الشيطان صورة المفاريت 2-03.11.45 س ل شكل العقريت م ش الكائنات فوق الطبيعية مع العقاريت صورة الملائكة 2-03.01.31 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الملائكة

	الصوم
	ا من أيام الصوم
2 -33.51.04	صوم الاثنين
	م ش الازمن
	م ع أيام الصوم
	م ت يوم الإثنين
2 -33.51.03	صوم الأحد
	م ش الزمن
	م ع أبيلم للصنوم
	م ت يوم الأحد
2 -33.51.06	صوم الأربعاء
	م ش الزمن
	م ع أيام الصوم
	م ت يوم الأربعاء
2 -37.03.01	الصوم الأول
	ت و صوم الصبي/البنت الأولى مرة.
	م ش الأوائل والأواخر
	م ع أوائل الأقعال
	م ت أيام الصوم
	صوم رمضان
2 -33.51.05	صوم الثلاثاء
	مش الزمن
	م ع أينم الصوم
	م ت يوم قثلاثاء
2 -33.51.01	صوم الجمعة
	م ش الزمن
	م ع أيام الصوم
	م ت يوم الجمعة
2 -33.51.07	صوم الخميس
	م ش الزمن
	م ع أيام الصوم
	م ت يوم الخميس

3 -07.31.03		صوم رمضان
	يستخدم المعادات الشعبية المرتبطة بالصوم	ت و
	، مثال : لختيار الصائم ، حيث يقوم أهــد	
	الأشخاص يقرص ظهر أصبع زميله فسإذا	
	ظل منفرداً ، كان ذلك دليلاً على صيامه ،	
	والعكس . يستخدم أيضاً لموقف الجماعة	
	الشعبية تجاه المغطر في رمضان إلخ.	
	أغتبار الصالم	س ل
	مقطر رمضان	
	الأعيك الإسلامية	م ش
	احتفالية رمضان	23
	أيلم الصبوم	م ت
	الصوم الأول	
2 -33.51.02		صوم السبت
	الذمن	م ش
	أيام الصنوم	13
	يوم السبت	م ت
3-11.19.01		صوم العذراء
	الأعيد القبطية	م ش
	عيد الطراء	93
3- 11.05		الصوم الكبير
	العادات والتقاليد	- ,
	الأعياد القبطية	23
6 -02.05.01	٥	صيادو الأسماا
	أدوات صيد السمك	
	المهن الشعبية	م ش
	الصيادون	13
	تطيق الأسمك	م ث
	المتملكون	
6-02.05.03	ات	صيادو الميواذ
	أدوات صيد الحيواتات	
	للمهن الشعيبة	م ش

```
مع الصيادون
                                         م ت الحيواتات
                                      فتل الحبو إنات
                                                 صيانو الطنور
6-02.05.05
                                  س ل أدوات صيد الطبور
                                      مش المهن الشعبية
                                         مع السيادون
                                            م ت الطيور
                                        فتل الطبور
                                                      الصدادون
6-02.05
                 ت و الصيادون المحترفون ، وغير المحترفين
                                     س ل الصيد والقنص
                                     م أن الثقاقة المادية
                                     م ع المهن الشعبية
                                     ء ض منيلاو الأسماك
                                   صيادى الحيواتات
                                     مبيادو الطيور
                                    م ت الأسلمة النارية
                                      أغاني الصيد
                                      منمأت الصياد
                                موسيقي أغاتم الصيد
                                          صيانة التراث الشعبي
                                 ا من حماية التراث الشعبي
                                           صيحات إعلان الوفاة
5-01.05.01
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                                      م ع موسيقي العديد
                                       م ت إعلان الوفاة
                                    الولولة والمسراخ
                                                  الصيد والقنص
                                          ا س الصيادون
                                          الصيغ الموسيقية الألية
5-01.77
                ت و الموسيقي المرتبطية بالآلات والأبوات
```

الموسيقية فقط. من ل الموسيقية فقط. م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية الصيف المسيف المسيد المسيد

ا س أغلنى المنشد الدينى المنشد الدينى موسيقى المنشد الدينى

حرف الضاد

3 -03.27.15	ضبط الجثة
	ت و ضيط رأس الجنّة عند الدفن.
	م ش عادات الموت
	م ع الدقن
3 -03.27.15	الضحك
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الفكامة
2 -15.44.07	ضرب الرمل
	س ل قراءة الرمل
	م ش السحر
	م ع استطلاع الغيب
	م ت أغاني شاريات الرمل
	موسيقى أغانى شاريات الرمل
2 -15.44.11	ضرب الودع
	س ل استنطاق الودع
	اللودع
	وشوشة الودع
	م ش السحر
	مع استطلاع الغيب
3 -33.11.31	الضريبى
	ت و هو القاضى المختص بنظر قضايا الاعتداء
	على العرض ، والاعتداء علسي حرمسات
	البيوت ، والطعن في وجب الكفيال ،
	والوثاقة
	م ش القانون العرفي
	م ع القضاة العرفيون
	م بت العذرية
	عنوية انتهاك العرض
2 -37.01.09	الفريح الجديد
	م ش الأوائل والأواش
	0 0 0 0 0 0 F

```
مع أوائل الأشياء
                               م ت أضرحة الأولياء
                                                 الضفائ
                                   ا من تزبين الشعر
                                                ضم القش
4-09.51
           ت و أحد أثواع الشعر الشعبي ويطلق عليه
                              أيضاً اضمة قشة
                                  م ش الأنب الشعبي
                                 م ع الشعر الشعبي
                                  اس أغلني الضمة
                                       ضياع شئ من البيت
                           اس ممارسات تنبئ بالموت
                                                  الضيافة
3-21.07
                                      س ل الضيف
                                م ش العادات والتقاليد
                                  م ع آداب السلوك
                               م ض استقبال الضيوف
                                إكرام الضيف
                                توديع الضيف
                               دعوة الضيوف
                                الضيف البعيد
                                 الضيف الثقبل
                                الضيف الصديق
                                الضيف العائلي
                                الضيف للغريب
                                 مبيت الضيف
                                       م ت الجيرة
                                  شكر المضيف
                                       اس الضيافة
```

م ت الموقف من الغريب

حرف الطاء

5-01.67.29	الطار
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
2 -14.81.03	طاسة الخضة
	م ش الطب الشعبي
	م ع الوصفات العلاجية
6-13.11	الطاسة النماس
•	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهي
	الطاقية
	اس أغطية الرأس
2-15.19.33	طاقية الإخفاء
	م ش السحر
	م ع تأثير الأشياء
3 -01.03.19	طالع المولود
	م ش عادات المياك
	م ع الوضع
	م ت استطلاع الغيب
	التشاؤم من الأشخاص
	التفاؤل بالأشخاص
	التمنيات للوليد
2-14	الطب الشعبى
	ت و طرق العلاج الشعبي المتوارثة التسي تستم
	خارج النطاق الرسمى.
	من ل التطبيب والعلاج
	م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ض أدوات العلاج
	التذاكر الطبية
	عقاقير ومواد

علاج الأسنان علاج الأمراض اللنقسية علاج الأمراض البلطنية علاج الأمراض الجلنية علاج الأمراض الجنسية والتناسلية علاج السمم علاج الجهاز التنفسي العلاج الديني علاج الروماتيزم العلاج السعرى علاج السنة والنحافة علاج العظلم العلاج المنزلي علاج أمراض الأطفال علاج أمراض الأعصاب علاج أمراض البول علاج أمراض الدم علاج أمراض الشعر علاج أمراض العيون علاج أمراض الكلى علاج أمراض النساء الكتب الطبية المعالجون الشعيون الوصفات العلاجية الوقاية من المرض م ت أدعية للعلاج أزمنة علاصة الأعشاب أعمال الجن ألفاز طبية أمكن علاجية أمثال الصحة والعرض

	زيارة المريض	
	النباتات العلاجية	
	الطب النبوي	
	ا س العلاج بالقرآن	
2- 12.11	طبائع الحشرات	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	
	مع المشرات	
2-10.11	طبائع الحيوانات	
	ت و يعستخدم للمعتقسدات المرتبطسة بطبسائع	
	الحيوانات ، مثال : البغل (غبي) - الثعلب	
	(ماكر) - الحمار (صوته قبيح) - القطسط	
	(تاكرة للجميل ، يسبعة أرواح ، سارقة)	
	الكلب (وفي) الخ.	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	
	مع الحيوانات	
2-11.11	طبائح الطيور	
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	
	مع الطيور	
	الطباخون	
	ا س الطهاة المحترفون	
	القائمون بالطهى	
	طبخ الطمام	
	ا من طهو الطعام	
6 -13.61.15	طبق التأمير	
	م ش أدوات الطهى	
	م ع أدوات الخبيز	
2 -01.07.05	طبقات الأرض	
	م ش الأنطولوجيا الشعبية	
	مع الأرض	
5 -01.67.61	الطبل البلدى	
	at a Melia t	

```
م أن الموسيقي الشعبية
                                 مع آلات النقر والإيقاع
                                                   طبل السبد
5-01.67.67
               ت و طبل فرقة حسب الله وهي آلة نقر برق
                        جلدى وذات وجهين من الجلد.
                                 م ش الموسيقي الشعبية
                                 مع آلات النقر والإيقاع
5-01.67.65
                                                الطدل السدوي
               ت و شكل منوع لآلة الطبل البندي ويختلف عنه
               في زيادة طول الأسطولة وقصس قطس
               فوهته وهو برق جندي وذات وجهين من
                                           الطد
                                  م ش الموسيقي الشعيبة
                                  م ع آلات النقر والإيقاع
                                                  الطيل الكيير
5-01.67.63
                                  م ش الموسيقي الشعبية
                                  م ع آلات النقر والإيقاع
                                               الططة العوارة
5-01.69.37
                                            ت و النقارة
                                  م ش الموسيقي الشعبية
                                م ع أدوات إحداث الصوت
6-11.01.01
                                      مش أدوات الملدة
                                       م ع مولاد الطعام
                                        اس الطبل البلدي
                                        ا من طهو الطعام
5-01.25.09
                                             ت و الطق
                                  م ش الموسيقي الشعبية
```

```
م ع موسيقي السمر
                                       م ت أغاني الطح
                                                       الطحاز
                                      ا س أدوات الطحن
                                                طرد البراغيث
3-11.41.07
                                    م ش الأعباد القبطية
                                       مع عيد القيامة
                                        م ت الحشرات
                                               طرد الحيوانات
                              ا س ممارسات نتيئ بالموت
                                                   الطرشحي
3-25.29.61
               ت و يستخدم للطرق المتبعة في إعداد المخللات
               في المحال المتخصصة وطسرق تسداولها
               والعادات المرتبطة بها - أنواع الطرشي
                شخصية الطرشجي في التصور الشعبي.
                                     س ل باتع الطرشي
                                     م أن عادات الطعام
                                م ع السلطات والمختلات
6-13.35
                                    ت و تمتخدم للتخليل
                                    م ش الثقافة المادية
                                     م ع أدوات الطهي
                                            طرق إعداد الطعام
                                       ا من طهو الطعام
2-09.19
                                              الطرق الصونية
               ت و يستخدم للنظام العمام للطبرق الصوفية
                                   والإعلان عنها.
                                 س ل الطوائف الصوفية
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
                                 مع الأولياء والقديسون
                             م من أتباع الطريقة الصوفية
                                        أخذ العهد
```

أسران الطريقة الصوفية التقال الولاية الحواشون خادم الإبريق خائم الدابة خائم المتماط خادم الضريح خادم القرس الخليفة نخول الطريقة الدراويش الدوسة شيخ التكية شيخ السجادة شيخ الطريقة شيخ مشايخ الطرق القطب المجاذيب المريدون مشرف الضريح مواكب الطرق المولوية نقيب الأشراف نقيب الطريقة الصوفية م ت أزياء الطرق الصوفية ألوان بيارق الطرق بيارق مشايخ الطرق الحضرة الصوفية الشعر الصوقي الموال الصوقى

3-25.40.01

طرق الطهي

ت و يستخدم لطرق طهى الأطعمة عامهة .

	وابحث في المكثر عين أتسواع الطعيام
	وطهيها ، مثل طهو الخضروات أو طهــو
	البقول أو الأسملك. إلخ.
	م ش عادات الطعام
	مع طهو الطعام
	الطرماى
	اس الترماي الشبك
2-14.73.01	طريقة السنحلة
	م ش الطب الشعبي
	م ع للعلاج السمرى
2 -14.73.21	طريقة العقرب
	م ش الطب الشعبي
	م ع العلاج المنجري
	م ت علاج لدغة العقرب
2 -14.73.11	طريقة النثر
	م ش الطب الشعبي
	م ع العلاج السحرى
6 -09.05.05	طشت الأيدى
	م ش الأدوات المنزاية
	م ع أدوات النظافة
6 -09.05.03	الطشت الكبير
	م ش الأموات المنزلية
	م ع كُوانت النظافة
	الطعام
	ا س عادات الطعام
3-03.35.03	طعام الأريعين
	ت و أطعمة توزع في أربعين الميت.
	م ش عادات الموت
	مع الرحمة
2 -03.03.31	طعام الجن
	م ش الكائنات فوق الطبيعية

مع الجن م ت عادات الطعام طعام الصوانات 2-10.22 ت و يستخدم أيضاً ليقايا طعام الحيو إثاث. مش المعتقدات والمعارف الشعبة مع الحيواتات ملعام الرحمة 3-03.35.07 ت و يستخدم لأتواع طعهم الرحمية: قطهار الرحمة - طهور طعام الرحمــة - طعــام الرحسة الهاهل – هيودة أطعسة الرحمة .. إلخ ، والاختلاف في نسوع الأطعمة المقدمة تيعاً لنوع المتاسسية إن وجد ، منسال : الأطعمية المقدمية في الاسراء والمعراج - أطعمة المولد النيوي - أطعمة النصف من شحيان - أطعمة الرجبية - أطعمة عاشيوراء - أطعية العيد الصغير - أطعمة العيد الكبير - الأكل من طعام الرحمة على الميت. م أن عادات الموت مع الرحقة م ت أطعمة محبية للميت طمام الزفاف اس وليمة الزفاف طعام السنوية 3-03 35 05 ت و أطعمة توزع في سنوية الميت. م ش عادات الموت مع الرحمة طعام شم النسدم 3-13.01.17

ت و الأكلات المرتبطة باحتقالية شم النسيم:
الملاتة - البيض - البصل الأخضر الخص - البغ - البغ - الفصل الأخصر من الأعباد القهمية

مع شمالنسيم م تت البيض الملوحة القسيخ الرنجة طعام الصناحية 3-02.21.07 م ش عادات الزواج م ع صباحية العروسين م ت طة الاتفاق الطعام الصحى 2-14.83.13 م ش الطب الشعبي م ع الوقاية من المرض م ت آداب الأكل 2-11.22 ملعام الطيور ت و يستخدم أيضاً لبقايا طعام الطيور. م ش المعتقدات والمعارف الشعية م ع الطيور طعام العفاريت 2-03.11.49 ت و يستخدم لمشاركة العقاريت طعام الإسسان وسرقة العقاريت للطعام. م ش الكائنات أوق الطبيعية مع العقاريت م ت عادات الطعام طعام ما بعد الدفن 3-03.35.01 ت و أطعمة توزع بعد دفن الميت. م ش عادات الموت مع الرحمة 2-03.01.25 طعام الملائكة م ش الكائنات فوق الطبيعية مع الملاكة م ت عادات الطعام

	طعام المناسبات
	ا س أكلات المتأسيات
3-01.06.03	ملعام الواضعة
	م ش عدات الميلاد
	مع الواضعة
	م ت أكلات المذاسيات
3 -33.85.11	الطعن في الأحكام
	م ش القانون العرقي
	م ع الأحكام العرفية
3-01.19.45	الطفل البكري
	س ل المبكري
	البكرية
	م ش عادات الميلاد
	م ع تنشئة الطفل
	م ت الأوائل والأواخر
	عبارات للموثود الجديد
	الطفل المبدول
	العلفل المبشول 1 من البين والأطفال
3-01.19.41	
3 -01.19.41	ا س البين والأطفال
3 -01.19.41	ا س الجن والأطفال الطفل الوحيد
3- 01.19.41	ا من اللهن والأطفال الطفل الوحيد م ش عادات الميلاد
3-01.19.41	ا س الجن والأطفال الطفل الوحيد م في علانت العياث م ع تتشئة الطفل
3- 01.19.41 4- 09.47	ا من البين والأطفال الصافل الوحيد م ثن عادات المياثد م ع تتشئة الطفل الصلفولة
	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عادات المياثد م ع تتشنة الطفال الصافولة اس آداب الطفولة
	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عدات المياثد م ع تنشئة الطفال الطفولة اس آداب الطفولة
	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عدات المياثد م ع تنشئة الطفال الصافولة اس آداب الطفولة طق العصا م ش الأنب الشعبى
4 -09.47	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عدات المياثد م ع تنشئة الطفل الصافولة اس آداب الطفولة طق العصا م ش الأنب الشعبي م ع الشعبي
4 -09.47	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عدات المياثد الصافولة اس آداب الطفولة طق العصا م ش الأنب الشعبي م ش الأنب الشعبي
4 -09.47	ا من الجن والأطفال الطفل الوحيد م شي عادات الميادد م ع تتفنة الطفل الطفولة اس آداب الطفولة طق العصا م ثن الأدب الشعبي م ثن الأدب الشعبي م ع الشعر الشعبي م ع الشعر الشعبي ت و يستخدم المعتقدات والمعارف حول معرفة المناخ والتكليات الجوية.
4 -09.47	ا س الجن والأطفال الصافل الوحيد م ش عادات المياثد م ع تنشئة الطفل الصافولة اس آداب الطفولة طق العصا م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي م ع الشعر الشعبي ت و يستخدم المعتقدات والمعارف حول معرفة المعارف حول معرفة

	طقس البشعة
	اس البشعة
3-11.27.05	طقوس العماد
	م ش الأعياد القبطية
	مع أحد التناصير
	طقوس الموت
	ا س عادات الموت
3 -11.13.01	طقوس النيل
	ت و طقوس مرتبطة بالنيل ألى عيد الخلاس،
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد الغطاس
	م ت ماء النيل
3 -15.03.11	ملقوس قبل المصاد
	م ش المواسم الزراعية
	م ع مواسم الحصاد
6 -05.05	طلام المنازل
	س ل دهان المنازل
	م ش الثقافة المادية
	م ع العمارة الشعبية
	م من زخرفة المنازل
	طلاء المنازل بالجير
	طلاء المنازل بالزيت
6 -05.05.05	طلاء المنازل بالجير
	م ش العمارة الشعبية
	م ع طلاء المنازل
6-05.05.01	طلاء المفازل بالزيت
	م ش العمارة الشعبية
	مع طلاء المنازل
2 -15.25.15	الطلاسم
	م ش السحر
	م ع الحمائل السحرية

مكنز الفواكلور _____

3-02.41	الطلاق
	م ش العادات والتقاليد
	مع عندات الزواج
	مض أشهر العدة
	التحكيم بين الزوجين
	رد اليمين (الرجعة)
	مؤخر الصداق
	الميارأة
	مراسيم الطلاق
	المطلقة
	م ت أزياء الطلاق
	أمثال حول الطائق
	خلع الدبلة
	شبخ الخطوية
2 -15.09.27	طلبات الساحر
	م ش المعجر
	مع الساهر
	طلعة الميلاه
	اس عيد الميلاء
	طلعة رجب
	اس الزيارة الدورية للمقابر
3 -11.39.01	طلعة عيد القيامة
	م ش الأحياد القبطية
	م ع مبيت النور
	م ت عيد القوامة
	طلوع الروح
	ا س خروج الروح
3 -27.81.61	الطن
	م ش الأسواق الشعبية
	م ع أدوات الكيل
6 -21.05.21	الطنيور
	ت و ثرفع المياه

```
م ش أدوات الزراعة
                                        م ع أدوات الري
                                     م ت أغاني الطنبور
                              موسيقي أغاتي الطنبور
                                                      الطنبورة
5-01.63.09
                                   م ش الموسيقي الشعبية
                                        مع آلات وترية
                                                       الطنطا
2-03.35
               ت و يقال في العراق أنه كان ملكاً غير صسالح
               فسنخ جزاء مخالفة ارتكبها. يستخدم
               لوصف شكل وهيئة الطنطيل وقدراتيه
                     وصفاته وعلاقته بالكائنات الأخرى،
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                               م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                    م ض حكايات الطنطل
                                   الطنطل والإنسان
                                     ظهور العلنمال
                                              الطنطل والإنسان
2-03.35.03
                                   س ل الانسان والطنطل
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           مع الطنطل
                                    ا من القائمون بالطهي
                                              الطهاة المحترفون
3-25.40.31
                ت و مثال : الطهاة في المطاعم والفنادق .. إلخ
                                         س ل الطباخون
                                      م ش عادات الطعام
                                       مع طهو الطعاء
2-41.01
                          مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  مع الطهارة والنجاسة
                                  مض الأشياء الطاهرة
```

```
الأقعال الطاهرة
                                      زوال الطهارة
                                     الشخص الطاهر
                                      طهارة الماء
                                     المواد المظهرة
                                  م ت أمثال حول الطهارة
                                   الغاز حول الطهارة
2-41 01 01
                                                     طهارة الماء
                                    مش الطهارة والتجاسة
                                            مع الطهارة
                                             م ت الماء
                                              الطهارة والنجاسة
2-41
                           م ع المعتقدات والمعارف الشعبية
                                           مض الطهارة
                                           النجاسة
                          م ت أمثال حول الطهارة والتجاسة
                          الغاز حول الطهارة والنجاسة
                                                          الطفاة
                                     اس القائمون بالطهي
                                                   طهو الأسماك
3-25.19.51
                ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهي الأسماك ،
                والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات
                                         المستخدمة.
                                       م ش عادات الطعام
                                            مع الأسماك
3-25.09.71
                                                     طهو البقول
                ت و يستخدم للطرق المختلفة نطهيي البقول
                والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات
                                         المستخدمة
                                              س ل القول
                                        م ش عادات الطعام
                                      م ع الحيوب والبقول
```

3-25.23.15 طهو النبض ت و البيض المسلوق - المقلى - الشكشبوكة ..إلخ. س ل شكشوكة البيض م ش عادات الطعام مع البيض طهو الحدوب 3-25.09.61 ت و سجل هذا الطرق المختلفة نطهى الحبوب والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المعسميات المستخدمة. . مش علانت الطعام مع الحيوب والبقول 3-25.25.41 طهو المضروات ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهير الخضروات و الأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة (مثال : بقياة اليمياء --المحشى - العلوخية .. إلى - خصائص واستخدامات الغضروات المطهيسة فسي الطعام ، مثال : المسلوق - المسيك -المقلى . الخ. م ش عادات الطعام م ع الخضروات طهو الطعام 3-25.40 س ل أصول الطهي اعداد الطعلم طبخ الطعام الطبيخ طرق إعداد الطعام م ش العادات والتقاليد م ع عادات الطعام م ض الحاتي طرق الطهى

الطهاة المحترفون القائمون بالطهى محال النقالة محال الكثير ور المسمط المطاعم الجوالة المطاعم الشعبية المطاعم العامة مطاعم القول والطعمية مهارة الطهي م ت أدعية طهى الطعام أدوات الطهى أغانى الطباخين منوق الطيلخين المطبخ طهو الملتور 3-25.17.31 ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهسي الطيسور والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة. م ش علالت الطعام مع لحم الطيور 3-31.17 الطهو في الخلاء م ش العادات والتقاليد م ع المصبكرات والرحلات م ت شواء اللحوم طهو اللحوم 3-25.15.77 ت و بستخدم للطرق المختلفة لطهي اللحوم والأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات المستخدمة مش عادات الطعام مع اللحوم

	الطهور
	ا س الختان
	طوائف الحرف
	ا س الحرف الشعبية
	طوائف الدراويش
	ا س الدراويش
	الطوائف الصوفية
	اس الطرق الصوفية
2-03.01.06	طوائف الملائكة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع الملائكة
3- 03.19.29	الطواف بالنعش
	م ش عادات الموت
	مع الجنازة
2 -09.03.07	الطواف حول الضريح
	س ل الدوران حول الضريح
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع زيارة الولى
	الطواقى
	ا س حرفة صناعة الطواقي
6 -05.61.21	الطوالة
	م ش العمارة الشعبية
	مع المظاهر
	الطوب
	اس حرفة صناعة الطوب
6 -09.05.15	طورومية المياه
	م ش الأموات المنزلية
	م ع أدوات النظافة
3 -03.27.41	طورية الفحار
	ت و الفأس للتي يقتح بها القحار اللهبر.
	م ش عادات الموت
	مع الدفن

الطوطمنة

ابن الأساطير الطوفان 2-01.03 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأنطولُوجِيا الشعبية طيران النعش 3-03.19.25 م ش عادات الموت مع الجنازة م ت كرامات مرتبطة بالأموات الطيور 2-11 م ع المعتقدات والمعارف الشعبية م ش أجسام الطيور أثقاب الطيور بيض الطبور تشبيه الإسان بالطبر تطيق الطيور خلق الطبور شكل الطبور طبكع الطيور طعام الطيور طهور أسطورية طيور جارحة طيور مقصبة طيور منقرضة علاج الطيور العلاج بالطيور فضلات للطبور فكل الطيور ثغة الطيور م ت أبراج الحمام ألغاز حول الطيور

ألوان الطيور

_____طون مقسة

أماكن الطيور أمثال حول الطيور تحول الطيور تربية الطيور التشاؤم من الطبور التقارل بالطبور الحثم بالطبور رقى ضد الطيور صيادق الطيون لحم الطيور طبور أسطورية 2-11.51 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الطيور م ت حشرات أسطورية حبوراتات أسطورية 2-11.31 طيور جارحة مش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الطيور 2-11.44.25 الطيور الخضر ت و يوجد بحواصلها أرواح الشهداء. مش الطيور مع طيور مقدسة الطيور المجمدة اس حقظ الطيور 2-11.44 طيور مقدسة ت و يستخدم للطبور التي وردت قسى التسراث الدينى والمعتقدات المرتبطة يها. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الطيور م ض الطيور الخضر عصافير الجنة هدهد بلقيس

م ت أشجار مقدسة حشرات مقدسة حيوانات مقدسة نياتات مقدسة

2-11.35

طيور منقرضة م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة م ع الطيور

حرف الظاء

4-05.05.23	الظاهر بيبرس
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الظاهر بييرس
	م تُ أَبطَال سيرة الطّاهر بييرس
	أحداث سيرة الظاهر بييرس
4-05.05.03	الظاهر بيبرس المخلِص
	م ش السور الشعبية
	مع سيرة الطاهر ببيرين
	الظلوط
	اس الزاوط
	الظهر
	اس وقت الظهر
2 -03.33.01	ظهور أبو رجل مسلوخة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م عاُيو رچل مستوعة
2 -03.39.01	ظهور أم الشعور
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	م ع أم الشعور
2 -03.29.01	ظهور الامن ننجر
	م ش الكائنات أوى الطبيعية
	مع الامن سور
2 -03.05.01	ظهور إنسان الماء
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع إنسان الماء
2 -03.41.01	ظهور بغلة المشر
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع يظة العشر
2 -03.04.05	ظهور جنية البحر
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع جنية البحر

2 -03.06.01	ظهور الموجري
	م ش الكائنات أوقى الطبيعية
	م ع الدوجرى
2 -03.24.05	ظهور السلعوة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع السلعوة
2 -03.27.01	ظهور الصل
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
0.00.05.01	مع الصل
2- 03.35.01	ظهور الطنطل
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
2-03.19.01	مع الطنطل
2-03.19.01	ظهور العمار
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
2-03.23.07	م ع الصار ظهور الغول
2-05.25.07	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الغول
2-03.25.01	ظهور الماري
2 00.20.01	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	مع المارد
2 -03.17.01	ظهور المزيرة
	مش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع المزيرة
2 -15.50.09	ظهور المسحور
	م ش المنجر
	مع المسحور
2 -03.49.01	ظهور المسيخ الدجال
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
•	م ع المسيخ النجال
2- 03.07.01	ظهور النداشة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع النداهة

2-09.13.03

م ش الأولياء والقديسون م ع كرامات الولى ا س عادات الظهيرة

3-02

حرف العين

عادات بعد الزواج

ا س الحياة بعد الزواج

عادات الزواج

س ل أفراح

الزواج

شعلار الزواج

العروس

العريس

م ع العادات والتقاليد

م ش تزيين العروسين

جهاز العروس حنة الزواج

سب سرواج الحياة بعد الزواج

الخطوية

دبلة الخطوية

رفاف العروسين

زواج الأقارب

شيكة العروس

صيلحية العروسين

الطائق

علاقة الخطيبين

كثب الكتاب

المهر م ت أدعية الزواج

أزياء الزواج

أغاتى الزواج

للغنز حول الزواج

أمثال حول للزواج

الحلم بالزواج

671

```
رقى الزواج
                               زواج الجن بالإنس
                               زواج الجن بالجن
                                السلحر المنتزوج
                                 شريات للقواكه
                            موسيقي أغاني الزواج
                                     يوم الزواج
                                                عادات السفر
3-29
                                          س ل السفر
                                  م ش العادات والتقاليد
                                  م ع العادات والتقاليد
                             م ت المعمكرات والرحلات
                                                عادات السهر
3-17.19
                                          س ال السهر
                                  م أن العادات والتقاليد
                                  م ع العادات اليومية
                                       مت السهاري
                                     عفريت الليل
                                       وقت الليل
                                               عادات الميناح
3-17.03
                                      س ل الاصطباحة
                                         الصباح
                                  م ش العادات والتقاليد
                                  م ع العلاات اليومية
                                    م ت وجية الإفطار
                                 النوم جهة اليمين
                                                عادات الطمام
3-25
            ت و يستخدم لأنواع الطعمام والأكمانك ، أمما
            سلوكيات تناول الطعام فيستخدم في آداب
                             المائدة ، وآداب الأكل.
                                   م ع العادات والتقاليد
                                          س ل الطعام
```

2-14.01.05

علاج انتفاخ البطن

س ل علاج الفازات

م ش الطب الشعبي م ع علاج الأمراض الباطنية

2-14.03.01

علاج الأنيميا

م ش الطب الشعبي

م ع علاج أمراض النم العلاج بالأحجار

2-27.41

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الأهجار والمعادن

م ش حور أرمني

حجر الإسقنج

حجر البقر

حجر الحية

حدر الخطاطيق

حجر النيك

-1-- 01--

هجر الرها

هجر العلوان

هجر العقرب

هجر القمر

حجر الكباس

حجر الكرك

حجر الكلب

حجر المثاقة والكلي

حجر المطك

حجر المسن

حجر اليهود

حجر غاغاطيس

حجر قبطى

حجر لبتى

حجر مثقى

	قرن الخرتيت
	القيشور
3 -25.19.81	العلاج بالأسماك
	م ش عادات الطعام
	مع الأسمك
3- 25.35.91	العلاج بالألبان
	م ش عادات الطعام
	مع الألبان
	م ت يانعو اللين
3-25.09.83	الملاج بالبقول
	م ش عادات الطعام
	م ع الحيوب واليقول
3- 25.23.81	العلاج بالبيض
	م ش عادات الطعام
	م ع البيض
2-0 3.03.93	العلاج بالجن
	م ش الكاتات فرق الطبيعية
	م ع اللجن
3- 25.09.81	العلاج بالحبوب
	م ش عادات العلعام
	م ع الحيوب والبقول
2- 12.20	العلاج بالمشرات
	ت و يستخدم الخصائص الطبية لبعض العشرات
	واستخدامها في العلاج ، مثل سحق أجراء
	معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
2- 10.20	م ع العشرات العلاج بالحيوانات
	ت و يمنتخدم الخمسالص الطبيسة الحيواسات
	واستخدامها في العلاج ، مثل أكل أجسراء
	معينة منها للشقاء من يعض الأمراض.

	م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
	مع الحيوانات
3-25.05.81	العلاج بالخبز
	م ش عادات الطعام
	مع الشيز
3- 25.25.81	العلاج بالغضروات
	م ش عادات الطعام
	م ع الخضروات
3-2 5.37.91	العلاج بالدهون
	م ش عادات الطعام
	م ع الدهون والزيوث
3- 25.37.93	المادج بالزيوت
	م ش عادات الطعام
	م ع المدهون والزيوت
2- 11.20	العلاج بالطيور
	ت و يمنستقلم للقسطرات الطبيسسة تلطيسبور
	واستخدامها في العلاج ، مثل أكل أجسزاء
	معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الطيور
3- 25.27.81	العلاج بالفاكهة
	م ع القلكهة
2- 15.15.01	العلاج بالقرآن
	س ل الطب النبوى
	م ش السحر
	م ع تأثير القرآن
	م ت آرات القرآن
	الرقى بالقرآن
	العلاج الدينى
	الفاتحة
2- 01.09.51	العلاج بالمام
	م ش الأنطولُوجِيا الشعبية
	م ع الماء

2- 27.91	المادج بالمعادن
	م ع الأحجار والمعادن
	م ض خاتم المعدن
2- 14.59.49	علاج برودة الدماغ
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
2-14 .01.07	علاج برودة المعدة
	م ش الطب الشعبي
•	مع علاج الأمراض الباطنية
2-14.45.01	علاج البرص
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلنية
2 -14.21.61	علاج البروتستاتا
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2-14.21.09	علاج البرود الجنسى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2 -14.41.59	علاج اليلغم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز النتفسى
2 -14.03.07	علاج البنكرياس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2 -14.45.03	عادج البهاق
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.01.45	عادج البواسير
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2- 14.37.21	علاج تأخر التسنين
	م ش الطب الشعبي

	م ع علاج أمراض الأطفال
	م ت تسنين الطفل
2- 14.31.21	علاج تأخر الحيض
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
	م ت تأخر الحمل
2 -14.37.01	علاج التأخر في الكلام
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأطفال
	م ت تدريبات الكلام والنطق
2 -14.37.05	علاج القأخر في المشي
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأطفال
	تتريبات مشى الطفل
2- 14.37.11	ملاج تأخر شو الطفل
	مش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأطفال
2-14.11.31	علاج التبول الليلى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض البول
2-14.61.11	علاج التخسيس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج السمنة والنحافة
2-14.45.05	علاج التسلخات
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.63	علاج التسمم
	س ل التميمم
-	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ض علاج تسمم المعدة
	علاج عضة الكلب

	علاج لدغ العقرب
	علاج لدغة الثعبان
	علاج اسعة النط
	م ت نباتات تعلاج التسمم
2- 14.63.61	علاج تسمم المعدة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج التسمم
	م ت نباتات تعلاج التسمم
2 -14.45.07	علاج تشقق الجلد
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.03.13	علاج تصلب الشرايين
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الدم
2 -14.51.31	ملاج تنظيف الأسنان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأسنان
2 -14.45.11	علاج التينيا
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلبية
2 -14.45.13	علاج الثعلبة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلالية
2-14.45.17	هلاج الجذام
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلاية
2 -14.45.19	علاج الجرب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.21	علاج الجروح
	م ش الطب الشعبي
	. -

م ع علاج الأمراض الجلنية م ت نباتات لعلاج الجروح 2-14 03 09 علاج الحلطة م ش الطب الشعبي مع علاج أمراض الدم 2-14.41 علاج الجهاز التنفسي س ل الجهاز التنفسي م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الطب الشعبي م ض علاج الأحيال الصوتية علاج الأثن علاج البلغم علاج التهاب الغم علاج الجيوب الأنفية علاج الصباسية علاج الطجرة علاج الفلقان علاج النبحة الصدرية علاج الربو علاج الزمير علاج الزكلم علاج السعال الديكي علاج السل علاج الصمم علاج القواق علاج اللوز علاج النزلة الشعية علاج نزلة للبرد م ت نباتات لعلاج الصدر علاج الجيوب الأنفية 2-14.41.31 م ش الطب الشعبي م ع علاج الجهاز التنفسي

2- 14.45.31	علاج حب الشباب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2- 14.45.41	علاج حرق النار
	م ش الطب الشعبي
	. مع علاج الأمراض الجندية
2- 14.45.49	علاج الحزاز
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.41.33	ملاج المساسية
	· م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهار التناسي
2-15.39.05	علاج الحسد
	م الله المنحر
	مع العين
	م ت أدعية شد الحسد
	رسوم تدرء الصد
	رقى ضد النصد
2-14.53.11	علاج حشرات الشعر
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الشعر
2-14.37.31	علاج الحصية
	م ش الملب الشعبي
	مع علاج أمراحش الأطقال
2-14.07.01	علاج حصوة الكلى
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الكلى
2-14.07.11	عادج حصوة المثانة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الكلي
	م ت حجر المثانة والكلى
	-

علاج الخراج من الطب الثنعي من الطب الثنعي من الطب الثنعي مع علاج الأمراض الجلاية مع علاج الأمراض الجلاية من الطب الثنعي من الطب الثنعي مع علاج البهاز التناسي علاج خلع الأسنان من الطب الشعي

م ع علاج الأسنان

2 -14.37.51	علاج الخناق
	مش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأطفال
2-14.61.71	علاج داء الغيل
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج السمنة والنحافة
2-14.57.51	علاج داء النسيان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض التنفسية
2-14.45.55	علاج الداهس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.57	هلاج الدمامل
	م أن الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.01.17	علاج دوالي المرئ
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.03.31	عادج الدورة الدموية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
	علاج الدورة الشهرية
	ا س علاج اضطرابات الدورة الشهرية
2 -14.01.21	علاج الدوسنقاريا
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.01.23	علاج ديدان البطن
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض البلطنية
2-14.71	العلاج الدينى
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الطب الشعبي

	م ت تأثير القرآن
	العلاج بالقرآن
	كرامات مرتبطة بالعلاج
	النباتات السحرية
2 -14.45.61	علاج الذئبة الحمراء
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.41.41	علاج الذبحة الصدرية
	مش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنسي
2 -14.59.41	علاج الزأس
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأحصاب
	م ت علاج الصداع
	نباتات لعلاج الرأس
2 -14.41.45	علاج الربو
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز النتفسى
2- 14.59.01	علاج الرجفة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأعصاب
2-14.31.31	علاج الرحم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
2 -14.01.13	علاج الرعشة
	مش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.55.01	علاج الرمد
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض العيون
2 -14.49.01	علاج الروماتويد
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الروماتيزم

2-14.49	علاج الروماتيزم
	س ل الرومائيزم
	م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
	م ع الطب الشعبي
	م ض علاج الأمرح
	علاج الروماتويد
	علاج النقرس
2 -14.01.25	علاج الرياح
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14. 4 1.77	علاج الزعير
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التفسى
3-15.01.11	علاج الزرع
	ت و علاج أمراض الزرع
	م ش المواسم الزراعية
	م ع مواسم الزرع
	م ت گمراض الثبات
2 -14.41.55	علاج الزكام
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2-14.73	العلاج السحري .
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ض طريقة السنطة
	طريقة العقرب
	طريقة التلر
	م ت رقى للعلاج
	العمليات المحرية
	النباتات السحرية
2 -14.59.61	علاج السرطان
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأعصاب

2 -14.21.31	علاج سرعة القذف
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والنتاسلية
2-14.41.57	علاج السعآل الديكى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2 -14.31.61	علاج السقط
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض النساء
2-14.53.01	علاج سقوط الشعر
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الشعر
2-14.03.03	علاج السكر
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2-14.41.61	علاج السل
# AT(TAIWA	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2-14.11.03	علاج سلس البول
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض البول
2 -14.61	علاج السمنة والنحافة
	س ل السمنة والنطقة
	النحاقة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ش علاج التخسيس
	علاج النحافة
	علاج الهزال
	علاج داء الفيل
2-14.45.67	علاج السنطة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية

2-14.03.11	علاج السيولة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2 -14.01.41	علاج الشرخ
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.55.41	علاج شعر العين
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض العيون
2 -14.59.71	علاج الشلل
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأعصاب
2-14.59.47	علاج الصداع
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
	م ت نباتات لعلاج الصداع
	علاج الرأس
2 -14.45.71	عادج الصداف
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.59.31	علاج الصرع
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
2 -14.45.77	علاج صفار الأظافر
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.73	علاج صغار البدن
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.75	علاج صقار الوجه
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية

علاج ضف اللسان	
2 -14.01.27	علاج الصفراء
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.53.31	वरित्र रिकार
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الشعر
2 -14.41.71	عادج العسم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2 -14.03.21	علاج ضربات القلب
	مش العلب الشعبي
	مع علاج أمراض الدم
2-14.51.41	علاج الضروس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأسنان
2 -14.55.11	ملاج ضعف الإبصار
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض العيون
2 -14.21.01	علاج الضعف الجنسى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والنتاسانية
	م ت الاريط
	علاج العقم الرجالي
2 -14.57.21	علاج ضعف الذاكرة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض التفسية
2 -14.01.29	علاج ضعف الشهية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض البلطنية
2 -1 4. 59.11	علاج ضعف اللسان
	ت و التهتهة ، التلعثم ، بطع خسروج الكلمسات
	٠. الخ.
	- ·

	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
2 -14.03.05	علاج ضغط الدم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2 -14.01.31	علاج الطحال
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض البلطنية
2 -11.19	علاج الطيور
	ت و يستقدم للمعتقدات المرتبطسة يسالأمراض
	وطرق العلاج البيطرية وكسذا السسحرية
	الطيور.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الطبور
2 -14.47.11	علاج الظهر
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج العظلم
2-14.31.41	علاج عرق النسا
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
2 -14.63.01	علاج عضة الكلب
	مش العلب الشعبي
	م ع علاج التسمم
	م ت نباتات لعلاج التسم
2 -14.47	علاج العظام
	س ل العظام
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ش علاج الصور
	علاج الظهر
	علاج العمود الفقرى
	علاج المفاصل

	علاج ملح الركب
	م ت نباتات العلاج الشيخوخة
	نباتات لعلاج العظام
2-14.21.41	علاج العقم الرجالي
	س ل العقم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
	م ت الريط
	علاج الضعف الجنسى
	علاج العقم النسائى
	نباتات لعلاج العقم
2 -14.21.51	علاج العقم النسائى
	س ل الطم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
	م ت علاج العقم الرجالي
	المرأة العاقر
	نباتات لعلاج العقم
2 -14.47.21	علاج العمود الفقرى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج العظلم
2 -14.55.21	علاج عمى الألوان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض العيون
	م ت الألوان
2 -14.37.41	علاج العيوب الكلامية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأطفال
	م ت تعربيات الكلام والنطق
	ملاج الغازات
	اس علاج انتفاخ البطن

علاج مندكات فض البكارة اس علاج مندكات فض البكارة علاج الفواق ت و علاج الزغطة. م ش الطب الشعبي علاج القراح م ع علاج الجهاز التتأسي علاج القراح م ع علاج المراض الشعبي علاج قرحة المعدة م ش الطب الشعبي علاج القروح المزمنة م ش الطب الشعبي علاج القروح المزمنة م ش الطب الشعبي علاج القراح المزمنة م ش الطب الشعبي علاج القراض البلانية م ش الطب الشعبي علاج المراض البلانية علاج المراض البلانية م ش الطب الشعبي علاج المراض الشعبي علاج المراض الشعبي
علاج القواق ت و علاج الزغطة. م ش الطب الشجي مع حلاج البهائر التنفسي معلج القوال معلج القوال معلج القوال معلج القوال معلج القوال الشجي معلج المواق الشجي معلج قرحة المعدة معلج المعرف الشعب معلج المقروح المؤمنة معلج المقروح المؤمنة معلج المقروح المؤمنة معلج المقرود المؤمنة معلج المعرف المعلم الشعبي معلج المعرف الشعبي معلم المعلب المعلم
ت و علاج الزغطة. م ش الطب الشعبي علاج القراح علاج القراح علاج القراح علاج القراح علاج القراح علاج قرحة المحدة علاج قرحة المحدة م ش الطب الشعبي علاج القروح المزمنة م علاج المراض البلطنية م ش الطب الشعبي علاج الشر الشعر علاج القراح الشعبي علاج القراح الشعبي علاج القراح الشعبي
علاج القبار التناسي م ش الطب الشعبي علاج الجهاز التناسي علاج القراع الشعبي علاج الجهاز التناسي م ش الطب الشعبي علاج أمراض الشعبي علاج المراض الباطنية م ع علاج المراض الباطنية م ع علاج المراض الباطنية م ش الطب الشعبي علاج المراض الجنبي علاج المراض الجنبي علاج المراض الجنبي علاج المراض الشعبي علاج المراض المر
علاج القراع علاج الجهاز التنفسي علاج القراع م ش الطب الشعبي معلج علاج المراض الشعر علاج قرحة المعدة معلج قرحة المعدة معلج الأمراض الباطنية معلج القروح المزمنة علاج الأمراض الباطنية معلج القروح المزمنة علاج الأمراض الجندية معلج تشر الشعبي علاج تشر الشعبي علاج قسر الشعبي علاج قسر الشعبي علاج المراض الشعبي معلج القلائ علاج القلائ علاج القلائ علاج القلائ الشعبي علاج القلائ الشعبي علاج القلائ الشعبي علاج القلائ الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي علاج القلائ الشعبي من الطب الشعبي القلائد الشعبي القل
2-14.53.37 القراع من الطب الشعبى من الطب الشعبى مع علاج أمراض الشعر علاج قرحة المعدة من الطب الشعبى من الطب الشعبى علاج الأمراض الباطنية من الطب الشعبى علاج الأمراض الباطنية من الطب الشعبى علاج الأمراض البلطنية مع علاج الأمراض البلطنية مع علاج الأمراض البلطنية من الطب الشعبى علاج أمراض الشعبى من الطب الشعبى علاج المراض الشعبى علاج المراض الشعبى علاج المراض الشعبى علاج القلائ
علاج أمر الشعب الشعبي علاج أمر الشار الشعب علاج أمر الشار الشعب علاج أمر الشار الشعبي علاج الأمر الشار الباطنية معلاج المؤروب المؤمشة علاج المؤروب المؤرسة الباطنية من الطب الشعبي علاج الأمر الش البطنية علاج الأمر الشار الشعب علاج المؤراس البطنية من الطب الشعبي علاج أمر الشار الشعب علاج أمر الشار الشعبي علاج أمر الشار الشعبي علاج أمر الشار الشعبي علاج المؤلف الشعبي من الطب الشعبي المنار المؤلف الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي المؤلف الشعبي من الطب الشعبي المؤلف الم
علاج أمراض الثمو علاج قرحة المعدة م ش الطب الشعبي م ع علاج الأمراض البطنية علاج القروح المزمنة علاج القروح المزمنة م ش الطب الشعبي علاج قنشر الشعو علاج قنشر الشعو م ش الطب الشعبي علاج قسر الشعو علاج المراض الشعبي م ع علاج المراض الشعبي
2-14.01.37 من الطب الشعبي من الطب الشعبي مع علاج الإمراض الباطنية مع علاج الإمراض الباطنية علاج القروح المزمقة من الطب الشعبي مع علاج الإمراض الجلدية مع علاج الإمراض الجلدية من الطب الشعبي من الطب الشعبي مع علاج المراض الشعبي مع علاج المراض الشعبي مع علاج المراض الشعبي مع علاج المراض الشعبي من الطب الشعبي المناب الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي المناب الشعبي المناب الشعبي المناب الشعبي الشعبي الشعبي المناب المناب الشعبي المناب الشعبي المناب الشعبي المناب الشعبي المناب المناب الشعبي المناب المناب الشعبي المناب الشعبي المناب الشعبي المناب الم
علاج القروح المزمنة من الطب الشعبي علاج الأمراض البطنية علاج الأمراض البطنية علاج المؤرفة المزمنة من الطب الشعبي علاج الأمراض الجندية علاج الشعر الشعبي علاج الشعبي من الطب الشعبي علاج المراض الشعر علاج المراض الشعبي علاج المراض الشعبي من الطب الشعبي المناف الشعبي المناف الشعبي من الطب الشعبي المناف المناف المناف الشعبي المناف ال
علاج الأمراض الباطلية علاج القروح المزمشة علاج القروح المزمشة م ش الطب الشعبي علاج تعشر الشعر علاج تعشر الشعر م ش الطب الشعبي علاج القلاح علاج القلاح م ش الطب الشعبي
علاج القروح المزمنة من الطب الشعبي من الطب الشعبي مع علاج الأمراش الجلدية مع علاج الأمراش الجلدية علاج تنشر الشعر من الطب الشعبي مع علاج المراض الشعر مع علاج المراض الشعر علاج القلاع من الطب الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي من الطب الشعبي
ع من الطب الشعبي م ع علاج الأمراض الجلدية علاج تعشر الشعر علاج تعشر الشعر م ش الطب الشعبي م ع علاج أمراض الشعر علاج القلاح م ش الطب الشعبي
علاج الأمراش الجلنية علاج قيشر الشعر علاج قيشر الشعر م ش الطب الشعب م ع علاج أمراض الشعر علاج القلاع م ش الطب الشعب
علاج تشر الشعر من الطب الشعبي من الطب الشعبي مع علاج أمراض الشعر مع علاج أمراض الشعر علاج القلاع من الطب الشعبي من الطب الشعبي
م ش الطب الشعبي م ع علاج أمراض الشعر م ع علاج أمراض الشعر علاج القلاغ م ش الطب الشعبي
علاج أمراض الشعر علاج القلاع علاج القلاع م ش الطب الشعبي
علاج القلاع ما الشب الشبعي 2-14.01.53
م ش الطب الشعبي
THER IS AN AND A
م ع حدج الامراض الباطلية
علاج القوباء 2-14.45.81
م ش الطب الشعبي
م ع علاج الأمراض الجلدية
علاج القولون 2-14.01.39
م ش الطب الشعبي
م ع علاج الأمراض الباطنية
م ت نباتات العلاج القولون
علاج القئ
م ش الطب الشعبي
م ع علاج الأمراض الباطنية

علاج الكابوس م *ش* الطب الشعبي

م ع علاج الأمراض النفسية علاج الكاللو

م ش الطب الشعبي

م ع علاج الأمراض الجندية علاج الكب

م ش الطب الشعبي

م ع علاج الأمراض الباطنية م ت نباتات لعلاج الكيد

م ت بهنت تعرج سبد علاج کثرة البکاء

م ش الطب الشعبي م ع علاج الأمراض التفسية

م ع حدج ادفراس المصوب علاج الكسور

> م ش الطب الشعبي م ع علاج العظام

م ح حدج سحم علاج الكلف

م ش الطب الشعبى م ع علاج الأمراض الجلدية

م ت نباتات لعلاج الكلف

علاج لدغ العقرب

مش الطب الشعبي مع علاج التسمم

، ص طريقة العقرب

نباتات لعلاج التسمم

علاج لدغة الثعبان

م ش الطب الشعبي م ع علاج التسمم

م ت نباتات لعلاج السمم

علاج لسعة النحل

م ش الطب الشعبي

2-14 01 47

2-14.01.47

2-14.57.61

11.07.01

2-14.47.01

2-14.45.83

2-14.63.21

2-14.63.27

2-14.63.41

	م ع علاج التسم
	م ت نباتات لعلاج التسمم
2 -14.41.09	علاج اللوز
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2 -14.01.49	هلاج المرارة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2-14.31.51	علاج مشكلات فض البكارة
	س ل علاج مشكلات فض البكارة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
	م ت الأحذرية
	فض البكارة
2 -14.01.51	علاج المقص
	م ش العلب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.07.21	علاج المغص الكلوي
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراش الكلي
2-14.47.31	علاج المفاصل
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج العظلم
2 -14.47.51	علاج ملح الركب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج العظام
2-14.77	العلاج المنزلى
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ص التمريس

2 -14.31.63		علاج المهبل
	الطب الشعبى	م ش
	علاج أمراض النساء	8.6
2 -14.01.43		علاج الناصور
	الطب الشعبى	م ش
	علاج الأمراض البلطنية	٤٠
2 -14.61.01		ملاج النحافة
	الطب الشعبي	م ش
	علاج السمنة والنحافة	ء ع
2-14.41.53	4	علاج نزلة البر
	العثب الشعبي	م ش
	علاج الجهاز التنفسي	20
2 -14.41.51		علاج النزلة ال
	الطب الشعبي	م ش
	علاج الجهاز التنفسي	20
2-14.49.11		علاج النقرس
	الطب الشعيى	م ش
	علاج الروماتيزم	2.6
2 -14.45.85		علاج النمش
	الطب الشعبي	م ش
	علاج الأمراض الجلنية	20
2 -14.45.87		علاج الهالات ا
	الطب الشعبي	م ش
	علاج الأمراض الطنية	20
2 -14.61.21		علاج الهزال
	الطب الشعبي	م ش
	علاج السمنة والنحافة	2.0
2-14.57.11		علاج الوسواس
	الطب الشعبي	م ش
	علاج الأمراض التضية	2.6
	الجن والإنسان	- ·
	_ ,00.	,

العلاقات

3-19

ا س آداب العلاقات العلاقات الأسرمة

ت و يستخدم لموقع ودور كل فرد تجاه بساقي

أقراد الأسرة.

م ع العادات والتقاليد

م ض الأسرة الممندة

الأميرة القووية

زيادة الأميرة

العلاقات الأسرية البعيدة

العلاقات الأسرية القريبة

الكبير والصغير

مكلتة الأب

مكاتة الأخ

مكاتة الأخت

مكاتة الأم

مكاتة الحد

مكانة الحماة

مكاتة الخال

مكاتة العم مكلقة زوجة الأب

م ت الفار العلاقات الأسرية

أمثال العلاقات الأمرية

الطف بالذرية

الحياة بعد الزواج

الضيف العاتلي

عيد الأسرة

3-19.23

العلاقات الأسرية البعيدة

م ش العادات والتقاليد م ع العلاقات الأسرية

م ت اهتمام الزوجين بالأقارب

زواج الأقارب

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
3-19.21	العلاقات الأسرية القريبة
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
	م ت موقف الزوجين من الأقارب
	زواج الأقارب
3-21.19.05	علاقات الحارة
	م ش آداب السلوك
	مع الجيرة
	مِنَ الأَرْفَدُ
	المارات
3-21.47.11	العلاقات الشخصية
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب العلاقات
3-21.47.21	هلاقات الصداقة
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب العلاقات
	م ت زيارة الصديق
	لقاءات الأصدقاء
3 -21.47.41	العلاقات الطبقية
	ت و العلاقة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة :
	الغنى والفقيرإلخ.
	م ش آداب المعلوك
	م ع آداب العلاقات
3 -21.47.01	الملاقات العائلية
	م ش آداب المملوك
	مع آداب العلاقات
	م ت العلاقات الأسرية
3 -21.47.31	العلاقات العاطفية
	م ش آداب السلوك
	م ع آدئب العلاقات
	م ت أغانى الحب القصيرة
	علاقة الخطيبين

	عيد الحب
	قصص الحب والعثىق
	مواويل الحب
	موسيقى أغقى الحب
	موسيقى مواويل الحب
3 -21.47.71	الملاقات مع الغرباء
	م ش آداب المثوك
	م ع آداب العلاقات
	م ت الموقف من الغريب
3-21.47.61	علاقات المهنة الواحدة
	ت و كالمعاونية والحلاقين إلخ.
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب العلاقات
	م ت المهن الشعبية
6 -13.43	الملاقة
	ت و أو الشعبيقة تستخدم في تهوية الطعام.
	س ل الشميقة
	م ش الثقاقة المادية
	م ع أدوات الطهى
3-02.07	ملاقة الخطيبين
	م ش العدات والتقاليد
	م ع علات الزواج
	م ض الاقراد بالخطيبة
	زيارة الخطيب
	زيارة الخطبية
	فسخ الخطوية
	هدايا الخطوية
	ولجبات الخطيب
	م ت قصص الحب والعشق
	العلاقات المنطقية
2 -07.21.01	علامات السن
	م ش الإنسان

```
مع عمر الإسان
                                   م ت سن زواج البنت
                                    سن زواج الولد
                                         علامات الصحة الجندة
                                      اس الصحة الجيدة
                                             علامات العقاريت
2-03.11.59
               ت و علامات وجود العفاريت وحالات ظهورهم.
                              م ش الكائنات أوق الطبيعية
                                         مع العفاريت
                                               علامات القدامة
2-01.04.01
                                      س ل قيام الساعة
                                مش الأنطولُوجيا الشعبة
                                          مع القيامة
                                              علامات المحصول
3-15.03.21
              ت و رسم علامة كفاتم سليمان علسي كومسة
               محصول الحبوب بعد اعدادها وقبل كيلها.
                                  مش المواسم الزراعية
                                    م ع مواسم الحصاد
3-03.03
                                                علامات الموت
              ت و يستخدم أيضاً لتحديث علاميات المبوت
              والقائم بتحديدها ، والوسائل المستخدمة ،
                              مثال : قراءة الفنجان.
                                   م ش العادات والتقاليد
                                     م ع عادات الموت
                               م ض إشارات تتبئ بالموت
                              حيوانات تنبئ بالموت
                               عبارات قبيل الموت
                               مظاهر تنبئ بالموت
                             معارسات نثبئ بالعوت
                                   الموت في الحلم
                                   م ت استطلاع الغيب
```

2 -13.25	٤	علامات النبان
	الإنشارات المكتوبة على الشمار ، يروى أن	يت و
	النتين الغرنبي نثين يزرع بالإسكندرية	
	قد يكسون مكتويساً بداخلسه لعمسم الله أو	
	الرسول.	
	المعتقدات والمعارف الشعيبة	م ش
	التبات	
2 -03.03.07	الجن	علامات وجود
	الكائنات فوق الطبيعية	م ش
		13
3 -01.03.01	_	علامات الوضر
	عدات البيان	م ش
	الوضع	
2- 09.13.01		علامات الولاي
	الأولياء والقديسون	- 1
	يحرامات الولى	- 1
4 -09.17		الملم
	الأثب الشعبى	- •
	الشعر الشعبى	
		علم الفلاحة
4.04	الفائحة	-
1-01		علم الفولكلور
	التراث الشعبى	س ل
	التراث الشقهى	
	الثقافة الشعبية	
	دراسة فونكلورية	
	الفولكلوريات الشعبية	
	القواكلور الشعبى	
	<u> فولكلور</u> - علم	•
	تاريخ علم الفواكلور	م ض
	تعريقات القواكلور	
	مناهج للقولكلور	

```
ـ العمارة النبنية
                                          نظريات القولكلور
                                          م ت أرشيف القواكلور
                                     بيليوجرافيات الفولكلور
                                            الجمع الميداني
                                         الفولكلور التطبيقي
                                     نتائج البحث الفولكلوري
                                                   على الزييق المصري
      4-05.09.23
                                             مش السير الشعبية
                                          مع سيرة على الزييق
                                     م ت أيطال سيرة على الزييق
                                    أحداث سيرة على الزييق
                                                 اس مكاتة العر
      2-03.19
                      ت و المقرد (عامر) وهم الجن الذين يمسكنون
                      مع الناس داخل بيوتهم . رستخدم لوصف
                     شكل العمار وهيئتهم وقدراتهم وصسفاتهم
                                 وعلاقتهم بالكائنات الأخرى.
                                 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                       م ع الكائنات قوق الطبيعية
                                             م ض حكايات العمار
                                             ظهور العمار
                                           للعمار والإنسان
                                                       العمار والإنسان
      2-03.19.03
                      ت و يمتخدم لمشاركة العمار لساكفي البيست -
```

مشاركة العمار الطعام.

س ل الانسان والعمار

م ش الكائنات فوق الطبيعية

مع العمار العمارة الدينبة

6-05 21

م ش الثقافة المانية

م ع العمارة الشعبية

م ض الأسبئة عمارة الكنائس عمارة المساجد العمارة الشعيية

6-05

ت و يستخدم لعناصر المصار وأجزالسه كلمسا أمكن (الأرضية - الأسقف - الأبسواب -القوافة - الدهالت ...[لخ) وكسا السلوب ومراحل البناء ، ومشتملات كل تمسوذج معماري . ولاحظ أن هناك أنواعاً مصارية صنفت في أمكنها الموضوعة من المكنز ، مثال : الأضرحة في موضوع الأولياء -والجيالت في موضوع المون ، وكذا والجيالت في موضوع المون ، وكذا

س ل المهاني السكنية

م ع الثقافة المادية

م من الأبراج

أثثث المنزل

الأحياء الشعبية

المظائر

الحمامات الشعبية

طلاء المنازل

العمارة التطيمية

العمارة الدينية

الفيلات القصور

المصار المسرحي

مكونات الملزل

المنزل الشعبي

م ت أمثال حول العمارة

المقاير

6-05.21.05

عمارة الكنائس

م أن العمارة الشعبية

ـ عمر الجن

```
م ع العمارة الدينية
                                         مت الكثائس
                                               عمارة المساحد
6-05.21.01
                                   مش العمارة الشعبية
                                   م ع العمارة الدينية
                                        م ت المسلجد
                                               عمالة الأطفال
                                      ا س مهن الأطفال
                                                 عمامة الولي
2-09.15.07
                                م ش الأولياء والقيميون
                                م ع أشياء تتعلق بالواء،
                                    م ت أزياء الأولياء
                            التكفين يملايس الأولياء
                                      شال الوالي
                                     اس أغطية الرأس
2-07.21
                                                 عمرالإنسان
                                     س ل حساب العبر
                                   خصائص العبر
                         مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                        م ع الإنسان
                                   م ض علامات السن
                                    عمر الشياب
                                   عبر الشيخوخة
                                     عمر الطفولة
                                      المعمرون
                                     م ت أحداث الزمن
                                     سن الزواج
2-03.03.05
                                                    عمر الجن
                              م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           مع الجن
```

مكنز القولكلور

2 -07.21.21		عمر الشباب
	الإتسان	م ش
	عمر الإنسان	43
	أمثال الشياب	م ت
	ألغاز الشباب	
2 -07.21.31	2	عمر الشيخوذ
	الإنسان	م ش
	عمر الإنسان	13
	الغاز الشيخوخة	م ت
	أمثال الشيخوخة	
		عمر الطقل
	إطالة عمر الطفل	-
2 -07.21.11		عمر الطقولة
	الإنسان	م ش
	عمر الإنسان	- 1
	أتغاز الأطفال	م
	أمثال الأطفال	
	خطوية الأطفال	
	الوايد	
		العمل
	آداب العمل	_
2 -15.27		العمليات الس
	يستقدم للعليات و الأقعال السحرية	ت و
	للأغراض المختلفة والطقوس المصساحية	

ت و وستفدم للعمليسات و الأقصال المسحرية للأخراض المعساحية لكل عمليسة ، مثال : المساحت أثناء الممنوسة - دفن الأشراء - ثبس الثياب بالمقلوب - الامتناع عن الطعام - كمسر المقلوب - عبور المجارى المائية - عبور المجارى المائية - وكذا المؤلف المدنية - عبور الأمجار المائية - وكذا المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة الممازمات السحرية . من ل الأقعال المحرية

الحذاء المقلوب دفن الأشياء الصمت أثناء الممارسة عبور الأملكن الخربة عبور المجارى المالية كسر قلة لبس الثياب المقاوية الممارسات السحرية الومنقات السحرية مش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السعر م ض إيطال المنحر 471 استحضار الأرواح التخطية التقل التكتيف حلب النجوم الريط الشبشبة القوران م ت أثعاب سحرية أمثال العمليات السحرية طامية الخضة العلاج السحري فتح الكوتشينة

3-01.23.01

عملية الختان

م ش عادات الميات

م ع الختان عملية الغييل

3-03.13.05

ت و يستخدم أيضاً للممارسات المتبعسة أثناء عملية الضل كلمراق البخسور - رؤيسة

	أشياء معينة أثناء الضل.
	م ش عادات الموت
	م ع النُسل
3-03.25.01	العناية بألقير
	م ش عادات الموت
	مع المقابر
3 -03.15.71	العناية بالكفن
	م ش عادات الموت
	مع الكأن
3 -01.06.01	العناية بالواضعة
	م ش عادات الميلاد
	م ع الواضعة
	م ت علاج أمراض النساء
3-01.09.07	العناية بالوليه
	مت و بستخدم للممارمسات المرتبطة بالعايسة
	بالوثيد مثال : عملية الوطوطة تعدم إطالة
	شعر الجسم للبنت.
	م ش علاات الميلاد
	م ع الوليد
	م ت تنظيف الطفل
	رعلية الطفل
	علاج آمران الأطفال
4-05.03.23	عنتر بن شداد
	س ل أبو القوارس
	م ش السور الشعبية
	م ع سيرة عنترين شدك
	م ت أبطال سيرة عنتر بن شداد
	أحداث سيرة عنتر بن شداد
3-02.23.03	العنوسة
	ت و يستخدم لأسباب التلفر في الزواج – فوات
	قطار الزواج بالنسبة للمرأة والرجل إلخ.
	س ل تلفر الزواج

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
2 -14.01.05	يح انتفاخ البطن
	س ل علاج الفازات
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2-14.03.01	ج الأنيميا
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2-27.41	لاج بالأعجار
	م ثن المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحجار والمعادن
	م ش هور آرمتی
	حجر الإسفتج
	حجر البقر
	هجر الحية
	حجر الخطاطيف
	حجر النيك
	حور الرحا
	حجر السلوان
	حجر العقرب
	حجر القبر
	حجر الكياس
	حجر الكرك
	حجر الكلب
	حجر المثلقة والكلى
	حجر المحك
	هجر المسن
	حجر اليهود
	حجر غاغاطيس

حجر قبطی حجر لبنی حجر منفی

	قرن الخرثيت
	القيشور
3 -25.19.81	العلاج بالأسماك
	م ش عادات الطعام
	م ع الأسماك
3- 25.35.91	الملاج بالألبان
	م ش عادفت الطعام
	مع الألبان
	م ت يافعو الثابن
3- 25.09.83	العادج بالبقول
	م ش عادات الطعام
	م ع الحيوب واليقول
3- 25.23.81	العلاج بالبيض
	م ش علاات الطعلم
	م ع البيض
2-0 3.03.93	الملاج بالجن
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع اللجن
3-25.09.81	العلاج بالحيوب
	م ش عادات الطعام
	مع الحبوب واليقول
2- 12.20	العلاج بالحشرات
	ت و يستخدم تلخصائص الطبية لبعض الحشرات
	واستخدامها في العلاج ، مثل سحق أجراء
	معينة منها للشقاء من بعض الأمراض.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
2 10 20	م ع الطرات العلاج بالحدوانات
2- 10.20	تعمج بحدودات ت و يستخدم للخصائص الطبياة المهواتات
	واستخدامها في العلاج ، مثل أكل أجــزاء
	ومستدامه في معرج ، من بدن اجسراء معينة منها للشفاء من بعض الأمراض.
	المتاريخ الماريخ الماريخ الماريخ

	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الحيوانات
3- 25.05.81	العلاج بالخبز
	م ش علافت الطعام
	م ع الخبز
3- 25.25.81	العلاج بالخضروات
	م ش عادات الطعام
	مع الخضروات
3- 25.37.91	الملاج بالدهون
	م ش عادات الطعام
3-2 5.37.93	م ع الدهون والزيوت الملاج مالزموت
3=23.31.33	, تستري بـ ترويف م ش عادات الطعام
	م ع الدهون والزيوت
2- 11.20	العادج بالطنور
	ت و يمسستفلم للقسطرات الطبيسة للطبسور
	واستخدامها في العلاج ، مثل أكل أجراء
	معينة منها تلشقاء من بعض الأمراض.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطيور
3- 25.27.81	المادج بالفاكهة
	م ع الفاكهة
2- 15.15.01	العلاج بالقرآن
	س ل الطب النبوى
	م ش السجر ما ما م
	مع تشرر القرآن
	م ت آرات القرآن القرار القرآن
	الرقى بالقرآن العلاج الديني
	الفتحج س <i>يني</i> الفاتحة
2 -01.09.51	العانج بالماء
	م ش الأنطولُوجِيا الشعبية
	م ع الماء

2- 27.91	العلاج بالمعادن
	م ع الأحجار والمعادن
	م ش خاتم المعدن
2- 14.59.49	علاج برودة الدماغ
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمران الأعصاب
2-14.01.07	علاج برودة المعدة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض البلطنية
2-14.45.01	علاج البرص
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجندية
2 -14.21.61	عخج البروتستاتا
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2 -14.21.09	علاج البرود الجنسى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2-14.41.59	علاج البلغم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التناسي
2-14.03.07	علاج البنكرياس
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض النم
2 -14.45.03	علاج البهاق
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجندية
2-14.01.45	علاج البواسير
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2- 14.37.21	علاج تأخر التسنين
	م ش الطب الشعبي
	-

	م ع علاج أمراض الأطفال
	م ت تستين الطفل
2- 14.31.21	علاج تأخر الحيض
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
	م ت تأكر الممل
2 -14.37.01	علاج التأخر في الكلام
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأطفال
	م ت تدريبات الكلام والنطق
2 -14.37.05	علاج القاَّحْر في المشي
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأطفال
	تدريبات مشى الطفل
2- 14,37.11	علاج تأخر نمو الطفل
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأطفال
2 -14.11.31	علاج التبول الليلي
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض اليول
2 -14,61.11	علاج التحسيس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج السمنة والتحافة
2 -14.45.05	مادج التسلخات
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلبية
2-14.63	علاج التسمم
	س ل التسمم
•	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ش علاج تسمم المعدة
	علاج عضة الكلب
	C

	علاج لدغ العقرب
	علاج لدغة الثعبان
	علاج لسعة النحل
	م ت نباتات نعلاج التسمم
2- 14.63.61	علاج تسمم المعدة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج التسمم
	م ت نباتات لعلاج التسمم
2 -14.45.07	علاج تشتق الجك
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.03.13	علاج تصلب الشرايين
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمرامس الدم
2 -14.51.31	علاج تنظيف الأسنان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأسنان
2 -14.45.11	علاج التينيا
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الجلدية
2 -14. 4 5.13	علاج الثعلية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الطنية
2 -14.45.17	علاج الجذام
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.19	علاج الجرب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجادية
2 -14.45.21	علاج الجروح
	م ش الطب الشعبي

م ع علاج الأمراض الجلدية م ت نباتات لعلاج الجروح علاج الجلطة 2-14.03.09 مش الطب الشعبي مع علاج أمراض اللم علاج الجهاز التنفسي 2-14.41 من ل الجهاز التنفسي مش المعتقدات والمعارف الشعيبة م ع الطب الشعبي م ض علاج الأحيال الصوتية علاج الأثن علاج البلغم علاج التهلب القم علاج الجيوب الأنفية علاج الصاسية علاج الطهرة علاج الخفقان علاج النبحة الصدرية علاج الريو علاج الزحير علاج الزكام علاج السعال الديكي علاج السل علاج الصمم علاج الفواق علاج اللوز علاج النزلة الشعبية علاج نزلة البرد م ت نباتات لعلاج الصدر 2-14.41.31 علاج الجيوب الأنفية مش الطب الشعبي م ع علاج الجهاز التنفسي

2-14.45.31	علاج حب الشباب
	مش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2- 14.45.41	عادج حرق النار
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2- 14.45.49	عادج الحزاز
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.41.33	علاج المسأسية
	· مش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التناسى
2-15.39.05	علاج الحسد
	م ش السحر
	مع العين
	م ت أدعية ضد الصد
	رسوم لدرء للحسد
	رقى شد الحسد
2- 14.53.11	علاج حشرات الشعر
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الشعر
2-14 .37.31	علاج الحصبة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الأطفال
2-14.07.01	علاج حصوة الكلى
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الكلى
2- 14.07.11	علاج حصوة المثانة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الكلى
	م ت حجر المثلقة والكلى

م ش الطب الشعبي م ع علاج الأسنان

القولكلق	مكثر
----------	------

2-14.37.51	علاج الخناق
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأطفال
2 -14.61.71	علاج داء الفيل
	م أن الطب الشعبي
	م ع علاج السمنة والنحافة
2-14.57.51	علاج داء النسيان
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض التنسبية
2-14.45.55	علاج الداحس
_	مش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض للجلدية
2-14.45.57	علاج الدمامل
2 11.10.0	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2-14.01.17	علاج دوالي المرئ
2-14.01.17	م ش الطب الشعير
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2-14.03.31	علاج النورة الدموية
2-14.03.31	م أن الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النم
	علاج الدورة الشهرية
	ا س علاج اضطرابات الدورة الشهرية
	علاج الموسنتاريا علاج الموسنتاريا
2 -14.01.21	م ش الطب الشعير
	Q1
	م ع علاج الأمراض الباطنية علاج ديدان البطن
2 -14.01.23	• . • . •
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2-14.71	العلاج الدينى
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الطب الشعبي

	م ت تأثير القرآن
	العلاج بالقرآن
	كرامات مرتبطة بالعلاج
	النباتات السحرية
2-14.45.61	علاج الذئبة الحمراء
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2-14.41.41	علاج الذبحة الصدرية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التناسي
2 -14.59.41	علاج الرأس
	م ش الطب الشعبي
•	مع علاج أمراض الأعصاب
	م ت علاج الصداع
	نباتات لعلاج الرأس
2-14.41.45	علاج الربو
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2 -14.59.01	علاج الرجفة
•	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
2 -14.31.31	علاج الرحم
	م ش الطب الشعبي
0.14.01.10	مع علاج أمراض النساء
2-14.01.13	ملاج الرعشة
	م ش الطب الشعبي
0.1455.01	م ع علاج الأمراض البلطنية
2-14.55.01	علاج الزمد
	م ش الطب الشعبي
2 -14.49.01	مع علاج أمراض العون منصياب اثبره
Z-14.47.U1	علاج الزوماتويد
	م أن الطب الشعبي
	م ع علاج الروماتيزم

2-14.49	علاج الروماتيزم
	س ل الروماتيزم
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م فن علاج الأمرح
	علاج الروماتويد
	علاج النفرس
2-14.01.25	علاج الرياح
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2-14.41.77	ملاج الزحير
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
3 -15.01.11	علاج الزرع
	ت و علاج أمراض الزرع
	م ثن المواسم الزراعية
	م ع مواسم الزرع
	م ت أمراض التيات
2-14.41.55	علاج الزكام
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2 -14.73	العلاج السحرى
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الطب الشعبي
	م ش طريقة السنطة
	طريقة العقرب
	طريقة التثر
	م تت رقمئ تلعلاج
	العمليات السحرية
	النباتات السحرية
2-14.59.61	علاج السرطان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب

2 -14.21.31	علاج سرعة القنف م ش الطب الشعبي
	,
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2-14.41.57	علاج السعال الديكى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2- 14.31.61	علاج السقط
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض النساء
2-14.53.01	هلاج سقوعا الشعر
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الشعر
2 -14.03.03	علاج السكر
2 11105105	م ش العلب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2-14.41.61	علاج السل
2-14.41.01	سدى
2-14.11.03	م ع علاج الجهاز التنفسى علاج سلس اليول
2-14.11.03	•
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض اليول
2 -14.61	علاج السمنة والنحافة
	س ل السمنة والنجافة
	النجافة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ض علاج التضبيس
	علاج النحافة
	علاج الهزال
	علاج داء الفيل
2-14.45.67	علاج السنطة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجندية
	2-4- O-2-1- Gra Ch

__ علاج السنطة

2-14.03.11	علاج السيولة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الدم
2-14.01.41	علاج الشرخ
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.55.41	علاج شعر العين
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض العيون
2 -14.59.71	علاج الشلل
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعساب
2 -14.59.47	علاج الصداع
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الأعصاب
	م ت نباتات لعلاج الصداع
	علاج الرأس
2 -14.45.71	علاج الصداف
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجندية
2 -14.59.31	علاج الصرع
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمرانش الأعصاف
2-14.45.77	علاج صفار الأظافر
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الجندية
2 -14.45.73	علاج صفار اليدن
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.45.75	علاج صفار الوجه
	م أن الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية

2 -14.01.27	علاج الصفراء
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.53.31	علاج الصلع
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض الشعر
2 -14.41.71	علاج الصمم
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التناسى
2 -14.03.21	عادج ضربات القلب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الدم
2 -14.51.41	علاج الضروس
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأسنان
2 -14.55.11	عادج ضعف الإيصار
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض العيون
2 -14.21.01	هادج الضعف الجنسى
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
	م ت الأريط
	علاج العقم الرجالي
2 -14.57.21	علاج ضعف الذاكرة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض التفسية
2 -14.01.29	علاج ضعف الشهية
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.59.11	عادج ضعف اللسان
	ت و التهتهة ، التلعثم ، يطء خسروج الكلمسات
	.#J

	الطب الشعبي	م ش
	علاج أمراض الأعصاب	2.0
2 -14.03.05	_	علاج ضغط الد
	الطب الشعبي	م ش
	علاج أمراض الدم	2.5
2 -14.01.31		علاج الطحال
	الطب الشعبى	
	علاج الأمراض الباطنية	13
2-11.19		علاج الطيور
	يستخدم للمعتقدات المرتبطة بسالأمراض	یک و
	وطرق العلاج البيطرية وكسذا المسحرية	
	لتطيور .	
	المعتقدات والمعارف الشعبية	م ش
	الطيور	93
2 -14.47.11		علاج الظهر
	الطب الشجى	م ش
	علاج العظلم	13
2 -14.31.41	L	علاج عرق الن
	الطب الشعبى	م ش
	علاج أمراض التساء	23
2 -14.63.01	ب	علاج عضة الك
	الطب الشعبي	م ش
	علاج التسمم	13
	تباتات لعلاج التسمم	
2 -14.47		علاج العظام
	العظام	س ل
	المعتقدات والمعارف الشعبية	م ش
	الطب الشعبى	93
	علاج الكسور	م ش
	علاج الظهر	
	علاج العمود الققري	
	علاج المفاصل	

-		
	علاج ملح الركب	
	نباتات لعلاج الشيخوخة	م ت
	نباتات لعلاج العظام	
2 -14.21.41	رجالى	علاج العقم الر
	العقم	س ل
	الطب الشجى	م ش
	علاج الأمراض الجنسية والتناسلية	20
	الريط	م ت
	علاج الضط الجنسي	
	علاج العقم النسائى	
	نباتات لعلاج العتم	
2-14.21.51	نسائی	علاج العقم الذ
	العقم	س ل
	الطب الشعبى	م ش
	علاج الأمراض الجنسية والتناسلية	9.9
	علاج العقم الرجالي	م ت
	المرأة العاقر	
	نباتات لعلاج العقم	
2-14.47.21		علاج العمود ا
	الطب الشعبى	- ,
	علاج العظلم	
2 -14.55.21	• •	علاج عمى الأا
	الطب الشعبى	1
	علاج أمراض العيون	
	الألوان	•
2-14.37.41	•	علاج العيوب
	الطب الشعبى	- (
	علاج أمراض الأطقال	• .
	تدريبات الكلام والنطق	•
		علاج الفازات
	علاج انتفاخ البطن	اس

	علاج فض البكارة
	اس علاج مشكلات قض البكارة
2-14. 41.79	علاج الفواق
	ت و علاج الزغطة.
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنفسي
2-14.53.37	علاج القراع
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمران الشعر
2-14.01.37	علاج قرحة المعدة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.45.79	علاج القروح المزمنة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجندية
2 -14.53.21	علاج قشر الشعر
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الشعر
2 -14.01.53	बर्फ्ड । ब्रिस्
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2-14.45.81	علاج القوباء
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2 -14.01.39	علاج القولون
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
	م ت نياتات لعلاج القولون
2 -14.01.35	علاج القئ
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية

2 -14.57.41	علاج الكابوس
	م ش الطب الشعيي
	م ع علاج الأمراض التفسية
2 -14.45.53	علاج الكاللو
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
2-14.01.47	عادج الكبد
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض البلطنية
	م ت نباتات لعلاج الكيد
2 -14.57.61	علاج كثرة البكاء
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج الأمراض النفسية
2 -14.47.01	علاج الكسور
	م ش الطب الشعبى
	م ع علاج العظام
2 -14.45.83	علاج الكلف
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الجلدية
	م ت تباتات لعلاج الكلف
2 -14.63.21	هلاج لنخ العقرب
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج التسم
	م ت طريقة العقرب
	تباتات لعلاج التسمم
2-14.63.27	علاج لدغة الثعبان
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج التسمم
	م ت نياتات نعلاج النسمم
2 -14.63.41	علاج لسعة النحل
	م ش الطب الشعبي

	م ع علاج التميمم
	م ت تباتات لعلاج التسمم
2-14.41.09	علاج اللوز
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الجهاز التنصي
2-14.01.49	علاج المرارة
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2-14.31.51	علاج مشكلات فض البكارة
	س ل علاج مشكلات فض البكارة
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج أمراض التساء
	منت العذرية
	قش البكارة
2-14.01.51	علاج المغص
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الأمراض الباطنية
2 -14.07.21	علاج المغص الكلوي
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج أمراض الكلي
2 -14.47.31	علاج المفاصل
	م ش الطب الشعبي
	م ع علاج الطلم
2-14.47.51	علاج ملح الركب
	م ش الطب الشعبي
	مع علاج العظام
2-14.77	العائج المنزلي
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ض المتمريس

م ش الطب الشعبي م ع علاج الأمراض التفسية م ت الجن والإنسان

العلاقات

3-19

ا س آداب العلاقات العلاقات الأسرية

ت و يستخدم لموقع ودور كل أود تجساه يساقى

أقراد الأسرة.

م ع العادات والتقاليد

م ض الأسرة الممتدة

الأمرة النووية

زيارة الأسرة

العلاقات الأسرية البعيدة

العلاقات الأسرية القريبة

الكبير والصغير

مكاتة الأب

مكاتة الأخ

مكاتة الأخت

مكاتة الأم

121 4004

مكلقة اللجد

مكلقة الحماة

مكلتة الخال

مكانة العم مكانة زوجة الأب

م ت ألفاز العلاقات الأسرية

أمثال العلاقات الأسرية

الحلف بالذرية

الحياة بعد الزواج الضيف العائلي

عيد الأسرة

الملاقات الأسرية البعيدة

م أن العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت الهتمام الزوجين بالأقارب

زواج الأقارب

3-19.23

3-19.21	برية القريبة	العلاقات الأس
	العادات والتقاليد	م ش
	العلاقات الأسرية	20
	موقف الزوجين من الأقارب	م ت
	زواج الأقارب	
3-21.19.05	Ĭ.	علاقات الحار
	آداب العبلوك	م ش
	الجيرة	20
	الأزقة	م
	الحارات	
3-21.47.11	خسية	العلاقات الش
	آداب السلوك	م ش
	آداب العلاقات	23
3-21.47.21	u	علاقات الصدا
	آداب السلوك	م ش
	آداب العلاقات	9.3
	زيارة الصديق	م ت
	لقاءات الأصدقاء	
3 -21.47.41	بقية	الملاقات الط
	العلاقة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة:	ت و
	الغنى والفائيرإلخ.	
	آداب المطوك	م ش
	آدفيه العلاقات	13
3-21.47.01	ئلية	العلاقات العا
	آداب السلوك	م ش
	آداب العلاقات	43
	العلاقات الأسرية	
3-21.47.31	اطفية	العلاقات العا
	آداب السلوك	- 1
	آداب العلاقات	43
	أغانى الحب القصيرة	م ت
	علاقة الخطيبين	

	عيد الحب
	قصص الحب والعشق
	مواويل الحب
	موسيقي أغقى الحب
	موسيقي مواويل الحب
3-21.47.71	العلاقات مع الغرباء
	م ش آداب السلوك
	م ع آداب العلاقات
	م ت الموقف من الغريب
3-21.47.61	علاقات المهنة الواحدة
	ت و كلماتونية والحلاقينإلخ.
	م ش آداب المطوك
	م ع آداب العلاقات
	م ت المهن الشعبية
6 -13.43	العلاقة
	ت و أو الشعبيقة تستخدم في تهوية الطعام.
`	س ل الشعبيقة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أفوات الطهى
3-02.07	علاقة الخطيبين
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الزواج
	م ش الالفراد بالخطيبة
	زيارة الخطيب
	زيارة الغطيبة
	فسخ الخطوية
	هداوا الخطوية
	واجبات الخطيب
	م ت قصص العب والعثق
	العلاقات العاطفية
2 -07.21.01	علامات السن
	م ش الإنسان

مع عمر الإسان م ت سن زواج البنت سن زواج الولد علامات الصحة الجندة اس الصحة الجندة ملامات المفاريت 2-03.11.59 ت و علامات وجود الطاريت وحالات ظهورهم. م ش الكائنات فوق الطبيعية مع العقاريت ملامات القيامة 2-01.04.01 س ل أليام الساعة مش الأنطولُوجِيا الشعبية مع القيامة علامات المحصول 3-15.03.21 ت و رميم علامة كفاتم سليمان عليي كومية محصول الحبوب بعد إعدادها وقبل كيلها. م ش المواسم الزراعية م ع مواسم الحصاد علامات الموت 3-03 03 ت و استخدم أيضاً لتحديث علاميات الميوت والقائم بتحديدها ، والوسائل المستخدمة ، مثال : أراءة القنجان، م ش العادات والتقاليد م ع عادات الموت م ض إشارات تنبئ بالموت حيوانات ننبئ بالموت عبارات فبيل الموت مظاهر تتبئ بالموث ممارسات تتبئ بالموت الموت في الطم م ت استطلاع الغيب

2 -13.25	علامات النبات
	ت و الإشارات المكتوبة على الثمار ، يروى أن
	النتين الغرابي نتين يزرع بالإسكندرية
	قد يكسون مكتويساً بداخلسه امسم الله أو
	ئارسول.
	م ش المعكدات والمعارف الشعبية
	م ع النبات
2 -03.03.07	علامات وجود الجن
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع اللجن
3-01.03.01	علامات الوضع
	م ش عادات الميلاد
	م ع الوضع
2-09 .13.01	علامات الولاية
	م ش الأولياء والكليسون
	م ع کرامات الوثی
4-09.17	lake l
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
	علم الفائحة
	اس القلامة
1-01	علم الفولكلور
	من أن القراث الشعبي
	التراث الشفهى
	الثقافة التمعيية
	دراسة فولكلورية
	القولكاوريات الشعبية
	القولكلور الشعبي
	م ع فولكلور - علم
	م ض تاريخ علم القولكلور
	تعريفات القواكاور
	مناهج القواكثور

نظريات الفولكلور م ت أرشيف الفولكلور بيثيو حرافيات القولكاور الجمع الميداني الفولكلور التطبيقي تتالج البحث القولكلوري على الزيدق المصري 4-05.09.23 مش السير الشعبية مع سيرة على الزيبق م ت أبطال سيرة على الزييق أحداث سيرة على الزييق العم اس مكانة العد 2-03.19 العماد ت و المقرد (عامر) وهم الجن الذين يمسكنون مع الناس داخل بيوتهم . يستخدم لوصف شكل العمار وهيلتهم وقدراتهم وصعفاتهم وعلاقتهم بالكائنات الأخرى. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الكائنات فوق الطبيعية م ض حكايات العمار ظهور العمار العمار والإنسان 2-03.19.03 العمار والإنسان ت و يستخدم لمشاركة العمار لساكلي البيت -مشاركة العمار الطعام. س ل الإنسان والعمار م ش الكائنات فوق الطبيعية مع العمار 6-05.21 العمارة الدبنية م ش الثقافة المادية مع العمارة الشعبية

م ش الأسبلة عمارة الكنائس عمارة المسلجد

6-05

العمارة الشعيبة

ت و يستخدم العاصر المعمار وأجزائه كلمها أمكن (الأرضية - الأسقف - الأبواب -النوافذ - الدهانات . الخ) وكسذا أسسلوب ومراحل البناء ، ومشتملات كل نموذج مسارى . ولاحظ أن هناك أنواعاً مسارية صنفت في أماكنها الموضوعية من المكنز ، مثال : الأضرحة في موضوع الأولياء -والجباقات في موضوع الموت ، وكذا

س ل المبلئي السكتية

م ع الثقافة المانية

م ض الأبراج

أثاث المنزل

الأحياء الشعبة

الحقلار

الحمامات الشعبة

طلاء المنازل

العمارة التطيمية

العمارة الدينية

القيانت

القصور

المعمال الممترجي

مكونات المنزل

المنزل الشعبي

م ت أمثال حول العمارة

المقاير

6-05.21.05

عمارة الكنائس

م أن العمارة الشعية

. عمر الين

```
مع العمارة الدينية
                                         م ت الكتائس
                                                عمارة المساجه
 6-05.21.01
                                    مش العمارة الشعبية
                                    مع العمارة الدينية
                                         م ت المسلجد
                                                 عمالة الأطفال
                                      ا س مهن الأطفال
2-09.15.07
                                                  عمامة الولى
                                 م ش الأوثياء والقديسون
                                 م ع أشياء نتطق بالولى
                                    م ت أزياء الأولياء
                             التكفين بملايس الأولياء
                                       شال الولى
                                     اس أغطية الرأس
2-07.21
                                                 عمر الإنسان
                                     س ل حساب العمر
                                   عصائص العر
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                         م ع الإنسان
                                    م ض علامات السن
                                    عمر الشياب
                                   عمر الشيقولقة
                                    عمر الطقولة
                                     المعمرون
                                     م ت أحداث الزمن
                                     سن الزواج
2-03.03.05
                                                   عبر الجن
                              م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           مع الجن
```

مكنز القواكلور ـــ

2 -07.21.21	عمر الشياب
	م ش الإنسان
	م ع عدر الإنسان
	م ت أمثال الشيف
	ألفاز الشياب
2 -07.21.31	عمر الشيخوخة
	م ش الإنسان
	مع عدر الإتسان
	م ت اللغاز الشيخوخة
	أمثال الضيخوخة
	عمر الطقل
	اس إطالة عمر الطفل
2 -07.21.11	عمر الطفولة
	م ش الإلمان
	مع عبر الإثنيان
	م ت ألغاز الأطفال
	أمثال الأطفال
	خطوبة الأطفال
	الوايد
	العمل
	ا س آداب العمل
2 -15.27	العمليات السحرية
	ت و يستخدم للصليسات و الأقعمال المسحرية
	للأغراض المختلفة والطقوس المصساحبة
	لكل عملية ، مثال : الصحت أثناء
	الممارسة – دفن الأشياء – نيس الشياب
	بالمقلوب - الامتناع عن الطعام - كمسر
	قلة خلف إنسان مكروه - عدل الحدداء
	المقاوب - عبسور المجسارى الماليسة -
	عبور الأماكن الخرية - ذبح النبائح ، وكذا
	استخدام الطفل في الممارسات السحرية.
	س ل الأفعال السحرية

الحذاء المقلوب دفن الأشياء الصبت أثناء الممارسة عبور الأملكن للخرية عبور المجارى المائية كسر قلة ثبس الثباب المقلوبة الممارسات السحرية الوصفات السحرية م ش المعتقدات والمعارف الشعية مع السور م ش إيطال المنحر الأثر استحضار الأرواح التخطية التقل التكتيف طب النجوم الريط الشبشية القوران م ت ألعاب سجرية أمثال العمليات السحرية طاسة الخضة العلاج السحري فتح الكوتشيئة 3-01.23.01 عملية الختان م ش علاات الميلاد م ع الختان 3-03.13.05 عملية الغسل ت و يستخدم أيضاً للممارسات المتبعـة ألتـاء عملية الفسل كلمراق البضور - رؤيسة

```
أشاء معنة أثناء الغمل.
                                     م ش عادات الموت
                                           مع النسل
3-03.25.01
                                                 العناية بالقير
                                      م ش عادات الموت
                                           مع المقاير
3-03.15.71
                                                العنابة بالكفن
                                      م ش عادات الموت
                                            مع الكان
3-01.06.01
                                             العناية بالواضعة
                                     مش علائت الميلاد
                                         مع الواضعة
                                م ت علاج أمراض النساء
3-01.09.07
                                                العناية بالوليد
               ت و يستقدم الممارسيات المرتبطية بالطايعة
               بالوليد مثال : عملية الوطوطة لعم إطالة
                                  شعر الجسم للبثت.
                                      م ش عادات المياك
                                           م ع الوليد
                                      م ت تنظیف الطفل
                                      رعاية الطفل
                                علاج أمراض الأطقال
                                                 عنتر بن شداد
4-05.03.23
                                      س ل أبو القوارس
                                      م ش السير الشعبية
                                 مع سيرة عشترين شداد
                            م ت أبطال سيرة عنكرين شداد
                           أحدث سيرة عنتر بن شداد
                                                      العنوسة
3-02.23.03
               ت و يستخدم الأسياب التأخر في الزواج - فوات
               قطار الزواج بالنسية للمرأة والرجل الخ.
                                       س ل تلفر الزواج
```

```
العاتس
                                    م أن عادات الزواج
                                    م ع سن الزواج
                                        م ت العزوبية
                                     عمر الشباب
                                             عنيترة بنت منتر
4-05.03.39
                                    م أن السير الشعبة
                               مع سيرة عئترين شداد
                                                    العهوللي
5-02.51.59
                               ت و رقصة نوبية - كنوز
                                   م ش الرقص الشعبي
                                   مع رقصات تقليدية
                                                      العدال
                              اس أغلني الغوازي العوالم
                                    رقص العوالم
                                    رقص الغوازي
                            موسيقي للغوازي العوالم
                                              عواند أولاد على
3-33.21.01
              ت و مواد القباقون العرفسي الجباري الحكيم
               بموجبها في الصحراء الغربية المصرية.
                                   م ش القانون العرفي
                                م ع مواد القانون العرفي
                                                 العود الجديد
6-13.61.11
              ت و المنقطة المستخدمة في نقل الرغيف داخل
                                          القرن.
                                         ص ل الملقطة
                                     م ش أدوات الطهي
                                     م ع أدوات الخبيز
2-05.17
                                           عودة الروح للجسد
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                           مع الروح
```

3-17.07	العودة من العمل
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	م ت أدعية مخول المنزل
	الحرف الشعبية
	مناعلت العمل
	المهن الشعبية
2 -07.01.15	عورات الرجل
	م ش الإنسان
	م ع معارف حول الإنسان
	م ت اختلاط الجنسين
	ألغاز عورات الإنسان
	أمثال عورات الإنسان
2- 07.01.16	عورات المرأة
	م ش الإنسان
	م ع معارف حول الإنسان
	م ت المتلاط الجنسين
	ألفاز عورات الإسبان
	أمثال عورات الإنسان
3-13.51	عيد الأسرة
	م ش العادات والتقاليد
	مع الأعياد القومية
	م ت المعلاقات الأسربية
3 -07.43	عيد الأضحى
	ت و يستخدم للعادات المرتبطة بعيد الأضدى
	منذ اليوم الأول
	س ل عيد الضحية
	العيد الكبير
	عيد التحر
	م ش العادات والتقاليد
	م ع الأعياد الإسلامية
	م ض أضحية العيد

العبد الصغير

```
الحج
                              صلاة عيد الأضحى
                                      فئة العيد
                                       المجمل
                              مت أدعية عيد اضمي
                             أغانى عيد الأضحى
                                                    عدد الأم
3 - 13.53
                                م ش العادات و التقاليد
                                مع الأعياد القومية
                                     م ت مكاتبة الأم
                                               عند النشارة
3-11.21
                                م ش العادات و التقاليد
                                مع الأعياد القبطية
                                                 عند الحب
3-13.71
                               م ش العادات والتقاليد
                                مع الأعياد القومية
                               م ت العلاقات العاطفية
                            قصص الحب والعشق
                                                عند الرسل
3-11.17
                            ت و (5أبيب) = (12يونيو)
                               م ش العادات والتقاليد
                                مع الأعباد القبطية
3-11.43
                                                عبد الصعود
           ت و عيد خميس الصعود - اليوم الأربعون من
                                  عيد القيامة.
                                س ل خميس الصعود
                               م ش العادات والتقاليد
                                 مع الأعياد القبطية
                              م ض نبيحة عيد الصعود
                              تذور عيد الصعود
                                              العيد الصغير
                                      اس عيد القطر
```

```
مكنز القولكلور
```

```
3-11.03
                                              عند الصليب
           ت و (17 أسوت) - (27 أو 28 سيتمبر) ،
                       (0190000) = (1000000)
                                مش العادات والتقاليد
                                مع الأعياد القبطية
                                 م ض بلح الصليب
                                 صليب الخوص
                                 قرص الصليب
                                  نذور الذبائح
                                               مند الضحية
                                  ا من عبد الأضحى
                                               عند المذراء
3-11.19
                      ت و (16مسری) = (22أغسطس)
                                م ش العادات والتقاليد
                                م ع الأعياد القبطية
                                 م ش صبي العذراء
                                 أأرص العذراء
                               تذور عيد العذراء
                                                عدد العمال
3-13 61
                               م ش العادات والتقاليد
                                م ع الأعباد القومية
                                مت المرف الشعية
                                 المهن الشعبية
                                              عبد الغطاس
3-11.13
                    ت و (11طوية) = (19 أو 20 يناير)
                                      س ل الغُطاس
                                م ش العادات والتقاليد
                                مع الأعياد القبطية
                                  م ش طقوس النيل
                              مقدة عيد الغطاس
                                                عيد القطر
3-07.41
           ت و يستخدم للعادات المرتبطة بعيد القطر بصقة
```

740

العبد الكبير

علمة. س ل العبد الصغير م ش العادات والتقاليد م ع الأعياد الإسلامية م ض أزياء العيد الجديدة أكلات عيد القطر ألعاب العيد رؤية هلال شوال زيارات العيد صلاة عبد القطر العيدية كعك العيد وقفة عيد الفطر م ت أدعية عيد القطر أغانى عبد الفطر موسيقي أغاني العيدين عبد القديس أنطونيوس 3-11.15 س ل القديس أنطونيوس م ش العادات والتقاليد م ع الأعياد القبطية 3-11.41 عبد القيامة ت و من 26 برمهات إلى 30 برمودة م ش العادات والتقاليد مع الأعياد القبطية م ض أحد القيامة أيقونة عيد القيامة طرد البراغيث م ت طاعة عيد القيامة

العيد الكبير

اس عيد الأضمى

قداس عيد القيامة القيامة

```
عبد الملاك
3-11.07
                ت و (12 العاتور) = (21 أو 22 نوفمبر) ، (12
                                 بؤونة) = (19يونيو)
                                     م ش العادات والتقاليد
                                      م ع الأعباد القبطية
                                     م ض شكشوكة المنمك
                                        ق ص الملاك
                                        نزول النقطة
                                                       عبد المبلاد
3-11.11
                    ت و (طلعة المولاد : (19كهيك) = (7يناير)
                                         س ل طلعة المباك
                                      م ش العادات والتقاليد
                                      م ع الأعياد القبطية
                                                       عبد النحر
                                         اس عيد الأضحر
                                                     عند النيروز
3-11.01
                         ت و (الثوت) = (11 أو 12 سيتمبر)
                                            س ل التوروز
                                      م ش العادات والتقاليد
                                      مع الأعياد القبطية
                                       م ض بلح النيروز
                                      خروج الماشية
                                  رؤية رأس المعمدان
                                           اس عديونان
3-11.23
                                                       عيد يونان
                   ت و الخميس السابق لعيد القيامة بعشرة أيام
                                          س ل عيدنينوي
                                      م ش العادات والتقاليد
                                       مع الأعياد القبطبة
3-07 41 13
                                     م ش الأعياد الاسلامية
                                          مع عيد القطر
```

ت و الجني ورج الجنية علاقصة أكست الملك سيف بن ذي يزن في الرضاعة في السيرة م شيس السير الشعبية الشعبية التي تحمل اسمه. مع صيرة سيف بن ذي يزن مع سيرة سيف بن ذي يزن ميش الفرق عيش الفرق مع علائت الطعام مع الخيز م شي علائات الطعام مع الخيز م شي علائات الطعام العيش السحلة م ع الخيز م شي علائات الطعام العيش السيل م علائات الطعام م علائات الطعام م علائات الطعام العيش الشقيق م علائات الطعام	4-05.11.27	عيروض ابن الملك الأحمر
الشعبية التي تحمل اسمة. م ش السير الشعبية الميش م ع صيرة سيف بن ذي بزن السيش عيش الفترة عيش الفترة م ش عادات الطعام م ع الخيز م م ن عادات الطعام العيش السحلة م ع الخيز م م ن عادات الطعام العيش السحلة م ع الخيز م م ن عادات الطعام العيش السخلة العيش السخلة ع - 25.05.27 ع - الخيز م م ن عادات الطعام العيش الشامي م ع الخيز م م ن عادات الطعام العيش الشقق م ع الخيز م م ن عادات الطعام العيش الشقيق العيش الشقيق العيش الشعبي		ت و الجنى زوج الجنية عاقصة أخست العلسك
عبش السير الشعبية مع سيرة سيف بن ذي بزن السير الشعبية مع سيرة سيف بن ذي بزن المعيش المعيش الشرة عبش الشرة مع الشيش الشرعالي مع الشيش المحالة المحالة مع الشيش المحالة مع من عدات المحالة مع الشيش المحالة مع من عدات المحالة مع الشيش المحالة مع من عدات المحالة مع الشين المحالة م		سيف بن ذي يزن في الرضاعة في السيرة
العيش مع ميرة سيف بن ذي بزن العيش المندة من عادات الطعام مع الخيرة مع عادات الطعام مع الخيرة مع عادات الطعام الميش المندة مع الخيرة مع من عادات الطعام المعينيين المناسيين المعروية مع من عادات الطعام المعينيين المعروية مع من عادات الطعام المعينيين المعروية مع من عادات الطعام المعينيين المعروية مع من عادات الطعام المعينين المعروية مع من عادات الطعام من		الشعبية التي تحمل اسمه.
العيش الفرق اس الخبر من عادات الطعام مع الخبر مع الخبر المعام مع الخبر مع الحيث الطعام المعاش المعالف المعاش المع		م ش السير الشعبية
عيش الذرة الطعام عن عادات الطعام عن عادات الطعام عن عادات الطعام المحيث الرحالي عن عادات الطعام عن الخير عادات الطعام عن الخير الطعام المحيث السحلة عن عادات الطعام عن الخير عن عادات الطعام المحيث السين السين السين السين المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام عن الخير عادات الطعام عن عادات الطعام عادات الطعام ع		م ع سيرة سيف يڻ ڏي يڙن
عيش الذرة الطعام عن عادات الطعام عن عادات الطعام عن عادات الطعام المحيث الرحالي عن عادات الطعام عن الخير عادات الطعام عن الخير الطعام المحيث السحلة عن عادات الطعام عن الخير عن عادات الطعام المحيث السين السين السين السين المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث المحيث المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث المحيث المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام المحيث الطعام عن عادات الطعام عن الخير عادات الطعام عن عادات الطعام عادات الطعام ع		العيش
3-25.05.08 الميش الرحالي المعام على الخير الميش الرحالي المعالم المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعيش السحلة من عادات الطعام المعيش السين السين المعام المعيش السين المعام المعيش السين المعام المعيش الشامي المعيش عدات المعيش المع		اس الخبز
3-25.05.08 3-25.05.27 3-25.05.27 3-25.05.27 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29 3-25.05.29	3-25.05.05	عيش الذرة
3-25.05.08 العيش الرحالي المثان الطعام على الخيث الرحالي على الطعام على الخيث المعام المثلث		م ش عادات الطعام
3-25.05.27 العيش السحلة و الخبر السين		مع الخبز
3-25.05.27 الغيش السحلة من علدات الطعام الغيش السحلة من علدات الطعام الغيش السحلة مع الخيز مع الخيز المديش السين السين السين المدات الطعام الغيش الشامي مع الخيز مع عدات الطعام المحيسي الشعسي الطعام المحيس الطعام المحيس الطعام الغيش الطري مع الخيز مع مثل عدات الطعام المعربي الطعام المعربي الطعام مثل عدات الطعام ا	3-25.05.08	العيش الرحالي
3-25.05.27 العيش السحلة و من علدات الطعام و الخيث السحلة و م عددات الطعام العيش السحلة و م عددات الطعام و من عددات الطعام و علدات الطعام و علدات الطعام و الخيز و م عددات الطعام و الخيز و م من عددات الطعام و الخيز و م عددات الطعام العيش الشعسى و عددات الطعام العيش الشعسى و عددات الطعام و الخيز و م عددات الطعام العيش الشعسى و عددات الطعام و الخيز و م من عددات الطعام العيش الطري و عددات الطعام و		م ش عادات الطعام
3-25.05.19 الطعام عدات الطعام عدات الطعام السين السين السين السين السين السين المعام م ع الخيز م ش عدات الطعام الطيس السامي م ع الخيز م ش عدات الطعام الطيس الشقق م ع الخيز م ش عدات الطعام م ع الخيز م ش عدات الطعام الطيس الشمسي م ع الخيز م ش عدات الطعام الطيس الطري		مع الخبز
3-25.05.19 العيش السن السن السن السن السن السن السن السن	3-25.05.27	العيش السحلة
3-25.05.19 العيش السن عدات الطعام العيث السن عدات الطعام العيش السنامي عدات الطعام العيش السنامي عدات الطعام العيش السناني الشقق مع الخيز م ش عدات الطعام العيش السناني الشعسى مع الخيز م ش عدات الطعام العيش الشعسى مع الخيز م ش عدات الطعام العيش الشعسى مع الخيز م ش عدات الطعام مع الخيز م ش عدات الطعام العيش الطري مع الخيز م ش عدات الطعام العيش الطري م ش عدات الطعام العيش الطري م ش عدات الطعام م ش		م ش عادات الطعام
ع ش عدات الطعام ع الخبر م ش عدات الطعام الميش المشامى عدات الطعام م ع الخبر م ش عدات الطعام م ع الخبر م ش عدات الطعام الميش المشقق م ع الخبر م ش عدات الطعام الميش المشمسى الميش المسمسى م ع الخبر م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام الميش المطرى م ع الخبر م م ع الخبر الميش المطرى م ع الخبر الميش المطرى م م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام		
العيش الشامى المعام ال	3-25.05.19	العيش السن
3-25.05.29 العيش الشامى عدات الطعام م ش عدات الطعام م ع الخبر م عدات الطعام العيش الشقق م عدات الطعام م ع الخبر م ع الخبر م عدات الطعام العيش الشمسى عدات الطعام م ع الخبر م عدات الطعام الطبرى م ع الخبر م م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام م ش عدات الطعام		م ش عادات الطعام
عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام الخير م ش عدات الطعام الشقق م عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام الخير الشمسي عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام الطيري الخير الطعام الطيري الطعام الطيري الطعام م ع الخير الطعام الطعام م ع الخير الطعام م ع الخير الطعام م ع الخير الطعام م ع عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام م عدات الطعام الصدير الطعام ع عدات الطعام م عدات الطعام الطعام م عدات الطعام الطعام الطعام ع عدات الطعام الطعام ع عدات الطعام الطعام ع عدات الطعام الطعام عدات الطعام الطعام عدات الطعام الطعام الطعام عدات الطعام الطعا		مع الخبز
ع الخيز العيش الشقق م ع الخيز م على العيش الشقق م عدات الطعام م عدات الطعام م ع الخيز م عدات الطعام العيش الشمسى م ع الخيز م م عدات الطعام م ع الخيز م ع الخيز الطعام العيش الطرى م ع الخيز م ع الخيز م عدات الطعام العيش الطرى م ع الخيز م عدات الطعام م م عدات الطعام م م عدات الطعام م م عدات الطعام	3-25.05.29	العيش الشامى
العيش الشَقَق عادات الطعام م ش عادات الطعام م ش عادات الطعام م ق الخبر م الخبر الشمسى الشمسى م تابعات الطعام م ع الخبر م ع الخبر م ع الخبر م ع الخبر الطعام الطبري العيش الطري م ع الخبر العيش الطري		م ش عادات الطعام
م ش عادات الطعام م ع الخبر العيش الشمسى م ش عادات الطعام م ع الخبر م ع الخبر العيش الطرى م ش عادات الطعام		م ع الخبز
العيش الشمسى 3-25.05.13 العيش الشمسى م عدات الطعام م ع الخيز م ع الخيز العيش الطرى 3-25.05.21	3-25.05.09	العيش الشقق
الميش الشمسي الميش الشمسي الميش الشمسي المعادة الطعام م ش عادات الطعام م ع الخبر م ع الخبر المعيش المطري المعيش المطري م ش عادات الطعام م ش عادات الطعام		م ش عادات الطعام
م ش عادات الطعام م ع الخبز العيش الطرى 125.05.21 م ش عادات الطعام		
م ع الخير العيش الطرى 3-25.05.21 م ش عادات الطعام	3 -25.05.13	
العيش الطري 1-25.05.21 م ش علدات الطعام		م ش عادات الطعام
م ش عادات الطعام		
,	3-25.05.21	العيش الطرى
م ع الخبرَ		م ش عادات الطعام
		م ع الفيز

3-25.05.14	ئن	العيش الفاين
	يُصنع من نقيق القمح ويُلــت بالزيــت أو	ث و
	السمنة	
	عادات الطعام	م ش
	الخيز	20
3-25.05.31		العيش الفينو
	عادات الطعلم	- ,
	الخبز	20
3-25.05.06		عيش القمح
	عادات الطعام	م ش
	الغيز	13
3-25.05.07		عيش الكماج
	عادات الطعام	م ش
	الخيز .	
3-25.05.25	ن	العيش الممم
	عادات الطعام	م ش
	الخيز	13
3-25.05.11	τ	العيش المرحر
	عادات الطعلم	م ش
	الخيز	20
3-25.05.23		العيش المفقع
	عادات الطعام	م ش
	الخيز	29
2 -15.39		المين
	الحسد	
	المعتقدات والمعارف الشعبية	- •
	السعر	
	llahut	م ض
	علاج الصد	
	العن الحاسدة	
	مظاهر الصند	
	الوقاية من العين	

م ت أجزاء الجسم أدعية مشاهدة الأشياء إغلاق عين الميت أمثال حول الحسد العن الحاسدة 2-15.39.01 س ل عين الحسود القر النظرة الماسدة النظرة الشريرة مثل السور مع العين م ت أدعية للأشياء الجميلة الوقاية من العين عان الحسود ا س العين الحاسدة عان حلوان 2-21,27,17 م ش الأملكن والإنجاهات م ع الآبار والعيون 2-21.27.19 عان الصيرة م ش الأماكن والاتجاهات م ع الآبار والعيون 2-21.27.13 مان فرعون ت و عين مياه سلخنة بجنوب سيناء تستخدم للاستشفاء. م ش الأماكن والانجاهات مع الآبار والعيون 2-21.27.15 عين موسى ت و عين مياه بجنوب سيناء حافلة بالمعتقدات المرتبطة بالاستشفاء و علاج العقم. م ش الأملكن والإنجاهات م ع الآبار والعيون العيون والأبار اس الآبار والعيون

حرف الغين

```
الغاب
                                اس حرفة صناعة الخوص
6-21 17.01
               ت و شوال من الخيش روضع على ظهر الدابة
                                       لنقل السباخ
                                    م ش أدوات الزراعة
                                  مع أدوات نقل السماد
                                                        الغداء
                                       اس وجبة الغداء
6-21.09.07
                                                     الغرابط
                     ت و يشمل: الديارة – الغريال -- العقب
                                          س ل الديارة
                                           العقب
                                    م ش أدوات الزراعة
                                    م ع أدوات التذرية
                                     م ت أغاني الغريال
                             موسيقي أغلني الغربال
                                                  غريلة الوليد
3-01.15.29
                                     م ش عادات الميلاد
                                     م ع سيوع الوليد
                                          م ت التخطية
                                                   غرفة المبت
                                      ا س حجرة الميث
                                      ا س وقت الغروب
2-10.44.01
                                                  غزالة النبي
                ت و المعتقدات المرتبطة بقصة النبي والغزالة.
                                        مش الحيوانات
                                   مع حيواتات مقتسة
```

```
الغزل والنسبج
                                  اس حرفة الغزل والنسيج
3-03.13
                                     م ش العادات والتقاليد
                                       م ع عادات الموت
                                       م ض آداب الضل
                                       أدوات الغسل
                                       حضور الغيل
                                      عملية الغبل
                                         ماء للغيل
                                      مكلفات الغسل
                                       مراحل الغسل
                                            المضل
                                       مضطة العيت
                                       مكان الغسل
                                       م ت أدعية الفسل
3-17.29
                                                   غسل الملابس
                ت و يستخدم لطرق تنظيف وغسل الملابسين
                   وتحفيقها والأدوات المستخدمة .. إلخ.
                                            س ل الضيل
                                        نشر الضيل
                                     م ش العادات والتقاليد
                                     م ع العادات اليومية
                                     م ت الأزياء الشعيبة
3-21.67.41
                                                      غسل العد
               ت و يستخدم تضل البعد - القسم .. إلسخ بعهد
               الانتهاء من الطعام ، والأنوات المستخدمة
                   ، مثال : إبريق - حنفية المياه . الخ.
                                       مش آداب المعلوك
                                         مع آداب الأكل
                                       اس غيل الملايس
```

```
غصوب بن عنتر
4-05.03.35
              م ت أحد أبناء عثر بسن شداد فسي المسيرة
                          الشعبية التي تحمل اسمه.
                                    م ش السير الشعبية
                               مع سيرة عنترين شداد
                                            الغضيان بن عنتر
4-05 03 37
              م ت أحد أيناء عنتر بسن شسداد فسم السبيرة
                           الشعبية التي تحمل اسمه.
                                    مش السير الشعبية
                               مع سيرة عئترين شداد
                                                غطاء الرأس
                                    ا من أغطية الرأس
                                                غطاء النعش
3-03.17.41
                                    م ش علاات الموت
                                          مع النص
                                     أس عيد القطاس
                                          اس الألفاز
                                                غلاي الشاي
6-11.61.05
              ت و يصنع من الصاح أو الصفيح لظي الشاي ،
                وقد تقوم طاسة تحاسبة ينفس الفرض.
                                    م ش أدوات المائدة
                                م ع أدوات عمل الشاي
                                                    الغليون
3-25,49,19
                                         ت و البايب
                                         مع التنخين
                                                  غناء الحن
2-03.03.41
                              م ش الكائنات قوق الطبيعية
                                           مع الجن
                                   م ت الأغنية الشعبية
```

```
الغناء الشعبي
                                      اس الأغلني الشعبية
                                                      غناء النمدم
                                   ا س موسيقي جر النميم
                                              غناء تشيع الجناز
                                   اس أغلى تشييع الجناز
4-09.45
                                                         الغنيوة
                                       م ش الأدب الشعبي
                                       م ع الشعر الشعبي
                                                        الغوازي
                                 اس أغاني الغوازي العوالم
                                       رقص العوالم
                                       رقص الغوازي
                              موسيقي الغوازي العوالم
2-03.02.15
                                                 غوابة الشبطان
                                    س ل وسوسة الشيطان
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            م ع الشيطان
                                                        القوامش
                                            اس على اليد
                                                          القول
2-03.23
                ت و يُعتقد أنه يظهر في صورة حيوان أو وحش
                رهيب ، ويسكن المقابر والأماكن المتعزلة
                ، وإذا ضريه الإنسان مسرة يقتله ، وإذا
                ضريه ثانية يحيا. يستخدم لوصف شكل
                الغول وقدراته وصفاته وعلاقته بالكائنات
                                           الأخرى،
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                 م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                      م ض حكايات الغيلان
                                        ظهور الغول
```

الغول والانسان

الغول والشيطان
الغولة
الغول والإنسان
م ش الكائنات فوق الطبيعية
مع الغول
الفول والشيطان
س ل الشيطان والغول
م ش الكائنات فوق الطبيعية
مع الغول
م ت الشرطان
الغولة
م ش الكائنات أوق الطبيعية
مع الغول
غولة سيوة
ا س الأرملة
غية الحمام
ا س أبراج الحمام
غير اللائق
اس اللاق وغير اللاق
الغيرة بين الجيران
م ش آداب السلوك
م ع الجيرة

حرف الفاء

فؤاد حسنين على 1-20.01.13 م ش أعلام القولكلور مع رواد علم القولكلور ا س مشاعة القنوس 2-15.15.13 ت و يستخدم للمناسبات المختلفة التي تُتلي فيها سورة الفاتحة ، مع تسجيل طريقة التلاوة وعدد المرات وقوائد الفائحة مثال : قراءة الفائدة بعبد مسلاة الجمعية –عنب الخطوية .. إلخ. م ش السعر م ع تأثير القرآن م ت العلاج بالقرآن قراءة الفاتحة الفائحة على الميت 3-03.21.07 ت و تلاوة الفائحة على روح الميت. م ش عادات الموت مع صلاة الجنازة 1-20.01.11 فاروق خورشيد م ش أعلام القولكلور م ع رواد علم القواكلور 6-21.01.03 م أن أدوات الزراعة مع أدوات تقليب التربية م ت صناعة الفئوس ا س الوقاية السحرية للوليد

مكنز القولكلور كالمسا

3-25.27	الفاكهة
	س ل القولكة
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الطعام
	م مَن أكل الفاكهة
	أتواع الفاكهة
	حفظ الفاكهة
	شريات القواكه
	العلاج بالفلكهة
	الفلكهة المجقفة
	الفاكهة المسكرة
	الفاكهة المطبوخة
	الفكهاتي
	مريات القواكه
	م ت تقديم الفاكهة
	سوق القاعهة
2 -37.03.13	فاكهة أول الموسم
	م ش الأوائل والأواخر
	م ع أوائل الأفعال
	م ت مواسم العصاف
3 -25.27.51	الفاكهة المحفقة
	ت و يستخدم تطرق ومناسيات الإعداد اكل نوع،
	مثال: الخشاف - المشمشية - السيلح
	المجلف - قمر الدين - القراصيا إلخ.
	م ش عادات الطعام
	م ع الفاكهة
3 -25.27.31	الفاكهة المسكرة
	م ش عادات الطعام
	م ع الفاعهة
3 -25.27.21	الفاكهة المطبوخة
	م ش عادات الطعام
	م ع الفاكهة

م ش المحر م ع استطلاع الغيب م ت العلب سحرية العمليات المحرية

فتح المصحف 2-15.44.21

```
م ع استطلاع الغيب
                                   مت التبرك بالقرآن
                                                   فتح المندل
2-15.44.23
                                          س ل المندل
                                          مش السحر
                                    مع استطلاع الغيب
                                                فتحات الجثة
3-03.15.51
                                     مش عندات الموت
                                           مع الكفن
                                                       الفت
3-27.83.11
              ت و قياس باستقدام القراج إصبعي الإبهام مع
                                     إصبع السبابة
                                   م ش الأسواق الشعبية
                                     مع أدوات القياس
                                                فترة الخطوعة
3-02.01.15
                                    م ش عادات الزواج
                                         م ع الخطوية
                                     أس صفات الإسبان
                                       ا من ينادق الفتيل
                                        ا من وقت القور
                                               قحص العروس
3-02.01.11
                     ت و قعص قدرات العروس قبل الزواج.
                                     م ش عادات الزواج
                                         م ع النطوية
                                     م ت الصحة الجدة
                                       اس حرفة القفاء
                                                     القداوية
4-05.05.07
                                     م ش السور الشعبية
                                مع سيرة الظاهر بييرس
```

3-25 17 71 القرارحي ت و يستخدم للعادات المرتبطة بشراء الطيهور من القرارجي ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات الفرارجي ..إلخ. م ش عادات الطعام مع لحم الطيور ا س خيام القراشة القران 3-25.05.73 س ل الخباز م ش عادات الطعام مع الخبز 5-07.01 القرحة الشعبية س ل الأشكال الدرامية التمثيل غير المباشر خبال الظل العرض فنون الفرجة الشعبية م ش القنون الشعبية مع الدراما الشعبية م من الأراجوز التمثيلية القولكاورية خيال الظل سندوق الدنيا عروض القردائي المحيظون مشاهد الحواة المقلداتي م ت خيام عروض الفرجة القرح اس زفاف العروسين

3 -21.59	الفرد والمجتمع
	ت و يستخدم للعلاقات بين القرد والمجتمع
	س ل المجتمع
	م ش العادات والتقاليد
	مع آداب السلوك
5-01.65.17	فردة الزمارة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النفخ
	الفرقر
	ا من المستسات
3-02.19.35	فرق إحياء الأفراح
	م ش عادات الزواج
	م ع زفاف العروسين
	م ت المغرق الموسيقية
5-01.81.09	فرق غناء البرمة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع الغرق الموسيقية
5-01.81.11	فرق الغوازي
	س ل المغوالي
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع القرق الموسيقية
	م ت راس الغوازى
	موسيقى الغوازى والعوالم
1-13.07.33	فرق المحافظات
	ت و أرق المحافظات للفنون الشعبية ، مثال :
	أرقة الشرقية فرقة بور سعيدإلـــخ ،
	وجميعها تليعة للهيئة للعامسة لقصور
	.Zárth
	س ل فرقة پور مىعىد
	فرقة الشرقية للفنون الشعيية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤسسات الموسيقي والرقص

5-07.41.41	فرق المسرح الشعبي
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
5-01.81.01	فرق مصاحبة للمنشد
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع الفرق الموسوقية
	م ت موسيقى المنشد النينى
5-01.81.03	فزق المغنى البلدي
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع القرق المومنوقية
	م ت موسيقى المقنى البلدى
5-01.81	الفرق الموسيقية
	ت و يستخدم للتكوينات الآلية للفرق الموسيقية.
	من ل التكويثات الآلية
	م ش الفنون الشعبية
	م ع الموسيقى الشعبية
	م ض آلات شاعر المسيرة
	آلات مداح الطلو
	فمرق المغوازى
	فرق المغنى البلدى
	فرق غناء البرمة
	فرق مصلحبة للمنشد
	م ت أرق إحياء الأفراح
	مؤسسة الموسيقي والرقص
	موسيقى المحترفين
	فرقة الآلات الموسيقية
	ا س أرق المحافظات
2 -15.28.11	فرقة الزار
	م ش السبحر
	مع الزار
	فرقة بور سعيد
	ا س قرق المحافظات

1 -13.07.03	فرقة رضا للغنون الشعبية
	م ش مۇسسات القولكلور
	م ع مؤسسات الموسيقي والرقص
	فرقة الشرقية للفنون الشعبية
	اس فرق المحافظات
1-13.07.02	الغرقة القومية للغنون الشعبية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤمسات الموسيقي والرقص
1-13.07.04	الفرقة القومية للموسيقي الشعبية
	م ش مؤسسات القولكلون
	م ع مؤسسات الموسيقي والرقص
1-13.07.06	فرقة النيل للموسيقي الشعبية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤسسك الموسيقي والرقص
3 -25.05.71	القرن
	ت و يستخدم لبناء الفرن - مكانه من المنزل -
	أدولت الفرن - أنواع الأفران (أون الفاز
	- الفـرن البلـدى - النقــالى - الفـرن
	الكهريائيإلخ.
	مش عادات الطعام
	م ع الخيز
	م ت المواقد
2-07.07	الفروق بين البشر
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع الإلسان
	م ش اِين سَعة
	إبن سبعة
	أجناس البشر
	دياتات البشر
	لغات اليشر
	م ت ألوان البشر

3 -11.33.05	فريك أربعاء أيوب
	م ش الأعياد القبطية
	مع أريعاء أيوب
	الفسمج
	ا من زيارات العيد
3-02.07.51	نسخ الخطوبة
	ت و يستخدم لأسيلب فسخ الخطبة ، وتوابع ثلك
	على العروس/ العريسإلخ.
	م ع علاقة الخطيبين
	م ت استرداد المهر
	خلع الدبلة
	الطلاق
3 -25.19.73	الفسيخ
	م ش عادات الطعام
	م ع الأسماك
	م ت طعام شم النسيم
3 -25.15.31	واغشة
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
2 -33.17.09	فصل الخريف
	س ل الخريف
	م ش الزمن
	م ع السنون
2 -33.17.13	فصل الربيع
	س ل الربيع
	م ش الزمن
	مع السئون
2 -33.17.07	فصل الشتاء
	س أن الشناء
	م ش الزمن
	م ع المبنون

مكنز القولكلور سيسسب

2 -33.17.11	فصل الصيف
	س ل الصيف
	م ش الزمن
	م ع السنون
2 -33.17.05	نصول السنة
	م ش الزمن
	م ع السنون
3-02.19.45	فض البكارة
	ت و يستخدم للمساعدة فسي فسض البكسارة
	والتدريب على فسض البكسارة وطقسوس
	إشمهار اليكارة[الخ.
	س ل إشهار اليكارة
	م ش عدات الزواج
	م ع زفاف العروسين
	م ت شكلة العروسين
	المارية
	علاج مشكلات فض البكارة
3 -33.31	فض المنازعات
	س ل المنازعات
	م ش العادات والتقاليد
	م ع القانون العرفي
	م ص إيقاف النزاع
	المصالحة
	وسلطة فمض النزاع
	م ت أدعية حل المشكلات
	أدوات العراك
	التحكيم بين الزوجين
2 -27.66	شجار الجيران الفضة
4-21.00	 :
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحجار والمعادن
	م ت شبكة العروس

```
حرفة مشغولات الفضة
                                   الحلم بالجواهر
                                            فضلات الحشرات
2-12.23
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                        مع المشرات
                                           فضلات الصوانات
2-10.23
                                   س ل روث الحبواتات
                         مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                      مع الحيوانات
                                       م ض بول الإبل
                                     روث البهائم
                                               فضلات الختان
3-01.23.09
                                     مش عادات الميلاد
                                          مع الختان
                                               فضلات الطهي
3-21.67.39
              ت و يستخدم أيضاً لأدبيات التخلص من فضلات
              الطهى ، مثال : ريش الطيور - أمعاء
                                     الطيور . . إلخ.
                                     س ل يقايا الطهي
                                     م ش آداب السلوك
                                       مع آداب الأكل
                                              فضلات الطبور
2-11.23
              ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بقضالات
                         الطيور ، مثال : زبل الحمام.
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                          مع الطيور
                                      م ض زيل الحمام
                                                     القطائر
3-25 31
                                  م ش العادات والتقاليد
                                    م ع علاات الطعام
                                     مض أكل القطائر
```

764

```
القطاط ي
                                               الفطائر الحاهزة
                                         ا من القطاطري
                                               القطائر المتزلعة
3-25 31.01
               ت و يستخدم للمسميات وطرق الصنع والمناسبة
               ، مثال : الفطير المطيق (المشلتت) -
               القطيسر الميمسوس - اليسيوسية -
               الجولاش .. إلخ وذلك بالنمسية للأسواع
                                          المنزنية.
                                       م ش عادات الطعام
                                            مع القطائر
                                                     القطاطري
3-25.31.31
               ت و يستخدم للأنواع والمسميات وطرق الصنع
               والأدوات المستخدمة في الأكسلات التسي
               بصنعها القطاطري المحترف ، وكذا
                                    القطائل الجاهلة.
                                    س ل القطائر الجاهزة
                                       م ش عادات الطعام
                                            مع القطائر
                                                    فطام الطفل
3-01.19.33
               ت و يستخدم أسن القطام - الغذاء بديل القطام
               - العلاقة بالوليد فترة القطام - ممارسات
                                        قطام الطقل.
                                       م ش علاات الميلاد
                                        م ع تتشئة الطقل
                                       م ت رضاعة الداسد
                                                   فك المسحور
2-15.50.07
                                            مش السحر
                                           مع المسحور
                                                   فك المشاهرة
2-15.41.05
                       ت و مثال: عبور النبل نفك المشاهرة.
```

القطك المنزلية

. القكهاتي

س ل رفع المشاهرة م ش المنجر مع المشاهرة 4-21 مع الأنب الشعبي م ف الأداء القكاهي الشخصيات الفكاهية المبحاقة الفكاهية الضحك الفكاهة التشكيلية القافية الكار يكاتير المقالب الفكاهية المه اقف الفكاهية 13538 التو ادر م ت أمثال فكاهية حكايات القكاهة X النكامة التشكيلية 4-21.21 م ش الأنب الشعبي م ع الفكاهة م ت التثكيل الشعبي النمى والعرائس الفكاهة العملية اس المقالب الفكاهية النكاهة النظرية اس اللكتة 3-25.27.91 الفكماني ت و يستخدم تلعدات المرتبطة بشراء الفاكهسة من الفكهاتي ، واختيار الأنواع المناسبة ، وأدوات البيع ..إلخ. م ش عادات الطعام

م ع القاكهة م ت بائعو القاكمة 6-31 القلاحة ت و طرق فلاصة الأرض الزراعية وإعداد التربة وزراعة المحاصيل المختلفة وطرق الحصاد ، وتسوية الأرض وتحديد الخطوط وشق المحاري المالية .. السخ. ومسوف نفصل في هذا القسم في الطبعات التالية. س ل علم الفلاحة م ع الثقافة المادية م ت خيال المآتة فن الموالما اس المول فنام الحن ا س موت الجن فناحن البيشة اس فناجين القهوة 6-11.63.03 فناحن القهوة ت و مثال : فناجين البيشة س ل فناجين البيشة مش أدوات المائدة م ع أدوات عمل القهوة م ت قراءة الفنجان الفتان الشعبي اس الرواة فنون الأدب الشعيي اس الألب الشعبي فنون الأرامسك 6-01.13.17 س ل الأرابيسك م ش الحرف الشعبية م عحرفة النجارة

5

فنون التشكيل

الفئون الشعيعة

ا س التشكيل الشعبي فنون الشعب

اس الفنون الشعبية

س ل إبداع الشعبى فنون الشعب

مض الألعاب الشعبية

التشكيل الشعبي

الدراما الشعبية

الرقص الشعبى

الموسيقى الشعبية

م ت أدلة الفنون الشعبية

استبيانات القنون الشعبية

لجنة القنون الشعبية

مؤتمرات القنون الشعبية

مسرحة الفنون الشعيبة

المعهد العالى للفنون الشعبية

مهرجاتات الفنون الشعبية -

نتائج أبحاث الفنون الشعبية

فنون الفرجة الشعبية

١ س الفرجة الشعبية

الفنون القولية

اس الأنب الشعبي

فهرست الأنماط

ا س تصنيف تومسون للحكايات

فهرست الحكاية الشعبية اس فهرسة المادة الفولكلورية

فهرسة القصص الشعبى

ا س تصنيف تومسون للحكايات

فهرسية مواد الفولكلور

1-05.23

ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطرق

فهرمنة مواد القولكاور. س ل فهرست الحكاية الشعبية م ش القولكلور - عام م ع أرشيف الفولكلور م ت تصنيف القولكلور توثيق الفولكلور فهرست الموتيفات ا س تصنيف تومسون للحكايات 3-25.23.13 فوائد البيض م ش عادات الطعام مع البيض الفوازير اس الألغاز القواكه ا من القلعبة القوران 2-15.27.11 م أن السحر م ع العمليات السعرية قوط الطعام 6-11.25 م أن الثقافة المادية م ع أدوات المقدة القول ا س بالعو القول والبثيثة طهو البقول الفولكلور - عام 1 م ض أرشيف القواكلور أستلهام القولكلور أعلام القولكلور ببليوجر اقيات القولكلور الجمع الميداتي حملية التراث الشعبي حملة المأثورات الشعيبة

. القيرون

دوريات القولكاور شخصيات في التراث الشعبي علم الفولكلور الفولكلور التطبيقي القولكلور والاعلام مؤتمرات القولكاور مؤمسات القولكلور معلجم القولكلور مهرجانات الفنون الشعبية نتائج البحث الفولكلوري الفولكلور التطبيقي 1-70 مع القولكلور - عام الفولكلور الشعبي اس علم القولكون القولكلور الغنائي اس الأغاني الشعبة الفولكلور الموسيقي ا س الموسيقي الشعبية الفولكلور و الإعلام 1-25 س ل الإعلام والقولكلور م ع القولكلور - علم م ف يرامج القولكلور الإذاعية برامج الفونكلور التليفزيونية القولكلوريات الشعيبة اس علم الفولكلور 2-27.05.11 القبروز ت و يطلق عليه أيضاً حجر العين للاعتقاد أسى كوته يحمى من الحصد ، ولمه لوتسان : لخضر وازرق. م ش الأحجار والمعادن م ع الأحجار الكريمة

4-05.17.23	فيروز شاه
	ت و بطل السيرة الشعبية التي تحمل اسمه
	م ش السير الشعبية
	مع سيرة فيروز شاة
	م ت أبطال سيرة فيروز شاه
	أحدثث سيرة فيروز شاه
4-05.17.05	فيروز شاه ومين الحياة
	ت و إحدى حلقات سيرة فيروز شاه.
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة قيروز شاة
6-05.31	الغيلات
	م ش الثقافة المدية
	مع العارة الشعبية
4-05.17.25	فيلزور
	ت و أينزور هو البطــل الــذي أشــرف علــي
	التدريب الفروسى نفيروز شاه في السيرة
	التي تحمل اسمه . وفيازور لقب فارسي
	بمعنى قوة الغيل
	مش السير الشعبية
	م ع سيرة فيروز شاة
1-03.05.12	الفيلم الإثنوجرافي
	م ش الجمع الميداني
	م ع أدوات العمل الميدائي
	م ت الأنثروبوثوجيا البصرية
	التصوير الفوتوغرافي
	فينكار
	ا س بهائز فیتکثر

حرف القاف

3-01.23.05	القائم بالتختين
	م ش عادات الميلاد
	م ع الختان
	م ت الحلاقون
3-03.15.43	القاثم بالتكفين
	م ش عادات الموت
	م ع الكفن
	قائمة الجهاز
	اس قائمة الزواج
3-02.11.13	قائمة الزواج
	س ل القايمة
	قلمة الجهاز
	م ش عادات الزواج
	م ع جهاز العروس
3-25.40.25	القائمون بالطهي
	ت و مثال : رية المنزل – الأخت – الأب – الأخ
	 المحترفون في طهـــي أطعمـــة معينـــة
	إلخ.
	س ل الطباخون
	الطهاة
	م ش عادات الطعام
	م ع طهو الطعام
6 -05.03.09	القاعة
	ت و يستخدم لمشتملات القاعــة فــى المنــزل
	الريفي : المغزن - المصطبة - السجلة
	إلخ.
	س ل المنجلة
	المصطية

	م ش العمارة الشعبية
	م ع مكونات المنزل
4-21.05	القافية
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الفكاهة
1-09.45.11	قاموس أسأطير العالم
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات الأساطير
	م ت الأساطير
1-09.61.07	قاموس الألات الموسيقية
	م ش معلهم وموسوعات القولكلور
	م ع معلهم ومومنوعات الموسيقي
	م ت المومعيقى الشعبية
1-09.71.91	قاموس الألوان عند العرب
	م أ <i>ن معاجم وموسوعات القواكاو</i> ن
	م ع معلجم ومومنوعات التشكيل
	م ت التشكيل الشعبي
1-09.47.11	قاموس الأمثال في أسوان
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات الأمثال
	م ت الأمثال
1-09.22.71	قاموس تفسير الأحلام
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات المعتقدات الشعبية
	م ت الأحلام
1-09.11.21	القاموس الريفي
	م ش معلجم وموسوعات القولكاور
	م ع معلجم وموسوعات القولكلور العامة
1-09.61.11	قاموس الصيغ الموسيقية
	ت و قاموس الصسيغ والمؤلفسات الموسسيقية
	العربية والعالمية.
	م أن معلجم وموسوعات القولكلور

	م ع معلجم وموسوعات الموسيقي
	م ك الموسيقى الشعبية
1-09.33.01	قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية
	م ش معاجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات العادات والتقاليد
	م ت العادات والتقاليد
1-09.22.51	القاموس الفلكي
	ت و القلموس الفلكي والأبراج وصور النجوم أو
	كوكياتها وأسماؤها العربية.
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم ومومنوعات المعتقدات الشعبية
	منت المسحر
1-09.49.21	قاموس الكلمات المأثورة
	ت و قاموس الكامسات المسأثورة فسى الحكسم
	والنصفح.
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات التعابير والألفاظ
	م ت التعابير والأقوال السائرة
1- 09.49.11	قاموس اللهجة العامية
	ت و أثناء مثول المكثر للطبع ثم الانتهاء مـن
	معجم نفة الحياة اليومية وهو أكير معجم
	ثقافى حول التعبيرات والألفاظ المتداولة
	بين الناس بكافة طبقاتهم ويحوى حسوالي
	15.000 لفظة وتعبير.
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات التعابير والألفاظ
	م ت التعابير والأقوال المالزة
1 -09.49.31	قاموس اللهجة العامية في السودان
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات التعابير والألفظ
1-09.11.07	قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور
	م <i>ش</i> معلجم وموسوعات القواكلور

م ع معلجم وموسوعات الفولكلور العامة م ت الأساطير الفو لكلور - علم 1-09.49.41 قاموس المصطلحات والتعابير الشعبية م أن معلجم وموسوعات القولكلور م ع معلهم وموسوعات التعابير والألفاظ م ت التعابير والأقوال المباترة قاموس الموسيقي الشعيية 1-09 61 01 م ش معلجم وموسوعات القولكلور م ع معلهم وموسوعات الموسيقي م ت الموسيقي الشعبية القانون 6-05.03.66 مش العمارة الشعبية م ع مكونات المنزل القانون العرفي 3-33 س ل الأعراف الشعبة الحكومة الشعبية الغرف القضاء العرفي القضاء العرقي م ع العادات والتقاليد م ض الأحكام العرفية البشعة التحكيم الثار حلف اليمين العطوة العقويات العرفية فض المنازعات القضاة العرفيون قواعد العرف المجالس العرفية معلونو القضاة

```
مواد القانون العرفي
                                       نقل الجيرة
                                   م ت ألفاز حول العرف
                                       اس فلتمة الزواج
 3-03.25.27
                                      م ش عادات الموت
                                           مع المقاير
                                                       القنانى
 3-27 81 71
                                   ت و ميزان على طباية
                                   م ش الأسواق الشعبية
                                       م ع أدوات الكيل
                                                         القبر
                                        اس عذاب القبر
 2-37.01.11
                                                  القبر الحديد
                                   م ش الأوائل والأواخر
                                      م ع أوائل الأشياء
                                           م ت المقابر
2-21.11.15
                                                   قير الرسول
                                  ت و تراب قبر الرسول.
                                 م ش الأملكن والاتجاهات
                                     مع أملكن مقدسة
                                     م ت جيل عرفات
                                    الصفا والمروة
                                           الكعبة
2-05.11
                                                   تبض الروح
                       ت و يستخدم أيضاً لآذان قبض الروح
                                  س ل آذان قبض الروح
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                           م ع الروح
3-27.83.13
                                                    تبضة الدد
               ت و لمعرفة قياسات القدم كمقاسات الشرابات
```

م ثن الأسواق الشعيدة القباس م ع أدوات القباس م ع أدوات القباس المتعادة المجادية م ع المرف الشعيدة م ع حرفة مشغولات الجاوي م م ع حرفة مشغولات الجاوي م ت أغطية الرأس م ع حرفة مشاعة العلواقي م ت أغطية الرأس م ع حرفة مشاعة العلواقي م ت أغطية الرأس م ع حرفة مشاعة العلواقي م ت أغطية الرأس التجادة التغييل اس أداب التغييل اس أداب التغييل ت و غير محبية لدى الأقباط التغييل م ش آداب المسلوك ت و غير محبية لدى الأقباط التغييل م ش آداب المسلوك م ع آداب التغييل م ش الأولياء و القنيسون م ع أداب التغييل م ش الأولياء و القنيسون م ع نفور الأولياء و القنيسون م ع نفور الأولياء و المعارف الشعيبة المسلوك م ع المسلوك م م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة المسلوك م ع المسلوك		على سبيل المثال
6-01.31.07 م العرف القيات المجادية المرف الشعيبة الحرف الشعيبة الحرف الشعيبة الرأس م ع حرفة مشغولات الجلوية المرفق المحينة المرفق المعينة المواقى م م م الحرف الشعيبة المرفق م ع حرفة مناعة المواقى م م ع حرفة مناعة المواقى م ت أغطية الرأس م ع حرفة مناعة المواقى المقيلة المساولة المواقى المواقة المواقع		م ش الأسواق الشعبية
6-01.31.07 القبعات الجلدية ع حرفة مشغولات الجلوية ع حرفة مشغولات الجلوية ع حرفة مشغولات الجلوية ع حرفة مشاعة العلويةي ع من الحرف الشعيية ع من الحرف الشعيية ع من الحرف الشعيية القبلة عبوفة اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل ع أس آداب المعلولة ع أداب التقبيل المناف المناف الشعية المناف المناف الشعية ع الصفرات ع المعارات		
م ع حرفة مشورات للجاود مرفة مشورات الجاود مرفة مساعة العلواقي مناعة العلواقي مناعة العلواقي من الحرف الشعية من الحرف الشعية المؤوس مع حرفة صناعة الخوص ما تأخلية الرأس مرفة صناعة الطواقي القيلة المأسلة المناطقة المؤوش المناطقة المؤوش المناطقة المؤوش المناطقة المؤوشا من أداب المناطقة مع أن أداب المناطقة من الأولياء والمناطقة من الأولياء والمناطقة من الأولياء والمناطقة من المؤلياء من المناطقة ال	6-01.31.07	
م ت اغطية الراس حرفة مناعة العلواقي م شيعات الخوص م شيد الحرف الشعية م ع حرفة مناعة الغوص م ت اغطية الرأس م ت اغطية الرأس القبلة اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل ت و غير محبية الدى الأقباط م ش آداب المعلوك م ت آداب التقبيل م ش آداب المعلوك م ع آداب التقبيل م ش آداب المعلوك م ع آداب التقبيل م ش الأولياء والقديسون م ع ندور الأولياء م ش الأولياء والقديسون م ع ندور الأولياء والقديسون م ش المحتدات والمعارف الشعية م ش المحتدات والمعارف الشعية م ش المحتدات والمعارف الشعية		م ش الحرف الشعبية
عرفة مناعة الطواقى من المنوات المفوص من الحرف الشعية من الحرف الشعية من الحرف الشعية من الحرف الشعية المؤوس من أطفاية الرأس حرفة مناعة الطواقى القبلات المؤالة من أداب الملوك من أداب الملوك من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون المؤالة الشعية من المؤالة المؤالة الشعية المؤالة		م ع حرفة مشغولات الجلود
قبعات الخوص من الحرف الشعية من الحرف الشعية الرأس مع حرفة صناعة الغوص مت أغطية الرأس مت أغطية الرأس حرفة صناعة الطواقى القبلات القبلات المنابلة المنابلة المنابلة المنابلة يهونها من آداب المنابلة من آداب المنابلة من آداب المنابلة من آداب المنابلة والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون المنابلة المنابلة والقديسون من المنابلة المنابلة والقديسون من المنابلة الشعية المنابلة الشعية من المنابلة المنابلة الشعية من المنابلة المنابلة الشعية من المنابلة		م ت أغطية الرأس
م ش الدرف الشعية مع حرفة صناعة المفوص م تع حرفة صناعة المفوص مت أغطية الرأس حرفة صناعة المؤول عرفة صناعة المواقى القبلات السياحة المواقى المناب المن		حرقة صناعة الطواقي
م ع حرفة صناعة الفوص م ع اخطبة الرأس حرفة صناعة الطواقي القبلات حرفة صناعة الطواقي القبلات القبلات الم أداب التقبيل الم أداب التقبيل م ش آداب السلوك م قبول النفر مع آداب التقبيل م ش الأولياء والقنيسون م ش الأولياء والقنيسون م ش الأولياء والقنيسون م تقل الجني م ع المولياء م المولياء م ش الأولياء والقنيسون الم أداب التقبيل م ش الأولياء والقنيسون الم أداب التقبيل م ش الأولياء والقنيسون الم أداب المولياء م م الأولياء والقنيسون المنازات المحتدات والمعارات المعرانات مع المصرات م المعرانات مع المصرات م المعرانات المع	6 -01.55.03	قبعات الخوص
م ت أغشية الرأس حرفة صناعة الطواقى من أغشية الرأس المقبلات السناعة الطواقى المسلمة ال		م ش الحرف الشعبية
حرفة صناعة الطواقى القبلات اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل المن آداب التقبيل اس التجاه القبلة يهوفا اس وغير محببة الدى الأقباط من آداب السلوك من آداب السلوك من آداب التقبيل من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون التقبل المبنى من المولياء من المولياء من المولياء من المولياء المنافل المنافل المنافل الشعبية المنافل المنافل الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية المنافل المنافل المنافل الشعبية المنافل الم		م ع حرفة صناعة الغوص
القبلات التقبيل اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل اس آداب التقبيل اس القباد القبلة يهوذا اس التجاه القبلة يهوذا اس وغير محبية الدى الأقباط من آداب السلوك مع آداب السلوك مع آداب التقبيل من الأولياء والقنيسون من الأولياء والقنيسون مع نفور الأولياء المتنال الجنى مع نفور الأولياء التبارك المتنال الشعبية من المعتنات والمعارف الشعبية مع المترات مع المتراث مع المتراث مع المتراث مع المتراث مع المتراث المتنال المتبارات مع المتراث الشعبية المتنال المتبارات الشعبية المتنال المتبارات المتنال المتبارات الشعبية المتراث مع المتراث المتنال المتبارات الشعبية التنال المتبارات المتراث المتنال المتبارات المتراث المتنال المتبارات المتراث المتنال المتبارات المتراث المت		م ت أخطية الرأس
ا س آداب التقبيل التبلة التقبيل اس آداب التقبيل اس التجاه القبلة التبلة يهوذا اس التجاه القبلة يهوذا اس وغير محبية الدى الاقبيط من آداب السلوك مع آداب التقبيل مع آداب التقبيل من الاولياء والقنيسون من الاولياء والقنيسون مع نفور الاولياء التبل المبنى مع نفور الاولياء التبل المبارئ المبارئ الشعبية المسرات المع المسرات من المعتدات والمعارف الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية مع المسرات التبل المدينات والمعارف الشعبية المسرات مع المسرات مع المسرات مع المسرات مع المسرات المدينات والمعارف الشعبية المسرات ال		حرفة صناعة الطواقي
القِبلة النبلة النبلة النبلة النبلة بهوذا النبلوك م ش آداب السلوك مع آداب السلوك النبل النبلوك م ش الأولياء والتنيسون م ش الأولياء والتنيسون م ش الأولياء والتنيسون النبل المبنى مع المرات البن موت البن المسرات المعرفة الشعية م ش المعتدات والمعارف الشعية م المعتدات والمعارف الشعية مع المصرات مع المصرات مع المصرات مع المصرات المعرفة الشعية المعرفة المعرفة الشعية المعرفة المعرفة الشعية المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة الشعية المعرفة المعرفة الشعية المعرفة الم		القبلات
3-21.11.77 تبلة يهوذا و غير محبية لدى الأقباط م ش آداب المعلوك م قد أداب التقبيل م ع آداب التقبيل م ش الأولياء و القديسون م ش الأولياء و القديسون م ع نفور الأولياء م ع نفور الأولياء م اس موت الجن اس موت الجن اس موت الجن م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحضرات المعيونات م ع الحضرات المعيونات المعيونات م 10.27		ا س آداب التقبيل
3-21.11.77 تبلة يهوذا و غير محبية لدى الأقباط م ش آداب المعلوك م قد أداب التقبيل م ع آداب التقبيل م ش الأولياء و القديسون م ش الأولياء و القديسون م ع نفور الأولياء م ع نفور الأولياء م اس موت الجن اس موت الجن اس موت الجن م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحضرات المعيونات م ع الحضرات المعيونات المعيونات م 10.27		القبلة
ت و غير محبية لدى الأقباط م ش آداب السلوك م قد آداب السلوك مع آداب التقبيل م قد آداب التقبيل م ش آداب التقبيل م ش الأولياء و القنيسون م ع نفور الأولياء م ع نفور الأولياء م قتل الجني م تتل الجني المتشرات المعتدات والمعارف الشعبية م ش المعتدات والمعارف الشعبية م قد الحضرات م ع الحضرات م ع الحضرات م ع الحضرات		
م ش آداب السلوك م ع آداب السلوك م ع آداب التقبيل م ع آداب التقبيل م ش الأولياء والقديسون م ع نفور الأولياء م ع نفور الأولياء اس موت الجن اس موت الجن م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحشرات م ع الحشرات	3-21.11.77	قبلة يهوذا
ع ع آداب التقبيل مع آداب التقبيل من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون مع غ نفور الأولياء المن المنافياء المن من الجن المنافيات المنافيات عن المنافيات المنافيات والمنافيات الشعبية من المنتفات والمنافيات الشعبية مع المنافيات الشعبية مع المنافيات المنافيات الشعبية المنافيات المناف		ت و غير محببة لدى الأقباط
عبول النفر من الأولياء والقديسون من الأولياء والقديسون مع نفر الأولياء والقديسون مع نفر الأولياء المن المنابق		م ش آداب السلوك
م ش الأولياء والقنيسون م ع نفور الأولياء قتل الجنى اس موت الجن قتل الحشرات م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحشرات م ع الحشرات		
م ع نفور الأولياء قتل الجنى اس موت الجن قتل الحشرات م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحشرات م ع الحشرات	2 -09.11.43	قبول النذر
قتل الجني البين البين البين البين البين المحتودات 12.27-2 من البين من المعتدات والمعارف الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية مع المطرات مع المطرات البين المحتودات المحتودات 10.27		
اس موت الجن المحدد الم		
متل الحشرات من المعتدات والمعارف الشعبية من المعتدات والمعارف الشعبية مع الحشرات مع الحشرات مع الحشرات مع الحشوانات مع الحيوانات		نتل الجني
م ش المعتدات والمعارف الشعبية م ع الحشرات مع الحشرات فقل الحيوانات		
مع العشرات قتل الحيوانات 2-10.27	2 -12.27	نتل المشرات
قتل الحيوانات 2-10.27		م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
2-10.27		
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية	2- 10.27	•, •
		م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

```
مع الحيوانات
                                  مت صبائر الصراتات
                                                  · قتل العلبور
2-11.27
                         م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                          مع الطيور
                                    م ت صيادو الطيور
                                           قداس عند القنامة
3-11.39.05
                                        ت و ليلة العد
                                    م ش الأعباد القبطية
                                       مع سبت التور
                                      م ت عيد القيامة
                                                 قداسة الخبز
3-25.05.01
              ت و يستخدم الممارسات المرتبطية بنقديس
               الخبز ، مثال : رفع اللقسة مسن على
              الأرض - تقبيل النعمة - الحلف بالخيا
                                           .44..
                                     م ش عادات الطعام
                                           مع المنهز
                                    م ت تقبيل المقدسات
                                عبارات النقاط الخبز
                                                         تدح
3-27.81.31
               ت و يستخدام القدح كأداة الكيل: ربع القدح --
                      نصف القدح - القدح الكامل. إلخ.
                                   م ش الأسواق الشعبية
                                       م ع أدوات الكيل
                                               قدرات الأشجار
2-13.33.03
                                          مش النبات
                                          مع الأشجار
                                            تدرات إنسان الماء
2-03.05.05
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                       م ع إنسان الماء
```

2 -03.06.03	قدرات النوجري
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الدوجري
2 -15.11.05	القدرات السمرية لذوى العاهات
	م ش السعر
	م ع القوى السحرية الخاصة
2 -15.11.01	القدرات السحرية للأطفال
	م ش المنص
	م ع القوى السحرية الخاصبة
	م ت أولياء أطقال
	تتشئة الطفل
2 -15.11.03	القدرات السحرية للمجنوب
	م ش المنص
	م ع القوى السحرية الخاصة
	م ت المجاثيب
2 -03.02.13	قدرات الشيطان
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	مع الشيطان
6 -21.15.03	القنم
	ت و قدم الإنسان كلَّاة تقيلس مسلحة معينة.
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات قياس التربة
	القدم اليمنى
	ا س الدخول بالقدم اليمنى
	القديس أنطونيوس
	ا س عيد القديس أتطونيوس
	القديسون والمسلمون
	ا س المسلمون والقديسون
	القر
	ا س العين الحاسدة
2 -15.44.09	قراءة البخت
	مش السحر

- قرآن العزاء

```
م ع استطلاع الغيب
                                            م ت البخت
                                                    قراءة الرمل
                                        اس ضرب الرمل
                                                  قراءة الفائحة
3-02.01.19
                                      م ش عادات الزواج
                                          م ع الخطوية
                                 م ت أدعية قراءة الفائحة
                                     العلاج بالقرآن
                                           الفاتحة
2-15.44.15
                                                  قراءة الغنجان
                                            مش السحر
                                     م ع استطلاع الغيب
                                     م ت أفاجين القهوة
                                           القهوة
                                                    قراءة الكف
2-15.44.17
                                            م ش السحر
                                     م ع استطلاع الغيب
                                        م ت خطوط اليد
                                                       ترافات
                                           اس الجباتات
                                                        القرآن
                                       ا من تأثير القرآن
3-03.29.27
                                                   قرآن العزاء
              ت و يستخدم للعادات المرتبطة بتلاوة القرآن في
              العزاء ، مثال : استدعاء مقرئين محترفين

 استخدام تسجيلات صوبتية – ثلاوة سور

              معينة (مثال: الصمدية على روح الميت.،
              وكذا انصراف المعزين بعد انتهاء جسرء
                           من القرآن (الربع. .. إلخ)
                                     م ش عادات الموت
```

	مع العزاء
	م ت تأثير القرآن
6-13.77.01	القربة
	م ش أدوات الطهى
	م ع أدوات عمل الزيدة
	قرة كوز
	اس الأراجوز
3-11.03.01	قُرمن الصليب
	مش الأعياد القبطية
	م ع عيد الصليب
3-11.19.03	قُرِص العَذْراء
0 11117100	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد العذراء
3-02.19.23	قُرِص العروس
5 02.17.25	م ش عادات الزواج
	م ع زفاف العروسين
	م ت تأثير الكلمة
3-11.07.05	قُرم الملاك
3-11.07.03	م ش الأعبد القبطية
	م ع عبد الملاك
	م ع حود المدات م ت الشهور الميلادية
3 -25.41.35	القافة
3-25.41.33	, سوب م ش عادات الطعام
	•
# 01 65 01	م ع الأمشرويات ناقيمة
5 -01.65.31	t in a
	س ل الأرمة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النفخ قرن الشور
2 -01.07.07	3. 3.
	ت و من المعتقدات أن الأرض محمولة على
	آفرنی ثور .

```
م ش الأنطوالوجيا الشعبة
                                           مع الأرض
                                                  قرن الخرتيت
2-27.41.05
                                  ت و ينفع ضد السموم.
                                   م ش الأحجار والمعادن
                                    م ع العلاج بالأحجار
                                                       القروانة
6-09.05.01
                                    م ش الأدوات المنزلية
                                      م ع أدوات النظافة
                                                         القرين
2-03 13
               ت و المستخدم لوصف شيكل القيرين وقدر لتيه
                     وصفاته وعلائقه بالكائنات الأخرى.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                               م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                   م ض استرضاء القرين
                                           التسعة
                                    حكايات القرين
                                    للقرين والإنسان
                                           القرينة
                                  الوقاية من القرين
                                       م ت أمثال القرين
                                                القرين والإنسان
2-03.13.01
               ت و يستخدم لعلاقة القرين بالإنسان ، كمصلحبة
                                  العريس لأصدقكه.
                                    س ل الإنسان والقرين
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            مع القرين
2-03.13.05
                               م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            مع القرين
2-15.09.07
                                            القساوسة السحرة
               ت و يستخدم للقساوسة الذين يقومون بأعسال
```

	سعرية وكذا لجوء بعض المسلمين إليهم.
	س ل السحرة القساوسة
	م ش المسحر
	مع السلمر
2- 01.09.29	القسم بالماء
	م ش الأنطولُوجَيا الشعبية
	م ع الماء
2- 50.91	القسمة والنصيب
	س ل النصيب
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النظر إلى العلام
3-02.17.21	قسيمة الزواج
	م ش عادات الزواج
	م ع کتب الکتاب
	القش
	ا سحرقة صناعة القوص
	B 5 844
3-25.35.60	القشدة
3-25.35.60	ت و يستخدم لأتواع وقوائد القشدة وطريقة
3-25.35.60	ت و يستخدم الأنواع وقرائد القشدة وطريقة صنعها واستخداماتها
3-25.35.60	
3-25.35.60	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقة صنعها واستخداستها م ش عادات الطعام م ع الأنبان
	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقية سنعها واستخداستها م ش عدات الطعام مع الأنبان م ت أدوات عمل القشدة
3-25.35.60 3-17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقــة صنعها واستخداستها م ش عادات الطعام م ع الأنبان م ت أدوات عمل القضدة قشر البياض
	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقــة صنعها واستخداساتها م ش عادات الطعام م الأثنان م ت الأثنان م ت أدوات عمل القشدة م ت الدوات عمل القشدة السياض الس معك قشر البياض.
3-17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقة مستخدم المستخداستها م ش عادات المعلم مع الأنبان م الأنبان مت أدوات عمل القضدة مشر البياض مدال عدمك قشر البياض مع العدادة اليومية مع العدادة اليومية
	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقــة منعها واستخداستها م ش عادات الطعام م ع الأثبان م ت أدوات عمل القشدة مت أدوات عمل القشدة الس سمك قشر البياض. الس سمك قشر البياض. م ع العادات اليومية قص الأقر
3-17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقــة منعها واستخداماتها م عادات الطعام ع الأثبان م ت أدوات عمل القشدة مت أدوات عمل القشدة اس ممك قشر البياض. اس ممك قشر البياض. م ع العدات اليومية قص الأثير م ش العدات والتقايد
3- 17.61 3- 17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقة صنعها واستخداستها م ش عادات الطعام م ت أدوات عمل القشدة قشر البياض ا س سمك قشر البياض. م ع العادات اليومية قص الأقر
3-17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقة من عادات الطعام م ت الأثبان م ت أدوات عمل القشدة اس مسك قشر البياض اس مسك قشر البياض. م ع العادات اليومية م ش العادات والتقاليد م ع العادات اليومية م ع العادات اليومية
3- 17.61 3- 17.61	ت و يستخدم الأنواع وقوائد القشدة وطريقة من صنعها واستخداماتها من عادات الطعام م الأثبان م الأنبان من الدوات عمل القشدة اس مسك قشر البياض. اس مسك قشر البياض. م ع العادات اليومية من العادات اليومية من العادات اليومية م ع العادات اليومية من الرؤية على أشـــخاص ت و يستخدم ادلالة قص الرؤية على أشــخاص
3- 17.61 3- 17.61	ت و يستخدم لأنواع وقوائد القشدة وطريقة من عادات الطعام م ت الأثبان م ت أدوات عمل القشدة اس مسك قشر البياض اس مسك قشر البياض. م ع العادات اليومية م ش العادات والتقاليد م ع العادات اليومية م ع العادات اليومية

_____ فصر التراث

	مش الأحلام
	مع الرؤيا
4-09.61.01	القصائد الدينية
	مش الشعر الشعبي
	م ع الشعر الصوفي
	م ت موسيقى القصائد الدينية
6-21.03.03	التصابية
	مش أدوات الزراعة
	م ع أدوات تمهيد الأرض
6-21.15.01	التصبة
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات فياس الترية
	تصة أبي زيد الهلالي
	اس السيرة الهلالية
	قصة الزير سالم
	ا من سيرة الزير سالم
	القصة الشعبية
	ا س الحكايات الشعبية
	قصة حمزة البهلوان
	أس سيرة حمزة البهلوان
	قصة عنترة بن شداد
	ا س سيرة عنتر بن شداد
4-09.19	القصدان
4-09.19	القصدان ث و بالواحات البحرية
4-09.19	
4-09.19	ت و بالواحات البحرية م ش الأتب الشعبي
1-13.06.41	ت و بالواحات البحرية م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي
	ت و بالواحات البحرية م ش الأعب الشعبي م ع الشعر الشعبي قصر الإبداع الفني
	ت و بالواحات البحرية م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي ق صر الإبداع الفني م ش مؤسسات الفوتكاور
	ت و بالواحات البحرية م ثن الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي قصر الإبداع الفني
1-13.06.41	ت و بالواحات البحرية م ش الأنب الشعبي م ع الشعر الشعبي قصر الإبداع الفني م ش مؤسسات الفولكاور م ع مؤسسات الحرف التعليدية
1-13.06.41	ت و بالولحات البحرية م ثن الأثب الشعبي م ع الشعر الشعبي قصر الإيداع الفني م ثن مؤسسات الفولتلور م ع مؤسسات الحرف التلادية قصر القراث

1 -13.06.33	قصر الحرف الفنية
	م ش مؤسسات القولكاور
	م ع مؤسسات الحرف التقليدية
	م ت الحرف الشعبية
4-03.05.63	قصص الأذكياء
	م ش الحكايات
	م ع القصص العربي
4-03.05.15	قصص الأنبياء
	س ل حكاية أيوب
	م ش الحكايات
	م ع القصص العربي
	م ت الأبياء
	السيرة التبوية
4 -03.05.27	قصص القاريخ العربى
	ت و القصص المنطقة بالشعوب السابقة على
	الإسلام والتي تزوى للعبرة التاريخية.
	م ش المكايات
	م ع القصص العربي
	م ت الأساطير العربية
	قصص الجان
	ا س حكايات الجان
4 -03.05.31	قصص الحب والعشق
	ت و مثال قصص مضاض ومی – سعدی ولبنی
	- قطر الندى إلخ.
	س في قطر الندى
	مجنون ليلى
	م ش الحكايات
	م ع للقصص العربي
	م ت أغقى الحب القصيرة
	العلاقات العاطفية
	علاقة الخطبيين
	عبد الحب

مواويل الحب موسيقي أغاني الحب موسيقي مواويل الحب قصص الحمقي والمغفلين 4-03.05.61 م ش الحكايات م ع القصص العربي م ت حكايات الحمقي والمغفلين [قصص خلق الكون 4-03 05 01 م ش الحكايات م ع القصص العربي م ت التكوين قصص الرجلات 4-03.05.51 م ش الحكايات م ع القميص العربي م ت المعمكرات والرحلات القصص الشعبى ا من المكايات الشعبية القصص العربي 4-03.05 ت و يستخدم للقصص والحكايات التي وردت في التراث العريب كمنا ترويهنا الجماعية الشعية. س ل حكايات الشطار والعبارين للحكايات العربية م ش الأدب الشعبي مع الحكايات م فن السيرة النبوية قصص الأنكباء قصص الأنبياء قصص التاريخ العربى قصص الحب والعشق قصص الحمقي والمغللين قصص الرحلات

قصص الملوك والحكام قصص الوعظ قصص خلق الكون مت أساطير عربية القصص الغنائي الديني اس الأغلى الدينية القصص الغنائية 4-03.61 س ل الأغاني القصصية الشعية مش الأتب الشعبي م ع المكايات م ت الأغلقي الشعبية الموال القصصي 4-03.05.21 قصص الملوك والحكام مش الحكايات م ع القصص العربي تصص الوعظ 4-03.05.41 مش الحكايات مع القصص العربي م يت شعر المواعظ وعظ الموالد القصور 6-05.37 م ش الثقافة المادية مع العمارة الشعيبة قصور الثقافة 1-13.15 س ل الثقافة الجماهيرية الهيئة العامة نقصور الثقافة م ش القولكلور - علم م ع مؤسسات الفولكلور القضاء العرفي اس الفاتون العرامي القضاء و القدر ا س المقدر و المكتوب

. القطع

قضاة أصحاب الحرف 3-33.11.71 م ش القانون العرفي م ع القضاة العرفيون مت الحرف الشعبية المهن الشعبية القضاة العرفيون 3-33.11 م ش العادات والتقاليد م ع القانون العرفي م ض الأحمدي اختيار القضاة أهل الدبار أهل العرابش أهل القلاليح رجال الصلح الزيادي الضريبي العقبى قضاة أصحاب الحرف المراضى المسعودي العلم مناقع الدم ا س أكلات رمضان 2-09.19.25 م ش الأونياء والقديسون م ع الطرق الصوفية قطر الندي اس قصص الحب والعشق القطع ا س الختان

6-09.15	นม์เ
	ت و ثها عدة وظائف واستخدامات بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	وتستخدم بالأساس في العمل الزراعي.
	م ش الثقافة المادية
	م ع الأفوات المنزلية
5-09.01.74	القفطان
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الأزياء الشعبية
6 -11.63.09	قلاية البن
	ت و مقلى لتحميص الين
	م ش أدوات المائدة
	م ع أدوات عمل القهوة
3-25.15.35	قلب الذبيحة
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3- 01.15.17	قلة السبوع
	س ل أيريق السيوع
	م ش عادات المياث
	م ع سيوع الوليد
	م ت الظل الفغارية
	فلقميش
	ا س ملحمة جلجامش
6 -01.27.07	القلل الغخارية
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الفشار
	م ت فقة السبوع القلم
2 -01.05.67	
	م ش الأُمُطولُوجُوا الشعبية
2-0 9.15.23	م ع السماء قماش الضريج
2-09.13.23	ت و بستويج الطقوس المرتبطة بقماش الضريح
	ت و بمستحم مطعومي المربيطة بعماض الصريح والمعتقدات المرتبطة به.
	والمعهدات المرابعة به.

ــ القهوة

```
م ش الأولياء والقديمون
                                  م ع أشياء تتعلق بالولي
                                                           القمر
                                         ا س كوكب القمر
                                                      تمر الدين
                                       ا س أكانت رمضان
4-05.11.45
               ت و أم الملك سيف بن ذي يزن في السيرة التي
                                       تحمل اسمه.
                                      م ش السير الشعبية
                              م ع سيرة سيف ين ذي يزن
6-09.13
                                      م ش الثقافة المادية
                                    م ع الأموات المنزلية
5-09.01.76
                                   ت و أو الفاتيلا التريكو
                                    م ش التشكيل الشعبي
                                    م ع الأزياء الشعبية
                                               القميص الداخلي
5-09.01.82
                                    مش التشكيل الشعبي
                                    م ع الأزياء الشعبية
3-25.47
                                                         القهوة
                                    مش العادات والتقاليد
                                       م ع عادات الطعلم
                                       مض إعداد الين
                                       إعداد القهوة
                                       أتواع الين
                                       الين الممادة
                                       البن الغامق
                                       الين الفاتح
                                       البن المحوج
                                            البتان
```

	تتاول القهوة
	القهوة التركى
	القهوة الزيادة
	القهوة السادة
	القهوة المظبوط
	القهوة ع الريحة
	موك مضافة القهوة
	م ت أدوات عمل القهوة
	قراءة القنجان
	مشرويات المأتم
3-25.47.39	القهوة التركى
	م ش عادات الطعلم
	مع القهوة
3-25.47.37	القبوة الزيادة
	مش عادات الطعام
	مع القهوة
3-25.47.31	القهوة الساءة
	مش عادات الطمام
	م ع القهوة
3 -25,47,35	القيوةع الربحة
	م ش عادات الطعلم
	مع القهوة
3 -25.47.33	القيوة المطبوط
0 20111100	م ش عادات الطعام
	مع القهوة
3 -33.27	قواعد العرف
0 33.27	م ش العادات والتقاليد
	م ع القان العرفي
	قواميس الفولكلور
	••••
	اس معلجم وموسو علت القد لكلور
2-01.05.11	ا س معلجم وموسوعات الفولكلور قوس آزح
2 -01.05.11	

	مع السماء
	م ت ألوان الشمس
6-51.01.29	القوس والسهم
	مش الأسلحة
	مع الأسلحة المعنية
4-09.09	قول الأجواد
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
4-09.39	القوما
	مش الأنب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
2-15.11	القوى السحرية الخاصة
	ت و يستخدم للقدرات المحرية الأفراد بعينهم
	من البشر : من يكون عمسه خالسه
	المجنوب – نوو العاهاتالخ.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	مع السحر
	م ض القدرات العبدرية لذوى العاهات
	القدرات السحرية للأطفال
	القدرات المنجرية للمجذوب
	القياس
	ا س أدوات القياس
	أدوات قياس التزية
	قيام الساعة
	ا س علامات القيامة
2 -01.04	القيامة
	س ل يوم القيامة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأُطولُوجِيا الشعبية
	م ض آخر الزمان
	الأحدث
	الجنة

جهتم الصراط عذاب القبر علامات القبامة المهدى المنتظر التفخ في الصور م ت للغاز القيامة أمثال القيامة عيد القيامة القعان والغناء اس موسيقي المحترقين 3-27.83.05 القدر امة ت و يقاس بأصابع اليد م ش الأسواق الشعبية م ع أدوات القياس 2-27.41.22 م ش الأحجار والمعلان م ع العلاج بالأحجار 3-17.13 ت و الراحة بعد الغذاء م ش العادات والتقاليد م ع العلالت اليومية م ت عقاريت القيالة وقت الظهر قعمة المر 3-02.09.01 م ش عادات الزواج مع المهر تنود الجداد 3-03.31 س ل الحداد م ش العادات والتقاليد م ع علالت الموت م ض الاحتفالات فترة الجداد

الاستحمام فترة للحداد

أطعمة الحداد

تأجيل الحداد

الترفيه فترة الحداد

الجنس أنترة الحداد

الحلاقة فترة الحداد

قيود الحداد العامة

ملابس فترة الحداد م ت العزاء

3-03.31.01

قبود الجداد العامة

ت و مثال : هجرة البيت الأربعين يوماً - قلب المساوة السجادة على ظهرها - قيسود الإضاءة المنزلية ، سجل أيضاً العلالت المتجنية في

فترة الحداد.

م ش عادات الموت

م ع قيود الحداد

حرف الكاف

2-01.08.07

كائنات البحر

م ش الأنطولُوجِيا الشعبية

مع البحر

م ت إتممان الماء

جنية البحر

حيوانات بحرية

الدوجري

ملاكة البحر

النداهة

الكائنات غير المنظورة

ا س الكائنات أوق الطبيعية

ا من الخابث فون الطبيعية الكائنات فوق الطبيعية

2-03

س ل الكائنات غير المنظورة

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

م ف أبو رجل مسلوخة

الأسياد

أم الشعور

الامن دجر

إنسان الماء

البراق

يظة العثر

الجن

جنبة البحر

الدوجري

المطعوة

الشيطان

الصل

الطنطل

العقاريت

795

```
العمار
                                              الغول
                                             القربن
                                             المارد
                                            المزيرة
                                       المسيخ النجال
                                            الملاكة
                                             النداهة
                           مت أدعية ضد الكائدات الشريرة
                           ألغاز حول الكائنات الخارقة
                           ألوان الكائنات قوق الطبيعية
                           أمثال حول الكائنات الخارقة
                                   رقى شد الوحوش
3-25.19.31
                                                       الكابوريا
                                        م ش علابات الطعام
                                            مع الأساك
                                                        الكابوس
2-17.19
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                              مع الأحلام
                                                   كاتب الجلسة
3-33.13.09
                                       م أن القانون العرفي
                                       م ع معاولو القضاة
                                                            کارة
3-27.81.45
                ت و تستخدم في تعداد بعض المحاصيل التسي
                تقبل القسمة ، قمثلاً كل 4 ويكات تصسيح
                                 كارة ، وتباع بالكارة.
                                     م ش الأسواق الشعبية
                                         م ع أدوات الكيل
                                                      الكاريكاتير
4-21.27
                                       م ش الأكب الشعبي
                                             مع الفكاهة
                                      م ت الرسوم الشعبية
```

5-01.67.71		الكاسات
	الموسيقي الشعبية	م ش
	آلات للنقر والإيقاع	٤٩
3-25.41.39		الكاكاو
	عادات الطعام	م ش
	المشرويات	13
4-09.41		الكان وكأن
	الأثب الشعبى	م ش
	الشعر الشعبي	43
6 -13.51.11		الكانون
	أنوات الطهى	
	المواقد	43
3-25.15.79		كباب الحلة
	يستخدم للطرق المختلفة لطهى كباب الطة	ت و
	والأكلات المرتبطة يها ، وكذا المعسميات	
	المستخدمة.	
	عادات الطعام	م ش
	اللحوم	
		كبار السن المه
	العجائز المعالجون	
3-25.15.33		الكبدة
	عادات الطعام	م ش
	اللحوم	13
		الكبس
	المشاهرة	
		الكبسول
	بنادق الكبسول	
2- 10.44.07	_	كبش اسماعيا
	الحيوانات	
C 10 10	حيواتات مقدسة	م ع الكنشة
6 -13.19		•
	الثقافة المادية	- ,
	أدوات الطهى	مع

3-19.19

الكبير والصغير

س ل الصغير والكبير

م ش العادات والتقاليد

م ع العلاقات الأسرية

م ت تقبيل الكبار

الكتاب

ا س كتقيب الأطفال

كتاب الليالي

ا س كف ليلة وليلة الكتابة على الجدران

اس الرسوم الجدارية

الكثاتيب

اس عمارة الكتاتيب

3-01.19.71

كتاتيب الأطفال

ت و يستخدم للعادات المرتبطة بكتاتيب الأطفال وطرق التنشئة داخل الكتاب ، والعمليــة

التطيمية التي تدور فيسه ، شم الهيئسة التطيمية (الشيخ والعريف) ، ثم طرق دفع

لُجِر التعليم ، ومكانة الكُتاب ودوره في مجتمع القرية (كان وما زال حتسى عهد الربيد هو الذي يمنح رخصسة الالتصالي

بالتطيع الأزهري).

س ل الكُتاب

م ش علاات الميلاد

م ع تنشلة الطفل

كتب الألغاز

اس الألفاز

كتب التراث الشعبي اس بيليوجرافيات الفولكون

عب السور کتب السور

م ش قسحر

مع الساحر

2-15.09.23

2-09.63 كرامات القديسين مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأولياء والقديسون م ت ذكر القديسين رؤية القديسين القساه سة السحرة كرامات مرتبطة بالأموات 2-09.13.33 ت و المعتقدات في كرامات الأولياء والقديمسين المرتبطة بلحياء المدوتي أو مضاطبتهم للموتى .. إلخ. م ش الأونياء والقديسون م ع كرامات الولي م ت طيران النمان كرامات مرتبطة بالصوان 2-09.13.21 ت و مثل مخاطبة الولى أو القديس للحبو إنسات وإخضاع الحيواتات المتوحشة. م ش الأولياء والقديسون م ع كرامات الولي م ت الحبواتات كرامات مرتبطة بالزمن 2-09.13.23 ت و قطع المسافات فيم لمح البصر - توقيف الوقت – التواجد في أكثر من مكان قسى الوقت ذاته .. إلخ. م ش الأولياء والقديميون م ع كرامات الولى م ت أزمنة سمرية كرامات مرتبطة بالطبيعة 2-09.13.20 ت و الاعتقاد في قدرات الولى أو القديس قيي المشى على الماء أو تجفيف البحسر أو مخاطبة الأشجار ..إلخ. م ش الأولياء والقديسون

ت و الاعتقاد في قدرات الولى أو القديس على تحويل الماء لعسل أو تحويسل الجمساد

لطائر .. إلخ. م ش الأولياء والقديسون

م ع كرلمات الولى

م ت تحول الأشياء

2-09.13 كرامات الولي م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأولياء والقديسون م ض توكيب الولى جعد الولى روح الولى شفاعة الولى ظهور الولاية علامات الولاية كرامات مرتبطة بالأموات كرامات مرتبطة بالحبوان كرامات مرتبطة بالزمن كرامات مرتبطة بالطبيعة كرامات مرتبطة بالعلاج كرامات مرتبطة بالعناية الإلهية كرامات مرتبطة بالغيب كرامات مرتبطة بالقدرة على الاحتمال كرامات مرتبطة بتحويل الأشياء م ت ثكر الأولياء المشايخ السحرة كرباج ا من أدوات العراك الكرة الأرضعة اس الأرض 2-01.05.53 كرسى العرش م ش الأنطولُوجِيا الشعبية م ع السماء كربسى العروس 3-02.11.03 م ش عادات الزواج مع جهاز العروس

3-01.03.10

كرسي الولادة

م أن عادات الميلاد م ع الوضع

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
6-21.03.07	الكرك
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات تمهيد الأرض
3 -25.41.49	الكركديه
	م ش عادات الطعام
	م ع المشروبات
3-25.41.47	الكروية
	م ش عادات الطعام
	م ع المشروبات
6 -01.51.21	كساوى الأضرحة
	م ش الحرف الشعبية
	م عحرفة الفيامية
	م ت أنضرحة الأولياء
	كسر القلة
	ا س العمليات سحرية
3-13.21	كسوف الشمس
	ا س كوكب الشمس
1-08.09	كشافات موريات الفولكلور
	م ش القولكلور – علم
	م ع بيثيوجر افيات الفولكلور
	م ض كشافات مجلة التراث الشعبي
	كشافات مجلة الفنون الشعبية
	كشافات مجلة المأثورات الشعبية
	م ت دوریات القوتکلور
1-08.09.05	كشافات مجلة التراث الشعبى
	م ش بيئيوجرافيات القواكثور
	م ع كشافات دوريات القولكلور
	م ت مجلة التراث الشعبي
1-08.09.01	كشافات مجلة الفنون الشعبية
	م ش بيئيوجرافيات القواعلور
	م ع كشافات دوريات الفواكلور
	م ت مجلة الفنون الشعبية

1-08.09.07	لة المأثورات الشعبية	ت مجا	كشافا
	بيليوجر اقيات الفولكلور	م ش	
	كشافات دوريات الفولكلور	13	
	مجلة المأثورات الشعبية	مت	
3- 31.13		- 4	الكشاة
	للعادات والتقاليد	م ش	
	للمصنكرات والرجلات	60	
	خيام الكشافة	م ت	
2 -21.11.09			الكعبة
	الأملكن والإشجاهات	- 1	
	أملكن مقدسة	13	
	جبل عرفات	م ت	
	الصقا والمروة		
	أثير الرسول		
3-07.41.07	•	ميد	كعك ال
	يستخدم لإعداد كعك العيدد خسلال شسهر	ث و	
	رمضان ، وعمل الكعك المنزلي ، أو شراء		
	الكتاك الجاهز .		
	الأعهاد الإسلامية	- 1	
	عيد القطر	- 1	
	الحلويات		4
2 -15.21.09		,	كف اك
	السحن	- 1	
	تأثير الدم	-	
	الغمسة وغميسة	م ت	
	الرقم (5)		الكفارة
3 -03.27.27			الحدارة
	يستخدم لمكونات الكفارة كذبح السنبائح أو	نت و	
	غيرها ، وكذا نقل الكفارة و توزيعها.		
	عادات الموت	- 1	
	النفن	م ع	

ـ الكفن

الكفافة

ا من سلمر الكفافة

3-25.15.81

الكفتة

ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهسي الكفتسة

بنوعيها (الضائى والجملسى) والأكسان المرتبطسة بهسا ، وكسدًا المسمعات

المستخدمة

م ش عادات الطعلم

م ع اللحوم

كفتة السمك

اس الأسماك

3-03.15

الكفن

س ل التكفين

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الموت

م من ألوان الكفن

تحنية الميت

نحبيه الميت

تزيين الكفن

تعطير الكفن

تقصيل الكفن

التكفين بملابس الإحرام

التكفين بملابس الأولياء زمزمة الكفن

زمزمه الكان

شراء الكفن

العناية بالكفن

فتحات الجثة

القائم بالتكفين

كفن الأطفال

كفن العروس

ئف الميت بالكةن

مكان التكفين

مكوتنات الكفن

	م ت أمثال حول الكان ألوان الكان	
3-03.15.65	تقديم الكفن كفن الأطفال	
	م ش عادات الموت	
	م ع الكفن	
	م ت موت الأطفال	
	موت الوليد	
3-03.15.61	كفن المروس	
	م ش عادات الموت	
	م ع الكفن	
3-21.67.19	الكلام أثناء الأكل	
	ت و يستخدم أيضاً لموضوعات الحوار المقضئة	
	- الموضوعات غير المصية على الطعام	
	(نخ.	
	م ش آداب السلوك	
	م ع آداب الأكل	
3-03.05.13	كلام الميث	
	ت و موضوعات بثيرها الميت قبل وفائله.	
	م ش عادات الموت	
	م ع سلوك الميت والمحيطين	
	الكلام والنطق	
	ا س تدريبات الكلام والنطق	
3-25.15.39	الكلاوي	
	م ش عادات الطعام	
	م ع اللحوم	
2 -10.44.21	كلب أصحاب الكهف	
	م ش الحيوانات	
	م ع حبوانات مقدسة كلكامش	
	ا س ملحمة جلجامش	

```
الكلمة
                                        اس تأثير الكلمة
1-13.20.40
                                                  كلمات الفنون
               ت و يستخدم للكليات التي تتضمن أفسام أو
               شعب للقولكلور مثل : كليسات القنسون
               بجامعة حلوان : كليات الفنون الجميلــة ،
               والفنون التطبيقية ، والتربية الفنية ،
               والتربية الموسيقية ، والاقتصاد المنزلين
                             وكليات التربية النوعية.
                                 م ش مؤسسات الفولكلور
                              م ع معاهد وأضام القولكاور
1-13.20.50
                                               الكليات النومية
                                 م ش مؤسسات القولكلور
                              م ع معاهد وأقسام القولكلور
4-05.13.27
                                                كلسباين ربيعة
               ت و سيد يني تغلب وأخو الزير سالم في السيرة
                                   التي تحمل اسمه.
                                     م ش السير الشعبية
                                   مع سيرة الزير سالم
                                                   كليلة ودمنة
4-03.71.11
                                    س ل الأسفار المسة
                                        البنجانش
                                       البنشاتترا
                                          م ش الحكايات
                          م ع مجموعات المكايات العالمية
                                    م ت حكايات الحيوان
6-01.37.11
                                                         الكلب
                                     مش الحرف الشعبية
                                م ع حرفة الغزل والنسيج
                                                      الكنائس
2-21.11.05
                                 م ش الأملكن والاتجاهات
```

مع أملكن مقدسة

```
م ت الأديرة
                                    شموع الكنائس
                                     عمارة الكتائس
3-07.31.19
                                                     الكنفاني
                                   م أن الأعيد الإسلامية
                                    مع احتقالية رمضان
                                         م ت الطويات
                                                   كنكة القهوة
6-11.63.01
                                      م ش أدوات المائدة
                                  م ع أدوات عمل القهوة
                                                كنعات الأسمام
3-01 13 19
               ت و مثال : إيراهيم (أبو خليل) - محمود (أبو
                     حتفى) - مصنطقى (درش) ...الخ.
                                      م ش عادات الميلاد
                                      م ع تسمية الوليد
                                                       الكوارع
3-25.15.45
                                      م ش علاات الطعام
                                            م ع اللحوم
                                                       الكوافير
3-02.13.51
                                     م ش علاات الزواج
                                    م ع تزيين العروسين
                                             الكواكب والنحوم
2-01.06
                                             س ل ستعد
                                            النجوم
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                 م ع الأنطوأوجيا الشعبية
                                     م من سقوط النجوم
                                     كوكب الزهرة
                                     كوكب الشعر ور
                                     كوكب الشمس
                                    كوكب الطراء
                                      كوكني القمر
```

```
كوكب القوس
                                    كوكب المريخ
                                   كوكب المشترى
                                     كوكب زحل
                                    کو کپ سهيل
                                     كوكب عطارد
                              م ت ألغاز الكواكب والنجوم
                                    ألوان الكواكب
                                    ألوان النجوم
                             أمثال الكواكب والنجوم
                                     حلب النجوم
                                    قراءة الأبراج
                                                  كوسية الزار
2-15.28.21
              ت و قائد أو رئيس حقل الزار ، وأد يكون منظم
                 الزار شيخ - سلحر - برآسة الكويية.
                                      س ل منظم الزار
                                          م ش السحر
                                            مع الإزار
                                                  كوز الشرب
6-11.21.11
                                     مش أدوات المائدة
                                     مع أكواب الشرب
                                              الكوز النحاسي
6-09 05.11
                                  مش الأدوات المنزلية
                                    م ع أدوات النظافة
3-02.19.25
                                    م ش عادات الزواج
                                  م ع زقاف العروسين
                                                      کوکٹ زخل
2-01.06.19
                                   م ش الأنطوأوجيا الشعبية
                                      مع الكواكب والنجوم
                                          كوكب زحل
                                       كوكب الزهرة
```

كوكب سهيل
كوكب الشعرى
كوكب الشمس
كوكب الشمس
كوكب العذراء
كوكب عطارة
كوكب القمر
كوكب القمر
كوكب القومن
كوكب المريخ
كوكب المشترى

2-01.06.07 كوكب الزهرة ت و بروی أن الزهرة كانت ملكة فسارس فسديماً وأغوت المثكين هاروت وماروت فمسحفت كوكياً. مش الأنطولوجيا الشعبة م ع الكواكب والنجوم كوكب سهيل 2-01.06.11 م ش الأنطولوجيا الشعبية مع الكواكب والنجوم كوكب الشعري 2-01.06.13 م ش الأنطولوجها الشعبة م ع الكواكب والنجوم كوكب الشمس 2-01.06.05 ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالشمس ، مثال : طاوع الشيمس - غيروب الشيمس -كمنوف الشمس - حرارة الشمس - ظلل الشمس .. إلخ. م ش الأنطولُ هَا الشعبة م ع الكواكب والنجوم كوكب العذراء 2-01.06.09 م ش الأنطولُوجيا الشعبية م ع الكواكب والنجوم كوكب عطارد 2-01.06.23 م ع الكواكب والنجوم

2 -01.06.03		القمز	كوكب
	يستخدم للمعتقدات المرتبطة بالقمر، مشال:	ت و	
	الصور الموجودة بالقمر - خسوف القمر -		
	منازل القمر . اللخ.		
	خسوف القبر	س ل	
	الصور الموجودة بالقمر		
	القمر		
	منازل القمر		
•	الأنطولوجيا الشعيية	م ش	
	الكواكب والنجوم	20	
	للوان القمر	م ت	
	خسوف القمر		
	رؤية هلال شوال		
	ليلة الرؤية		
	هلال الشهر		
2-01.06.17	•	القوس	كوكب
	الأنطوأوجيا الشعبية	م ش	
	الكواكب والنجوم	60	
2-01.06.15		المريخ	كوكب
	الأنطولوجيا الشعبية	م ش	
	الكواكب والنجوم		
2 -01.06.21		المشترو	كوكب
	الأنطولوجيا الشعبية	م ش	
	الكواكب والنجوم	20	
			الكون
	تكوين	اس ا	
2 -14.81.05			الكي
	الطب الشعبي		
	الوصفات العلاجية		
6 -21.11.01		قل المح	کیس ن
	أدوات الزراعة		
	أدوات نقل المحصول	5.5	
			الكيل
	أدوات الكيل	اس	

3-15.03.51

كيل المصول

ت و يستخدم أيضاً للطقوس المتبعة قيسل ويعسد الكبل.

س ل وزن المحصول

وقت كيل المحصول

م ش المواسم الزراعية

م ع مواسم الحصاد

م ت أدوات المحصول

3-27.81.27

ت و من أدوات الوزن: ربع كيلة - نصف كيلــة

- الكيلة الكلملة.

م أن الأسواق الشعبية م ع أدوات الكيل

3-27.81.51

الكيلوجرام

تُ و من أدوات الوزن : الكيلو-تصف الكيلـو -

ربع الكيلو . إلخ.

م ش الأسواق الشعبية م ع أدوات الكيل

حرف اللام

اللائق وغدر اللائق 3-21.23 ت و يمتخدم للائق وغير اللائق في المناسبات والمواقف المختلفة س ل تراث الشنائم الشتائم غير اللاكة، م أن العادات والتقاليد م ع آداب المطوك اللاسة اس التلقيحة اللباس اس السروال اللثّان 3-25.35.89 ت و يستخدم نظرق إعداد منتجات الأليان عند اللبان ، وكذا المنتجات الأخرى المكملة والأفوات المستخدمة ، والعادات المتبعسة في التداول ، سواء بالنسبة لمجال اللين أو اللبان المتجول.. إلخ. م ش عادات الطعام مع الألبان اللبان المتجول ا من ياتعو اللين 2-14.81.01 ت و وصفة لعلاج الدمامل والخراريج بوضع ورق الخروع - أو قاسر اليصسل يعسد تضوجه على النار - على مكان الإصابة وريطه بشاش. مش الطب الشعبي

```
م ع الوصفات العلاجية
                                  م ت العمليات السمرية
                                           ليس الثياب المقلومة
                                    اس العمليات سحربة
3-25.35.17
                                                   لن الأطفال
              ت و يستخدم لخصالص واستخدامات ومكوثات
                                      أثمان الأطفال.
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع الألبان
                                     م ت رضاعة الوليد
                                                       لِنَ الْأَهِ
3-01.11.03
                                    ت و استدرار ثين الأم
                                     س ل اللين الطبيعي
                                     م ش علانت المواك
                                    مع رضاعة الوليد
                                     م ت إدرار لبن الأم
                                                  لبن المليب
3-25.35.01
                                      ت و اللبن الطبيعي
                                      س ل اللبن الطبيعي
                                      م ش علالت الطعام
                                           مع الألبان
                                                  اللن الرايب
3-25.35.03
               ت و بستخدم لقصائص واستخدامات ومكونات
                                      اللين الرايب.
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع الألبان
                                                  لن الرضاعة
3-25.35.11
                                      س ل اللبن الطبيعي
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع الألبان
                                      م ت رضاعة الوليد
```

3-25.35.21

اللن الصناعي

ت و بستخدم تخصائص واستخدامات ومكونات الألبان الصناعية ، مثال : الألبان الله يرة - السائلة وغيرها. م ش عادات الطعام مع الألبان م ت الرضاعة الصناعة اللن الطبيعي اس ثين الأم لين الطيب اللين الرابب ثين الرضاعة لتر 3-27.81.71 ت و لتر الجاز ، وكذلك : متر الجاز. م ش الأسواق الشعبية مع أدوات الكيل اللثاء 5-09.01.72 م ش التشكيل الشعبي م ع الأزياء الشعبية 1-13.11.21 لجنة جمع التراث السيناوي ت و تتبع جمعية التراث السيناوي. م ش مؤمسات الفولكلور م ع لجان الفولكلور 1-13 11 لجان الفولكلور م ش القولكلور - عام م ع مؤسسات الفولكلور م فن شعبة القنون لجنة الفنون الشعبية لجنة الموسيقي الشعبية لجنة جمع التراث السيناوي

1-13.11.01	لجنة الفنون الشعبية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع لجان القولكلور
	م ت الفنون الشعبية
1-13.11.11	لجنة الموسيقي الشعبية
	ت و إحدى لجسان المسؤتمر الأول الموسسيةي
	العربية الذي عقد في القاهرة عام 1933.
	م ش مؤسسات القولكاور
	م ع لجان الفواكلور
	م ت الموسيقي الشعبية
	لحان
	ا من التربي
3-03.25.25	lian.
	م ش عادات الموت
	م ع المقاين
3-25.17.15	لحم الأرانب
	م ش عادات الطعلم
	مع المم الطيور
3 -25.15.55	لحم الأميرية
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.17.09	لحم الأوز
	م ش عادات الطعام
	م ع ثمم الطيور
	م تت تربية الأوز
3-25.15.87	اللحم الباري
	ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهى اللحم البارد
	و الأكلات المرتبطة بها ، وكذا المسميات
	المستخدمة
	م ش عادات الطعام
	م ع اللموم

اللحم الحمراء	
3-25.15.11	لحم البتلو
	س ل البتلو
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.17.07	لحم البط
	م ش عادات الطعام
	م ع لحم الطيور
	م ت تربية البط
3-25.15.07	اللحم البقرى
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
	م ت تربية البقر
	سوق المواشي
3-25.15.19	اللحم البلدى
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.15.08	اللحم الجاموسى
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.17	اللحم الجملى
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
	م ت سوق الجمال
3-25.17.11	لحم الحمام
	م ش عادات الطعام
	مع لحم الطيور
	م ت أبراج الحمام
	تربية الحمام
3-25.15.67	اللحم الحمراء
	م ش عادات الطعام

	مع اللحوم
3-25.15.29	لحم الحيوانات الصحراوية
	ت و يستخدم لخصائص وأنواع لحوم الحيوانات
	الصحراوية ، مثال : احم الجراد - الضب
	- الجريوع - القار الصحراوى - الأرتب
	٠٠٠٠
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.15.27	لحم الخنزير
	م ش عدادت الطعام
	م ع اللحوم
3- 25.15.21	لحم الخيل
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.17.05	لحم الديوك
	م ش عادات الطعام
	م ع المم الطيور
	م ت تربية الاديواك
3 -25.15.43	لحم الرأس
	م ش عادات الطعلم
	م ع اللحوم
3 -25.15.59	لحم الريش
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3 -25.15.15	اللحم الضأن
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.17	لحم المليور
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الطعلم
	م ش لجزاء الطبور
	إعداد ثمم الطيور

	أكل الطيور	
	أنواع الطيور	
	بقايا الطيور	
	حفظ الطيور	
	طهو الطيور	
	القرارجى	
	لحم الأراتب	
	لحم الأوز	
	لحم اليط	
	لحم الحمام	
	لحم الديوك	
	لحم العصافير	
	لحم القراخ	
	لحم اليملم	
	المجزر	
	تريية الطيور	م ت
	الطيور	
3 -25.17.13		لحم العصافير
3-25.17.13	عادات الطعام	م ش
	عادات الطعام الحم الطيور	مش مع
ملونة	عادات الطعام	مش مع م
	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال	م ش م ع م ت المم الفراخ
ملونة	عادات الطعام الحم الطيور تريية العصافير الا عادات الطعام	م ش م ع م ت المم الفراخ م ش
ملونة	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير الا عادات الطعام لحم الطيور	مش مع مت المم الفراخ مش
ملونة 3-25.17.03	عادات الطعام الحم الطيور تريية العصافير الا عادات الطعام	م ش م ع م ت المراخ م ش م ش
ملونة	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال عادات الطعام لحم الطيور تربية القراخ	م ش م ع م ت الم الفراخ م ش م ع م ش
ملونة 3-25.17.03	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال عادات الطعام لحم الطيور تربية الفراخ عادات الطعام	مش م م ع م ت الموالفراخ م ش م م م ت الموالكندوز م ش
ملونة 3-25.17.03 3-25.15.12	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال عادات الطعام لحم الطيور تربية القراخ	م ش م ع م م المراخ م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
ملونة 3-25.17.03	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال عادات الطعام لحم الطيور تربية القراخ عادات الطعام اللحوم	مش م م ع م ت المم الفراخ م ش م م م ت م ت المم الكندوز م ش الكندوز م ش
ملونة 3-25.17.03 3-25.15.12	عادات الطعام لحم الطيور تربية العصافير ال عادات الطعام لحم الطيور تربية الفراخ عادات الطعام	مش م م ع الم الفراخ م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

3-25.15.41	لحم المخ
	م ش علاات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.83	اللحم المسلوق
	ت و يستخدم للطرق المختلفة لإعداد اللحم
	المسلوق و الأكلات المرتبطة به ، وكــدا
	المسميات المستخدمة
	م ش عادات الطعام
	مع اللحوم
3-25.15.85	اللحم المعصج
	ت و يستخدم للطرق المختلفة لطهيى اللحيم
	المصبح و الأكلات المرتبطة بها ، وكـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المسموات المستخدمة
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.73	اللمم المقروم
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.69	اللحم الملبس
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.63	لعم الموزة
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
3-25.15.71	اللمم القاعم
	م ش عادات الطعلم
	م ع اللحوم
3-25.17.17	لحم اليمام
	م ش عادات الطعلم
	مع لحم الطيور
	اللحمة
	اس اللحوم

3-25.15

اللحوم

س ل اللحمة م ش العادات والتقاليد م ع علاات الطعام م ض إعداد اللحوم أكل اللحوم أتواع اللحوم بقايا اللحوم الجزار حفظ اللحوم نيل النبيحة السمين شواء اللموم طهو اللحوم عرق الفليتو عرق لنتركوت عظم النبيحة عفشة النبيحة الفشة قلب النبيحة كباب الحلة الكيدة كتف النبيحة الكفتة الكلاوى الكوارع لحم الأميرية اللحم البارد لحم البتلو اللحم اليقرى اللحم البلدي

اللحم الجاموميي

اللحم الجملي

اللجم الحمراء

لحم الحيوانات المسحراوية

لحم الختزير

لحم الخيل

لحم الرأس

لم الريش

اللحم الضأن

لحم الكندوز

نحم اللوح

لحم المخ

اللحم الممطوق

اللحم المعسج

اللحم المقروم

اللحم المليس

لحم الموزة

اللحم الناعم

المديح

ورقة اللحمة

م ت تربية الماشية الحيوانات

اللحوم المجمدة

اس حقظ اللحوم

اللعاب

ا س التفل لعب الأطفال الخزفية

ا س الدمي والتعاوية

اللعب بالعصا

ت و التحطيب

م ش الفنون الشعبية

م ع الألعاب الشعبية

5-03.25

م ت الرقص بالعصا اللعب التربوي ا س الألعاب الشعبة اللعب الترفيهي ا من الألعاب الشعبية اللعب التعليمي ا من الألعاب الشعبة اللعب الخيالي 5-03.88 م ش القنون الشعبية م ع الألعاب الشعبية اللعب الرياضي ا س الألعاب الشعبية لعبة التحطيب اس رقصة التحطيب لعق العد اس الأكل باليد لعنة الجنب اس الجنب لغات البشر 2-07.07.09 ت و يستخدم للغات واللهجات الخاصية ولغية الإشسارة والفسروق بينهسا وارتباطهسا بجماعات معيثة. س ل اللغة العربية مش الإنسان م ع القروق بين البشر لغة المشرات 2-12.17 مش المعتقدات والمعارف الشعبية مع المشرات 2-10.17 لغة الجنوانات ت و يمستخدم المعتقدات المرتبطسة بكسلام الحبوراتات وإستدعاتها بأصورات معينة.

```
م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                          مع الحيواتات
                                                 لغة الصم والنكم
                                              ا س الأيكم
                                                    لغة الطيور
2-11.17
               ت و بستخدم للمعتقدات المرتبطة بكلام الطبور
                           وإستدعاتها بأصوات معينة.
                          م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                            مع الطيور
                                                   اللغة العربية
                                          اس ثقات البشر
                                                          اللغز
                                             اس الألغاز
                                                    لف التنورة
5-02.01.09
                ت و رقصة التنورة : رقصة مرتبطة بالطريقية
                                          المواوية.
                                           س ل النتورة
                                      م ش الرقص الشعبي
                                     م ع رقصات عقلدية
                                     م ت ملايس النتورة
                                                لف المبت بالكفن
3-03.15.47
                                      م ش عادات المورث
                                              مع الكفن
                                                لقاءات الأصدقاء
3-17.49
                                     م ش العادات والتقاليد
                                     م ع العادات اليومية
                                     م ت زيارة الصديق
                                     الضيف الصديق
                                     علاقات الصداقة
                                                         اللنبى
                                       ا س احتفالية إلميي
```

اللهن الأغضر

```
اللوح
2-01 05.61
                               م ش الأنطولُوجِيا الشعبة
                                         مع السماء
                                                لوح التحميع
                                    ا س اللوح الخشبي
                                                لوح التسفيح
                                    اس اللوح الخشيي
                                              اللوح الخشيي
6-21.09.03
                    ت و يشمل أوح التسفيح - أوح التجميع
                                   س ل لوح التجميع
                                   لوح التسفيح
                                   م ش أدوات الزراعة
                                   م ع أدوات التذرية
                                                لوف النخط
6-01.55.23
                                   م ش الحرف الشعبية
                              م عحرفة صناعة الخوص
                                                        لون
                                         اس الألوان
                                               اللون الأبيض
2-44.73.61
                                         مش الألوان
                                 م ع خصافص الألوان
                                    مت أزياء الزواج
2-44.73.63
                                               اللون الأحمر
              ت و اللون الأحمر وتعرجاته : اللسون الأحمسر
                       القاتي النبيتي - اللون البميي.
                                        م ش الألوان
                                 م ع خصائص الألوان
                                   م ت الذهب الأحمر
2-44.73.65
                                              اللون الأخضر
                                        میش الأکوان
                                 م ع خصائص الألوان
```

	م ت الذهب الأخضر
	الشاى الأخضر
2-44.73.67	الملون الأزرق
	م ش الألوان
	م ع خصائص الألوان
	م ت الذهب الأثرق
2 -44.73.69	اللون الأسود
	م ش الألوان
	م ع خصائص الألوان
	م ت ألوان الحداد
	الألوان الحزينة
	ملايس فترة الحداد
2-44 .73.71	الملون البنفسجي
	م ش الأقوان
	م ع خصائص الألوان
2-4 4.73.75	لون الكوبيا
	م ش الأكوان
	م ع خصائص الألوان
2-44 .73.73	اللون النيلي
	م ش الخلوان
	م ع خصائص الألوان
	اللياقة
	اس أداب السلوك
	الليفة
	أس أدوات النظافة
	الليل
	أس وقت النبل
3-03.29.65	ليلة الأربعين
	ت و يستخدم لممارسات لينة الأربعسين - فسي
	العزاء - وكيفية حساب يوم الأربعين.
	م ش عادات الموت

	مع العزاء
	م ت الرقم (40)
3-02.15.01	ليلة المنة
	ت و يستخدم للوصف المفصل الحتفالية الجناء.
	م ش عادات الزواج
	م عحضة الزواج
2-09.09.51	الليلة الختامية للموك
	س ل سبوع الليلة الكبيرة
	الليلة الكبيرة
	م ش الأولياء والقنيسون
	مع موائد الأولياء
3-13.01.07	ليلة الخماسين
	س ل الخماسين
	مش الأعياد القومية
	م ع شم النميم
3-07.31.01	ليلة الرؤية
3-07.31.01	ليلة الرؤية ت و المظاهر المصاحبة للبلسة رؤيسة هسلال
3-07.31.01	
3-07.31.01	ت و المظاهر المصاحبة للبلــة رؤيــة هـــلال
3-07.31.01	- عند ث و المظاهر المصاحبة للبلسة رؤيسة هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولعتقسالات
3-07.31.01	 ت و المظاهر المصاحبة للبلـــة رؤيــة هـــلال رمضان ، وثبوت الرؤيــا ، واحتفـــالات الأطفال بجمع العادةإلخ.
3-07.31.01	ت و المظاهر المصاحبة للبلسة رؤيسة هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولحتفسالات الأطفال بجمع العلاةإلخ. من ل رؤية هلال رمضان م ش الأحياد الإسلامية
3-07.31.01	ت و المظاهر المصاحبة للبلسة رؤيسة هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولحتفسالات الأطفال بجمع العلاةإلغ. من ل رؤية هلال رمضان من ل الأحياد الإسلامية من الأحياد الإسلامية مع حاحتفالية رمضان
3-07.31.01 3-02.19.01	ت و المظاهر المصاحبة للبلسة رؤيسة هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولحتفسالات الأطفال بجمع العلاةإلخ. من ل رؤية هلال رمضان م ش الأحياد الإسلامية
	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هـالل رمضان ، وثبوت الرؤيا ، ولحتفالات الأطفال بجمع العادةإلخ. من رؤية هلال رمضان من الأخواد الإسلامية مع احتفالية رمضان م ت كوكب القدر
	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولحتفالات الأطفال بجمع العادةإلخ. من ل رؤية هلال رمضان من الأحيد الإسلامية مع احتفالية رمضان م ت كوكب القدر للبلة الرفاف
	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هسلال رمضان ، وثبوت الرؤيسا ، ولحتفالات الأطفال بجمع العادةإلخ. من ل رؤية هلال رمضان من الأحياد الإسلامية مع احتفالية رمضان م ت كوكب القمر مش عادات الزواج
	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هـالال رمضان ، وثبوت الرؤيـا ، ولحتفـالات الأطفال بجمع العادةإلغ. من ل رؤية هلال رمضان من الأخياد الإسلامية مع احتفالية رمضان م ت كوكب القمر م عادت الزواج ليلة الزفاف
	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هالل رمضان ، وثبوت الرؤيا ، ولحتفالات الأطفال بجمع العادةإلخ. من ل رؤية هلال بمضان من الأحياد الإسلامية م عامت كوكب القدر مضان م ت كوكب القدر مشان من عدات الزواج من عدات الزواج مع زفاف العروسين
3- 02.19.01	ت و المظاهر المصاحبة للبلة رؤية هالل رمضان ، وثبوت الرؤيا ، ولحتفالات الأطفال بجمع العادةإلخ. من ل رؤية هلال بمضان من الأحياد الإسلامية م عامت كوكب القدر مضان مت كوكب القدر مش علاات الزواج من علاات الزواج مع زفات العروسين مع زفات العروسين ال من وقفة عيد الفطر

م ش العادات والتقاليد مع الأعياد الإسلامية ليلة القس (27 رمضان) 3-07.31.23 م ش الأعياد الإسلامية م ع المتقالية رمضان م ت أدعية لبلة القدر اللبلة الكبيرة اس الليلة الختامية للمولد ليلة النصف من شعبان اس نصف شعبان ليلة النقطة 3-13.31 م ش العادات والتقاليد مع الأعياد القومية ليلة الوحدة 3-03.27.33 ت و الليلة الأولى للميت. م ش علاات الموت مع الدان ليلة الوحشة 3-03.27.31 ت و ثبلة ما بعد الدفن. م ش عادات الموت مع الدفن لن اس إدوارد وليم لين

حرف الميم

2-01.09

441

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأنطولُوجِيا الشعبية م ض أتواع الماء تبخر الماء التخلص من الماء رش الماء العلاج بالماء الضم بالماء ماء الآبار والعبون ماء البحر الماء الجاري ماء الحياة الماء المبروك مام المجاياة ماء المطر ماء الندي ماء النيل ماء الورد ماء زمزم الماء والسط مصادر الماء منت ألفاز الماء أمثال الماء البحر تحول الماء الطف بالماء رى الأرض السلعوة والماء

```
مكثل القولكلور
```

```
شرب الماء
                                        طهارة الماء
                                        ماء الشرب
                                         ماء الضار
2-01.09.15
                                               مام الأيار والعنون
               ت و مثال : عين الحياة التسي يعتقبد أن مسن
               يشرب منها لا يموت حنسى يسسأل ريسه
                                            الموت.
                                  م ش الأنطولُوجيا الشعبة
                                             مع الماء
                                      م ت الآبار والعيون
2-01.09.09
                                                      ماء البحر
                                  م ش الأنطولُوجيا الشعبة
                                             مع الماء
                                             مت البحر
2-01.09.16
                                                    الماء الجاري
                 ت و المعتقدات المرتبطة بقدرات الماء الجاري
                                 م ثن الأنطو أو ضا الشعبة
                                              مع الماء
2-01.09 12
                                                     مام الحياة
                                 م ش الأنطولُوجِيا الشعبية
                                             مع الماء
                                                       ماء زمزم
2-01.09.11
               ت و يستخدم للمعتقدات المرتبطة بماء زمزم ،
               مثال : خصائص مساة زميزم العلاجية
               والسجرية (يعتقد أن الرجل العاقر يغسل
                                 عضوه بماء زمزم)
                                 م ش الأنطولُوجيا الشعبية
                                             مع الماء
                                       م ت زمزمة الكفن
                                                   الماء الساخن
                                       ا س أدوات الوضع
```

3- 25.41.01		ماء الشرب
	يستخدم لأتواع مياه الشسرب منسل مساء	ت و
	العنفيسة - الميساء الفازيسة إلسخ.	
	وخصائصها وطرق الحصول عليها ، وكذا	
	تغزين مياه الشرب - تعقيم مياه الشرب	
	اللخ.	
	عادات الطعلم	م ش
	المضروبات	
	plall	
3-25.29.41		مام الطرشي
	عادات الطعلم	
	السلطات والمختلات	
3-03.13.11		مام القسل
	يستخدم أيضاً للمواد العطرية المضافة إلى	ت و
	الماء.	
	عادات الموت	- 1
	الضال	
	أتواع للماء	م ت
	المام	
2 -01.09.25		الماء المبروك
	الأنطوأوجيا الشعبية	- •
	plall	23
2 -01.09.18		ماء المحاياة
	الأنطولوجيا الشعبية	م ش
	الماء	69
2 -01.09.05		ماء المطر
	الأنطولوجيا الشعبية	م ش
		13
	ول المطر	م ت ا
	المطر	

```
3-03.07.11
                                                ماء منزل المتوفي
               ت و يستخدم للممارسات المتبعة بالنسبة للماء
                         الموجودة بالمنزل عند الوفاة.
                                       م ش عادات الموت
                                     م ع الاستعداد تلدقن
                                   م ت التخلص من الماء
                                                       ماء الندي
2-01.09.13
                                  مش الأنطولوجيا الشعبة
                                              مع الماء
                                                       ماء النعل
2-01.09.07
                     ت في مثال : امتخدام مام النيل للمحتضر.
                                  م ش الأنطولُوجيا الشعبية
                                              مع الماء
                                        م ت طقوس الثبل
                                          وفاء النيل
                                                       ماء الورد
2-01.09.17
                                  م ش الأنطولُوجِيا الشعبية
                                               مع الماء
2-01.09.21
                                                    المام والسحر
               ت و يستخدم للخصائص السحرية للماء وكــدا
               استخداماته في الأعمال السحرية المختلفة
               مثال : وضع الأعمال السحرية في
              الماء- الماء السحرى (الذي تحلب فيه
               النجوم) - شرب الماء المذاب فيه كتابسة
               آيات معينة - إلقاء الماجعلي الأرض ليلاً
                                             ٠. إلـخ.
                                       س ل السحر والماء
                                  م أن الأنطولُوجِيا الشعبة
                                             مع الماء
                                             م ت السحر
                                                    مائدة الطعام
3-21.65.05
                ت و المغرة - الأكل على الأرض - الأكل على الطبلية.
```

م ش آداب السلوك م ع آداب المائدة م ت موائد الرحمن موائد الطعام مائدة عبد الغطاس 3-11.13.05 مش الأعباد القبطية مع عيد الغطاس المأتم اس العزاء المأثورات الشفاهية ا من الأدب الشعبي الماجور 6-13.61.03 م ش أدوات الطهي م ع أدوات الخييز ماجور الوضع 3-01.03.09 م ش علاات الميلاد مع الوضع 3-02.17.13 ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالشخص القائم يعقد القران ، وتعامل العروسين والأهل معه ، والاتفاقات المرتبطة بإتمام العقد ، وصيفته ... الخ. م ش علالت الزواج مع كتب الكتاب الماره 2-03.25 ت و يُعتقد أنه يستطيل إلى ما لا نهاية ، ويقصر إلى ما لا نهايسة ، وأحياتها يتمحد فسي الطريق بالليل ، فإذا قرأ أحد عليه شيئاً من القرآن قتله. يستخدم لوصف شكل المارد وقدراته وصفاته وعلاقته بالكالنات الأخرى.

	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الكائنات فوق الطبيعية
	م ض حكايات المارد
	قلهور المارد
	المارد والإنميان
2-03.25.03	الماره والإنسان
	س ل الإنسان المارد
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع المان.
	الماس
	اس الألمنظ
	الماشطة
	اس البلانة
	المأكولات الرمضانية
	ا س انحانت رمضان
6-21.09.05	ماكينة الدراوه
	م ش أدوات المزراعة
	م ع أدوات المتذرية
6-21.05.31	ماكينة المياه
	م ش أدوات الزراعة
	م عادوات الزي
3-02.41.21	المبارأة
	م ش عادات الزواج
	مع الطلاق
	المبانى السكفية
	اس العمارة الشعبية
4-09.55	المبرك
	مش الأكب الشعبي
	مع الشعر الشعبي
3 -33.13.01	البشع
	مش القانون العراقي
	مع معاونو القضاة

م ش المواسم الزراعية

مع مواسم الزرع المتاحف الإثنوجرافية

اس المتحف الإثنوجرافي

المتاحف الشعيبة

ا س متلحف القولكلور متاحف الفولكلور

ت و المتلحف المتخصصة في حفظ الماثورات

الشعبية أو التي تنخل المأثورات الشعبية كأحد إهتماماتها.

س ل الآثار الشعبية

المتلجف الشعبة

م ش القولكلور - علم

م ع مؤسسات الفولكلور

م ف الحوش الكنزى

المتحف الإثنوجرافي

1-13.03

متحف البيت السبوي متحف التراث البدوي متحف التراث السيناوي متحف التراث النويي متحف الحياة الريفية متحف الحباة والفنون الريفية المتحف الزراعي متحف القرافرة متحف القطن منحف تراث واحة البحرية متحف طور سينا متحف مركل دراسات الفنون الشعبية متحف وكالة الغورى م ت جمعیات الفولکلور معارض القولكلون 1-13.03.03 المتحف الإثنوحرافي س ل المتاحف الاثنوجرافية ت و يتبع الجمعية الجغرافية المصرية وأنشيئ بعد عشرين علماً من إنشاء الجمعيــة -لأول مرة عام 1895 - والمنتح لثاني مرة عام 1917. م ش مؤسسات القولكلور م ع متاحف الفولكلور متحف الببت السبوي 1-13.03.23 م ش مؤسسات القولكلور م ع متاحف القولكلور متحف التراث البدوي 1-13.03.19 م ش مؤسسات القولكاور م ع متاحف الفولكلور متحف التراث السيناوي 1-13.03.15 م ش مؤسسات القولكلور م ع متاحف الفولكلور

ربر درست سون ه	
1 -13.03.27	متحف تراث واحة البحرية م ش مؤسسات الفولكلور
1-13.03.33	م ع متاحف الفواكلور م تحف النرات النوبي م ش مؤسسات الفواكلور
1-13.03.11	م ع متلحف الفولكلور متحف الحياة الريفية م ش مؤسسات الفولكلور
1-13.03.06	م ع متلحف الفواكلور مقصف الحياة والفنون الريفية ت و يتبع المتحف الزراعي بوزارة الزراعة.
1-13.03.05	م ش مؤسسات الفواخلور م ع متلحف الفواخلور المتحف الزراهي
1-13.03.16	م ش مؤسسات الفواكلور م ع متاحف الفواكلور متحف طور سينا
1-13.03.29	م ش مؤمسات الفولكلور م ع متلحف الفولكلور متحف الفرافرة
1 -13.03.07	م ش مؤسسات الفولكلور م ع متلحف الفولكلور متحف القطن
	ت و يتبع المتحف الزراعي بوزارة الزراعة. م ش مؤسسات الفولكلور م ع متلحف الفولكلور
1-13.03.01	متحف مركز دراسات الفنون الشعبية ت و يتبع مركز دراسات الفنون الشعبية أكاديمية الفنون.
	م ش مؤسسات القولكلور م ع متلحف القولكلور

--- متحف مركز دراسات القنون الشعيبة

متحف وكالة الغوري 1-13.03.09 م ش مؤسسات القولكلور مع متلحف القولكلور 2-07.23.19 التخلفون عقليا م ش الإنسان م ع ثوو الاحتياجات الخاصة ً المتسنون ا س السلوك المتدين المتر 3-27.83.01 م ش الأسواق الشعبية م ع أدوات القياس 3-03.07.09 متعلقات المنت ت و يستخدم لمتطفات الميت وكيفية تزعها و الاحتفاظ / التخلص منها ، مثال : ملايس الميت (تغيير ملابس الميت. - الطسي -ديلة السزواج ، وكنذا المتطقبات التسي تصلعب الميت عند الوقاة ..الخ. م ش عادات الموت م ع الاستعداد للدفن متعلقات الولى ا س أشيام تتعلق بالوثي التندؤون بالستقيل 2-15.44.03 ت و يستخدم لوسائل وأدوات كل فنسة ويبسان درجة الاحتراف ، وكل ما يتطبق بالممارسة وطبيعة الشخصية. م ش السحر مع استطلاع الفيب م ت أحلام المستقيل المتنزهات العامة ا س آداب المنتز هات العامة المتوحمة اس الوحم

5-01.67.77	المثلث
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
2-09.19.29	المجاذيب
	م ش الأولياء والقديسون
	مع الطرق الصوفية
	م ت القدرات السحرية للمجذوب
2-21.27.21	المجارى المائية
	م ش الأملكن والإنجاهات
	م ع الآبار والعيون
	م ت الأسبلة
3-17.45	مجالس الحشيش
	مش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	م ت قتدخین
	المشيش
•	المغثوات
3-33.01	المجالس العرفية
	مش العادات والتقاليد
	م ع القلتون العراقي
	م ض الإحالة للقضاء العرقي
	جلسة التقاضي
	م ت شفعة الجار
3-17.43	مجالس المقاهى
	س ل المقاهي
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	م ت آداب التدخين
	التنخين
	المقاهى

3-17.41	مجالس النوادي
	س ل النوادي
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العادات اليومية
	المجاملة
	ا س آداب المجاملة
2 -14.91.03	المجبراتي
	ت و مهرو العظام.
	م ش الطب الشعبي
	م ع المعلجون الشعبيون
	المجتمع
	اس القرد والمجتمع
4-09.05	المجرودة
	ت و يستخدم أيضاً لمجرودة العصا
	م ش الأدب الشبعيي
	مع الشعر الشعبي
5 -01.65.07	المجرونة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النفخ
3 -25.17.73	المجزر
	م ش عادات الطعام
	م ع لحم الطيور
1 16 01 02	م ت المنبح مجلة التراث الشعبي ·
1-16.01.03	ت و دورية متخصصة في التراث الشهي
	ت و حرریه منطقطته سی استرات انتسمی العربی تنبع وزارهٔ الإعلام - یغداد.
	معربي منه وروره الإعلام – بعداد. م ش دوريات الفولكلور
	م عن موريات الغواكلور المتخصصة
	م ت كشقات مجلة التراث الشعبي
1-16.01.11	مجلة الحداثة
1-10.01.11	ت و دورية متخصصة في الفواكلور تصدر في
	يروت - لينان.
	م ش دوريات الفولكلور
	30 0 100 0 1

مجلة المأثورات الشعبية مجلة المأثورات الشعبية - 16.01.04 ث و تتبع مركز التراث الشعبي لسدول الخلسيج العربي - الدوحة. مثل دوريات الفولكاور مثل دوريات الفولكاور

م ع دوريات الفولكلور المتخصصة

```
مع دوريات الفولكلور المتخصصة
                      م ت كشافات مجلة المأثورات الشعبية
                                                  مجلة الملال
1-16.05.05
                                  م ش دوريات الفولكلور
                            م ع دوريات مهتمة بالقولكلور
                                                    محلة وازا
1-16.01.15
               ت و دورية متخصصة في القوتكاور - تصدر
                             في الخرطوم - السودان.
                                  م ش دوريات الفونكلور
                         م ع دوريات الفولكلور المتخصصة
                                                المحلس الطبي
                                  ا س العجائز المعالجون
                                   مجموعات الحكايات العاشة
4-03.71
                                   س ل الحكايات العالمية
                                    م ش الأدب الشعبي
                                         م ع الحكايات
                                    م ض كف ليلة وليلة
                                    حكامات الحدات
                                   حكايات أتدرسون
                                   حكايات كاتتريري
                                   خرافات إيسوب
                                       كليلة ويمنة
                                ا س قمص الحب والعثبق
                                                      الماحن
6-51.01.41
               ت و سلاح معنى عبارة عن قضيب معكوف
                                           الراس.
                                           م ش الأسلحة
                                    م ع الأسلحة المعتبة
                                                  محال النقالة
3-25,40,53
                                      م ش عادات الطعام
                                        م ع طهو الطعام
```

3-25.40.49	محان الحسري
	ت و يستخدم لمحال وعربات الكثيري.
	س ل عربات الكشرى
	م ش عادات الطعام
	م ع طهو الطعام
	م ت الأطعة الشعبية
5 -07.01.51	المحبطون
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الفرجة الشعبية
	محدثات المشاهرة
	اس أشياء تحدث المشاهرة
	محدثات النجاسة
	ا س الأشياء المنجسة
	الأقعال المنجسة
6-21.01.01	المحراث
	م ش أدوات الزراعة
	م ع أدوات تقليب التربة
	م ت أغاني الحرث
	موسيقي أغاتي المحراث
3-15.03.01	محصول الزرع
	م ش المواسم الزراعية
	م ع مواسم الحصاد
6-13.45	المطب
	ت و المحلب أو الهذاب يستخدم لحفظ اللين.
	من ل الهناب
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهي
4-05.07.31	محمد البطال
- 40101.01	ت و أحد أبطال سيرة الأميرة ذات الهمة.
	م ش السير الشعيبة
	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة

3-07.43.09	المحمل
	م ش الأعياد الإسلامية
	مع عيد الأضمى
2 -03.03.81	مخاطبة الجن
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الجن
	المفتون
	ا س الختان
3-25.51	المخدرات
	ت و بستخدم للمخدرات بأتواعها والمقدرات
	التخليفية الحديثة كالأمفيتامين وأمثاله.
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الطعام
	م مض الأقيون
	أتواع المخترات
	الباتجو
	تعاطى المقدرات
	الحشيش
	مصلار المخدرات
	م ت مجالس الحشيش
6-13.29	المغرطة
	م ش الثقافة المادية
	م ع أبوات الطهي
2 -07.03.27	مخلفات الإنسان
	م ش الإنسان
	م ع جسم الإسان
	م ث النجاسة
3-03.13.19	مخلفات الغسل
	ت و مثال : دم المقتول المتخلف تغتسل به
	التساء للإنجاب.
	م ش عادات الموت
	م ع الضُال

الخللات

	ا س العملطات والمختلات
4-11.09.05	المدائح النبوية
	س ل مدح الرسول
	المديح الشعبي
	م ش الأغلقي الشعبية
	مع الأغلني الدينية
	م ب أغاني مداح الطار
	شعر المديح
	موسيقي مداح الطار
5-01.85.05	المداح
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع المؤدون الشعبيون
	م ن موسيقي مداح الطار
	مداح الطار
	ا س أغلني مداح الطار
	موسيقى مداح الطار
•	مدافن
	ا س الجباتات
	مدافن الأغراب
	اس ترب الصدقة
3-03.23.05	المدافن الخاصة
	م ش عادات الموت
	م ع الجيانات
3 -03.23.07	المدافن المشتركة
	م ش عادات الموت
	مع الجبانات
6-05.61.11	الماود
	م ش العمارة الشعبية
	مع الحظائر

3-25.15.98	المديج
	م ش عادات الطعام
	م ع اللحوم
	م ت المجزر
3 -02.19.11	مدة الزفاف
	م ش عادات الزواج
	مع زفائف العروسين
3-21.67.29	مدة تناول الطعام
	م ش آداب السلوك
	مع آداب الأكل
	مدح الرسول
	ا س المدائح النبوية
	الخد
	ا من ذكر الأولياء
1-01.05.31	مدرسة الثقافة الجماهيرية
	م ش علم القولكلور
4.04.04.04	م ع نظريات الفولكلور
1 -01.05.01	المدرسة الميثولوجية
	م ش علم القولكلور
	مع نظریات الفولکاور
3 -07.31.05	مدنع الإنطار
	م ش الأعياد الإسلامية
0.05.10.65	م ع احتفالية رمضان المدفونة
3-25.19.65	•
	م أن عادات الطعام
C 00 01 02	مع الأسمك المديق
6-09.01.03	•
	م ش الأخوات المنزلية م ع أخوات الطحن
	م ع «وات العمن مدونات الرقص
	اس تدوين الرقص الشعبي
	ا س سوین الرفض اسمی

مدونات الفولكلور 1-05.81 ت و يستخدم للتعريف بمناهج وأساليب وطسرة توثيق المادة الفواكلورية المدونة بكتب التراث العربي ، وكذا المهادة الميدانيية المنشورة في الدراسات والأطروحات الحامعة. م ش القولكلور - علم م ع أرشيف القواكثور م ت ببلبوجرافيات الفولكلور منونات موسطية ا س تدوين الموسيقي الشعبية المديح الشعبي ا س المدائح النبوية المدراة 6-21.09.01 ت و يستخدم المستراه الخاسبية والمستراة الحديدية. م ش أدوات الزراعة م ع أدوات التذرية 2-15.19.15 الجائة م أن السحر م ع تأثير الأشياء المرأة الجنب اس الجنب 3-01.01.05 الحرأة الحامل ت و يستخدم للمظاهر المرتبطة بالمرأة الحامل ، مثال : الحيض - عدم تقبل بعض الروائح .. إلغ. س ل الحامل م ش عادات الميلاد

```
مع الحمل
                                 م ت زيارة الحامل للقبور
                                                   المرأة العاقر
3-01.01.13
                                             س ل العاقر
                                      م ش عادات الميلاد
                                             م ع الحمل
                                 م ت علاج العقم النسائي
                                                   المرأة العاملة
3-02.27.05
               ت و مثال: المرأة في المنوق - في المصلع -
                                     الموظفة .. إلخ.
                                     م أن عادات الزواج
                                   م ع الحياة بعد الزواج
                                    م ت الحرف الشعبية
                                     المهن الشعبية
                                                  المرأة المتعوقة
                                         ا من موت الوليد
                                               المرأة بعد الزواج
3-02.27.01
               ت و يستخدم للتغير في سلوك المرأة بعد الزواج
                                 ومظهرها الخارجي.
                                     م ش عادات الزواج
                                   م ع الحياة بعد الزواج
                                                 مراتب الملائكة
2-03.01.05
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                           م ع الملاكة
                                                       المراحين
6-01.55.11
                                          ت و القوائيس
                                     مش الحرف الشعبية
                                م ع حرفة صناعة الخوص
                                                 مراحل القسل
                                      ا س خطوات الغمل
                                                       المراسلة
                                       ا س آداب المراملة
```

مراكز القواكلور

```
المراسيم الاحتماعية
                                      ا من آدف المطول
                                               مراسيم الطلاق
3-02.41.41
                                     م ش عادات الزواج
                                           مع الطلاق
                                                  مراسيم المأتم
                                      ا س علاات الموت
                                                      المراضى
3-33.11.81
               ت و القضاة الشرعيون في المجالس العرفية
               للقضاء البدوي فسي المسيحراء الغربيسة
                                         المصرية.
                                    م ش القانون العرقي
                                   م ع القضاة العرقيون
                                             المراكب التقليبية
6-01.13.41
                         ت و المراكب - السفن - الزواري.
                                        س ل الزوادة،
                                           السقن
                                    م ش الحرف الشعبة
                                      م عحرفة النجارة
                                      م ت سفينة الولى
                                               مراكز الفولكلور
1-13.01
               ت و يستخدم للمراكز المتخصصية في جميع
               وحفظ ونشر المأثورات الشعبية أو التي
               تسدخل المسأثورات الشسعبية كإهسدى
                                       اهتماماتها.
                                   م ش الفولكلور - عام
                                 م ع مؤسسات القولكلور
                            م ض أطلس القولكلور المصري
                   مركز البحوث والدراسات الاجتماعية
               المركز الحضارى لعلوم الإنسان والتراث
                                          الشعبي.
                           مركز الدراسات الاجتماعية
```

```
المركز القومي لتوثيق التراث الحضياري
                                         والطبيعين
                           المركز القومى اثقافة الطفل
               المركسز القومي للبصوث الاجتماعيسة
                                         والجنائية.
                              المركز القومى للسيتما
                              المركز القومى للمعرح
                         مركز دراسات القنون الشعبة
5-09.05.41
                                                          الحراما
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                م ع التزيين وأدوات الزبنة
                                                  مريات الفواكه
3-25.27.41
               ت و يستخدم نظرق ومناسيات الاعداد لكل نوع
               في ترتبيه الهجائي ، مثال : مربة التين -
               مرية الجزر - مرية المشمش - مرية
               الخوخ - مرية الفراولة - مريسة السيلح
                                            ٠. إلخ.
                                       م ش علاات العلعام
                                             م ع الفاكهة
                                                          المربع
4-09.37
                                       م ش الألب الشعبي
                                       مع الشعر الشعبي
                                              الريعات السحرية
2-15.21.19
                                             م ش السعر
                                        مع تأثير الأشكال
2-27.05.25
                                                         المرحان
                ت و له أثوان متعدة ويُعتقد فيي أنب يمينح
                                    الحيوية والنشاط.
                                    م ش الأحجار والمعادن
                                     م ع الأحجار الكريمة
                                                        المرحاض
6-05.03.61
                                     مش العمارة الشعبية
```

	م ع مكونات المنزل
4-05.03.07	المرحلة الأسطورية ني سيرة عنتر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة عنتر بن شداد
4-05.03.11	مرحلة الامتداه في سيرة عنثر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة عنثر بن شداد
4-05.03.03	مرحلة التكوين في سيرة عنتر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة عنترين شداد
4-05.03.05	مرحلة الفروسية في سيرة عنتر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة عنتر بن شداد
4-05.03.09	المرحلة الملحمية في سيرة عنتر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة عنتر بن شداد
3-03.09.09	مرسال تبليغ الوفاة
	ت و الشخص الذي يكلف بتبليغ الآخرين عـن
	ت و الشخص الذي يكلف بتبليغ الآخرين عـن الوفاة.
	الوفاة.
2 -09.05.01	الوفاة. م ش عادات الموت
2 -09.05.01	الوفاة. م ش عادات الموت م ع إعلان الوفاة
2-09.05.01	الوفاة. م ش علالت الموت م ع إعلان الوفاة م رسلو رسائل الأولياء
2 -09.05.01	الوفاة. م ش علالت الموت م ع إعلان الوفاة م رسلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصيد خصسائص الراسلين
2-09.05.01	الوفاة. م ش علالت الموت م ع إعلان الوفاة مر سلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصد خصسائص الرامسلين وطبيعتهم وطرق الإرسال.
2 -09.05.01 6 -13.61.07	الوفاة. مش علالت الموت مع إعلان الوفاة مر سلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصد خصسائص الراسلين وطبيعتهم وطرق الإرسال. مش الأولياء والقديسون
	الوفاة. م ش علدات الموت م ش علدات الموت م ع إعلان الوفاة مرسلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصد خصسائص الراسلين وطبيعتهم وطرق الإرسال. م ش الأولياء والقديمون م ع إرسال الرسائل للوثي
	الوفاة. م ش علائت الموت م ش علائت الموت م ع إعلان الوفاة مرسلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصد خصسالص الراسلين وطبيعهم وطرق الإرسال. م ش الأولياء والشيسون م ع إرسال الرسائل للوثى
	الوفاة. م ش علائت الموت م ع إعلان الوفاة مرسلو رسائل الأولياء ت و يستخدم لرصد خصسالص الراسلين وطبيعهم وطرق الإرسال. م ش الأولياء والشيسون م ع إرسال الرسائل للولى المرص م ش أدوات الطهى

1 -13.06.11	م ع رضاعة الرئيد مركز إحياء الحرف التقليدية
	م ش مؤسسات القولكاور
	م ع مؤمسات الحرف التقليدية
1-13.06.13	مركز إحياء الفنون التراثية
	م ش مؤمسات القولكلور
	م ع مؤسسات الحرف التقليدية
	م ت الحرف الشعبية
1-13.06.22	مركز البحوث للفنون التقليدية
	م ش مؤمستات القولكاور
	م ع مؤسسات الحرف التقليدية
1 -13.01.09	مركز البحوث والدراسات الاجتماعية
	م ش مۇسسات القولكلون
	م ع مراكز القولكلور
1-13.01.11	المركز الحضاري لعلوم الإنسان والنزاث الشعبي
	م ش مؤسسات القواكلون
	مع مراكز الفولكلور
1-13.06.60	مركز الفزف
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤسسات الحرف التقليدية
	م ت حرفة الفخار
1-13.01.07	مركز الدراسات الاجتماعية
	م ش مؤسسات الفولكاور
	م ع مراكز القولكلور
1-13.01.01	مركز دراسات الفنون الشعبية
	ت و أول مركز مصرى عربي متخصيص فيي
	جمع المأثورات الشمعية . أنشع عمام
	1957 وكانت أول عملية جمع ميداني علم
	.1958
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مراكز القولكلور

م ت الاستلهام فى السينما المورد المو

```
م ت الاستلهام في المسرح
                                    الدراما الشعبة
                                                      المركوب
                                     ا س الأحلية والتعال
                                                       المرماح
                                      ا س ترقيص الخيل
2-09.19.11
                                                      المربدون
                                 م ش الأولياء والقديسون
                                    م ع الطرق الصوفية
                                                  مريض الزار
                                             اس الزار
                                                       المزامل
6-21.17.03
               ت و تصنع من الخشب ويريط بأحبال الليف
                                   على ظهر الدابة.
                                     م ش أدوات الزراعة
                                   م ع أدوات نقل المبعاد
                                                   مزاج الحالم
2-17.21.07
                                           م ش الأحلام
                                         م ع الحالمون
3-21.19.31
                                                 مزاح الجيران
                                      م ش آداب الملوك
                                           مع الجيرة
                                                       المزامير
5-01.69.11
                                  م ش الموسيقي الشعبية
                                م ع أدوات إحداث الصوت
                                                        المزاول
2-33.03.01
               ت و تتكون من ثلاثة أوتاد تثبت ألى الأرض
               بكوفية معينة ، وتستخدم لمعرفة توقيت
                                الساعات خلال اليوم.
                                           م ش الزمن
                                      م ع حساب الزمن
                                                  مزاولو العلاج
2-14.91.01
               ت و يستخدم للمحترفين وغير والحترفين فسي
```

eluali

	مزاولة العلاج.
	م ش الطب الشعبي
	م ع المعالجون الشعبيون
6-01.13.19	مزلاج البأب الخشبي
0-01.15.17	س ل الباب الخشيي
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة النجارة
5-01.65.51	المزمار
0 01.03.51	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النفخ
5-01.67.21	المزهر
0 011071-1	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
6-09.21	المزيرة
0 07.22	م ش الثقافة الملاية
	م ع الأموات المنزلية
2-03.17	المزيرة
2-03.17	ت و عفريتة نظهر على شكل امرأة تليس
	الأبيض . بمنتخدم اوصف شكل المزيرة
	وقدراتها وصفاتها وعلاقتها بالكانسات
	وهرانها ومعملها وعرسها بدينات
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الكائنات فوق الطبيعية
	م ض حكايات المزيرة
	ظهور المزيرة
	المزيرة والإنسان
2 -03.17.03	المزيرة والإنسان
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع المزيدة
	المساء
	ا س تحية المساء

855 -

```
عادات المساء
                                       وقت المساء
2-21.11.01
                                  مش الأماكن والإنجاهات
                                      مع أملكن مقدسة
                                     م ت عمارة المسلط
                                        أس حرقة السيح
                                       المستشرقون الفولكلوريون
1-20.91
               ت و الدارسون والبلطون في مجال الفواكا ور
               من الأجانب والذين أسهموا يدور في يحث
               التراث الشعبي المصرى، وتقدم هذا تماذج
               من هؤلاء المستشرقين ولسيس حصراً
               كاملاً لهم ، وسنقوم يعمل قاعدة بياتسات
               متخصصة ومتكاملة في الطبعات التاليــة
                   لهم بعد اكتمال جمع البيانات حولهم.
                                   م ش الفولكلور - علم
                                    م ع أعلام القولكلور
                                    م ش إدوارد وليم لين
                              جوزيف وليم مكفرسون
                                        هاتز فيتكار
                                                   مستقر الروح
2-05.07
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                             مع الروح
                                                   المسحراتي
3-07.31.15
                                           س ل السحور
                                    م ش الأعياد الإسلامية
                                    م ع احتفالية رمضان
                                     م ت أغاثى التسمير
                                            البازة
                                           التسمير
                              موسيقي أغلني التسحير
```

م ش المعتكدات والمعارف الشعبية م ع السحر م ض استقبال المسحور

سلوك المسحور شكل المسحور ظهور المسحور

قك المسحور

المسحورة 5-01.65.09

م ش الموسيقى الشعبية م ع آلات النفخ

مسخرو الجن 2-03.03.75

 ن يستظم العلاقة بين الجن ومسفر الجن ،
 وكذا نتائج الإخلال بالتعاقد بين الجنن ومسفرهم ، و الشعوب النس المستهرث

بتسفير الجن.

س ل الطينجة القرافر

م ش الكائنات فوق الطبيعية

مع الجن

المسرح الاحتفالي 5-07.41.31

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما المسرحية م**سرح السامر**

م ش الدراما الشعبية

م ع الدراما للسرحية مسرح الشارع

م ش الدراما الشعبية مع الدراما المسرحية

5-07.41.11 **5**-07.41.17

5-07.41.19	المسرح الشعبي
	مش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
5-07.41.25	مسرح الفلاحين
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
5-07.41.21	مسرح الفولكلور
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
5-07.41.04	مسرحة الأدب الشعبى
	م ش الدراما الشعية
	م ع الدراما المسرحية
	م ت الأحب الشعبي
5-07.41.03	مسرحة العادات والتقاليد
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
	م ت العادات والتقاليد
5 -07.41.05	مسرحة الغنون الشعبية
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
	م ت الفنون الشعبية
5-07.41.02	مسرهة المعتقدات
	م ش الدراما الشعبية
	م ع الدراما المسرحية
	م ت المعتقدات والمعارف الشعبية
3 -33.11.55	المسعودي
	ت و يطلق عليه أيضاً اسم "للمنشــــد" ، وهـــو
	القاضى المختص يسالحكم قسى المسائل
	الشخصية الخطيرة
	م ش القانون العرقي
•	م ع للقضاة العرفيون

مسك الخشب ا من الوقاية من العين المسكن الشعدي اس المنزل الشعبي المسلمون والقديسون 2- 9.71.01 ت و الجوع المسلمين الأشرحة المسجيين س ل القديسون والمسلمون م ش الأولياء والقنيسون م ع تبلال الاعتقاد 3-25.40.47 مش عادات الطعام م ع طهو الطعام م ت الأطعمة الشعبية سميات الأعداد 2-35.19 ت و يستخدم لمسميات ودلالات الأعداد ، مثال : بريزة بمعنى عشرة جنيه ، ذكر أو بساكو بمعنى ألف . أرنب بمعنى مليون ..إلخ. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الأعداد والأرقام 3-25.01.03 مسميات الوحيات م ش عادات الطعام م ع الوجبات ومواعيدها المستحدون والأولداء 2-09.71.03 ت و لجوء المسيحيين الأضرحة المسلمين س ل الأولياء والمسيحيون م ش الأولياء والقديمون مع تبادل الاعتقاد 2-03.49 المسبخ الدحال ت و يستخدم لوصف شكل وهيئة المصيخ الدجال وقدراته وصفاته.

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع الكائنات قوق الطبيعية م ف أفعال المسيخ الدجال حكايات المسيخ الدجال ظهور المسيخ النجال مشاركة الساجر 2-15.09.35 م أن السحر مع السلمر 2-15.28.25 المشاركون في الزار م ش السحر مع الزار 3-01.15.11 المشاركون في السدوع ت و المشاركون و المدعوون فسي مسبوع الموثود. م ش عادات الميلاد م ع مبوع الوليد مشاهد الحواة 5-07.01.17 ت و مشاهد الحواة ونظائرها س ل العاوى الحواة عروض الحاوي م ش الدراما الشعبية م ع الفرجة الشعبية م ت الحاوى المعالج الشاهرة 2-15.41 س ل الكيس م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع السحر م ش أشفاص يُحدثون المشاهرة أشياء تحث المشاهرة أفعال تُحدث المشاهرة توقيت المشاهرة فك المشاهرة

المشروبات

المصابون بالمشاهرة الوقاية من المشاهرة م ت الحمل زيارة الواضعة المشايخ السحرة 2-15.09.05 ت و يستخدم المشايخ الذين يقومون بأعمال سحرية وكذا لجوء بعبض المسيمين اليهم، س ل السحرة المشايخ م ش السحر مع السلمر م ت كرامات الأولياء كرامات القديمين المشايخ المعالجون 2-14.91.05 م ش الطب الشعبي م ع المعالجون الشعبون المشريبات 6-01.13.15 م ش الحرف الشعبة م عحرفة النجارة مشرف الضريح 2-09.19.33 م ش الأولياء والقديسون م ع الطرق الصوفية المشروبات 3-25.41 ت و يستخدم للمشرويات بأتواعها - عدا للشاي والقهوة - وطرق إعداها داخل وخسارج المنزل ، فهناك مشروبات مهمــة عابيـة يشربها كل الناس ذات خصائص علاصية ~ مشروب النعاع (له خصائص علاجية مهمة) - مشروب الشيح (البسابونج) -شراب اللوز - شراب الورد ... إلخ.

م ش العادات والتقاليد

م ع عادات الطعام مض البوظة التمر هندي الحلية الخروب زنجبيل السطب السوييا العراقبوس القرقة الدلداء الكر كثبة الكروبة ماء الشرب المشروبات الباردة المشروبات السلفنة مشروبات علاجية الينسون م ت تقديم المشروبات المشروبات الباردة

3-25.41.11

ت و يستخدم للأتواع المختلفية للمشيرويات الباردة وطرق إعسداها داخسل وخسارج

المنزل،

م ش علاات الطعلم

م ع المشروبات

3-25.41.21

المشروبات الساخنة

ت و يستخدم للأتواع المختلفة المشرويات السلطة - عدا الشاي والقهوة - وطرق

إعداها دلفل وخارج المنزل.

م ش عادات الطعام

مع المشروبات

6-09.51

الشفتشي المشكاوات والثريات س ل الثريات

م ش الثقافة المادية

التلى

م ع الأدوات المنزلية

```
3-02.27.11
                                            المشكلات الزوجعة
                                     مثن عادات الزواج
                                  مع الحياة بعد الزواج
                                    منت تعد الزوجات
                                     حماة الزوج
                                    حماة الزوجة
6-01.55.05
                                             المشنات الخوص
                                    مش المرف الشعبية
                               م عحرفة مشاعة القوص
                                              المشي بعد الأكل
2-14.83.17
                                     مش الطب الشعبي
                                 مع الوقاية من المرض
                                      م ت وجهة العشاء
                                                 مشي الطفل
                                ا س تدريبات مثنى الطفل
                                                    الشيعون
3-03.19.07
               ت و يستخدم للمشاركين في الجنازة ؛ اشبراك
               النساء في الجنازة ، وكذا المشاركون
               المحترفون ، الجالسون في الشارع ، مثال
              : رجال الطرق - المقرؤون - النسدايات
                .. إلخ، يستخدم أيضاً لترتيب المشيعين.
                                     م ش عادات الموت
                                          مع الجنازة
                                           المصادون بالمشاهرة
2-15.41.13
               ت و أشخاص يصابون بالمثساهرة ، مثسال :
                                التفساء ، الحائض.
                                          م أن السحر
                                        مع المشاهرة
3-02.19.31
                                             مصاحبة العروس
                          ت و مصلحية العروس في الزفة.
                                    م أن علالت الزواج
```

```
مع زفاف العروسين
                                 م ت الوقاية من العين
                                            معياجية العريس
3-02.19.29
                          ت و مصلحية العريس في الزفة.
                                    م ش عدات الزواج
                                 مع زقاف العروسين
                                 م ت الوقائية من العين
                                              مصادر البركة
2-15.37.01
                                         مش السمر
                                          مع البركة
                                               مصادر البيض
3-25.23.01
              ت و مصادر الحصول على البيض : عن طريق
                     تربية الدواجن - بالشراء .. إلخ.
                                    م ش عادات الطعام
                                         مع البيض
                                                مصادر الجن
3-25.38.71
              ت و يستخدم لمصادر المصول علمي الجمين :
                    الجين المنزئي- شراء اللبن . الخ.
                                    م ش عادات الطعاء
                                         م ع الجين
                                         مصادر رواية السيرة
4-05.63
                                    م ش الأنب الشعبي
                                    م ع السير الشعبية
                               مض تعلم رواية السيرة
                           المصادر المدونة للسورة
3-25.35.51
                                              مصادر الزبادي
              ت و يستخدم لمصادر الحصول على الزيادي :
                 الإعداد المنزلي- شراء الزيادي .. إلخ.
                                    م ش عادات الطعام
                                         مع الألبان
```

```
مصادر الزيدة
3-25 35.71
               ت و يستخدم لمصادر الحصول على الزيدة :
                     الزيدة المنزلية- شراء الزيد .. الخ.
                                       م ش عادات الطعام
                                             مع الألبان
                                                  مصادر السمن
3-25.36.71
               ت و يستخدم لمصادر الحصول على السمن :
                    السمن المنزلير-شراء السمن ..الخ.
                                       م ش عادات الطعام
                                             مع السنن
                                         مصادر الفولكلور العربي
1-08.01.01
                ت و : قامة بيليوجرافية مشروحة للإناج
                العربى في الفولكلور وكتب التراث العربي
                التي يمكن الاستفادة منها فيي المحسال ،
                                     حتى عام 1971
                                م ش ببليوجرافيات الفولكلور
                          م ع يبليوجرافيات القولكلور العامة
                     م ت الإنتاج الفكرى العربي في الفولكلور
                                                  مصادر القشدة
3-25.35.61
                ت و يستخدم للإعداد المنزلي للقشدة وطرق
                                 الحصول عليها .. إلخ.
                                        م ش عادات الطعاء
                                             مع الأنبان
                                                     مصادر اللبن
 3-25.35.31
                ت و يستخدم لمصادر وطرق الحصيول عليي
                قلين : حلب الماشية - شراء اللين .. إلخ.
                                        م ش عادات الطعام
                                              مع الألبان
                                                     مصادر الماء
 2-01.09.01
                                   م ش الأنطولوجيا الشعبة
                                               مع الماء
```

3-25.51.01	مصادر المخدرات
	ت و يستخدم لمصادر وطرق الحصيول عليي
	المخدرات : الشراء - زرع المضدرات
	٠. بالغ.
	س ل زراعة المخدرات
	م ش عادات الطعام
	م ع المخدرات
4-05.63.01	المصادر المنونة للسيرة
	م ش السير الشعبية
	م ع مصلار رواية السيرة
5 -01.69.13	المصانير
	ت و تصنع من البلاستيك
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع أدوات إحداث الصوت
3 -33.31.31	المصالحة
	م ش القانون العرفي
	م ع فض المنازعات
	م ت رجال الصلح
6- 11.63.11	مصحن البن
	ت و إناء يستخدم لصحن البن
	م ش أدوات المائدة
	م ع أدوات عمل القهوة
	المسطية
	اس القاعة
6 -13.17	الميفاة
	م من الثقافة الملاية
	م ع أدوات الطهي
6 -13.61.13	الملحة
	م ش أدوات الطهى
	م ع أدوات الخبيز

لقولكلى	مكثل ا

2 -03.03.15	مصير الجن		
	م ش الكاتبات فوق الطبيعية		
	م ع قبن		
2 -05.13.11	مصير الروح		
	م ش الروح		
	م ع خروج الروح		
2 -03.02.19	مصير الشيطان		
	م ش الكائنات فوق الطبيعية		
	م ع الشيطان		
3 -01.23.11	مضاعفات الختان		
	م ش عادات المياك.		
	م ع الفتان		
3-25.49.31	مضغ الدخان		
	م ش عادات الطعام		
	مع التعفين		
3 -21.67.17	مضغ الطعام		
	ت و يستخدم أيضاً للكلام أثناء مضغ الطعام		
	م ش آدف السلوك		
	م ع آداب الأكل		
2 -09.05.05	مضمون رسائل الأولياء		
	ت و بستخدم لرصد مضمون الرسائل وأغراضها		
	من حيث : الشكوى الولى/القديس مـن		
	المسرقات أو أستلاب الحقوق أو الشكاوي		
	الزوجرة أضلاً عن الشكاوي غير المسبية،		
	وكذا الطلبات التي يطلبها الراسل مسن الواني/القليس تطلب قسراءة الفاتحــة أق		
	طلب العلاج أن الانتقام فضلاً عن الرسائل المرسلة بون طلبات محدة.		
	همرسته دون طنبات محدده. م ش الأولياء والقنيسون		
	م س الاوبياء والمعتبسون م ع إرسال الرسائل الولي		
3-25.40.51	المطاعم الجوالة		
<i>3~4</i> J.40.J1	مش عدات الطعام		
	been man Or b		

مطيوعات الرحمة

```
م ع طهو الطعام
                                 مت الأطعمة الشعبة
                                            المطاعم الشعيية
3-25.40.41
              ت و يستخدم للطرق المتبعة في إعداد الطعاء
                       وتناوله في المطاعم الشعبة.
                                    م ش عادات الطعام
                                    م ع طهو الطعلم
                                  م ت الأطعمة الشعبة
                                              المطاعم العامة
3-25,40,71
                                    م ش علاات الطعلم
                                    مع طهو الطعام
                                     مطاعم الغول والطعمية
3-25 40 43
                                   م أن عادات الطعام
                                    م ع طهو الطعلم
                                  م ت الأطعمة الشعبة
                               بالعو القول والبثيلة
                                                    المطاوي
6-51.31.31
                          ت و مثال : المطواة قرن الغزال
                                       مش الأسلحة
                                     مع أدوات العراك
6-05.03.41
                                   مش الصارة الشعية
                                   م ع مكونات المنزل
                                     م ت طهو الطعام
                                          مطبوعات الرحمة
3-03.35.15
              ت و كتيبات بها آيات قرآنية وإدعية وتوجيهات
               دينية ، توزع رحمة على روح المتوفي.
                                    م ش علاات الموت
                                         مع الرحسة
                                     م ت إعلان الوفاة
```

2-01.05.05	المطان
	س ل الاستسقاء
	م ش الأنطوأوجيا الشعبية
	م ع السماء
	م ت أول المطر
•	دعوات الاستميقاء
	ماء المطر
6 -13.61.09	المطرحة
	ت و المعمل رغيف العيش لإشخاله أو إخراجه من
	ئلقرن.
	م ش أدوات الطهى
	م ع أدوات القبيز
3-02.41.01	المللقة
	ت و مكانة المطلقة ونظرة الجماعـــة الشـــعيبة
	إليها ، والعادات المرتبطة بزولجها.
	س ل زواج المطلقة
	م ش عادات الزواج
	م ع الملاق
2 -15.37.51	مظاهر البركة
	ت و مثال : زيادة لين المواشي.
	م ش المسجر
	مع البركة
2 -15.39.09	مظاهر الجسيد
	ت و مثال: إظهار الإعجاب بأشهاء الآخرين -
	تمنى زوال الخير للآخريناللخ.
	م ش السحر
	مع العين
2 -15.31	المظاهر السحرية
	م ش المعقدات والمعارف الشعبية
	مع السور
3 -03.03.41	مظاهر تنبئ بالموت
	ت و يستخدم لمظاهر الطبيعة التي تنبئ بالموت

. معلجم وموسوعات الألعاب

مثال : كسوف الشمس- خسوف القمر -مستوط الشهيا- ظهمور النجمسة أم ديل. اللخ. م ش عادات الموت م ع علامات الموت 3-21.21 المظهر الخارجي ت و يستخدم للمساوكيات المتبعسة يسالمظهر الخارجي للشخص (رجل - امرأة) وسيط الجماعة ، مثال : الزي المشمة والملايس التظيفة - حلاقية الشيع وتصيفيفه -النظافة العامة - المظهر الخارجي لاين البلد .. النخ. س ل این البلد م ش العادات والتقاليد م ع آداب السلوك 1-09.44 معاهم وموسوعات الأدب الشعني ت و معلهم وموسوعات الأكب الشعبي العامة. م ش القولكلور - علم م ع معلجم وموسوعات القولكلور م ض موسوعة فنون الأبب الشعبي مت الأثب الشعبي 1-09.45 معاجم وموسوعات الأساطير م ش القولكاور - علم م ع معاجم وموسوعات القولكلور م صُ قاموس أساطير العالم المعجم الميثولوجي موسوعة أساطير العرب م ت الأساطير 1-09.67 معاجم وموسوعات الألعاب م ش القولكلور - عام م ع معلجم وموسوعات القواكلور

م ض موسوعة الألعاب الرياضية م ت الألعاب الشعبية معاجم وموسوعات الأمثال 1-09.47 م ش القولكاور - علم م ع معلجم وموسوعات القولكلور م ض قاموس الأمثال في أسوان معجم الأمثال الكويتية المقارنة موميوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية موسوعة الأمثال الشعبية في الخليج موسوعة الأمثال المصرية م ت الأمثال معاجم وموسوعات التشكيل 1-09 71 مش القولكلور - علم م ع معلهم وموسوعات القولكلور م ض قلموس الألوان عند العرب الموسوعة المعمارية م ت التشكيل الشعبي معاجم وموسوعات التعابير والألفاظ 1-09.49 ت و أثناء مثول المكنز للطبع ثم الانتهاء مـن معهم لغة الحياة اليومية وهو أكبر معهم ثقافي حول التعبيرات والألفاظ المتداولية بين الناس بكافة طبقاتهم ويحوى حيوالي 15,000 لفظة وتعبير. س ل معجم ثغة الحياة اليومية. م ش الفولكلور - علم م ع معاجم وموسوعات القولكلور م ش قاموس الكلمات المأثورة قاموس اللهجة العامية قاموس اللهجة العامية في المعودان قاموس المصطلحات والتعايير الشعيبة معجم الألفاظ العامية م ت التعابير والأقوال السائرة

موسوعات الفولكلون

م ع القولكلور - عام

م ض معلجم وموسوعات الألب الشعبي

معلهم وموسوعات الأساطير

معلهم وموسوعات الألعاب

معلهم وموسوعات الأمثال

معلجم وموسوعات التشكيل

معلهم وموسوعات التعابير والألفاظ

معلهم وموسوعات الثقافة المادية

معلجم وموسوعات الدراما

معلهم وموسوعات الرقص

معلهم وموسوعات الشعرالشعبي

معلهم وموسوعات العادات والثقاليد

معلهم وموسوعات الفولكلون العامة

معلهم وموسوعات المعتقدات الشعبية

معلهم ومومنوعات الموسيقى

1-09.11

معاجم وموسوعات الفولكلور العامة

ت و معلهم وموسوعات القولكلور العامة.

م ش القواكلور - علم

م ع معلجم وموسوعات القواكلور

م ض القلموس الريقي

قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والقولكلور

معجم القولكلور

معجم القولكلور والأساطير

موسوعة الفولكلور الفلسطيني

1-09,22

معاجم وموسوعات المعتقدات الشعبية

م ش القولكلور - علم

م ع معاجم وموسوعات القولكلور

م ض القلموس القلكي

قلموس تضبير الأحلام

للمعجم الصوقي

موسوعة العقاقير والنباتات

معارض الفتانين

موسوعة غرائب المعتقدات والعادات م ت المعتقدات والمعارف الشعبة معاجم وموسوعات الموسيقي 1-09.61 م ش القولكلور - علم م ع معلجم وموسوعات القولكلور م ض قاموس الآلات الموسيقية قاموس الصيغ الموسيقية قلموس الموسيقي الشعيبة موسوعة الظاء المصري الموسوعة الموسيقية المختصرة م ت الموسيقي الشعبية المعادن 2-27.51 ت و يستخدم للمعارف والمعتقدات المرتبطية بالمعادن وخصائصها ووظائفها في المعتقد الشعبي. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحجار والمعادن م ت . أمثال حول المعادن تحول المعادن الحلم بالمعادن معادن سحرية 2-27.81 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأحجار والمعادن المعادن والأعجار ا س الأحجان والمعادن 1-13.05.91 معارض الفنانين ت و مثال : معارض سوسن عامر - الجزار -سلمي عيد العزيز - سليمان مجمود. م ش مؤسسات القولكلور م ع معارض القواكلور

ت و الاستلهام في التشكيل الاستلهام في التصوير معارض الفولكلور 1-13 05 م ش القولكثور - عام م ع مؤسسات القولكاور م ض معارض القناتين معرض الأزباء الشعبية معرض الآلات للموسيقية معرض القنون التراثية معرض الفنون الشعيبة معرض بغداد الدولي معرض وكالة الغوري م ت جمعیات الفولکلور متلعف الغواكلور المعارف الشعيبة ا من المعتقدات والمعارف الشعبية معارف حول الانسان 2-07.01 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الإسان م ض الإنسان والحيوان التواتم خلق آئم خلق الإنسان خلق حوام صورة الإسان عورات الرجل عورات المرأة مكاتة الإنسان المعاظلات التراثية 4-31.51 م ش الأدب الشعبي م ع المعاظلات اللساتية

ت و يستخدم القسائمين بالعلاج ، وإذا كان القائمون بالعلاج من السحرة أو الأولياء فيفضل استخدام قائمة السحر أو الأولياء لهذا الغرض. م ش المعتقدات والمعارف الشعية

```
م ع الطب الشعبي
                                          م ض الحاوى المعالج
                                           الحلاق المعالج
                                        العجائز المعالجون
                                             المجيراتي
                                           مزاولو العلاج
                                       المشايخ المعالجون
                                                 م ت الساهر
                                               العطارون
                                               معاهد أكاديمية الفتون
     1-13.20.17
                    ت و يستخدم لتدريس مواد القولكاور بمعاهد
                    الفنون المسرحية، والسينما، والباليم،
                    والكونسير، والموسيقي العربية
                                             بالأكانيمية.
                                       م أن مؤسسات القولكلور
                                    م ع معاهد وأقسام الفولكلور
     1-13.20.60
                                              معاهد التربية الرياضية
                    ت و يستخدم لتوثيق محواد الحرقص الشعبي
                    والنعير الحركى بمعاهد التربية الرياضية
                    ذكور ، والتربية رياضية بنات بجامعتي
                                      طوان والاسكندرية.
                                       م ش مؤسسات الفولكلور
                                    م ع معاهد وأقسام القولكلور
                                           م ت الرقص الشعير
                                              مماهد وأقسام الفولكلور
1 - 13.20
                    ت و يستخدم للمعاهد والكليات المتخصصة في
                    مجال الفولكاور أو التي تهتم بتدريمسه
                         كتخصص رئيسي بها أو كولحد من موادها.
                                          س ل أقسام الفولكلور
                                          م ش الفولكلور - عام
                                       م ع مومسيات الفولكاور
```

_____ المعتقدات والمعارف الشعيبة

م ض أقسام الأنثرويونوجيا أقسام الدراسات الاجتماعية أقسام اللغة العربية شعب الأنثرويولوجيا والقولكلور كليات الفنون الكليات النوعية معاهد أكاديمية القنون معاهد التربية الرباضية معهد البحوث والدراسات الافريقية المعهد العالى للقنون الشعبة معاونو الساحر 2-15.09.31 مش السحر مع السلحر معاونو القضاة 3-33.13 م ش العادات والتقاليد م ع القانون العرفي م من الأمينة السلمعة كاتب الطسة الميشع . المعايرة بين الجيران 3-21.19.41 م ش آداب المطوك مع الجيرة المعتقدات والمعارف الشعبية 2 س ل المعارف الشعبية م ش الأحجار والمعادن الأحلام الأعداد والأرقام الألوان الأملكن والاتجاهات الإنسان

الأنطو أوجبا الشعبة الأو لتل و الأو لخر الأولياء والقنيسون المشرات الحيوان الروح الزمن السحر الطب الشعيي الطهارة والتحاسة الطبور الكائنات أوق الطبيعية النبات النظر إلى العالم م ت أدلة المعتقدات والمعارف استبياتات المعتقدات والمعارف حكايات المعتقدات حكايات المعتقدات A مؤتمرات قعادات والمعتقدات ممبرحة المعتقدات معلجم وموسوعات المعتقدات الشعيبة نتقح أبحاث المعتقدات معجم الألفاظ العامية م أن معلجم وموسوعات القولكلور م ت التعابير والأقوال السائرة معجم الأمثال الكويتية المقارنة

1-09.49.01

ت و معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية.

مع معلجم وموسوعات التعابير والألفاظ

1-09.47.41

م ش معلجم وموسوعات القوثكاور

م ع معلجم وموسوعات الأمثال

م ت الأمثال

م ع معارض الفولكلور م ت الأزياء الشعبية

1-13.05.22	معرض الآلات الموسيتية
	ت و المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب -
	الكويت- 1981.
	م ش مؤسسات الفولكلور
	م ع معارض القواكلور
	م ت الآلات الموسيقية
1-13.05.44	معرض بغداد الدولى
	ت و أقيم عام 1980.
	م ش مؤمسات القولكلور
	م ع معارض القولكلور
1-13.05.33	معرض الفنون التراثية
	ت و المغرب- 1988.
	م ش مؤمسات القولكلور
	م ع معارض القولكاور
1-13.05.01	معرض الفنون الشعبية
	ت و أقامه مركز الفنون الشعبية بالتعاون مسع
	قصر ثقافة قصر النيل 1971.
	م ش مؤمسات القولكلور
	م ع معارض القولكلور
1-13.05.11	معرض وكالة الغوري
	م ش مؤسسات القواكلور
	م ع معارض القولكلور
4-05.05.31	معروف بڻ حجر
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الظاهر بييرس
3 -03.29.21	المعزون
	ت و يستخدم لاستقبال المعزين - استقبال
	المعزيات ترتيب جلوس المعزين - تحية
	المعزين بتقديم القهوة و السجائر إلخ.
	م ش عادات الموت
	م ع العزاء
	م ت برقيات العزاء

- المعلقات العبدية

تليقونات العزاء خطايات العزاء

المعزي

3-31

ا س مكان العزاء المعسكرات والرحلات

س ل الرحلات

م ع العادات والتقاليد

م ض أطعمة الرحلات

بناء الخيام

تجهيز الرحالات

الرحلات الجامعية

الرحلات السياحية

الرحلات المدرسية

برحانت اليوم الواحد رحانات اليوم الواحد

الطهو في الخلاء

الكشافة

مبيت المعسكرات

م.ت أدعية السفر

عادات السقر

قصص الرحلات

المعلقات الحائطية م ش العرف الشعبية

م عحرفة الخيامية

2-15.24

6-01.51.31

المعلقات السحرية

ت و يستخدم للمعلقات السحرية على اختلاقها ووصف المحتويات والوظيفة السحرية لكل منها وموضع المعلقات : الأبواب --الإشجار - السيارات. السغ ، وتُستخدم المعلقات الفرآنية في : تأثير الكلمة. م ش المعتقدات والمعارف الشعية

مع السعر

مض الأحذبة البالية حدوة الجصان م ت أحجار سعرية تعليق الأحجار تطيق الأسماك تطيق الحيواتات تعليق الطيور المعلقات القرآنية 2-15.15.03 ت و مثال : السلاسل التي تحمل آيات قرآنيــة ٠٠,١٠٠ س ل حمل القرآن م ش السحر مع تأثير القرآن معلقات المدافن 3-03.23.15 مش عادات الموت مع الجباتات الملقات النحاسية 6-01.06.03 م ش الحرف الشعبية مع حرفة مشغولات التحاس معمار السبرك 6-05.81.01 س ل المبيرك مش السارة الشعبية م ع المعمار المسرحي المعمار المسرحي 6-05.81 م ش الثقافة المادية مع السارة الشعيبة م ض خيام عروض الفرجة معمار السيرك المعمرون 2-07.21.51 م أن الإنسان مع عمر الإنسان

. مغيبُل

	م ت ألقار المعمرين
	أمثال المعمرين
	المعمودية
	ا س تعمید الولید
1-13.20.33	معهد البحوث والدراسات الإفريقية
	ت و يتبع جلمعة القاهرة.
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع معاهد وأضبام القواعلور
1-13.20.01	المعهد العالى للفنون الشعبية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع معاهد وأقسام القواكلور
	م ت الفنون الشعية
1-13.06.85	معهد المشربية
	م ش مؤسسات القولكلور
	م ع مؤمسات الحرف التظليدية
	المعوقون
	أس نوو الاحتياجات الخاصة
4-05.31	المفازى
	ت و لون من السير الشعبية العربية.
	مش الأدب الشعبي
	م ع السير الشعبية
6-13.23	المغرضة
	م ش الثقافة المادية
	ر م ع أنوات الطهى
3 -03.13.01	مفسیّل
	ت و يستخدم المضل المحترف - الأشهاص
	العاديون ، وكذا : مساحدو المغسل ،
	ومشاركة أقارب المتوفى في الضل.
	م ش عادات الموت
	مع الغُسل
	م ت مسات المغسل

3 -03.13.15	مغسلة الميث
	ت و يستخدم لطريقة الاستعمال وصنع المغملة
	وطريقة حقظها.
	م ش عادات الموت
	مع الغُسل
5 -01.85.03	المغننى البلدى
	م ش الموسيقي الشعبية
•	م ع المؤدون الشعبيون
	م ت مومنيقي المقنى اليلدي
	مغنى الموال
	ا س موسيقي المغنى البلدى
6 -01.51.51	مفارش الخيامية
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الغيامية
6 -11.23	مقارش الطعام
	م ش لثقافة الملاية
	م ع أدوات المقدة
6 -13.25	المفراك
	ت و أو المغراكة ، وهي يد خشبية تستعمل في
	فرك الملوخية أو البامية أثناء الطهى
	م ش الثقافة المادية
	م ع أدوات الطهى
2 -17.22.01	المفسر المحترف
	م ش الأعلام
A 477 00 00	مع مقسرو الحلم
2 -17.22.03	المفسر الهاوي
	م ش الأحلام
2 17 20	م ع مضرو الطم مفسرو الحلم
2-17.22	,
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحلام

م ض المقسر المحترف المقسر الهاوي مقطر رمضان اس صوم رمضان المقاير 3-03.25 م ش العادات والتقاليد م ع عادات الموت م ض باب المقيرة تخطيط القير تزيين المقابر زخارف المقابر شاهد القير الشق العناية بالقبر القياب اللحد مقاير الأطفال مقابر الرجال مقاير النساء تباتات القبور م ت إعداد القبر أمثال حول القبور تراب المقيرة الجباتات عذاب القبر السارة الشعبية فتح القبر القير الجديد مقاير الأطفال

3-03.25.17

ت و التابوت.

م ش عادات الموت

```
مع المقابر
                                           م ت موت الأطفال
    3-03.25.13
                                                      مقادر الرجال
                      ت و مثال: القبر المصرى - القبر البحيري.
                                           م ش عادات الموت
                                                مع المقابر
    3-03.25.15
                                                      مقاير النساء
                                          ت و القبر أبو رقية.
                                          م ش عادات الموت
                                                مع المقلير
                                                            المقابلة
    1-03.05.07
                                          م ش الجمع الميداتي
                                     م ع أدوات العمل الميداتي
                                              م ت الملاحظة
                                      الملاحظة المشاركة
                                        مناهج القولكلور
                                       نظريات الفواكلور
                                                           المقاطف
    6-01.55.27
                                         م ثل الحرف الشعية
                                    م عحرفة صناعة الخوص
                                                   المقالب الفكاهية
4-21.17
                                                س ل الخدع
                                          الفكاهة العملية
                                           م ش الألب الشعبي
                                                مع الفكاهة
                                          مقامات الموسيقي الشعيية
                                  ا من تدوين الموسيقي الشعبية
                                                            المقاهي
    3-25.49.51
                    ت و يستخدم للعادات المرتبطة بالمقهم البادي
                    والمقاهي المستحثة في إعداد وتقديم
                    المشروبات ، وكذا سنوكيات القهــوجي .
```

المقابات

```
والعادات الأخرى المرتبطة يزيانن المقهى
                   "مجالس المقاهي" -- المقهى كمكان الاتقاء
                   العمال أو الفناتين أو شتى أصحاب الحرف
                   بعملاتهم : قهوة العوالم ، قهسوة عمسال
                   البناء ، قهوة القنانين .. إلىخ - المقهسي
                   كامتداد للبيت : بالنسبة لتلقى تليقونات
                       الشخص أو زواره أو مواعيده ..إلخ.
                                           م ش عادات الطعام
                                                مع التنخين
                                         م ت مجالس المقاهي
                                                            المقابضة
                                         اس الأسواق الشعبية
                                                     المقدر و المكتوب
2-50.81
                                          من ل القضاء والقدر
                                               المكتوب
                               م ش المعتقدات والمعارف الشعيبة
                                          م ع النظر إلى العالم
                                                         مقدمو بغداد
4-05.09.11
                          ت و أبطال سيرة على الزيبق المصرى.
                                           م ش السير الشعبية
                                        م ع سيرة على الزييق
                                                             المقرمون
                                  اس موسيقى التلاوة والتجويد
                                                       مقرى الوجش
4-05.03.29
                        ت و صديق البطل في سيرة عنثر بن شداد
                                           م ش السير الشعبية
                                      مع مورة عئترين شداد
                                                             المقشات
6-01.55.31
                    ت و بمنتخدم لتوثيق المقشات بجميع أنواعها :
                                  اللوف - البلج - الأحف.
                                           س أن مقشات الأحف
```

```
مقشات البلح
                                     مقشات الليف
                                    مش الحرف الشعبية
                               م عحرفة صناعة الغوص
                                     م ت أدوات النظافة
                                     تنظيف المنزل
                                               مقشات الأحف
                                         اس المقشات
                                                مقشات البلح
                                         اس المقشات
                                               منشات الليف
                                         ا من المقشات
6-13.21
                                                   المتصوصة
                                     مش الثقافة المادية
                                     م ع أدوات الطهي
                                                    القلداتي
5-07.01.41
                                    مش الدراما الشعبية
                                    م ع الفرجة الشعبة
                                                     المكاحل
5-09.05.01
               ت و يستخدم للكحل بأتواعه وطرق إعداد كسل
                               نوع والمصول عليه.
                                     س ل تكميل العين
                                       كجل العين
                                   م ش التشكيل الشعبي
                              م ع التزيين و أدوات الزينة
                                      م ت تكميل الطفل
                                                 مكان التكفين
3-03.15.31
                                     م ش عادات الموت
                                           م ع الكفن
                                               مكان الصانات
3-03.23.01
                                     م ش علالت الموت
                                         مع الجيانات
```

مكافة الأب

3 -02.19.07		مكان الزفاف
	يستخدم لكيفية الإعداد لمكان الزفاف	ت و
	والعادات المرتبطة به ، مثال : الشارع -	
	السطح - الفندق - المنزل . الغ.	
	علالت للزواج	م ش
	زفاف العروسين	٩٤
	الأملكن للمحيية	م ت
3-03.29.01		مكان العزاء
	يستخدم لمكان العزاء ، مثال : العزاء فسي	ت و
	منزل أو بجوار المنزل - شــارع - دار	
	مناسبات - العزاء بالمسجد - العزاء عند	
	الدفن لِلخ.	
	المعزى	س ل
	عادات الموت	م ش
	العزاء	
3 -03.13.13		مكان الغسل
	عادات الموت	
	الضُل	
	الأملكن والإنجاهات	•
3-01.03.05		مكان الوضع
	عادات المياث	- •
	الوضع	
	الأملكن المحبية	,
3 -02.17.07	•	مكان كتب الك
	عادات الزواج	-
	كثب الكتاب	• .
	أماكن محبية	
3-19.01		مكانة الأب
	•	س ل
	العادات والتقاليد	م ش

```
مع العلاقات الأسرية
                                             م ت تقبيل الوالدين
                                                             مكانة الأخ
3-19.09
                     ت و يستضم أيضاً لمكلة الأخ الكبير ، أيناء
                         الأخ ، بنات الأخ ، زوجة الأخ . الخ.
                                                     +81 du
                                           م ش العادات والتقاليد
                                           م ع العلاقات الأمرية
                                               م ت تنشئة البنات
                                                          مكانة الأخت
3-19.11
                     ت و يستخدم أيضاً لمكاتة الأخت الكبرى ، أيناء
                     الأفت ، يتات الأفت ، زوج الأفت . إلخ.
                                                   س ل الأخت
                                           م ش العادات والتقاليد
                                           م ع العلاقات الأسرية
                                               م ت تتشئة البنات
                                                              مكانة الأم
3-19.03
                                                      س أن الأم
                                           م ش العادات والتقاليد
                                           م ع العلاقات الأسرية
                                            م ت تقبيل الوالدين
                                                  عيد الأم
                                                         مكانة الإنسان
     2-07.01.09
                                                   م ش الإنسان
                                        م ع معارف حول الإسبان
                                                             مكانة الحد
3-19.17
                                   ت و يستفدم أيضاً لمكاتبة الحدة.
                                                    س ل الجد
                                           م ش العادات والتقاليد
                                           مع العلاقات الأسرية
```

ـــــــــــ مكملات الزي	
3-19.07	مكانة الحماة
0 15.0.	س ل الحمادُ
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
	م ض حماة الزوج
	حماة الزوجة
3 -19.13	مكانة الخال
	ت و يستخدم أيضاً لمكلمة الخال/الخالة ، وأبناء
	الخال ، وينفت الخالالخ.
	س ل الخال
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
3-19.15	مكانة العم
	ت و يستخدم أيضاً لمكانة العم/العمـــة وأبتـــاء
	ويثات العم إلخ.
	س ل العم
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
3-19.05	مكانة زوجة الأب
	س ل زوجة الأب
	م ش العادات والتقاليد
	م ع العلاقات الأسرية
	المكاييل
	ا س أدوات الكيل
	المكتوب
	ا س المقدر و المكتوب المكرميات
	ا س حرفة عمل المكرميات مكفرسون
	مصوصوي ۱ س جوزيف وايم مكفرسون
5-09.01.95	اس جوریت وبیم مطرسون مکملات الزی
5-05.01.53	المستحدة المراق

م ش التشكيل الشعبي مع الأزياء الشعبية مكتز الفولكلور 1-05.01 م ش القولكلور - علم مع أرشيف القولكلور م ت برمجة الفولكلور تصنيف الفولكاء ر توثيق الغولكاء ر موراد القولكلور مكونات البيضة 3-25.23.17 ت و يستخدم لأجزاء البيضية ، وخصائصها واستخداماتها المختلفة ، مثال : قتار البيض - بيساض البسيض - صفار البيض. والخ. م ش عادات الطعام مع البيض مكونات الصياز 3-02.11.05 م ش عادات الزواج م ع جهاز العروس مكونات الكفن 3-03.15.05 ت و بستخدم لمواصفات الكفن - الملايس تحت الكقرار م ش علاات الموت م ع الكفن مكونات المنزل 6-05.03 مش الثقافة المالية مع العمارة الشعبية م ض أبواب المنازل أسطح المنازل البلكونات حجرة الطعام حجرة المسافرين

. الملاكة

هجرة المعيشة هجرة المعيشة الديوان الديوان الشرقات الشرقات القاحة القاحة المتزل القتون المحاض المطبق المطبق المتزرة المتزل واقد المتزل واقد المتزل واقبهات المتزل واقبهات المتزل

س ل ماتكة الحياب م ش المعتقدات والمعارف الشعية

2-03.01

الملائكة

م ع الكائنات فوق الطبيعية
م ض اختصاصات المائكة
الاستنجاد بالمائكة
أحواد المائكة
أماكن المائكة
أمواع المائكة
حضور المائكة
حفظ المائكة المطفل
حفظ المائكة الملاب

صفات الملاكة صورة الملاكة طعام الملاكة طواقف الملاكة مراتب الملاكة ملاكة البحر ملاكة المفظة ملاكة الرهمة الملاكة الزياتية ملاكة العذاب الملاكة العذاب الملاكة والإسان الملاكة والإسان ملاك الأرهام ملاك الأرهام ملاك الموت مهام الملاكة

> أمثال الملائكة الجن والملاكة رؤية الملائكة

2-03.01.12

ملائكة البحر

ت و أو ماكمة النهر، ويعتقد النوبيسون أنها تعيش في قصور تحت الماء في نهر النيل ولها خصائص إنمانية معينة، ويطلق على الإناث منها 'بنات الصالحين: وعلى الذكور 'ولاد الصالحين'.

م ش الكائنات قوق الطبيعية

مع الملاكة

، ت م ت كائنات البحر

ملائكة الحساب

اس الملاكة

ملاكة الرحمة

ملائكة العذاب

2-03.01.07

الملائكة الحفظة

م ش الكائنات أوقى الطبيعية

ملايس الأسياد	
admit. Outve	
	م ع الملاتكة
2 -03.01.13	ملائكة الرحمة
	س ل ملائكة الصماب
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الملاكة
2 -03.01.11	الملائكة الزبانية
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الملائكة
2-03.01.14	ملائكة العذاب
	س ل ملائكة الصباب
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الملاكة
2 -03.01.09	الملائكة الكاتبون
	م ش الكائنات أوق الطبيعية
	م ع الملاكة
2 -03.01.45	الملائكة والإنسيان
	س ل الإنسان والملاكة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الملاكة
	الملائكة والجن
	اس الجن والملاكة
2 -03.01.47	الملائكة والشياطين
	س ل الشراطين والملاكة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	م ع الملاكة
	م ت الشيطان
	ملابس
	اس الأزياء الشعبية
	ملابس الأسياد

اس ملابس الزار

897

```
مكنز القولكلور
```

```
6-01.51.41
                                                ملايس التنورة
                                     مش الحرف الشعية
                                     م عدرفة الخيامية
                                       م ت لف التثورة
6-01.31.05
                                              الملايس الجلدية
                                     مش الحرف الشعبية
                               م عدرقة مشغولات الجلود
                                     م ت الأزياء الشعبية
                                                 ملابس الحداد
                                        اس أزياء الحداد
2-15.28.47
                                                   ملابس الزار
               ت و مثال : ملايس عروس الزار - المدعوون
                     - الكودية - ملابس الأسياد . اللخ.
                                     س ل ملايس الأسياد
                                           م ش السعر
                                            مع الزار
                                     م ت الأزياء الشعبية
3-03.33.15
                                            ملابس زيارة القبور
                                     م ش عادات الموت
                                      م ع زيارة الفبور
                                       مت أزياء الحداد
                                  ملاس فترة الحداد
                                             ملابس فترة المداد
3-03.31.15
               ت و يستخدم القوود ملايس الرجسال - ملايسس
               النساء في الحداد ، وكذا إنهاء فترة الحداد
                              وخلع زي الحداد .. إلخ.
                                      م ش عادات الموت
                                       م ع قبود الحداد
                                      م ت أزياء الحداد
                                      ألوان الحداد
                                      اللون الأسود
                                 ملابس زيارة القبور
```

الملاحظة 1-03,05.01 الملاحظة 1-3,05.01

م ش الجمع المرداتي

م ع أدوات العمل الميدائي

م ت المقابلة

الملاحظة المشاركة مناهج القولكلور

مناهج القولطور نظريات القولكلور

الملاحظة المشاركة

عه المسارحه م ثن الجمع الميدتي

م ع أدوات العمل الميداتي

م ت المقابلة

الملاحظة

مناهج القولكلور

تظريات القولكلور

4-06

1-03.05.05

الملاحم الشعبية

ت و پستخدم ارصد مضمون کل ملحمة.

م ع الأدب الشعبي

م ض أداء الملحمة

أتشودة رولان

ملحمة الإلياذة

ملحمة الإنبادة

ملحمة الأوديسا

ملحمة الرماياتا

ملحمة السند

ملحمة المهايهاراتا

ملحمة بيولف

ملحمة جارجاتتوا و بالتجرويل

ملحمة جلجامش

ملحمة شاهنامة

ملحمة كاليقالا

ملحمة كور أوغلو

6-11.09.01	ملاعق تناول الطعام
	م ش أدوات المائدة
	م ع ملاعق الطعام
6 -11.09.41	ملاعق الحلو
	م ش أدوات المائدة
	مع ملاعق الطعام
6-11.09.31	ملاعق الشاي
	م ش أدوات المائدة
	مع ملاعق الطعام
	م ت أدوات عمل الشاي
6 -11.09	ملاعق الطعام
	م ش الثقافة المادية
	م ع أموات العائدة
	م من شوك الطعام
	ملاعق للطو
	ملاعق الشاي
	ملاعق الغرف الكبيرة
	ملاعق تناول الطعام
6-11.09.11	ملاعق الغرف الكبيرة
	م ش أدوات المائدة
	م ع ملاعق الطعام
4-05.09.05	ملاعيب على الزيبق
	م ش المبور الشعبية
	مع سيرة على الزيبق
2 -03.01.17	ملاك الأرهام
	ت و ملك موكل بكل مولود يأمره الله قيدرج في
	نطفة الجنين مسن تسراب الأرض التسى
	سيموت عليها.
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع الملائكة
	م ت الرحمة

2-03.01.15	ملاك الموت
	م ش الكانشات فوق الطبيعية
	م ع الملاكة
	م ت عادات الموت
3-03.19.05	ملامسة النعش
	م ش عادات الموت
	م ع الجنازة
5-09.01.83	الملاية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الأزياء الشعبية
1-30.01.42	الملتقى القومي الأول للفنون الشعبية
	ت و تحت عنسوان القنسون الشسعبية وثقافسة
	المستقبل – 1995.
	م ش مؤتمرات الفولكلور
	م ع مؤتمرات الفواكلور العامة
1-30.01.55	الملتقى القومي الثاني للغنون الشعبية
	ت و تحت عنوان : المأثورات الشعبية في مالة
	عام - 2001.
	م ش مؤتمرات القولكلور
	م ع مؤتمرات الفواكلور العامة
4-06.01	ملحمة الإلياذة
	ت و ملحمة يونائية
	م ش الألب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4 -06.05	ملحمة الإنيادة
	ت و ملحمة يونانية
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية

4-06.03	ملحمة الأوديسا
	تترو ملحمة يوتانية
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.15	ملحمة الرمايانا
	ت و ملحمة هندية
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الملاهم الشعية
4-06.21	ملحمة السيد
	ت و ملحمة إسبائية
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.17	ملحمة المهايهاراتا
	ت و ملحمة هندية
	م ش الأكب الشعبي
	م ع الملاهم الشعبية
4-06.23	ملحمة بيولف
	ت و ملحمة إنجليزية
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.13	ملحمة جارجانتوا و بانتجرويل
	ت و مثحمة قرنسية
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.07	ملحمة جلجامش
	ت و ملحمة من : بايل - آشور
	من أن جلجامش
	فلقبيش
	كاكامش
	م ش الألب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية

.-

4-06.09	ملحمة شاهنامة
	ت و ملحمة فارسية
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.19	ملحمة كاليفالا
	ت و ملحمة قالتنبية
	م ش الأنب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
4-06.25	ملحمة كور أوغلو
	ت و ملحمة تركمائية
	م ش الأقب الشعبي
	م ع الملاحم الشعبية
1-08.05.02	الملخصات السوسيولوجية
	ت و ببليوجرافيا مشروحة صدر منها 12 جزءاً
	ومجلدين مجمعين تحوى أقساماً مستظلة
	مهمة ثلتراث الشعبي.
	م ش بيليوچرافيات القولكلور
	م ع ببليوجرافيات الفولكلور القرعية
3 -03.09.13	ملصقات العزاء
•	ت و منصقات ورقية للإعلان عن الوفاة تحدد
	وأنت حدوث الوفاة ومكان تلقى العــزاء ،
	وعنوان البرق، وتنتشر في المساجد
	والكنائس وأملكن الصل.
	م ش عادات الموت
	م ع إعلان الوقاة
	Allial A
	أس العود الحديد
3-33.11.21	الملكم
	ت و هو راعى البيت في القضاء البدوي ، ولكل
	قبيلة ثلاثة رجال يطلق على كـــل واصــد

```
منهم الملُّم وهو من تلجأ اليه الأطهراف
               المتتازعة كخطسوة أولسي المسير فسي
                                 اجراءات التقاضي.
                                     مش القانون العرفي
                                    مع القضاة العرقيون
                                           اس البورمة
3-25.19.71
                                      م ش عادات الطعام
                                           مع الأسماك
                                    م ت طعام شم النسيم
2-35.21.80
                                                        الملعون
                                    م ش الأعداد والأرقام
                                    م ع خصائص الأرقام
                                           الممارسات السحرية
                                            اس السحر
                                   العمليات السحرية
                                               ممارسات المعلاد
                                      ا من عادات المبلاد
                                          ممارسات تنبئ بالموت
3-03.03.11
               ت و مثال : الانشاح بالمواد - دخول الندابة -
               تكسر صورة المريض - رمى شيئ مين
               المنزل- طرد الحيوانات- هـز الدابـة
               الرأسها (علامات الموت. - كنس المنزل
               - ضياع شئ من البيت - يكاء الرضيع
                 - تكس أشياء ثمينة - تقصف الأظافي
                                    س ل الاتشاح بالمواد
                                     تقصف الأظافر
                                   تكسر أشياء ثمينة
                                تكسر صورة المريض
                                صياع شئ من البيت
                                     طرد الصواتات
```

م أن عادات الموت م ع علامات الموت م ت التشاؤم من الأفعال ممارسات مصاحبة للوفاة اس وقوع الوفاة المسوسون 2-03.03.87 ت و شخص أذاه الجن نتيجة الإساءة إليهم في علاقته بهم . وأحياقاً تطلق على الشخص ذى العلاقة بالجن . يمستضم تطبيعة الممدوس - مؤلفاة الممدوس - قدرات المصويري م ش الكائنات في الطبيعية م ع المون المناخ الجوي ا س الطقس 3-03.09.05 المنادي على المبت ت و المنادي على الطبل أو البازة ، وكذا مكير الصوت للإعلان عن الوفاة. م ش عادات الموت م ع إعلان الوفاة 5-09.01.89 مناديل اليد م ش التشكيل الشعبي م ع الأزياء الشعبية المنازعات ا س فض المنازعات منازل القمر اس كوكب القمر المناسبات اس الأعياد الإسلامية الأعياد القبطية

مناسبات أداء السبرة

```
ا س أداء السيرة
                                         مناسيات تنظيف المنزل
3-17.25.71
                                     م ش العدات اليومية
                                      م ع تنظيف المنزل
                                        مناسبات قص الحكامات
                                       ا س أداء الحكاية
                                                  مناغاة الأطفال
                                       اس أغاني التهنين
6-13.51.21
                                                         المناقد
                            ت و المناقد التحاسية - الفخارية
                                      م ش أدوات الطهي
                                             مع المواقد
                                                      مناقع الدم
3-33.11.61
                ت و هم الغضاة المنين يتولسون الحكم فمي
                                  الإصابات والجروح
                                     م ش القانون العرفي
                                    م ع القضاة العرفيون
                                               ا س أحلام
                                                    رؤيا
                                                مناهج الفولكلور
    1-01.06
                                    م ش القولكلور - علم
                                       م ع علم الفولكلور
                                    م ض الاتجاه الاجتماعي
                                    الاتجاه التاريشي
                                     الاتجاه الجغرافي
                                      الاتجاه التغسي
                                المنهج الأنثرويولوجي
                                   المنهج الفولكلوري
```

م ت أدوات العل الميداني نظريات الفولكاور منتجات الغوص اللبنة اس صناعة السلال منتجات الزحاج 6-01.11.05 س ل الأدوات الزجلجية التماثيل الزحاصة م ش الحرف الشعبة م ع حرفة الزجاج 6-21.07.21 م أن أدوات الزراعة م ع أدوات الحصاد 6-13.61.01 ت و المنخل كأداة في إعداد الخبير ، ويعمض الممارسات الاعتقادية. م ش أدوات الطهير م ع أدوات الخبيز 6-05.03.05 ت و يستخدم لوصف المندرة ومواد البنساء --الأرضية - السقف - الأبواب - الشبابيك والدهان مش الصارة الشعبية م ع مكونات المنزل المندل اس فتح المندل المنزل الجديد 2-37.01.01 ت و يستخدم للممارسات المرتبطة بشراء أو بناء أو سكن منزل جديد أو أرض جديدة ٠. إلخ. م ش الأوائل والأواشر م ع أوائل الأشياء

م ت بركة البيت بيت الزوجية

تجهيز بيت الزوجية

6-05.01

المنزل الشعبى

س ل البيت الشعبي

المسكن الشعبى

م ش الثقاقة المادية

م ع العمارة الشعبية

م ض البيت المضرى

بيت الربيع

البيت الريغى

بيت الشعر

بيت المبيف

البيت العرايشي

البيت العربى

بيوت الصفور الثارية

الخُص

السياج

الشريعة

م ت أماكن السكن

يناء الخيام

5-01.85.01

المنشد الديني

ت و المنشد الصييت

س ل الصبيت

م ش الموسيقى الشعبية

م ع المؤدون الشعيون

م ت أغلني المنشد الديني

موسيقى المنشد الديني

المنشد الصبيت

ا س أغلني المنشد الديثي

مهازة الطهر

المنشد الديني موسيقي المنشد الديني منظم الزار اس كودية الزار المنقرة 6-21.01.05 م ش أدوات الزراعة مع أدوات تقليب الترية المنهج الأنثروبولوجي 1-01.06.01 م ش علم القولكلور م ع مناهج القولكلور م ت الاتجاه الاجتماعي المنهج الفولكلوري 1-01.06.11 م ش علم القولكلور م ع مناهج الفولكلور م ت الاتجاه الاجتماعي الاتجاه التاريخي الاتجاه الجغرافي الاتجاه التقسي مهارة الضبز 3-25.05.65 م ش عادات الطعام مع الخيز مهارة الطهي 3-25.40.21 ت و بمنتخدم تطرق التلقين في طهى الطعسام ، والمهارات المرتبطسة بأكلات معنقة ، ومفهوم (النفس) في الطعام - ومسائل تعلم الطهى ، مثال : كتب الطهى - يرامح التليفزيسون والراديسو - المطساعم والقنادق..إلخ. س ل النفس في الأكل م ش عادات الطعام م ع طهو الطعام

	مهام الزوجة
	ا س الأعمال السائية
2 -03.01.41	مهام الملائكة
	م ش الكائنات فوق الطبيعية
	مع الملائكة
2 -01.04.05	المهدى المنتطر
	م ش الأُنطولُوجِيا الشعبية
	مع القيامة
3-02.09	المهر
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علاات الزواج
	م ض اتفاق المهر
	استردك المهر
	التصرف في المهر
	تقسيط المهر
	قيمة المهر
	م ت أمثال هول المهر
6-09.01.05	المهراس
	م ش الأموات المنزلية
	م ع أدوات الطعن
1 -50.50.41	مهرجان الإسماعيلية الدولي للفقون الشعبية
	م ش مهرجانات الفنون الشعبية
	م ع مهرجانات المومنيقي الشعبية
1-50.01.11	مهرجان الجنادرية
	ت و مهرجان الجنادرية الوطنى المتراث والثقافة
	يُعقد بشكل دورى - المملكة العربيسة
	السمونية.
	م ش مهرجة أت الفنون الشعبية
	م ع مهرجات الغنون الشعبية العامة
1 -50.50.11	المهرجان النولي الأول للموسيقي الشعبية
	ت و عُقد نحت عنوان : فنون آلة السمسمية

بور سعد - 1991. م ش مهرجاتات الفتون الشعبة م ع مهرجةات الموسيقي الشعبة المهرجان الدولي الثاني للموسيقي الشعبية 1-50.50.21 ت و عُقد تحت عنوان : فنون آلية الرساس -أسد ط 1992. م ش مهرجاتات الفنون الشعبية م ع مهرجاتات الموسيقي الشعبية المهرجان النولى الثالث للموسيقي الشعيية 1-50.50.33 ت و عُقد تحت عنوان : فنسون آلات الفساب -العرش 1994. م ش مهرجانات الفنون الشعبة م ع مهرجاتات الموسيقي الشعبية مهرجان القاهرة الدولي السادس للمسرح 1-50.57.11 ت و عُقد تحت عنوان : التجريب المصريص وأساليب السرد الشعبي - القاهرة 1994. م ش مهرجاتات الفنون الشعبية م ع مهرجاتات المسرح مهرجان قرطاج 1-50.01.61 ت و المهرجان الدولي للقنون الشعبية في قرطاج -- 1988. م ش مهرجاتات الفتون الشعبية أم ع مهرجةات الفنون الشعبة العامة مهرجان مراکش 1-50.01.31 ت و المهرجان الوطنى الفنسون الشعبية في مراكش - المغرب. م ش مهرجاتات القنون الشعبية م ع مهرجةات الفنون الشعبية العامة مهرحانات الفنون الشعيبة 1-50 ت و يستخدم لتوثيق المهرجانسات العربيسة المرتبطة بالفنون الشعبية أو التي تسدخل

```
الفنون الشعبة كواحد مين اهتماماتها
                                               الرئيسية.
                                         م ع الفولكلور - علم
                           م ض مهرجانات الفنون الشعبية العامة
                                       مهرجاتات المسرح
                               مهرجانات الموسيقي الشعبية
                                     مهرحانات الغنون الشعيبة العامة
1 - 50.01
                                         م أن القولكلور - علم
                                  م ع مهرجانات الفنون الشعبية
                                       م ض مهرجان الجنادرية
                                          مهرجان قرطاح
                                        مهرجان مراكش
                                                   مهرجانات المسرح
1-50 57
                                         م ش القولكلور - عام
                                  م ع مهرجاتات الفنون الشعبية
                     م ض مهرجان القاهرة النولي السائس المسرح
                                        مهرجانات الموسيقي الشعيبة
1-50.50
                                         م ش القولكلور - علم
                                  م ع مهرجانات الفنون الشعبية
                     م ض مهرجان الإسماعيلية البدولي للقنون
                                                 الشعبة
                     المهرجان الدولى الأول للموسيقي الشعبية
                                             (السمسمية)
                     المهرجسان السدولي الثالسث للمومسيقي
                                      الشعبية (آلات الغاب)
                     المهرجان الدولى الشاني للموسيقي
                                         الشعبة (الريابة)
                                                         مهن الأطفال
3-01.19.81
                                            س ل عمالة الأطفال
                                            م ش علدات الميلاد
                                             م ع تنشئة الطفل
```

- المهن الشعبية

المهن التقليدية

ا س المهن الشعية المهن الشعيدة

6-02

ت و يمتخدم للمراحل المرتبطة بكل مهلة والأثوات المستخدمة والعلاات الخاصة بها ، ولاحظ أن هنسك العديد مسن المهسن المصنقة في المكنز تبعاً للموضوع القريب منها ، مثال : العسلاف (فسي موضوع البقسول) - الجسزار فسي موضيوع اللحوم . إلخ. س ل المهن التقلينية المهن النسائية مع الثقافة المادية م ف الباعة الجائلون البلانات

الحلاقون

ער גומים الرعاة

السقاعون

السماكون

الصيادون العطارون

م ت أغاني العمل

ألغاز حول الحرف

أمثال الحرف والمهن

الحرف الشعية

الذهاب للعمل سمات أرياب المهن

علاقات المهنة الواحدة

العودة من العمل

عيد العمال

	قضاة أصحاب الحرف
	موسيقى العمل
	المهن النسائية
	اس المهن الشعبية
3-07.31.11	موائد الرحمن
	م ش الأعياد الإسلامية
	مع احتفالية رمضان
	م ت مائدة الطعام
6 -11.01	موائد الطعام
	م ث الثقافة المادية
	م ع أدوات المائدة
	م ش سفرة الطعلم
	Marah
	الطيلية
	م ت آداب المائدة
	حورة الطعام
	مائدة الطعام
1-05.11	مواد القولكلور
	م أن القولكلور عام
	م ع أرشيف القولكاور
	م ت تصنیف القولکلوں
3-33.21	مواد القانون العرنى
	م ش العادات والتقاليد
	م ع القانون العرقي
	م من عوايد أولاد على
	ورق عمار
2-41.01.77	المواد المطهرة
	م ش الطهارة والتجاسة
	مع الطهارة
2 -41.02.77	المواد النجسة
	م ش الطهارة والنجاسة

مع النجاسة 3-25.45.41 مواد مضافة للشاي م ش عادات الطعام مع الشاي مواد مضافة للقهوة 3-25 47 51 م ش عادات الطعام م ع القهوة المواد والصناعات اس الحرف الشعية موازين ا س أدوات الكيل مواسم الحصاد 3-15.03 ت و يستخدم للممارسيات المتبعية لحصياد المحاصيل ، مثال : جنى السيلح- جنسى الزيتون- جنى القطن .. إلخ. س ل الحصاد مش العادات والتقاليد م ع المواسم الزراعية م ض بشارة المحصول بيع المحصول جمع المحصول حفظ المحصول دوس الحبوب طقوس قبل الحصاد العبور دلخل الزرع علامات المحصول كيل المحصول محصول الزرع م يت أدوات الحصاد أغانى الحصاد خضروات أول المومام

```
فلكهة أول الموسم
                                    موسيقي أغاني الحصاد
                                                      المواسم المورية
                                          اس المواسم الزراعية
3-15
                                                    المواسم الزراعية
                                          س ل المواسم الدورية
                                          م ع العادات والتقاليد
                                          م ض مواسم الحصال
                                           مواسم الزرع
                                           م ت الاحتقال بالتبات
                                           أدوات الزراعة
                                ألغاز حول المواسم الزراعية
                                أمثال حول المواسم الزراعية
3-15.01
                                                         مواسم الزرع
                     ت و يستخدم للممارسات المتبعلة النزرع
                    المحاصيل ، مثال : زرع البلح- زرع
                                 القصب- زرع القطن .. إلخ.
                                          مش العادات والتقاليد
                                         م ع المواسم الزراعية
                                             مض إعداد الترية
                                             بذر التقاوى
                                            تلقيح النبات
                                             رى الأرض
                                            علاج الزرع
                                             متابعة الزرع
                                                          مواطن الجن
                                               ا س أماكن الجن
                                                              المواعدة
                                           اس احترام المواعيد
                                                        مواعبد الموالد
 2-09.09.47
                                        م ش الأولياء والقديسون
                                            م ع موالد الأولياء
```

4-09.01	المواق
	س ئى قن المواليا
	م ش الأثب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
	م من موال 13 زهرة / غصن
	موال 19 زهرة / غصن
	الموال الخماسي / الأعرج
	الموال الرياعي
	الموال السباعي / الزهيري / التعمالي
	الموال الصواقى
	الموال القصصى
4-09.01.07	موال 13 زهرة / غصن
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الموال
4 -09.01.09	موال 19 زهرة / غصن
	ت و يصنف حسب عد شطرات الموال
	م ش الشعر الشعبي
	م ع العوال
	الموال الأهرج
	ا س الموال المماسي
4-09.01.03	الموال الخماسي (الأعرج)
	س في الموال الأعرج
	م ش الشعر الشعبي
	م ع الموال
4-09.01.01	الموال الرباعى
	م ش الشعر الشعبي
	مع الموال
	الموال الزهيري
4 00 04 05	ا س الموال السياعي
4-09.01.05	الموال السياعي
	س ل الزهيري
	السيعاوى

موالد الأولياء الموال الزهيري الموال السباعي الموال التعماني النعماني م ف الشعر الشعبي مع الموال الموال الصوفي 4-09.01.31 م ش الشعر الشعبي م ع العوال مت الشعر الصوقي الطرق الصوفية الموال القصصي 4-09.01.21 س ل أدهم الشرقاوي حسن ونعيمة م ش الشعر الشعبي مع الموال م ت الأغلى الشعبية القصص الغنائية الموال النعماني ا س الموال السياعي موالد الأولداء 2-09.09 ت و يمستخدم لوصسف احتفاليساك الموالسد وخصوصية كل منها . ويستخدم المواسد

ت و يمستخدم لوصسف احتقاليات المواسد وخصوصية كل منها . ويستخدم المولسد النيرى ضمن الأحياد الإسلامية. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الأولياء والقديمون

م ض أضحية المولد المتناهية المولد إقامة المولد الدعوة تلمولد

زفمة للمواد

زينة المولد مر إدفات المواد اللبلة الختامية للمولد مو اعد الموالد موالد آل البيت مو الد الأطفال موالد الأقطاب الأربعة مه الد محلية مولد الحسين مولد السيد أحمد البدوي مويد السيدة زينب مولد السيدة عائشة مولد السيدة فاطمة النبوية مواد السيدة نقيسة مولد سيدى إيراهيم النسوقي مولد سيدى أحمد الرفاعي مولد سيدي عبد القادر الجيلاني موالد الأطفال 2-09.09.25 ت و بستخدم لوصف احتقالية الأولياء الأطفال. م ش الأولياء والقديسون م ع موالد الأولياء م ت تنشئة الطفل مواك الأقطاب الأريعة 2-09.09.11 م ش الأوثياء والقنيمون مع موالد الأولياء موالد إقليمية ا س موالد مطية موالد آل البيت 2-09.09.01 م ش الأولياء والقديمون مع موالد الأولياء 2-09.61 موالد القديسين مش المعتقدات والمعارف الشعبية

	م ع الأولياء والقديميون
	م ض مولد الست بميانة العقراء
	مولد السيدة العذراء
	مولد القديس برسوم العريان
	مولد القديس جورج
	م ت الأعياد القبطية
2-09.09.21	مواك محلية
	ت و يستخدم لوصف الموالد المحلية في القرى
	والمراكز والمحافظات - تصنيف جغرافي
	، مثال : مولد سيدى الفتاوى يفتا-
	سيدى مرزوق بالقاهرة - سيدى الشطبي
	بالإسكندريةالخ.
	س ل موالد إقليمية
	م ش الأولياء والقديميون
	مع موالد الأونياء
5-01.85.11	الموالدي
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع المؤدون الشعبيون
4-05.07.03	مواليد بني كلاب
	م ش السير الشعبية
	م ع سيرة الأميرة ذات الهمة
4-05.01.05	مواليد بني هلال
	م ش السير الشعبية
	مع المبيرة الهلالية
	م ت الوليد
4-05.11.03	مواليد سيرة سيف
	م ش السور الشعبية
	م ع سبرة سيف بڻ ڏي پڙڻ
4-05.17.03	مواليد سيرة فيروز شاه
	م ش السير الشعبية
	مْ ع سيرة فيروز شاة
2-14.31.67	مواتع الحمل
	مش الطب الشعبي
	- •

```
مع علاج أمراض التساء
                                           مت الحمل
                                                      المواوي
5-01 85.17
                                 م ش الموسيقي الشعبية
                                 م ع المؤدون الشعبيون
                                   م ت أغاني المواوي
                                 موسيقي المواوي
                                                مواويل الحب
4-11.25.05
                                  م ش الأغلني الشعبية
                                     مع أغاني السمر
                                  م ت العلاقات العاطفية
                               قصص الحب والعثبق
                              موسيقي أغاتي الحب
                              موسيقي مواويل للحب
                                                        الحت
                                     ا من علاقت الموت
                                                 موت الأطفال
3-03.01.17
                                      مش عدات الموت
                                 م ع استحاد الحي للموت
                                 م ت الصلاة على الطقل
                                           العديد
                                       كفن الأطفال
                                      مقاير الأطفال
                                       موت الوليد
                                                    موت الحن
 2-03.03.11
                ت و يستخدم للحكايات حول موت وقداء الجن ،
                    وممارسات وطرق كيقية قتل الجني.
                                         س ل أفاء الجن
                                         قتل الجني
                                م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                            مع الجن
                                      م ت علالت الموت
```

```
_____موت الوابد
2-03.11.41
```

3-03.03.01

موت العفاريت ت و التخلص من العفريت م ش الكائنات فوق الطبيعية مع العقاريت الموت في الحج ا من وأست الوقاة الموت في الحلم ت و يستخدم ترموز و إشارات المسوت ودنسو الأجل في الأحلام ، مثال : رؤية الحي ميتاً - رؤية الميت حياً - رؤية النواني يعلن وفاة شخص .. إلخ. س ل إشارات الموت رؤية الحي ميتأ رؤية الميت عيأ رؤية الولى يطن وفاة شخص م ش عادات الموت م ع علامات الموت م ت الحلم بالموت الطم بموت الحالم موت الواضعة م ش عادات المياك

3-01.06.13

م ع الواضعة

م ت العديد منت العديد

م بند محبد موت الوليد

3-01.03.41

-ت و يمنتقدم ثمظاهر وأسباب وقساة الوليسد -

المرأة المتعوقة .. إلخ.

س ل المرأة المتعوقة

م ش عادات الميلاد

مع الوضع

م ت العديد

```
كقن الأطقال
                                       موت الأطقال
                                       المؤتمر الأنثروبولوهي الأول
1-30 01.43
               ت و تحت عنوان : أنثروبولوجيها مصر -
                                   القاهرة - 1995.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                             م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                     المؤتمر الأنثروبولوهي الثاني
1-30 01 45
               ت و تحت عنوان : مصر أفريقيا - القياهرة -
                                            .1998
                                   م ش مؤتمرات الفولكلور
                             م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                     المؤتمر الأول لأطلس الفولكلور
1-30 01 31
                ت و المؤتمر القومي الأول الأطلس الفولكليور
                        المصرى - الإسماعيلية 1991.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                              م ع مؤتمرات القولكلور العلمة
                                      م ت أطلس القولكلور
                                      المؤشر الأول للثقافة الشعبية
1-30.01.35
                ت و يعنوان الثقافة الشعبية من مقومات وحدة
                     الشعب والرطن" - بيروت ، 1993.
                                   م أن مؤتمرات القواكلور
                              م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                        المؤتفر الأول للشعر العامي
1-30.44.33
                                 ت و عشد بيروت - 1995.
                                    م أن مؤتمرات القولكلور
                                 م ع مؤتمرات الألب الشعبي
                                   م ت الاستلهام في الشعر
                                        للشعر الشعبى
                  ندوة بيرم التونسى وقضايا شعر العامية
                                     مؤشر تراثنا المصري وفعالياته
 1-30.01.51
                 ت و مؤتمر تراثنا المصرى وفعالياته في الألفية
```

```
الجنيدة - بور مسعد - حامعية فتساة
                                 الماء بعن - 2000.
                                 م ش مؤتمرات الفولكلور
                            م ع مؤتمرات الفولكلور العامة
                                    مؤشر توثيق التراث الشعبي
1-30.11.21
               ت و مؤتمر مناهج توثيق التراث الشعبي فيي
               الامارات والخليج العربي - مدينة العين -
                                           .2000
                                 م ش مؤتمرات القولكلور
                            م ع مؤتمرات توثيق القولكلور
                                  مؤتمر الثقافة الشعبية العربية
1-30.01.57
               ت و تحت عنوان : الثقافة الشسعية العربيسة
               لثهوية والمستقبل - المنصورة - 2002.
                                 م ش مؤتمرات القولكلور
                            م ع مؤتمرات القواكلور العامة
                                    مؤقر السير الشعبية العربية
1-30 44 21
                         ت و عقد بجامعة القاهرة - 1985.
                                 م ش مؤتمرات القولكلور
                              م ع مؤتمرات الأتب الشعبي
                                     مت السير الشعبية
                              مؤتم العادات والصانات السماوية
1-30.22.41
              ت و مؤتمر العادات والديانات المسماوية فسي
              الثيرة، الأوسط وشمال أقريقيا ؛ يودايست
                                  -المجر - 1993.
                                 م ش مؤتمرات الفولكلور
                         م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات
1-30.01.13
                                            مؤتمر فنون الدوادي
              ت و ثقافة وفنون البوادي المصرية بالعريش-
                                           .1987
                                 م ش مؤتمرات القولكلور
                            م ع مؤتمرات الفولكلور العامة
```

1-30.01.36 مؤشر متاحف الجهود الذاتنة العربية ت و العريش - متحف التسراث المسيناوي --.1003 م ش مؤتمرات القولكلور م ع مؤتمرات القواكلور العامة 1-30.56.01 مؤشر الموسيقي العربية ت و المسؤيمر الأول بالقساهرة عسام 1932 -الثاني عام 1969. مش مؤتمرات الفواكلور م ع مؤتمرات الموسيقي الشعبية 1-30.01.47 مؤشر الواحات ت و 1999. م ش مؤتمرات القواكلور م ع مؤتمرات الفولكلور العامة المؤتمر والمهرجان الدولي الأول للغنون الشعيبة 1-30.22.11 ت و المؤتمر والمهرجان الدولي الأول للقنسون الشعبية بعنوان: عادات وتقالبد الزواج --نظمه مركز الفنون الشعبية - القاهرة -.1964 م ش مؤتمرات القولكلور م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات مؤشرات الأدب الشعبي 🔌 1 - 30.44م ش الفولكلور - عام م ع مؤتمرات الفولكلور م ض سمنار التاريخ الشفاهي المؤتمر الأول للشعر العلمي مؤتمر المبير الشعبية العربية ندوة التخطيط لجمع وتصسنيف ودراسية الأنب الشعبي ندوة السيرة الهلابة ندوة الفن القصصى

تدوة بيرم التونسي وقضايا الشعر العامية م ت الأمب الشعير مؤتمرات توثيق الفولكلور 1-30 11 م ش القولكلور - علم م ع مؤتمرات القولكلور م ش مؤتمر توثيق التراث الشعبي تدوة التغطيط لدراسة التراث الشعيى ندوة صون المأثورات م ت أرشيف الفولكلور توثيق الفولكاور مؤشرات الثقافة المادية 1-30.66 م ش القولكلور - عام م ع مؤتمرات القولكلور م ض ندوة التقطيط لدراسة الثقافية الماديية والحرف الندوة الدونية تفتون الزخرفة ندوة تنمية المشربيات والزجاج مؤتبرات الرقص الشعبي 1-30.58 م ش القوتكلور - علم م ع مؤتمرات القوتكاور م ض ندوة التغطيط نجمع وتوثيق الرأس م ت أدلة الرقص الشعبي استبيانات الرقص الشعير الاستلهام في الرقص الرقص الشعبي معلجم وموسوعات الرقص مؤتمرات العادات والمعتقدات 1-30.22 م ش القولكلور - علم م ع مؤتمرات الفولكلور م ض المؤتمر النولى الأول للقنون الشعبية مؤتمر العادات والنباتات السماوية

ندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودرامسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ندوة عادات وتقاليد دورة الحياة م ت العادات والتقاليد

المعتقدات والمعارف الشعيبة

1-30.55

مؤشرات الفنون الشعبية

م ش القولكلور - علم م ع مؤتمرات الفولكلور

م ت القنون الشعيبة

1-30

مؤتمرات الفولكلور

ت و يستخدم لتوثيق المسؤتمرات والنسدوات العلمية المصرية والعربية المرتبطة بالفولكلون أو التي يدخل الفولكلون كواحد

من اهتماماتها الرئيسية.

س ل تدوات القولكلور

مع القولكلور - عام

م ض مؤتمرات الأدب الشعبي

مؤتمرات الثقافة المادية

مؤتمرات الرقص الشعبي مؤتمرات العادات والمعتقدات

مؤتمرات الفنون الشعبية

مؤتمرات الفولكلور العامة

مؤتمرات الموسيقي الشعبية مؤتمرات توثيق الفواكلور

1-30.01

مؤشرات الفولكلور العامة

م ش الفولكلور - عام

م ع مؤتمرات القولكلور م ض حلقة العناصر المشتركة

حلقة بحث الفنون الشعبية والمجتمع

المؤتمر الأنثرويولوجي الأول

المؤتمر الأنثرويولوجي الثاني

ــــــ مؤخر الصداق

المؤتمر الأول لأطلس القوتكاور المؤتمر الأول المقافلة الشعبية العربية مؤتمر الثقافة الشعبية العربية مؤتمر الراحات مؤتمر الراحات مؤتمر الراحات الموادي المؤتمر متحف الجهود الذاتية العربية الماتفي القومي الأول الفاون الشعبية المتفقى القومي الأول الفاون الشعبية المنوعة المؤتماور المنوعة المؤتماور المنوعة المؤتما المنوعة المؤتما المنوعة المؤتما المنوعة المؤتما المنوعة المؤتما المنابعة المؤتما المنابعة المؤتما المعارف الويور عن المعارف التشاوية المفاوة الويور عن المعارف التشاوية المفاوة الويور عن المعارف التشاوية المفاوة المؤتم مرور 30 عاماً على مجلة المفسون المورة مرور 30 عاماً على مجلة المفسون

1-30.56

مؤشرات الموسيقي الشعبية

م ش الفولكلور - علم

الشعبة

م ع مؤتمرات الفولكلور

م ض مؤتمر الموسيقي العربية

ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى الندوة الدولية لموسيقى عُمان التقليدية

م ت أثلة الموسيقي

الاستلهام في الموسيقي

معلجم وموسوعات الموسيقي

المومنيقي الشعبية

3-02.41.51

مؤخر الصداق

س ل الصداق م ش عادات الزواج

مع الطلاق

5-01.85

المؤدون الشعبيون

م ش الفنون الشعبية

م ع الموسيقى الشعبية

م ض شاعر السيرة

الصعيجى

المداح

المظنى البلدى

المنشد الدينى

الموالدي

الموراوي

3-03.21.09

المؤذن المقوفى

ت و ستخدم للطواف بالمؤذن المتوفى بعد

الصلاة،

م ش عادات الموت

م ع صلاة الجنازة

3-25.36.31

المورتية

ت و الرواسي المتبقية من السمن بعد تصفيتها.

م ش عادات الطعام

مع السمن

1-13.06

مؤسسات الحرف التقليدية

م ش القولكلور - علم

م ع مؤمسات القولكلور

م ض إدارة الحرف البيئية

الأمس المنتجة

دار التسجيات المُرْسَمة

قصر الإبداع الفني

قصر التراث

قصر الحرف القنية

مركز إحياء الحرف التقليدية

مركز إحياء القنون التراثية

مركز البحوث للفنون التقليبية

مركز الخزف

930

مركز القن والحياة مركز رمسيس ويصا واصف معهد المشربية مت الحرف الشعبية

1-13

1-13.07

ت و المؤسسات المتخصصة في جمسع وحفسظ ونشر المأثورات الشعيبة أو التي تسدخل المأثورات الشعيبة كلحد (هتماماتها.

م ع القولكلور - علم

مؤسسات الفولكلور

م ض جمعیات الفولکلور

قصور الثقافة

لجان الفولكاور مؤسسات الحرف التقليدية

مؤسسات الموسيقي والرقص

متاحف القولكلور

مراكل القولكاور

30 0 0 0

معارض الفولكلور معاهد وأقسام القولكلور

مؤسسات الموسيقي والرقص

م ش الفولكلور - عام

م ع مؤسسات الفولكلور

م ض الإدارة العامة للفنون الشعبية

فرق المحافظات

الفرقة القومية للفنون الشعيية

الفرقة القومية للموسيقى الشعبية

فرقة النيل للموسيقى الشعيبة

فرقة رضا للفنون الشعبية

م ت الرقص الشعبي

الفرق الموسيقية

الموسيقي الشعبية

	موسوعات الفولكلور
	ا س معلجم وموسوعات القولكاور
1-09.45.44	موسوعة أساطير العرب
	م ش معلهم وموسوعات القراكاور
	م ع معلجم وموسوعات الأساطير
	م ت الأساطير
1-09.67.95	موسوعة الألعاب الرياضية
	م ش معلهم وموسوعات القولكاور
	م ع معلجم وموسوعات الراقص
1 -09.47.61	موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية
	م ش معلجم وموسوعات الفولكلور
	م ع معلجم وموسوعات الأمثال
	م ت الأمثال
1-09.47.44	موسوعة الأمثال الشعبية في الخليج
	م ش معلجم وموسوعات القولكاور
	م ع معلجم وموسوعات الأمثال
	م ت الأمثال
1-09.47.01	موسوعة الأمثال المصرية
	م ش معلچم وموسوعات القولكلور
	م ع معلهم وموسوعات الأمثال
	م ت الأمثال
1-09.22.31	موسوعة العقاقير والنباتات
	م ش معلهم وموسوعات القولكلور
	م ع معلهم وموسوعات المعتقدات الشعيبة
	م ت الطب الشعبي
1-09.22.01	موسوعة غرائب المعتقدات والعادات
	م أن معلهم وموسوعات القواكلور
	م ع معلجم ومومبوعات المعتقدات الشعبية
	م ت المعتقدات والمعارف الشعبية
1-09.61.29	موسوعة الفذاء المصرى
	ت و النقاء المصرى في القرن العشرين.

م ش معلجم وموسوعات القولكلور

موسيقي الأراجوز

	م ع معلجم وموسوعات الموسيقي
	م ت الموسيقي الشعبية
1-09.44.01	موسوعة فنون الأنب الشعبي
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات الأدب الشعبي
	م ت الأنب الشعبي
1-09.11.23	موسوعة الغولكلور الفلسطيني
	م ش معلجم وموسوعات القولكاور
	م ع معلجم وموسوعات القوتكلور العلمة
	م ت القولكاور - علم
1-09.71.93	الموسوعة المعمارية
	ت و. فن العمارة والبناء.
	م ش معلجم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم وموسوعات التشكيل
	م ت التشكيل الشعبي
1-09.61.17	الموسوعة الموسيقية المختصرة
	م ش معلهم وموسوعات القولكلور
	م ع معلجم ومومنوعات الموسيقي
	م ت الموسيقي الشعبية
1-09.51.11	الموسوعة النبطية
	م ش معاجم وموسوعات الفولكلور
	م ع معلجم وموسوعات الشعر الشعبي
	م ت الشعر الشعبي
5-01.51.47	موسيقى الأدباتية
	ت و الأمبائية والمضحكين وملشابههم
	س ل الأنبائية
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى المجترفين
	م ت أغانى الديانية
5-01.51.25	موسيقى الأراجوز
	م ش الموسيقى الشعبية
	·

م ع موسيقي المحترفين مت الأراجوز أغاتى الأراجوز الموسيقي الارتصالية اس الموسيقي الشعبية موسيقي الأعياد القبطية 5-01.15.66 م ش الموسيقي الشعية م ع موسيقي الأعياد والاحتقالات م ت الأعياد القبطية أغانى الأعيلا القبطية موسيقي الأعياد والاحتفالات 5-01.15 مش الفنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م ض تكبيرات العيد التاسة موسيقي أغانى التوحيش موسيقي أغاتي العيدين موسيقي أغاني القمر موسيقي أغاني رمضان موسيقي الأعياد القبطية موسيقي التسحير موسيقي التقديس مومنيقي الحج مومنيقى شم النسيم م ت الأعياد الإسلامية الأعباد القبطبة أغلى الأعباد والاحتفالات موسيقي أغاني الإيل 5-01.19.77 ت و الإيل والدواب وما شايه م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي العمل م ت أغاني الإيل

5-01.01.13	موسيقى أغانى ألعاب الأطفال
	ت و موسيقي يؤديها الأطفال أتفسهم
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى أغاني الميلاد
	م ت أغلني ألعاب الأطفال
5-01.19.61	موسيقى أغانى البآعة المتجولين
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقي العمل
-	م ت أغقى الباعة المتجولين
5-01.19.57	موسيقي أغاني البحن
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقي العمل
	م ت أغانى البحر
	الأيحر
5-01.19.45	موسيقى أغانى البثر
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاني البذر
	بذر التقاوى
5-01.19.69	موسيقى أغانى البنائين
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاني البناتين
5 -01.19.37	موسيقى أغانى القذرية
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أدوات التذرية
	أغاني التذرية
5-01.01.11	موسيقى أغانى التنشئة
	ت و أغاني يؤديها الكبار الصغار ، مثال : تعليم
	المشي - تناول الطعامالخ
	C- 1 0

5-01.01.07	م ش الموسيقى الشعبية مع موسيقى أغتى الميلاد م ت أغتى التشئة الميلاد موسيقى أغانى القينين موسيقى أغانى القينين مداحية الأملفال من لم تهنين الأملفال مشتكة الأملفال مشتكة الأملفال مش الموسيقى الشعبية مش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى أغلنى الميلاد
5-01.15.11	م ت أغتى التهنين موسيقى أغانى التوحيش
5-01.13.11	م ش الموسيقي الشعبية م ش الموسيقي الشعبية
	م الى الموسوس المديوة م ع موسوقي الأعواد والاحتفالات
5-01.19.93	موسيقي أفاني جز الصوف
	م ش الموسيقى الشعيبة
	م ع موسيقي العمل
	م ت أغانى جز الصوف
5-01.25.04	موسيقى أغاني الحب
	ت و أغلنى العب القصيرة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى السمر
	م ت أغلني الحب القصيرة العلاقات العلاقية
	العلادات العاطبية أصبص الحب والعثبق
	مواويل الحب
5-01.19.01	موسيقي أغاني الحصاد
5-01.17.01	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي العمل
	م ت أغلى الحصاد
	مواميم الحصياد

موسيقى أغانى دق الجيض	
سنستست مهمیمی اعظی دی انجیص	
5 -01.19.73	موسيقى أغانى الجفر والجر
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي العمل
	م ت أغاني المعفر والجر
5-01.19.96	موسيقى أغانى حمل المياه
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي العمل
	م ت أغاني حمل المياه
5-01.03.03	موسيقى أغانى الحنة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقي أغلني الزواج
	م ت أغاني الحنة
	حنة الزواج
5-01.19.49	موسيقى أغانى الخبيز
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاشي الغبيز
	الخيز
5-01.01.09	موسيقى أغانى الختان
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقي أغاني المياث
	م ت أغلني الختان
5 -01.03.01	موسيقى أغانى الخطوبة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى أغانى الزواج
	م بت أغلني الخطوية
# 04 40 05	الخطوية
5 -01.19.25	موسيقى أغانى دج الجيص
	م ش الموسيقى الشعبية

	م ع موسيقى العمل
	م ت أغانى دج الجيض
5 -01.03.07	موسيقى أغانى الدخلة
	س ل التهليل في النظة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي أغلني الزواج
	م ت أغاني النخلة
	. دخلة العروسين
5 -01.19.41	موسيقى أغانى الدراس
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاثي الدراس
5-01.19.29	موسيقي أغاني الرحاية
	ت و أغلني نؤدي على الرحاية
	م ش الموسيقى الشعيبة
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاني الرحاية
	الرحاية
5-01.19.89	موسيقي أغاني الرعاة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي العدل
	م ت أغلني الرعاة
5-01.15.01	موسعقي أغاني رمضان
	ت و مثال : مومسيقى الأغساني المرتبطسة
	بالقوانييس
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات
	م ت احتقالية رمضان
	أغانى رمضان
5-01.03.05	موسيقي أغاني الزَّفة
	س ل التهليل في الزفة
	0 0 1 0

م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي أغاني الزواج مت أغاني الزفة رقصات الزفاف زفاف العروسين موسعتي أغاني الزواج 5-01.03 م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م ض موسيقي أغاني الحنة موسيقي أغاني الخطوية موسيقي أغاتي الدخلة موسيقي أغاتي الزقة موسيقي أغاتى الصباحية م ت أغاثي الزواج رقصات الزفاف علدات الزواج موسيقي أغاني الساقية 5-01.19.09 م ش الموسيقي الشعية م ع موسيقي العمل م ت أغاني الساقية دى الأرض الساقية 5-01.01.03 موسيقي أغاني السيوع م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي أغاني الميلاد م ت أغاني السبوع موسيقي أغاني السقى من الآيار 5-01.19.95 م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي العمل م ت الآبار والعبون أغاتم السقم من الآيار

5-01.19.13	موسيقى أغانى الشادوف
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغلني الشادوف
	الشاهوف
5-01.19.65	موسيقى أغانى الشحاذين
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغانى الشحائين
5-01.03.09	موسيقى أغانى الصباحية
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسیقی أغانی الزواج
	م ت أغانى الصيلحية
	صيلحية العروسين
5 -01.19.53	موسيقى أغانى الصيد
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغلني الصيد
	Rougheg
5-01.19.85	موسيقى أغانى ضاربات الرمل
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغانى ضاريات الرمل
	ضرب الرمل
5-01.25.01	موسيقى أغانى الضمة
	ت و الألوار القليمة السويسى والجداوي
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسي <i>قى</i> السمر
	م ت أغانى الضمة
	الرقص المصاحب للضمة
5-01.19.42	موسيقى أغانى الطحن
	ت و خلصة بالنصاء

موسيقي أغاثي القمر

م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي العمل م ت أغاني الطحن موسيقي أغاني الطنبور 5-01 19 21 م ش الموسيقي الشعبة م ع موسيقي العمل م ت أغاني الطنبور الطنبور موسيقي أغاني العيدين 5-01.15.21 ت و بستخدم لموسيقي الأغاني المرتبطة بعيد القطر وعود الأضحى ، ثيلة الرؤية ، أيام العد م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات م ت أغاني عيد الفطر حيد للقطر موسيقي أغاني الغربال 5-01.19.33 ت و أغلني تؤدي للغربال م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي العمل م ت أغاثى الغربال القرابيل موسيقي أغاني القمر 5-01.15.77 ت و يستخدم لأغاني ليلة تمامسه وقسي حالسة الضبوف س ل تمام القمر م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتقالات م ت أغاثي القمر خسوف القمر

مكنز القوثكلور ـــــ

	•••
5-01.19.05	موسيقى أغانى المحراث
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغاني الحرث
	المحراث
5-01.01.01	موسيقى أغانى المهد
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى أغانى الميلاد
	م ت أغانى المهد
5-01.01	موسيقى أغانى الميلاد
	س ل موسيقي مرحلة الطقولة
	م ش الفنون الشعبية
	م ع الموسيقى الشعبية
	م ض موسيقى أغلني التنشئة
	موسيقي أغاني التهنين
	موسيقى أغاتى الختان
	موسيقى أغانى السبوع
	موسيقى أغانى ألعاب الأطفال
	مومىيقى أغلنى المهد
	م ت أغاني الميلاد
5-01.19.17	موسيقي أغاني النورج
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى العمل
	م ت أغانى النورج
	النورج
	الموسيقي الآلية
	ا س الصيغ الموسيقية الآلية
	موسيقى الإنشاد الديني
	أس موميقى القصائد الدينية
5-01.51.41	موسيقى الباللو
	س ل الباللو
	م ش الموسيقى الشعبية

م ع موسيقي المحترفين م ت أغاني الباللو الموسيقي التراثية ا س الموسيقي الشعبية موسيقي التسحير 5-01.15.03 ت و في شهر رمضان م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتقالات م ت أغاثي السحير البازة التسحين المسحراتي موسيقي ترقيص الأطفال 5-01.27.31 م ش الموسيقي الشعبية م ع الموسيقي المصاحبة للرقص م ت أغلني الألعاب أغانى ترقيص الأطفال ألعف الأولاد موسيقي ترقيص البنات 5-01.27.41 م ش الموسيقي الشعبية م ع الموسيقي المصاحبة للرقص م ت أغلني الألعاب أغانى ترقيص البنات ألعاب البنات موسيقي تشبيع الحناز اس إنشاد الجناز موسيقي التقديس ت و الذهاب إلى القدس.. يشمل: أغاتي الذهاب الـ 01.15.61 والتوديع - أغلني العودة والاستقبال مش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات

م ت الأعياد القبطية أغانى التقديس الموسيقي التقليدية ا س الموسيقي الشعبية موسيقي تكبيرات العبد اس تكبيرات العد موسيقي التلاوة والتحويد 5-01.09.21 ت و موسيقي التلاوة والمقرنين - أداء الشيوخ القراء س ل آداء الشيوخ القراء التجويد التلاه ة و التحويد الشيوخ القراء المقرعون م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الممارسات النينية م ت تلاوة القرآن موسيقى جِر النميم 5-01.25.07 س ل جر النميم غناء النميم م ش الموسيقي الشعبية م ع مومنيقي السمر م ت النميم موسيقي الحج 5-01.15.35 ت و موسيقي حنون الحجاج. س ل التحنين حنون المجاج م ش الموسوقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات م ت المح موسيقى خيال الظل 5-01.51.31 م ش الموسيقي الشعبية

_____ موسوقي السمر

م ع موسيقي المحترفين م ت أغاني خيال الظل خيال الظل موسيقى الدحية 5-01.27.21 م ش الموسيقي الشعبية م ع الموسيقي المصلحية للرقص م ت أغلني النحية . منامر النجية موسيقي الزار 5-01.51.51 م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقى المحترفين م ت أغاني الزار رقص الزار الزار 5-01.27.11 موسيقي السحجة م ش الموسيقي الشعبية م ع الموسيقي المصلحية للرقص م ت أغاتي السحجة سامر السحجة 5-01.25 موسيقي السمر ت و مومسیقی أغسانی ومواویسل تناساول موضوعات : الحب والغزل والشكوي -العزف على الآلات والتوقيع بالأموات والتصفيق بالأكف. إلخ م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية مض الطح موسيقي أغاثي الحب موسيقي أغاتى الضمة مومنيقي جر النميم موسيقي مواويل الحب

م ت أغلقي السمر

حلقات السمر

5-01.51.17

موسيقى شاعر السيرة

م ش الموسيقي الشعبية

م ع موسيقي المحترفين

م ت أغلني شاعر السيرة

آلات شاعر السيرة

رواة للسيرة

شاعر السيرة

5-01

الموسيقي الشعبية

ت و يستخدم للغناء المرتبط بالأداء الموسيقي، أما الأغنية كنص أديسي فتنسدج تحست

الأغنية الشعبة.

س ل ألحان الأغنية الشعبية

الانقاعات الشعبة

التعبير الفتى النضى

الفولكلور الموسيقي

الموسيقي الارتجالية

الموسيقي التراثية

الموسيقى التقلينية

م ع القنون الشعبية

م ض أداء الموسيقي الشعبية

أدوات إحداث الصوت

الآلات الموسيقية

آلات النفخ

آلات النقر والإيقاع

آلات وترية

الصيغ الموسيقية الآلية

الفرق الموسيقية

المؤدون الشعيبون

موسيقي أغاني للزواج

موسيقي أغلني الميلاد

ـ موسيقى العديد

موسيقي الأعياد والاحتفالات مومنيقي السمر موسيقي العديد مومينقي زلعمل موسيقي المحترفين الموسيقي المصحبة للرقص موسيقي الممارسات الدينية م ت أدلة المومسقى الشعبية استبيقات الموسيقي الشعبية الاستلهام في الموسيقي ألغاز الموسيقي والغناء أمثال الموسيقي والغناء لجنة الموسيقي الشعبية مؤتمرات الموسيقي الشعبية مؤسسات الموسيقي والرقص معاجم وموسوعات الموسيقي مهرجاتات الموسيقي الشعبية موسيقى شم النسيم ت و خارج النطاق الديني م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الأعياد والاحتفالات م ت أغاني شم النسيم موسيقي الطرق الصونية اس موسيقي القصائد الدينية موسيقي القصص الديني موسيقى العديد

5-01.05

5-01.15.71

م ش الفنون الشعبية م ع الموسيقى الشعبية م ض إنشاد الجناز

صبحات إعلان الوفاة

الولولة والندب

م ت العيد موسيقي عروض الفرجة

ا س موسيقي المحترفين

5-01.19

موسيقى العمل

ت و يستخدم لموسيقى أغلنى الأعمال الحرفيسة
 وهى أغلنى منتظمة الإيقاع وغير منتظمة

الإيقاع

م ش القنون الشعبية

م ع الموسيقي الشعبية

م ض موسيقى أغلني الإيل

موسيقي أغلني الباعة المتجولين

موسيقي أغاتى البحر

موسيقي أغاثي البذر

موسيقي أغلني البنائين

موسيقي أغاني التذرية

موسيقي أغاني الحصاد

موسيقي أغاني الحقر والجر

موسيقي أغاني الخبيز

موسيقي أغاني الدراس

موسيقي أغاني الرحابة

موسيقي أغلقي الرعاة

موسيقى اعلى الرعاة موسيقى أغلني الساقية

موسيقي أغلني المعقى من الآيار

موسيقي أغاني الشادوف

موسيقي أغاني الشحاذين

موسيقي أغاثي الصيد

موسيقي أغانى الطحن

مومىيقى أغلنى الطنبور

مومنيقى أغقى الغربال

موسيقى أغانى المحراث

موسيقي أغلني النورج

موسيقي أغاني جز الصوف موسيقي أغاتي حمل المباه موسيقي أغلني دج الحيض موسيقي أغلى ضاريات الرمل م ت آداب العمل أزباء العمل أغانى العمل الحرف الشعية المهن الشعبية موسيقي الغوازي والعوالم 5-01.51.61 س ل العوالم الغوازي م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي المحترفين م ت أغاني الغوازي والعوالم رقص العوالم رقص الفوازي فرق الغوازي الموسيقي القبطبة اس التراتيل و الألحان الكنسية 5-01.51.37 موسيقى القرداتي م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي المحترفين م ت أغاني القرداني عروض القرداتي موسيقي القصائد الدينية 5-01.09.11 س ل موسيقي الإنشاد الديني مومنيقي الطرق الصوفية م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الممارسات الدينية

م ت أغاتي المنشد الديني القصائد الدبنية موسيقي المنشد الديني موسيقي القصص الديني 5-01 09 01 س ل موسيقي الطرق الصوفية م ثن الموسيقي الشعبية م ع موسيقي الممارسات الدينية م ت أغاني القصص الديني أغاني المنشد الديني موسيقي المنشد الديني موسيقي كف العرب 5-01.27.01 م ش الموسيقي الشعبية م ع الموسيقي المصاحبة للرقص م ت أغاتي كف العرب رقصات الكف موسيقي المحترفين 5-01.51 س ل القبان والغناء موسيقي عروض القرجة م ش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م ض موسيقي الأدباتية موسيقي الأراجو[موسيقي الباللو موسيقي الزار موسيقى للفوازى والعوالم موسيقي للقرداتي موسيقي المقنى البلدي موسيقي المنشد الديني موسيقي المواوي موسيقي خيال الظل موسيقي شاعر السيرة موسيقي مداح الطار

موعد زيارة الولى

م ت أغاني المحترفين الفرق الموسيقية موسيقي مداح الطار 5-01 51 11 س ل مداح الطار م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي المحترفين م ت أغاني مداح الطار آلات مداح للطار حركة نقة مدح النبي دقة مدح التبي شعر المديح المدائح النبوية المداح موسيقى مرحلة الطفولة اس موسيقي المياث الموسيقي المصاحبة للرقص 5-01.27 ت و مثال : موسيقى الأغاني المصلحبة للرقص في المناسبات المختلفة : العرس -- السمر .. إلخ مش القنون الشعبية م ع الموسيقي الشعبية م ض موسيقي الدحية موسيقى السعجة موسيقي ترقيص الأطفال موسيقي ترقيص البنات موسيقي كف العرب م ب أغاني الرقص الرقص الشعبي موسيقي المغنى البلدي 5-01.51.05 ت و مغنى الموال س ل مغنى الموال

	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي المحترفين
	م ت أغلق المغنى البلدي
	فرق المغنى البلدى
	المغنى البلدى
5-01.09	موسيقي الممارسات الدينية
3-01.02	م ش القنون الشعبية
	م ع الموسيقي الشعبية
	م ض التراتيل و الألحان الكنسية
	رفع الأذان
	موسيقي للتلاوة والتجويد
	موسيقي القصائد الدينية
	موسيقى القصص الديني
	م ت الأغلام الدينية
	الشعر الصوقي
5-01.51.01	موسيقي المنشد الديني
5-01.51.01	س ل الصبيت
	المنشد الديني
	المنشد الصبيت
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع موسيقي المحترفين
	م ت أغاني المنشد الديني
	فرق مصلحبة للمنشد
	المنشد الديني
5-01.51.21	موسيقى المواوي
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع موسيقى المحترفين
	م ت أغلقي المواوى
	المواوي موسيقي مواويل الحيب
5-01.25.03	من الموسيقي الشعبية
	م س سموسيعي استعبيه م ع موسيقي السمر
	م ع موسوعي المعمر م ت العلاقات العاطفية

	قصص الحب والمثق
	مواويل الحب
4-09.71	الموشحات
	م ش الأدب الشعبي
	م ع الشعر الشعبي
	م ت الابتهالات
3-01.09.09	موضع الوليد
	م ش عادات الميلاد
4 02 00 01	م ع الموتود
2 -03.09.01	موطن الأسياد
	م ش الكائنات قوق الطبيعية م ع الأمديد
3-01.13.01	م ع الاسبد موهد تسمية المولود
3-01.13.01	م ش عدات الميلاد
	م من حدث بموجد م ع تصمية الوليد
	م ت يوم الميلاك
3 -01.23.03	موعد الختان
	م ش عادات الميلاد
	م ع الختان
3-02.01.23	موعد الخطوية
	مش عادات الزواج
	• • •
	م ع الخطوية
3-03.33.21	موعد زيارة القبور
٠	ت و مثال ؛ زيارة الميث بعد 15 يوماً أو بعبـد
	شهر من الوقاة .
	م ش عادات الموت
	مع زيارة القبور
0.00.00.45	م ت الذمن
2 -09.03.11	موعد زيارة الولى
	م ش الأولمياء والقديسون

	م ع زیارة الولی
3 -01.15.01	موعد السبوع
	م ش عادات المياك
	مع سبوع الوليد
3-21.25	الموقف من الغريب
	ت و يستخدم للآدف المتبعة في حالة السلوكيات
	الخارجة على العرف والمألوف
	م ش العادات والتقاليد
	م ع آدني المعلوك
	م ت زیارة شخص غریب
	الضيف الغريب
	العلاقات مع الغرياء
3-07.09.01	موكب المولد النبوي
	م ش الأعياد الإسلامية
	م ع المولد النبوى
	م ت أدعية المولد النبوي
2 -09.09.02	مولد الحسين
	م ش الأولياء والقليسون
	مع موالد الأولياء
2- 09.61.03	مولد الست دميانة العذراء ت و يقام في شهر مايو بكنيسة الست دمياتـــة
	ساقرب من المنصورة بالغرب من المنصورة
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع موالد القديسين
2-0 9.09.12	مولد السيد أحمد البدوي
	ت و يستخدم لوصف احتفالية مواد السيد أحمد البدوى كاملة ، لاحظ هنا : المواد الكبير
	سيمري عمله ، وعط من : معود الحبيس - المولد الرجبي – المولد الصغير .
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع موائد الأولياء

2-09.61.01	مولد السيدة العذراء		
	ت و أكبر موالد السيدة العذراء تقام فسي عيـــد		
	الغيامة في كثيمسة مسطرد ، وكنيمسة		
	الزيتون بالقاهرة ، وجبل الطير بالمنيا ،		
	وأمى دير المحرق ودير درنكة بأسيوط ،		
	بخلاف الموالد الصغيرة.		
	م ش الأولياء والقديسون		
	م ع موالد القديسين		
2 -09.09.03	موله السيدة زيتب		
	م ش الأولياء والقديسون		
	م ع موالد الأولياء		
	م ت حركة دقة السيدة زينب		
	دقة السيدة زينب		
2 -09.09.05	مولد السيدة عائشة		
	م ش الأوثياء والقديمون		
	م ع مولك الأولياء		
2 -09.09.06	مولد السيدة فأطمة النبوية		
	م ش الأولياء والقديسون		
	م ع موالد الأونياء		
2 -09.09.04	موك السيدة نفيسة		
	م ش الأولياء والقديسون		
	م ع موائد الأولياء		
2 -09.09.13	موك سيدى إبراهيم النسوقى		
	م ش الأولياء والقديسون		
	مع موالد الأوثياء		
2- 09.09.14	مولد سيدى أحمد الرفاعي		
	م ش الأولياء والقنيسون		
	مع موالد الأولياء		
2 -09.09.15	مولد سيدي عبد القادر الجبلاني		
	م ش الأولياء والقديسون		
	مع موالد الأولياء		

```
مولد القديس برسوم العريان
2-09.61.11
                 ت و موعد الاحتقال في سيتمير بمصر القديمة
                                   م ش الأولياء والقديسون
                                      م ع موالد القديسين
                                             مولد القديس حورج
2-09 61 05
                ت و يقلم مولدان كبيران للقديس جورج واحسد
                في "ميت دمميس" في أغسطس ، والآخر
                في "زريق" بالقرب من أرمنت في شهر
                                             تو قمیر
                                   م ش الأولياء والقديميون
                                      م ع موالد القديسين
                                                    المولد الندي
3-07.09
                                     س ل النور المحمدي
                                     م ش العادات والتقاليد
                                     م ع الأعيد الإسلامية
                                  م ض حلوى المولد النبوي
                                       عروسة المولد
                                  موكب المواد النبوى
                                             م ت الأساء
                                        موالد الأولياء
                                                مؤلفات الغولكلور
                                 ا من ببليوجر أفيات القولكاور
                                                           المولود
                                               اس الوليد
                                                          المولومة
 2-09.19.23
                                    م ش الأولياء والقديسون
                                       م ع الطرق الصوفية
```

اس فتهاه مياه النيل الميثولوجيا

مياه النعل

أس الأسلطير

4-05.11.35

ميمون الهجام

ت و احد الأبطال المساحدين لسبق بن ذي بزن في السيرة الشعبية التي تحمل إسمه.

م ش السير الشعبية

مع سپرة سيف بن ذي بزن

حرف النون

النادرة الشعيية ا س التوادر النار اس تأثير النار جهتم ناقة صالح 2-10.44.15 م أن الحيواتات م عحيواتات مقدسة ندوات تحققت 2-15.44.01 ت و يستخدم لجالات النتيع ومعرفة المستقبل والوسائل المستخدمة وتفاصيل كل حالة ، مثال : الاستدلال على حسال الفائيب -بشائر جودة المحصول - نزول المطـر -التنبق بمستوى الفيضان - وسائل رؤيــة الشخص لسارق. مش السحر م ع استطلاع الغيب م ت تحقيق الحلم 6-51.31.01 النبابيت م ش الأسلحة مع أدوات العراك 2-13 مع المعتقدات والمعارف الشعبية م ض الاحتفال بالنبات الأشجار لمل النباتات الأعشاب أمراض النبات تطبق النباتات

علامات النبات للنبات الأخضر النباتات السحرية النباتات الضارة النياتات العلاجية النباتات المضيئة النباتات المقدسة م ت العلم بالنبات أدعية مرتبطة بالنبات ألفاز حول النبات ألوان النبات أمثال حول النبات تحول النبات التشاقم من النبات التفاول بالنبات النبات الأخض 2-13.21 م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع النبات النباتات السحرية 2-13.09 ت و يستخدم القدرات السجرية التباتات. مش المعتقدات والمعارف الشعبية مع النبات م ت تأثير الأشياء العلاج الديني العلاج السحري النياتات الضارة 2-13.17 م ش المعتقدات والمعارف الشعبة مع النبات النباتات العلاجية 2-13.07 ت و يستخدم للقدرات الطبية للنباتات ، والعلاج بالنبات مباشرة دون خلطه بمواد أخرى ، لما النباتات التي تخلط بمركبات أو مسواد

_____ نیاتات القبور

أخرى ، فتستخدم تحت واصفة "عقاقير ومواد" في قسم الطب الشعبي .

م ش المعتقدات والمعارف الشعبية

م ع النبات

م ض نباتات لأمراض النساء

نباتات لعلاج الأقن نباتات لعلاج الأسنان

نياتات لعلاج الأطفال

نباتات لعلاج الأمراش النفسية

نباتات لعلاج البول

نياتات ثعلاج التسمم

نباتات لعلاج الجروح

نباتات لعلاج الجلد

نباتات لعلاج الحمى

نباتات لعلاج الحنجرة

نباتنت لعلاج الرأس

نباتات لعلاج الشيخوخة

نباتات لعلاج الصداع

نباتات لعلاج الصدر نباتات لعلاج العظام

نباتات لعلاج العقم نباتات تعلاج العيون

نباتات لعلاج القولون

. نباتات لعلاج الكبد

نباتات لعلاج الكلف

. نباتات لعلاج الكلي

نباتات لعلاج المعدة

نباتات الأمراض التناسلية م ت الطب الشعبي

عقاقير ومواد

3-03.25.41

نباتات القبور

ت و زراعة النباتات في القبور.

	م ش عادات الموت
	مع المقاير
2 -13.07.11	نباتات لأمراض النساء
	مش التبات
	مع النباتات العلاجية
	م ت علاج أمراض التساء
2 -13.07.31	نباتات لعلاج الأذن
	م ش النبات
	مع النباتات العلاجية
	م ت علاج الأمّن
2-13.07.59	نباتات لعادج الأسنان
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الأسنان
2 -13.07.21	نباتات لعلاج الأطفال
	م ش النبات
	م ع الثباتات العلاجية
	م ت علاج أمراض الأطفال
2-13.07.91	نباتات لعلاج الأمراض النفسية
	م ش النبات
	م ع التبقف العلاجية
	م ت علاج الأمراض التفسية
	علاج أمراض الأعصاب
2 -13.07.17	نباتات لعلاج البول
	م ش التبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج أمراض اليول
2 -13.07.63	نباتات لعلاج التسمم
	م ش النيات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج التسم
	علاج تسمم المحدة

	علاج عضة الكلب
	علاج لدغ العقرب
	علاج لدغة الثعبان
2 -13.07.61	علاج لسعة النحل
	نباتات لعلاج الجروح
	م ش النيات
2 -13.07.41	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الجروح
	نباتات لعاج الجك
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الأمراض المطنية
2 -13.07.67	نباتات لعلاج الحمى
	م ش النيات
	م ع النياتات العلاجية
	م ت علاج العمى
2 -13.07.33	نباتات لعلاج الحنجرة
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج العنورة
2 -13.07.71	نباتات لعلاج الرأس
	م ش النبات
2 -13.07.27	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الرأس
	نباتات لملاج الشيخوخة
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
2 -13.07.73	م ت علاج أمراض العظام
	علاج الروملتيزم
	نباتات لعلاج الصداع
	م ش التبات

	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الصداع
2 -13.07.55	نباتات لعلاج الصدر
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الجهاز التنفسي
2-13.07.81	نباتات لعلاج العظام
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الروماتيزم
	- علاج العظلم
2 -13.07.15	نباتات لعلاج العقم
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج العقم الرجالي
	علاج العقم النسائي
2 -13.07.51	نباتات لعلاج العيون
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج أمراض العيون
2 -13.07.07	نباتات لعلاج القولون
	م ش النبات
	م ع التباتات العلاجية
	م ت علاج القواون
2-13.07.05	نباتات لعلاج الكبد
	م ش التبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الكيد
2 -13.07.45	نباتات لعلاج الكلف
	م ش التبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الكلف
	<u> </u>

تتالج أبحاث الأنبي الأ	
2 -13.07.03	نباتات لعادج الكلى
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت حجر المثانة والكلى
	علاج الكلى
2 -13.07.01	نباتات لملاج المعدة
	م ش النبات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الأمراض الباطنية
2 -13.07.13	نباتات للأمراض التناسلية
	م ش التيات
	م ع النباتات العلاجية
	م ت علاج الأمراض الجنسية والتناسلية
2-13.19	النباتات المضيئة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النبات
2-13.15	النباتات المقدسة
	ت و مشل : نبسات البلسسان السذى يعظمه
	المسيحيون لأن الغراء غسلت به شياب
	المسيح رعزع أيوب.
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الثبات
	م ت الأشجار المقسة
	حشرات مقسة
	حيو إثنات مقدمية *
4-09.29	طوو <u>ن مق</u> صنة مفتدة
4-09.49	النبن
	م ش الأنب الشعبي
1-80.04	م ع الشعر الشعبي نقائج أبهات الأدب الشعبي
X-00.04	بديج ابتدات الثاب التعلق م ش الفولكلور – علم
	م س سويحور – جمم

	م ع ندّائج البحث القولكلوري
	م ت الألب الشعبي
1-80.06	نتائج أبحاث الثقافة المادية
	م ش القولكلور - علم
	م ع نتائج البحث الفواكلوري
	م ت الثقافة المادية
1-80.03	نتائج أبحاث العادات والتقالبد
	م ش الفولكلور - عام
	م ع نتائج البحث القولكلورى
	م ت العادات والتقاليد
1-80.05	نتائج أبحاث الفنون الشعبية
	م ش القولكلور – علم
	م ع نتائج البحث القواكلوري
	م ت الفنون الشعبية
1-80.01	نتائع أبحاث الفولكلور العامة
	م ش القولكاور – علم
	م ع نتائج البحث الفولكاورى
1-80.02	نتائج أبحاث المتقدات الشعبية
	م ش القولكلور عام
	م ع نتائج البحث الفولكلورى
	م ت المعتقدات والمعارف الشعبية
1-80	نتائج البحث الفولكلوري
	م ع القولكلور – علم
	م ض تتالج أبحاث الألب الشعبي
	تتالج أبحاث الثقافة المادية
	نتقح أبحاث العادات والتقاليد
	نتائج أبحاث الفنون الشعبية
	نتائج أبحاث القولكلور العامة
	نتائج أبحاث المعتقدات الشعية
	النجارة
	S. Ja IV. Škim, visi Š

اس حرفة النجارة

6-01.13.29	نجارة الأثاث
	م ش الحرف الشعبية
6-01.13.03	م عحرفة النجارة
	النجارة المنزلية
	م ش الحرف الشعبية
	مع حرفة النجارة
2-41.02	النجاسة
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطهارة والتواسة
	م ش الأشياء المُنْصِعة
	الأفعال المنكوسة
	الجنب
	إزالة التجاسة
	الشخص النجس
	المواد النهسة
	م ت أملكن نجسة
	هيواتات نجسة
	مخلفات الإنسان
	النجف
	ا من صناعة النجف
	النجوم
. 02.21	اس الكواكب والنجوم
2-27.71 2-50.41	النجاس
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الأحجار والمعادن
	م ت حرفة مشغولات النحاس
	سوق التحاسين
	النحافة
	ا س علاج السمنة والنحافة
	النجس
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع النظر إلى العالم

```
م ت أرقام الأشهر النص
                                        أيام النص
                                            التشاؤم
                                           النداء على الحيوانات
                                   ا من استدعاء الحيواتات
                                                  نداءات العاعة
4-25
               ت و يستخدم لنداوات الباعة الجائلين - وغيسر
               الجائلين ، مثال : يدانع الطماطم -
                                     الرويابيكيا ..إلخ
                                      م ع الأدب الشعبي
                                    م ت بلتع العرضوس
                                      بالعق العصائر
                                  صلحات العرضوين
                                              الندامات والسحر
2-15.09.17
                                            مش السحر
                                            مع السلمر
                                             م ت العديد
                                      الولولة والندب
                                                         النداية
                                              ا من العديد
                                      الولوثة والندب
                                                         الندامة
2-03.07
                ت و يستخدم لوصف النداهة وقدراتها وصفاتها
                            وعلاقتها بالكائنات الأخرى.
                                            س ل التواهة
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                 م ع الكائنات فوق الطبيعية
                                     م ض حكايات النداهة
                                      ظهور النداهة
                                    التداهة والإسان
                                        م ت كاتنات البحر
```

```
ـ تدوة التخطيط
      2-03.07.03
                                                    النداهة والإنسان
                                     م ش الكائنات فوق الطبيعية
                                                 مع التداهة
                                                              الندب
                                                  اس العيد
                                           المثمثة مالنب
                                                           ندم المبت
      3-03.05.05
                     ت و شعور الميت بالندم على ما افترفسه مسن
                           أقعال وطلبه المسامحة ممن حوله.
                                           م ش عادات الموت
                                   م ع سلوك الميت والمحيطين
                                                    تدوات القولكلور
                                       اس مؤتمرات القولكلور
                              ندوة بيرم التونسي وقضايا الشعر العامعة
       1-30.44.37
                     ت و الندوة القومية الموسيعة - القيادرة -
                                                 1996
                                       م ش مؤتمرات القولكلور
                                    م ع مؤتمرات الألب الشعبي
                                       م ت الاستلهام في الشعر
                                           الشعر الشعبى
                                المؤتمر الأول للشعر العامي
      ندوة التخطيط لجميع وتصنيف ودراسية الأدب 30.44.11-
                                                     الشعبى
                    ت و ندوة التخطيط الدراسية التسرات الشبعير.
                     لمنطقة الخليج والجزيرة العربيسة تصت
                    عنوان : التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة
                           الأنب الشعبي - النوحة - 1984.
                                       م ش مؤتمرات القولكلور
                                   م ع مؤتمرات الأنب الشعير
      ندوة التخطيط لموج وتصنيف ويراسية العادات 30.22.21-1
                                    والتقاليد والمعارف الشعيية
                    ت و ندوة التخطيط الدراسة التسراث الشعبي
```

لمنطقة الظيج والجزيرة العربيسة تحست عنوان : التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية -الدحة - 1985. م ش مؤتمرات القولكلور م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات ندوة التخطيط لجمح وتوثيق الرقص 1-30.58.01 ت و يوة التغطيط لدراسية التسرات الشيعين لمنطقة الخليج والجزيرة العربيسة تحبت عنوان : التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقي والرقص الشعبي- الدوحة - 1984. م أن مؤتمرات القولكلور م ع مؤتمرات الرقص الشعبي ندوة التخطيط لجمع وتوثبق الموسيقي 1-30.56.19 ت و دوة التخطيط لدراسية التسراك الشسعين لمنطقة الخليج والجزيرة العربيسة تحست عنوان : التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقي والرقص الشعبي- الدوحة - 1984. م أن مؤتمرات القولكاور م ع مؤتمرات الموسيقي الشعبية ندوة التخطيط لدراسة التراث الشعبى 1-30.11.05 ت و دوة التخطيط لدراسية التبراث الشبيعين لمنطقة الخليج والجزيرة العربية ، شملت التخطيط لجمع وتوثيق : الأنب الشعبي -الموسيقي والرقص - الثقافة المالية -العادات والتقاليد (1984~1985) م ش مؤتمرات الفولكلور م ع مؤتمرات توثيق القولكلور ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والحرف 1-30.66.11 ت و دوة التخطيط لدراسية التيراث التسعيم

 و دوة التفطيط ادراسية التسرات الشيبين المنطقة الغليج والجزيرة العربيسة تحب عنوان : التغطيط الراسة الثقافة الماديسة

```
- ندوة صون المأثورات
                     والقنون والحرف الشبعية - البوحية -
                                                   .1985
                                         م ش مؤتمرات القولكلور
                                     مع مؤتمرات الثقافة المادية
                                          نعوة تنمية المشريعات والزجاج
      1-30.66.21
                     ت و لندوة الدولية ومهرجان الحرف الإسلامية
                      في العمارة اليدوية تحت عنوان : إبداعات
                      وأفاق تنمية المشربيات والزجاج المعشق
                                      . - القاهرة ، 1995.
                                         . مش مؤتمرات القولكلور
                                     م ع مؤتمرات الثقافة المادية
                                           الندوة العولمة لفنون الزخرفة
      1-30 66 33
                      ت و الندوة الدوانية الأولى حول أفهاق تنميه
                      فتون الزخرفة في حرف العالم الإسمالامي
                                  البدوية - دمشق - 1997.
                                         م ش مؤتمرات القولكلور
                                     م ع مؤتمرات الثقافة المادية
                                  الندوة الدولية لموسيقي غمان التقليدية
      1-30.56.33
                                 ت و غندت في مسقط - 1985.
                                         مش مؤتمرات الفولكلور
                                  م ع مؤتمرات الموسيقي الشعبية
                                                   ندوة السيرة الهلالية
      1-30.44.29
                      ت و الندوة العلمية الأولى حول المبيرة الهلالية
                                                .1990 -
                                     م ع مؤتمرات الألب الشعبي
                                            م ت السيرة الهلالية
```

1-30.11.11

ندوة صون المأثورات

ت و ندوة وورشة عمل بعدوان : صدون المثورات الشعبية وحمايتها ورشة عمل - القاهرة - 1999.

م أن مؤتمرات القولكلور

م ع مؤتمرات توثيق القواكلور

```
1-30.22.33
                                  ندوة عادات وتقاليد يورة الحياة
               ت و غلابت تحت عنوان : مرحلـــة المــــبات --
               مركز التراث الشعبي للول الخليج العربية
                                  - الدوحة - 1988.
                                  م ش مؤتمرات الفولكلور
                           م ع مؤتمرات العادات والمعتقدات
1-30.01.05
                                         النبوة المرسة للقولكلون
                ت و عُقدت تحت عنوان : القولكلور في خدمسة
                       النضال العربي - بغداد - 1977.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                             م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                   النبوة العلمية للتراث العماني
1-30.01.37
                ت و خدت في جامعية السلطان فيايوس-
                                            .1994
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                             م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                               الندوة العلمية لمهرجان الإسماعيلية
1-30.01.40
                ت و عُقبت تحت عنوان : الفنون الشعبية بسين
                الساق الشعبي وسياق العرض الجماهيري
                - الندوة الطمية لمهرجان الإسماعيلية
                             الدولي الساس - 1995.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                              م ع مؤتمرات الفولكلور العلمة
                                              ندوة الفن القصصي
1-30.44.27
                ت و ندوة علاقمة المسوروث الشمعي يسالفن
                        القصصى في الجنادرية - 1988.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                                م ع مؤتمرات الألب الشعبي
                                           م ت الحكايات
                    ندوة مرور 30 عاماً على مجلة الفنون الشعيبة
1-30.01.41
                ت و عُقدت في القساهرة - المجلسس الأعلمي
                                     1905 - 2015111
```

```
م أن مؤتمرات الفولكلور
                             م ع مؤتمرات القواكلور العامة
                                                ندوة الوفاء للنبل
1-30 01 15
                               ت و الندوة العلمية - 1987.
                                   م ش مؤتمرات القولكلور
                             م ع مؤتمرات القولكلور العامة
                                 ندوة الوسوعن المعارف التقليدية
1-30.01.53
               ت و ندوة الوييسوا الوطنيسة عين المعسارف
               التظيدية مع التركيز على أشكال التعيير
               الفولكلوري - القاهرة - المنظمة العالمية
                             للملكية الفكرية - 2000.
                                   م ش مؤتمرات الفولكلور
                             م ع مؤتمرات القواكلور العامة
                                                       نذر العماد
3-11.27.01
                                      مش الأعياد القبطية
                                        مع أحد التناصير
                                                           النذور
3-21.57
                ت و يستخدم لمناسبة وأسباب وأنواع النذور ،
               وطريقة تنفيذ النذر ، وتسمتكدم النمذون
                  المرتبطة بالأولياء في: تنور الأولياء
                                     م ش العادات والتقاليد
                                        م ع آداب المعلوك
                                       م ت نذور الأولياء
                                                    تذور الأوليام
2-09.11
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  م ع الأولياء والقديسون
                                     م ض أغراض النذور
                                       توزيع النذور
                                      صندوق النثور
                                          قبول التذر
                                      نذور الضريح
                                       تذور رمزية
```

	ثذور عبنية
	تتور لأهل الولى
	تتور للزوار
	نڌور نقدية
	لاوهاء بالنذر
	م ت التذور
3 -11.03.05	تنور الذبائح
	م أن الأعياد القيطية
	م ع حيد الصابيب
2 -09.11.25	نذور رمزية
	ت و كشعر الرأس وخلاقه إلخ.
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع نذور الأولياء
2 -09.11.67	نذور الضريج
	ت و پستختم للنتور العقدمة لضريح الولى.
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع نقور الأولياء
3-11.43.05	نذور عبد الصعود
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد الصعود
3-11.19.05	ننور عيد العذراء
	م ش الأعياد القبطية
	م ع عيد العثراء
2 -09.11.23	نٺور مينية
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع نثور الأوثياء
2 -09.11.69	نذور لأهل الولى
	ت و يستخدم النذور المقدمة لأهل الولى.
	م ش الأولياء والقديميون
	م ع نثور الأوثياء
2 -09.11.65	نفور للزوار
	ت و يستخدم للنذور المقدمة لزوار الولمي.

	م ش الأولياء والقديميون
	م ع نذور الأولياء
2 -09.11.21	نذور نقدية
	م ش الأولياء والقنيسون
	م ع ندور الأوثياء
	النرجيلة
	ا س تدخين النرجيلة
3-11.07.01	نزول النقطة
	م ش الأعياد القبطية
	مع عبدالملاك
6 -01.37.03	النسجيات الرسمة
	مش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الغزل والنسيج
	النسيج
	ا س حرفة الغزل والنسيج
6 -01.37.05	النسيج الإسلامي
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الغزل والنسيج
	النسيج الينوي
	اس حرفة الغزل والنسيج
	نشر الغسيل
	اس غسل الملابس
3-02.01.61	نصف الإكليل
	م ش عادات الزواج
	م ع الخطوية
3-07.21	نصف شعبان
	س ل البلة النصف من شعبان
	م ش العلاات والتقاليد
	م ع الأعياد الإسلامية
	م ت أدعية النصف من شعبان
	الشبهور الإسلامية

النصب

ا س القسمة والنصيب

النطق

ا س تدريبات الكلام والنطق

النظافة

ا من أدوات النظافة

النظر إلى العالم س ل رؤية العالم

م ع المعتقدات والمعارف الشعبية

مض الأصل

إقبال الدنيا

أمنيات الإتممان

البخت

الحظ

الخير

الرزق

السعد السمعة

الشر

القسمة والتصيب

المقدر و المكتوب

النحس الوعد

النظر لأكل الأخرين

م ش آداب المعلوك

مع آداب الأكل النظرة الحاسدة

اس العين الحاسدة النظرة الشريرة

اس العين الماسدة

النظرة إلى الوجود

اس الأنطولوجيا الشعبية

2-50

3-21.67.35

976

م ش علم الفولكلور م ع نظريات الفولكلور

1-01.05.15	نظرية التحليل النفسى
	م ش علم القولكلور
	م ع نظریات الفواکلور
1-01.05.21	نظرية الثقافة الشعبية
	م ش علم الفولكلور
	م ع نظریات الفواکلور
1 -01.05.17	نظرية الصيغ الشفاهية
	م ش علم الفولكلور
	م ع نظریات القوانطور
1-01.05.33	نظرية العوالم الفولكلورية
	م ش علم القولكلور
	م ع نظريات الفولكلور
1 -01.05.19	نظرية المقارنة الثقافية
	م ش علم القواكلور
	م ع نظريات الفولكاور
1-01.05.13	النظرية الوظيفية
	م ش علم القواكلور
	م ع نظریات القواکلور
4-05.51	نظم السيرة
	م ش الأنب الشعبي
	م ع السير الشعبية
	م ت شاعر السيرة
3 -03.17	النعش
	ت و يستخدم لتوصيف و
ساء — الأطفال.	نص الرجال - الته
	م ش العادات والتقاليد
	م ع عادات الموت
	م ض تبطين النعش
	تزيين النعش
	حفظ النعش
	صناعة النعش
	صندوق الميت

- نققات القطوية

غطاء النعش هيئة النعش وضع الجثة م ت أمثال حول النعثي النعماني ا س الموال السياعي نعناع الجنبنة 4-09.33 م ش الأنب الشعبي مع الشعر الشعبي نفحات الذكر 2-09.22.19 م ش الأولياء والقديسون مع النكر نفحات زبارة الولى 2-09.03.05 م ش الأولياء والقديسون م ع زيارة الولى النفخ اس آلات النقخ النفخ في الصور 2-01.04.07 ت و يُنفخ فيه إيذاتاً بنهاية العالم ، ويقال أن فيه من الأبواب والثقوب بعد الأرواح م ش الأنطولُوجِيا الشعبية مع القيامة النفس في الأكل اس مهارة الطهي نفقات الجنازة 3-03 27 29 ت و يستخدم لنفقات الجنازة والسدفن والقسائم بسداد تكاليف الجنازة والدفن. م ش عادات الموت م ع الدفن 3-02.01.31 نفقات الخطوية م ش عادات الزواج م ع الخطوية

3- 02.19.21	نفقات الزفاف
	م ش عادات الزواج
	مع زفاف العروسين
3-01.15.05	نفقات السبوع
	م ش عادات الميلاد
	م ع سيوع الوليد
3 -03.11.05	نفقات تجهيز الميت
	م ش عادات الموت
	م ع تجهيز الدفن
5-01.67.51	النقارة
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
5-01.67.89	النقر بالمسبحة والعصا
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
5-01.67.83	النقر بالملاعق
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
5-01.67.81	النقر على الزجاجات
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
5 -01.67.88	النقر على الكراسي
	م ش الموسيقي الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع
5-01.67.87	النقر على المناضد
	م ش الموسيقي الشعبية
	مع آلات النقر والإيقاع
	النقر والإيقاع
	اس آلات النقر والإيقاع
5-01.67.85	نقرالعلب الفارغة
	م ش الموسيقى الشعبية
	م ع آلات النقر والإيقاع

> م ش عادات الزواج م عحشة الزواج

3-01.23.15	نقوط الختان
	م ش عادات المياث
	م ع الختان
3-02.01.35	نقوط الخطوبة
	م ش عادات الزواج
	م ع الخطوية
2- 09.22.17	نقوط الذكر
٠	م ش المُولَياء والقديسون
	م ع الذكر
3-02.19.19	نقوط الزفاف
	م ش علدات الزواج
	م ع زفاف العروسين
3 -01.15.35	نقوط سبوع المولود
	ت و يستخدم للتقوط المقدمة لأهل الوليد ، مثال
	: التقوط المقدمة الواضعة.
	م ش عادات الميلاد
	م ع سبوع الوليد
3-02.21.05	نتوط الصباحية
	ت و سندم امظاهر النفوط وعملية تسبجيل
	نقوط الصباحية في دفتر التذكرة حتى ترد
	قى مناسية مشابهة.
	م ش عادات الزواج
:	م ع اسپلمية العروسين ددر روفت ود
2-09.19.17	نقيب الأشراف
	ت و يستخدم أيضاً ارتيس نقلبة الأشراف. م ش الأولياء والقديدون
	م س ۱۶وبياء والتعليمون م عاطرق الصوفية
4 00 10 15	م ع
2- 09.19.15	م ش الأولياء والقديسون
	م من الوبياء والمديسون م ع الطرق الصوفية
	م ح المريقة نكث النوادر الطريقة
	ا س النوادر
	,

4-21.01.21	نكت جماعات معينة	
	ت و الصعايدة - المنابقة - اليهود . اللخ	
	م ش الأكفاز	
	مع النكثة	
4-21.01	النكتة	
	س ل الفكاهة النظرية	
	م ش الأحب الشعبي	
	م ع الفكاهة	
	م ش نکت جماعات معینهٔ	
	النكتة الاجتماعية	
	اللكتة الجنسية	
	التكتة السياسية	
4-21.01.01	النكتة الاجتماعية	
	م ش الفكاهة	
	م ع النكتة	
4-21.01.07	النكتة الجنسية	
	م ش القكاهة	
	م ع النكتة	
4-21.01.11	النكتة السياسية	
	م ش الفكاهة	
	م ع النكتة	
2-12.44.11	شلة سليمان	
	م ش العشرات	
	م ع حضرات مقدمة	
4-11.25.21	النميم	
	م ش الأغلني الشعبية	
	م ع أغاني المعمر	
	م ت موسيقي جر النميم	
3-21.67.21	النهم في الأكل	
	ت و يستخدم لسلوكيات النهم والتهسام الطعسام	
	أثناء الأكل مثال : التهام اللقمة الكبيرة	
	اللحم إلخ وكذا النهم في الطعام بالنسبة	
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	

```
لفنات معنة ، مثال : الحرفيون – رجال
                    الدين - حفارو القبور - المضلون
                                       س ل التهام الطعام
                                      م ش آداب السلوك
                                         مع آداب الأكل
4-21.09
                                                        النوادر
                                    ت و مثال: نوادر جما
                                    س ل النادرة الشعبية
                                 نكت النوادر الطريقة
                                      م ش الأنب الشعبي
                                            مع القكاهة
                                                        النوادي
                                     ا س مجالس النوادي
6-05.03.73
                                                   توافذ المنازل
                                     م ش العمارة الشعبية
                                      م ع مكونات المنزل
                                                النوتة الموسيقية
                             ا س تدوين الموسيقي الشعبية
                                                  النور المصدي
                                    ا من الصلاة على النبي
                                       المولد النبوي
                                                         النورة
5-09.05.31
               ت و يستخدم الأدوات المستعملة في جلوة
                العروسة وتزيين الجسم بإزالمة الشمعر
                                            الزائد.
                                        س ل إزالة الشعر
                                     م ش التشكيل الشعبي
                                م ع التزيين وأدوات الزينة
                                                         الثورج
6-21.07.07
                                      مش أدوات الزراعة
                                      م ع أدوات الحصاد
```

	م ت أغلني النورج
	موسيقي أغاتي النورج
	النوروز
	ا س عيد النيروز
3-02.03.09	نوع الدبلة
	م ش عادات الزواج
	م ع دبلة الخطوبة
	م ت النبل الذهبية
	الديل الغضة
3-02.05.03	نوع الشبكة
	م ش عادات الزواج
	م ع شبكة العروس
6- 01.37.01	النول اليدوى
	م ش الحرف الشعبية
	م ع حرفة الغزل والنسيج
2-14.83.19	النوم بعد الأكل
	م ش العلب الشعبي
	م ع الوقلية من المرض
	م ت وجية الغذاء
2 -21.31.03	النوم جهة اليسار
	م ش الأملكن والاتجاهات
	م ع انتجاه اليسار
	م ت الأحلام
	الاستيقاظ من النوم
2-21.30.03	النوم جهة اليمين
	م ش الأملكن والاتجاهات
	م ع اتجاه اليمين
	م ش الأحلام
	الاستيقاظ من النوم
2 -09.03.09	النوم في الضريح
	م ش الأولياء والقديسون
	م ع زيارة الولى

لكله	أثقه	مكلة

النوم والأحلام

ا من الأحلام

النيابة من الجار

م ش آداب الملوك

3-21.19.03

م ع الجورة

حرف الهاء

	هابيت
	ا س الدوييت
1-20.91.22	هانز فینگلر Hans Winkler
	س ل شینکار
	م ش أعلام القولكلور
	م ع المستشرقون القولكاوريون
4-05.13.33	هجرس بن کلیب
	ت و این کلیب – آخو الزیر سالم الذی تسأر
	لأبيه في السيرة الشعبية.
	م ش السير الشعبية
	م ع سبيرة الزير سلام
	ألهدايا
	ا س آداب المجاملة
2 -03.03.69	هدايا الجن للإنسان
	س ل عطايا الون الإسان
	م ش الكائنات قوق الطبيعية
	. مع البجث
3 -02.07.41	هدايا الخطوبة
	م ش عادات الزواج
	م ع علاقة الخطيبين
	م ت آداب المجاملة
2 -15.28.37	هدایا الزار
	م ش السحر
	مع الذاد
3-02.21.09	هدايا الصباحية
	م ش عدات الزواج
	م ع صياحية العروسين
	م ت أداب المجاملة

3 -02.17.03	هدايا العريس
	ت و يمتخدم للهدايا المقدمة من العريس الأهـل
	العروس في كتب الكتاب.
	م ش علاات الزواج
	م ع كتب الكتاب
	م ت آداب المجاملة
3 -01.23.19	هدايا المختون
	م ش عادات المراك
	م ع الفتان
	م ت آداب المجاملة
3-01.06.09	هدايا الواضعة
	ت و الهدايا المقدمة المواضعة.
	م ش عادات الميلاد
	مع الواضعة
	م ت آداب المجاملة
2- 11. 44 .13	هدهد بلقيس
	م ش الطيور
	م ع طيور مقدسة
	هدهدة الأطفال
	ا س أغلني التهنين
	هشتكة الأملفال
	ا من أغلني النهنين
	موسيقى أغانى التهنين هلال المشهر
2 -33.18.07	• • •
	س ل روية الهلال
	م ش الزمن
	مع الشهور منت خسوف القبر
	م تنا ح <i>صوف العمر</i> کوکت القمر
	دوعب العمر الملالمة
	اس السيرة الهلالية
	۱ این ممبوره مهدیده

الهذاب
الهذاب
الهذاب
الهداب
الهوجل
الهوجل
م ش أدولت الزراعة
م م ش أدولت الزراعة
الهون
م الأدولت المنزلية
الهون
م م الأدولت المنزلية
م ع أدولت المخن
م ع أدولت المخن

3-03.17.01

هيشة النعش م ش علاات الموت م ع النش

ا س قصور الثقافة

حرف الواو

```
وأنور الحاز
6-13.51.01
              ت و مثال : وابور الكيروسين ، وكذا حمالــة
                                          الوابور
                                     م ش أدوات الطهي
                                          مع المواقد
                                       م ت باتعو الجاز
                                                وأبور السيرتو
6-13.51.03
                                         ت و السرتانة
                                     م ش أدوات الطهي
                                          مع المواقد
                                                      الواحب
                                 ا من آداب الملوك
                                                 وأجب العزام
3-03.29.81
              ت و يستخدم لولجب العزاء المقروض عليي
              بعض الأشفاص ، وكذا استثناء السيعض
               من واجب العزام ؛ مثال : عزام الحامل -
                           امتناع الحامل عن التعزية.
                                     م ش عدات الموت
                                           مع العزاء
                                     ه ت برقبات العزاء
                                       تقبل العزاء
                                   تليقونات العزاء
                                    خطابات العزاء
                                         المعزون
3-02.07.11
                                             واحبات الخطيب
                                     م ش عادات الزواج
                                    مع علاقة القطييين
6-05.03.01
                                               وأحهات المنازل
                                    مش العمارة الشعبية
                                    م ع مكونات المنزل
```

3-01.06	الواضعة
	س ل الوائدة
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علدات الميلاد
	م من خروج الواضعة
	رؤية الزوار الوابد
	زيارة الواضعة
	طعام الواضعة
	العناية بالواضعة
	موت الواضعة
	هدايا الواضعة
	الوالدة
	اس الواضعة
4-09.35	الواو
	م ش الأكب الشعبي
	مع الشعر الشعبي
	الوتريات
	ا س آلات وترية
3-25.01.25	الوجبات السريعة
	ت و مثال : السندوتشات
	م ش عادات الطعام
	م ع الوجبات ومواعدها
3 -25.01.17	الوجبات الفرعية
	م ش عادات الطعام
	م ع الوجيات ومواعيدها
3 -25.01.23	الوجبات المدرسية
	م ش عادات الطعام
	م ع الوجيات ومواعيدها
3 -25.01	الوجيات ومواعيدها
	س ل الوجبات اليومية
	م ش العادات والتقاليد
	م ع علاات الطعلم

وجبة العشاء م ض الأطعمة الشعبية تناول الطعام عد الوحيات مسميات الوجبات مواعد الوحيات الوجبات السريعة الوجبات الفرعية الوجيات المدريبية وجبة الإقطار الوجية الرئيسية وجية العثباء وجية الغذاء وجية يوم الإجازة م ت لحترام المواعيد آداب الأكل الوحيات اليومية ا س الوجيات ومواعيدها وحدة الإفطار 3-25.01.09 س ل الاقطار الوجبة الصيلجية م ش عادات الطعام م ع الوجبات ومواعدها م ت عادات الصباح الوجبة الرئيسية 3-25.01.07 م ش عادات الطعام م ع الوجيات ومواعيدها الوجية الصياحية اس وجية الإقطار وحية العشام 3-25.01.13 س ل العشاء م ش عادات الطعام

م ع الوجيات ومواعيدها

```
م ت عادات المساء
                                     النهم بعد الأكل
3-25.01.11
                                                   وحنة الغذام
                                            س ل الغداء
                                      م ش عادات الطعام
                                  م ع الوجبات ومواعدها
                                     م ت عادات الظهيرة
                                    المشي بعد الأكل
                                               وجبة يوم الاحازة
3-25.01.15
                                      م ش عادات الطعام
                                  م ع الوجبات ومواعدها
                                     م ت أطعمة الرحلات
                                       أيام الأجازات
                                                   وجه الإنسان
2-07.03.05
                ت و المعتقدات والتصورات المرتبطة بملاميح
                الوجه : الوجه المستعبر - المثلث -
                المستطيل - شكل الصهــة - الأنسين -
                تقارب الملجيين - يُو الأنف الكب -
               صلعب الأسنان المغلوجة - يُو المدوق ق
                الكبيرة - نو الشعر الأكرت - الشيفاة
                                الظيظة والنقيقة . الخ.
                                            مش الإسان
                                        م ع جسم الإنسان
                                      اس توحیش رمضان
                                                          الوحم
 3-01.01.07
                ت و يستخدم لمظاهر الوحم - أسباب الوحم -
                                    رغبات المتوحمة.
                                       س ل أسياب الوحم
                                     رغيات المتوحمة
                                          المتوجمة
```

- وسائل الترقية م ش عادات الميلاد م ع الحمل 2-07 03 19 م أن الإسان م ع جسم الإنسان 2-03.45 م ش المعتقدات والمعارف الشعبة م ع الكائنات فوق الطبيعية الوخز بالإبر ا س الوشم الودع اس ضرب الودع ورش المرف 6-01.97 م ش الثقافة المادية مع الحرف الشعية ورق عمار 3-33.21.03 ت و من نصوص القانون العرفي لقبائيل أولاد على بالصحراء الغربية. م ش القانون العرفير م ع مواد القانون العرفي ورقة اللصة 3-25.15.89 ت و من الأكلات التي تعتمد على جمع قطع من اللحم والخضروات. م ش علاات الطعام

م ش علائت الطعام م ع اللحوم وزن المحصول ا س كيل المحصول وسائد الخيامية مشائد الخيامية

م ش الحرف الشعبية م ع حرفة الخياسية وسائل الترفيه

ا س ألعاب التسلية

6-01.51.57

وسائل الترويح

اس التسلية المنزلية

وسائل اللهو

ا من ألعاب التسلية

3-33.31.11

وساطة فض النزاع

م ش القانون العرفي

م ع فض المنازعات

5-09.51

الوسم

ت و رموز يميز بها البدو إيلهم وخيلهم ومعاثر

ممتلكاتهم.

م ش الفنون الشعبية

م ع التشكيل الشعبي

م ض وسم الأثبور

ومنم الياب

ومنم البدر

وسم البرشق

5 41 F 4

ومسم التقنة

وسم الطقة

وسم الحنك

وسم الخدعة

ومدم الخطام

وسم الدويمة

ومسم الزناد

وسم السمة

ومنم الشتور

وسم الشعبة

وسم الصليب

وسم الفويسة

وسم الفتاع

ومنم القويس

وسم الكريث

وسم اللذعة

ــ وسم پدو المقرب

	ومنم المحجن
	ومنم المذرى
	ومنم المطرق
	ومنم المغيزل
	وسم الهلال
	وسم بدو الجنوب
	ومدم يدو الشرق
	ومنم يدو المغرب
	وسم شعية
	وسم شيقر
	وسم قايم سيق
	م ت الحيواتات
5-09.51.75	وسنم الأنبور
	ت و يطلق عليه أيضاً اسم: القناع
	م ش التشكيل الشعبى
	م ع الوسم
5 -09.51.21	وسم الهاب
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5-09.51.85	وسم البدر
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الموسم
5 -09.51.71	وسم بدو الجنوب
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5-09.51.01	وسم بدو الشرق
	م ش التشكيل الشعبي
# 00 ft 44	م ع الوسم
5 -09.51.41	وسم بدو المغرب
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوبسم

5 -09.51.77		وسم البرشق
	يطلق عليه أيضاً اسماء : جعيبة - العرى	ت و
	- العقال -	
	التشكيل الشعبي	م ش
5-09.51.49	Repus	م ع وسم التفنة
	التشكيل الشعبي	م ش
5-09 .51.73	Kenna	م ع وسم الحلقة
	التثنكيل الشعبى	م ش
5 -09.51.05	Heava	م ع وسم الحنك
	التشكيل الشعبى	م ش
5 -09.51.17	Henna	م ع وسم الخدعة
	التشكيل الشعبى	م ش
5-09.51.03	الوميم	م ع وسم الخطام
	التشكيل الشعبي	م ش
5 -09.51.45	الوسم	وسم الدويسة
	يطلق عليه أيضأ الشويرب	-
	التشكيل الشعبى	- 1
5 -09.51.19	الوسم	م ع وسم الزناد
	التشكيل الشعبى	-
5 -09.51.53	الوسم .	م ع وسم السمة
	التشكيل الشعبي	- 1
5-09.51.43	الوسم	م ع وسم الشتور
	التقكيل الشعبي	م ش
	الوسم	2.8

وسم المحجن	
5 -09.51.15	وسم الشعية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوسم
5-09.51.79	وسم شيفر
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5-09.51.27	وسم الصليب
	مش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5- 09.51.47	وسم الفويسة
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5 -09.51.55	وسم قايم سيف
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع للوسم وسم القناع
5 -09.51.11	
	ت و يطلق عليه أيضاً "وسم العمود".
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوسم
5-09.51.51	وسبم القويس
	م ش التشكيل الشعبي
# 00 #4 00	م ع الوسم
5 -09.51.83	وسم الكريت
	م ش التثبكيل الشبهي
E 00 61 12	م ع الوسم وسم اللذعة
5 -09.51.13	وسم العادة م ش التشكيل الشعبي
	م من المنطبي م ع الوسم
5 -09.51.23	م ع ہوسم وسیم ا لحج ن
3-07,31,23	د است

م ش التشكيل الشعبى م ع الوسم

5-09.51.57	وسم المقرى
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوسم
5-09.51.09	وسبم المطرق
	م ش بالتشكيل الشعبى
	مع الوسم
5-09.51.07	وسم المغيزل
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوسم
5-09.51.25	وسم الهلال
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوسم
	وسوسة الشيطان ا س خراية الشيطان
2.00.01.01	ا س عرايه المرطان وسيط الزواج
3-02.01.01	وسيت الرواج م ش عادات الزواج
	م م <i>ن حد</i> ات برواج مع الخطوية
5-09.53	م ح مصوب الوشو
3-09.33	س ل الدی س ل الدی
	الرسم على الجسم
	الوخز بالإبر
	م ش الفنون الشعبية
	م ع التشكيل الشعبي
	م ش وشم الصدر
	وشم الظهر
	وشم القدم
	وشم الوجه
	وشم اليدين
	الوشم بالرمىم
	وشم بالكلمات
	وشم وحدات حيواتية
	وشم وحدلت زخرقمية

	وشم وحدات تباتية
ā	م ت التزيين وأنوات الزيد
5-09.53.11	الوشم بالرسم
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوشيم
	م ت الرسوم الشعبية
5 -09.53.51	وشم بالكلمات
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوشم
	م ت تأثير الكلمة
	وشم الذراعين
	ا س وشم البدين
5-09.53.03	وشم الصدر
	م أن التشكيل الشعبي
	م ع الوشم
5-09.53.07	وشم الظهر
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوشم
5-09.53.09	وشم القدم
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوشم
5- 09.53.01	وشم الوجه
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوشم
5-09.53.21	وشم وحدات حيوانية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوشم
5-09.53.41	وشم وحدات زخرنية
	م ش التشكيل الشعبي
	مع الوشم
	م ت الزخارف الشعيية
	*

5 -09.53.31	وشم وحدات نباتية
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوشم
5 -09.53.05	وشم اليدين
	س ل وشم المقراعين
	م ش التشكيل الشعبي
	م ع الوشم
	وشوشة الوبع
	ا س شرب الودع
3 -03.05.01	وصايا الميت
	م ش عادات الموت
	م ع سلوك الميت والمحيطين
	الوصفات السحرية
	اس العمليات السحرية
2-14.81	الوصفات العلاجية
	م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
	م ع الطب الشعبي
	م ض طاسة الخضة
	الكى
	اللي خة
3 -03.01.01	وصية المبت
	ت و يستخدم لوصايا الميت المختلفة : عدم
	الصراخ عليه - رعابة شخص مــا -
	تطيمات لضرورة مشاركة البعض وعبدم
	مشاركة البعض الآخرالخ.
	م ش علالت الموت
2 00 05 15	م ع استعداد للحي تلمرت الوضية قبيل الوفاة
3-03.05.17	* -**
	ت و طلب الموت المتوضق قبل الوفاة. م ش عادات الموت
	= -
	م ع سلوك الميت والمحيطين

وعاظ العزاء الوضع 3-01.03 س ل الولادة م ش العادات والتقاليد م ع عادات المياك م ش أدوات الوضع آلام الولادة تسهيل الوضع تلقين الطفل تهانى أنوم المولود توقيت الوضع طالع المولود علامات الوضع كرمني الولادة ملجور الوضع مكان الوضع موت الوليد الولادة الطبيعية الولادة القيصرية م ت أمثال حول الوضع التوالم وضع الحثة 3-03.17.11 ت و وضع الجثة في النعال. م ش عادات الموت مع النعش 3-03.01.11

الوضوء قبل الوفاة

م ش عادات الموت

م ع استعداد الحي للموت الوطوطة

اس نم الحيوانات

وعاظ العزاء

ت و يستخدم لدور الواعظ في العسراء ، وكسدا

الواعظة في تهدئة السيدات.

3-03.29.31

```
م ش عادات الموت
                                             مع العزاء
2-09.17
                                                    وعاظ الموالد
               ت و مثال : وعاظ الشوارع في المواد و الخطب
                                            ٠. إلخ.
                           م ش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                  م ع الأولياء والقديسون
                                      م ت شعر المواعظ
                                      قصص الوعظ
2-50.57
                                                          الوعد
                           مش المعتقدات والمعارف الشعبية
                                     مع النظر إلى العالم
                                                      وفاء النبل
3-13.11
                                       س ل عروس النيل
                                    م ش العادات والتقاليد
                                     مع الأعباد القومية
                                          م ت ماء النيل
                                                   الوفاء بالنذر
2-09.11.41
                                  م ش الأولياء والقديسون
                                        م ع نفور الأولياء
                                                          المفاة
                                       اس علالت الموت
                                         الوتاية السحرية للولت
3-01.09.13
                ت و يستخدم ليعض الممارسيات مثيل عميل
                تحويظة - أحراز - ممارسة الليلة الأولى
                لحماية الوليد - شحاذة التقود والعيش
                                      للمولود .. إلخ.
                                             س ل أحراز
                                       شحلأة العش
                               شحاذة النقود (للمولود)
                                          فاسوخة
                                       م ش عادات المياد
```

مع الوليد م ت السحر أحصة الأطفال الأحد لا أدعية تلأطقال التحو بطات التماتم حمائل الأطفال رقى الميلاد الوقاية من الشيب 2-14.83.27 م أل الطب الشعير م ع الوقاية من المرض الوقاية من العن 2-15.39.03 ت و يستخدم لمظاهر الوقاية من العين : مسك الخشب - ارتداء ثيمن مقباير للنبوع -ترديد عيارات معنة. س ل مسك الخشب مش السحر مع العين م ت أدعية للأشياء الجميلة أدعية للعين الشريرة رش الملح العين الحاسدة مصلحية العروس مصاحبة العريس الوقاية من القرين 2-03.13.07 م ش الكائنات فوق الطبيعية مع القرين الوقاية من الرض 2-14.83 مش المعتقدات والمعارف الشعبية م ع الطب الشعبي م ض الأمراض الموروثة

	تجنب الأطعمة
	تجنب العدوى
	تجنب المرض
	تقوية المعدة
	حفظ الصحة
	السمنة المرغوبة
	شرب الماء
	الصحة الجيدة
	الصحة العليلة
	الطعام الصحى
	المشى بعد الأكل
	التوم بعد الأكل
	الوقاية من الشيب
2 -15.41.03	الوقاية من المشاهرة
	م ش السحر
	م ع المشاهرة
	م ت أدعية ضد المشاهرة
	الوقت
	اس الزمن
2 -05.13.21	وقتت خروج الروح
	مش الروح
	مع خروج الروح
2 -33.21.13	وقت شروق الشمس
	س ل شروق الشمس
	م ش الزمن
	م ع دورة اليوم
	م ت اتجاه شروق الشمس
	كسوف الشمس
	كوكب الشمس
2 -33.21.15	وقت الظهر
	س ل الظهر
	م ش الزمن

وقت اللبل

```
مع دورة اليوم
                                    م ت تحية الظهيرة
                                  عادات الظهيرة
                                        القلهلة
                                     وحبة الغذاء
                                                وقت العصر
2-33.21.17
              ت و مثال: الخياطة بعد العصر - بيع الإبر بعد
                                        العصر
                                        س ل العصر
                                        م ش الزمن
                                      م ع دورة اليوم
2-33,21,19
                                               وتت الغروب
              ت و مثال : غروب الشمس - إخراج نار مسن
                              المنزل بعد الغروب.
                                       من ل الغروب
                                        م ش الزمن
                                     م ع دورة اليوم
                              م ت اتجاه غروب الشمس
                                 افطار رمضان
2-33.21.11
                                                وقت الفجر
                                        س ل الفجر
                                         م ش الزمن
                                     مع دورة اليوم
                                    م ت تحية الصباح
                                    وجية الإقطار
                                          وقت كيل المحصول
                                    ا س كيل المحصول
2-33.21.23
                                                 وقت الليل
                 ت و مثال : طبخ الأرز ليلا - الكنس ليلاً.
                                        س ل الليل
                                         م ش الزمن
```

```
مع دورة اليوم
                                      م تت عادات السور
                                                    وقت المساء
2-33.21.21
                                          س ل المساء
                                           م ش الزمن
                                        مع دورة اليوم
                                      م ت تحية العماء
                                      عادات المساء
                                      وجبة العثباء
                                                    وقت الوفاة
3-03.01.13
               ت و تمنى أوقات معينة للوفاة ، مثال : المهوت
                                         في المحج.
                                     س ل الموت في الحج
                                       م ش عادات الموت
                                 م ع استعداد الحي للموت
                                      م ت خروج الروح
                                   وقت خروج الروح
                                        وأوع الوفاة
                                          يوم الوقاة
                                                 وقفة عبد الفطر
 3-07.41.03
                                          س ل ليلة العيد
                                     م ش الأعيد الإسلامية
                                          م ع عبد القطر
                                                    وقوع الوفاة
 3-03.05.21
                ت و يستخدم للعمارسيات المصياحية لوقيوع
                     الوفاة ، وكذا التأكد من وقوع الوفاة.
                              س ل معارسات مصلحبة للوفاة
                                       م ش علالت الموت
                               م ع سلوك الميت والمصطين
                                   م ت أدعية وقوع الوقاة
                                        خروج الروح
                                         وقت الوفاة
```

الولولة والصراخ وقت خروج الروح يوم الوفاة وقوف الطفل أس تدريبات وأوف الطفل الوقوف للتحية 3-21 15 05 ت و مثال : في حالية تعيية كياد العين و السيدات. م ش آداب السلوك م ع آداب التحية الولادة أس الوضع ولادة الحبوانات 2-10.03 ت و يستخدم للحيواتات التي تلد وتبيض. م ش المعتقدات والمعارف الشعبية مع الحيواتات الولادة الطبيعية 3-01.03.14 مش عادات الميلاد مع الوضع الولادة القيصرية 3-01.03.15 م ش عادات المياك م ع الوضع الولد عقب البنات 3-01.19.49 ت و الولد الذي يولد بعد عدة بنات. م ش عادات الميلاد م ع تنشئة الطقل الولد غير المخان 3-01.23.61

> م ش عادات الميلاد م ع الختان الولولة والصراخ

نيأ الوقاة. م ش عادات الموت

ت و صراح التسوة ويكاء الرجال عند سماعهم

1009

3-03.09.01

م ع إعلان الوفاة م ت حركات الولولة صيحات إعلان الوقاة الولولة والندب 5-01 05 05 س ل التدابة التدب م ش الموسيقي الشعبية م ع موسيقي العديد م ت حركات الولولة الولولة والصراخ التدايات والسحر الولى الحجر 2-09.01.15 م ش الأولياء والقديسون مع سير الأولياء م ت لحجار مقدسة الولى العلقل ا س أولياء أطفال اس أولياء تساء 3-01.09 س ل المولود م ش العادات والتقاليد م ع عادات الميلاد م ض إعلان الميلاد تجميل الوليد ثوب الوليد الأول جنس الوليد الحبل السرى خروج الوليد العناية بالوليد موضع الوليد الوقاية السحرية ثلوثيد

م ت أمثال حول الوايد عمر الطفولة مواليد بنى هلال 3-02.01.33 ولنمة الخطوبة م ش عادات الزواج م ع الخطوية وليمة الزفاف 3-02.19.13 س ل طعام الزفاف م ش عدات الزواج مع زفاف العروسين 3-03.29.35 ولعمة العزام ت و مثال : وليمة المعزين - وليمة المقرنين -طعام المأتم. م ش عادات الموت م ع العزاء وبكة 3-27.81.47 مش الأسواق الشعبية م ع أدوات الكيل

حرف الياء

العاقوت 2-27.05.05 ت و برمز تلصفاء والحب ويعتقد أن تونيه الأحمر يسهم في نسيان الأحزان العاطفية ويجلب الخير. م ش الأحجار والمعادن م ع الأحجار الكريمة ياميش رمضان ا س أكلات رمضان اليد اليسري 2-21.31.01 ت و أستخدام البد اليسرى ، مثال : الأكل بالبيد اليسرى - الكتابة باليد اليسرى بالنسية للشخص الأشول. م ش الأماكن والإنجاهات م ع اتجاه اليسار اليد اليمنى 2-21.30.01 م ش الأماكن والإنجاهات م ع اتجاه اليمين النسار ا س اتجاه السار ا س اتجاه اليمين 3-25.41.45 م ش عادات الطعام م ع المشروبات اليوم اس دورة اليوم 2-33.31.04 دوم الاثنان ت و مثال: صلاة الاثنين - اثنين البصمة. س ل الاثنين

```
مكتل القولكلون
```

```
م ش الزمن
                                        مع أيام الأسيوع
                                        م ت سوق الإثنين
                                                       يوم الأحد
2-33.31.03
               ت و مثال : صلاة الأحد - أجازة الأحد - أحــد
               القيامة – أحد المعفى – أحد التناصيين
                                             ٠٠١١.٠
                                             س ل الأحد
                                             م ش الزمن
                                        مع أيلم الأسبوع
                                        م ت أحد التناصير
                                       أحد السامرية
                                       أحد السعف
                                        أحد القيامة
                                       أيام الأجازات
                                         سوق الأحد
                                                     يوم الأريعام
2-33.31.06
                ت و مثال: أربعاء أبوب - دخسول الحمسام -
                الأربعاء الأخير من صفر - صوم الأربعاء
                                       (لدى الأقباط.)
                                             م ش الزمن
                                        مع أيام الأسبوع
                                        م ت أريعاء أيوب
                                       سوق الأريعاء
                                               اليوم التالي للدفن
3-03.33.23
                               ت و زيارة اليوم التالم للدفن.
                                        م ش عادات الموت
                                         مع زيارة القبور
                                                      يوم الثلاثام
 2-33.31.05
                    ت و مثال : صلاة الثلاثاء -- ثلاثاء البصمة.
                                             س ل الثلاثاء
                                              م ش الزمن
```

```
ـ يوم السبت
```

```
م ع أيام الأسبوع
                                     م ت سوق الثلاثاء
 2-33.31.01
                                                  بوم الجمعة
               ت و مثال: الساعة النص - ساعة دعباء
               الجمعة - صوم الجمعة - وقت النزول -
               الجمعة الأخيرة من رمضان - الجمعة
                                    البتيمة ..الخ.
                                         س ل الجمعة
                                         م ش الزمن
                                    م ع أيام الأسبوع
                                    م ت أيام الأجازات
                                    الجمعة الكسرة
                                    الجمعة اليتيمة
                                    جمعة رجب
                                    سوق الجمعة
 2-33.31.07
                                                 يوم الخميس
              ت و مثال : غنيس العهد - مسلاة الخسيس
                                          ٠. إلخ.
                                        س ل الخميس
                                         مش الزمن
                                     م ع أيلم الأسبوع
                               م ت الخميس الأول للدفن
                                    خبيس العهد
                                    خميس الوفاة
                                   سوق الخميس
2-33.19.09
                                                  بوم الزواج
                                          مش الزمن
                                          مع الأيام
                                   م ت عادات الزواج
2-33.31.02
                                                 يوم السبت
               ت و مثال : سبت النور - سبت العازر .. إلخ.
                                         من ل السبت
```

م أش الزمن م ع أيلم الأسيوع منت سينت الثور سوق السبب يوم القيامة اس القيامة موم المبلاد 2-33.19.07 م ش الزمن مع الأبيام م ت توقیت الوضع عادات الميلاد موعد تسمية المولود يوم الوفاة 2-33.19.11 م ش الزمن مع الأبيام منت خروج الروح وقت الوفاة وقت خروج الروح وقوع الوفاة بوم عاشورام ا من عاشوراء

المؤلف في سطور

د. مصطفىي جاد ،

- مواليد القاهرة (1962).
- · أستاذ علم الفولكلور المساعد بالمعهد العالى للفنون الشعبية أكاديمية الفنون القاهرة.

المؤهلات التي حصل عليها

- تكتوراه الفلمنة بمرتبة الشرف الأولى في الفنون الشعبية أكاديمية الفدون المعهد
 العالى للفنون الشعبية (بإشراف مصرى فرنسي مشترك) 1999.
- درجة الماجستير تقدير ممتـــــاز أكاديمية الفنون المعهد العــالى النقــد الفنـــى –
 1994.
 - دبلوم المعهد العالى للغنون الشعبية (دراسات عليا) أكاديمية الفنون -1990.
 - دبلوم المعهد العالى للنقد القنى (دراسات عليا) أكاديمية الفنون -1987.
 - ليسانس الأداب جامعة القاهرة قسم الوثائق والمكتبات -1985.

الوظائف التي شغلها

- أستاذ مساعد أرشيف للفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية وعرضها المعهد العالى للغنون الشعبية (2006).
- مدرس أرشيف الفولكلور ووسائل حفظ المادة الشعبية وعرضها المعهد العالى للفنون الشعبية (2000).
- باحث بقسم التراث الشعبي بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (منذ عام 2000).
- يقوم بتدريس مادتي أرشيف الفولكاور وتغنيات البحث الميسداني بقسم الأنثروبولوجيا والفولكاور بكلية البنات - جامعة عين شمس ، وكلية الأداب - جامعة خلوان (ملذ عسام 1999).
 - باحث بمركز دراسات الفنون الشعبية بالقاهرة (1989 1999).

الخبرات العلمية

- دورة تدريبية في تقنيات التصوير الفوتوجرافي والفيديو واستخدام الحاسب الآلي مـــن جامعة بواتييه بفرنسا (1998).
 - دورة تدريبية متقدمة في علوم المكتبات وزارة الثقافة المصرية (مارس 1990).
 - أمين مكتبة المتحف الحربي بالقلعة أثناء تأدية الخدمة العسكرية هذاك (1987/1986).
- قام بتدريب طلبة المعهد العالى للغنون الشعبية على توثيق مــواد الفولكلــور (1990 1994).

شارك في معرض فوتو كايرو للتصوير الفوتوغرافي ، الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من
 15 سبتمبر حتى 9 أكتوبر 2002 في الذكري الخمسين لثورة بوليو.

الكتب المؤلفة

- مكنز الفولكلور: المجلد الأول ، القسم المصسف . ط1 . القساهرة : المكتبسة الأكديمية ، ومركز توثق التراث الحضارى والطبيعي بمكتبة الإسسكندرية ، 2006 . 405
- 2) نظريتى فى أرشيف الفولكاور . القاهرة : أكاديمية الغنون ، 2005 . 122 ص . –
 (دفاتر الأكاديمية ، 10)
- (3) أطلس در أسات التراث الثمعي . ط1 . القاهرة : مركسز البحسوث والدر أسسات الاجتماعية ، 2004 . - 507 من
- للمأثور الشعبي والطفل : ثانمة ببليوجرافية مشروحة . -- القاهرة : المركز القومي الثقافة
 الطفل ، 1998 . -- 128 م.
- والإنتاج الفكرى للعربي في القولكلور : قائمة ببليوجرافية (بالاشتراك مع محمد الجوهري وابراهيم عبد الحافظ) . ط2 . القاهرة : مركز البحوث والدراسات الاجتماعيــة ، 2006
- أ) القواكلور المربى: بحوث ودراسات (بالأشتراك مع محمد الجسوهرى وابسراهيم عبد الحافظ). ط1. القاهرة: مركز البحوث الاجتماعية ، 2001 2006. -- 3مج
- 7) ساهم مع فريق العمل الذي قام بإعداد: الملخصات السوسيولوجية العربية . مـــج11/ إشراف أحمد زايد ، محمد الجوهري. – ط1. – القاهرة: مركز البحوث والدراسات الاجتماعية – كلية الأداب – جامعة القاهرة ، 2003. – 400 ص.
- المميرة الهلالية وعبقرية الإبداع الشمبي. القاهرة : دار الأوبرا المصرية، 1991 .- (كتيب).

الدراسات وأبحاث المؤتمرات

- أ توثيق احتفالية الزواج. فنون الفرجة الشعبية . ع2(2005)
- 2) فولكلور واحة سيوة والهوية الثقافية . 28 ص . فــى المــؤتمر الأول التــراث المعمارى والهوية الثقافية (14-15 ديسمبر 2004) . الإسكندرية : (مركــز توثيــق النراث الحضارى والطبيعى ، جمعية أصدقاء البيئة ، منتدى الحفاظ علـــى التــراث) ، 2004.
- للمحهد العالى للغنون الشعبية والدور المشترك مع معاهد الأكاديمية . -- 2ص . فسى:
 المؤتمر العلمي للسنوي الأول للمعهد العالى للفنون الشعبية (26-27 أبريل 2004) . القاهرة : أكاديمية الغنون (المعهد) ، 2004.

- 4) تجرية رشدى صالح فى تأسيس أرشيف وطنسى للفولكلـور ص618-620 . -- فسى : رشدى صالح و الفولكلور المصرى : دراسة لأعماله وفصـول مـن تأليفـه / محمـد الجوهرى . -- ط1. القاهرة . -- مركز البحوث الاجتماعية ، 2003 . -- 630 ص.
- 5) مكنز مصطلحات علم الفولكلور . مجلة المكتبات والمعلومات العربية . س23 ، ع 2 (2003) . ص71 96 . (قدمت الدراسة في مؤتمر: خمسون عامساً علسي تخصيص المكتبات والوثائق والمعلومات في مصر تحديات الواقع وأفاق المستقبل ، في الفنرة من 2 4 أكتوبر 2001 . المقاهرة : جامعة القاهرة ، 2001 . بإشراف كلية الإداب ؛ مركز بحوث نظم وخدمات المعلومات ؛ الجمعية المصيرية المكتبات والمعلومات) .
- أمارك في إعداد المادة الفيلمية (سي دي روم) للمديرة للهلالية التي تم إرسالها المبونه سكو (2003) ، وفازت بترشيح مصر لتوثيق العديرة الهلالية ووضعها على خريطة التسرات العالمي.
- 8) توظيف علم المعلومات في توثيق عناصر الفولكلور . ص 219 247 . في: المؤتمر القومي الخامس للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف (21 23 أبريل 2001 بأسيوط) حول : أخصائيو المكتبات والمعلومات في مصسر : الواجبات والحقوق وتحديات المستقبل . القاهرة ، أسيوط : الجمعية ، [2002] . 388.
- و) فنون الآداء والدراما الشعبية في منهج عبد الحميد يونس. فنون القرجة الشعبية . عاد (2002) . ص 148 ص 152.
- 10)دراسات عربية حول أشكال الفرجة الشعبية خلال نصف قرن . فنون الفرجة الشعبية - ع1(2002) . ص 153 ص 159.
- (11) أرشيف الغولكلور العربى: دراسة تحليلية وروية مستقبلية . صـــ 255: 306. في : المأثورات الشعبية في مائة عام . ج1 . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ما 2002 . (سلسلة ابحاث المؤتمرات ، 10) . (قدمت الدراسة في مؤتمر: المأثورات الشعبية في مائة عام . الفترة من 14 18 يناير 2001 . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الغنون الشعبي) ، 2001 .
- (12) التكشيف الجغرافي لدراسات الفولكلور . ص 38 62 . في : الثقافة الشبية . ع3 ، ج1 (أبريل 2002) . القاهرة : المركز الحضاري لعلـوم الإنسان والتـراك الشبعي ، 2002 . (قدمت الدراسة في مؤتمر المنصورة الثالث عن الثقافسة الشبعبية العربية الهوية والمستقبل في الفترة من 2 4 أبريل 2002.

- 13) صديق البطل في سيرة عنتر بن شداد . مجلة الفنون الشمبية . العدد 58 /59 (
 يناير دييممبر 1998).
- المجلة الفنون الشعبية المصرية خلال ثلاثين عـــاماً : دراسة تحليلية لموضوعات مجلة الفنون الشعبية . - مجلة الفنون الشعبية . - الحدد 46 (مارس 1995).
- (15) تصانيف المادة الفولكلورية : محلولة لوضع خطة لتصنيف المادة الفولكلورية الصدوتية الموجودة بمركز دراسات الفنون الشعبية . في : الملتقى القومي الفنون الشعبية : القنون الشعبية وثقافة المستقبل . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، مسن 17 22 دسمعر 1944.
- 16) دائرة المعارف الإسلامية .. من لها الآن ؟ . مجلة العربي . العدد 426 ، السنة 37 (مايو 1994).
 - 17) البراق في التراث العربي . جريدة أخبار الأدب. العدد 58 (1994/8/31).
- (18) تصنيف وفهرسة الدراسات والأبحاث المنشورة بمجلة الغنون الشسعبية المصسرية منسذ صدورها عام 1965 حتى عام 1995 تصنيفاً موضوعياً لأجناس المأثور الشعبي ، مسع كشافات تحليلية بأسماء المؤلفين والكتب التي تم عرضها بالمجلة وأخيراً الكشساف الجغرافي . مجلة الغنون الشسعبية . الأعداد : 27 / 28 (1989) ، 38 / 98 (1993) ، 38 / 99 (1993) .
 - (19) تراث عبد الحميد يونس (دراسة موسعة عن إنتاج الدكتور يونس الفكرى والعلمى)-- مجلة القاهرة . -- المعدد 89 . -- (دوفمبر 1989).
- (20) الفارس المحارب في مخطوطة عربية . مجلة الفنون الشسعبية . العدد 24 . (يوليو أغسطس سبتمبر 1988).
- (21) المشاريع الأربعة التي لم يكملها الدكتور عبد الحميد يونس الشعبية . العدد 25 . (اكتوبر دوفهبر ديسمبر 1988).
- 22) له العديد من الدراسات حول بعض الأبحاث الجامعية في ميدان الفولكلور ، كسا نشسر العديد من الدراسات النقدية ، وعشرات المقالات حول رائد التراث الشعبي الدكتور عبد الحميد بولس في عدة جرائد ودوريات عربية ، فضلاً عن التحقيقات في مجال الفولكلور.

دراسات تحت الطبع

- مدخل لدراسة أرشيف القولكلور.
- استخلاص وتكشيف المادة الفولكلورية.

الجمعيات والهيئات

- عضو مؤسس بالجمعية المصرية للمأثور أت الشعبية.
- عضو الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف بالقاهرة.

- عضو هيئة تحرير مجلة تراث الفرجة الشعبية المركز القومي للمسرح والموسيقي
 والغنون الشعبية.
- خبير الغنون الشعبية بمركز البحوث والدراسات الاجتماعية جامعة القاهرة منذ عام
 2000.
 - رئيس تحرير مجلة المسلة المصرية التي يصدرها اتحاد طلاب فرنسا (عام 1998).

الأعمال الميدانية

قام بعدة بعثات ميدانية لجمع مواد المأثورات الشعبية في أكثر من محافظة منها على سبيل المثال:

- فولكلور جنوب سيناء (جنوب سيناء 2006)
- الحرف الشعبية وأدوات الزراعة وأشكال العمارة الشعبية (ولحة سيوة 2005).
 - احتفالية مولد سيدى أبي الحجاج الأقصرى (الأقصر 2005)
- التفاؤل والتشاؤم في المعتقد الشعبي / حرفة الدول / حرفة صدناعة العربات الكارو
 والخلطور / الفخار (قناء 2000).
 - مشغولات الخوص والعادات المرتبطة به (الفيوم 2000).
 - النول اليدوى : الحرير السجاد (القليوبية 2000).
 - الحرف الشعبية وبعض عناصر العادات والمعتقدات (قنا 2000).
 - الاحتفالات الشعبية (ولحة سيوة 1996).
 - عادات الزواج / الألعاب الشعبية / الألغاز (واحة سيوة 1995).
 - ظاهرة المولد بالقاهرة (القاهرة من 1990 حتى 1994).
 - ظاهرة السبوع (مدينة العريش 1994).
 - المسحراتي (القليوبية 1993).
 - السيرة الشعبية سيف بن ذي يزن (القليوبية 1992/1991).

الجوائز والأوسمة

- شهادة تقدير من المؤتمر الأول للتراث المعمارى والهوية الثقافية (2004).
- درع وشهادة تقدير من: المركز الحضارى لعلوم الإنسان والتراث الشعبي جامعة المنصورة (2002).

البريد الإلكتروني

Gad_Mostafa@yahoo.com



المجلد الثاني من مكنز الفولكليور يعيرف باسم المجليد الرئيسي أو المجليد الهجائي، وقد حقق المجلد الأول - المصنف - من المكنز نجاحاً وانتشاراً على المستوى المصري والعربي، وأصبح مصطلح (مكنيز الفولكليون من المصطلحات المعروفة في حركة العلم. ومع انتشار المكنز أصبحت الحاجة ملحة للتدريب على استخدامه وتطبيقه . ومن هنا كانت أهمية حرصنا على اصدار هذا المحلد، حيث بمثل الجزء الرئيسي أو التطبيقي؛ إذ يشمل المصطلحات الفولكلورسة الموجودة بالقسم المصنف، فضلاً عن المصطلحات غير المستخدمة . ورُتب هيا القسم ترتيباً هجائياً يُمكن القائم بعملية التوثيق من الحصول على المصطل المناسب للعنصر الذي يقوم بتوثيقه، كما يحوى جميع العلاقات التي تربط ب الصطلح ونظائره في نفس القسم والأقسام الأخرى .

طريق مصر - الإسكندرية الصعراوي - الكيلو ٢٨ الجهزة בעשנו : זיד דסד (דיד) שצם : דיד דסדבדדד (דיד) الوالع الإلكاروني: www. Cultnat. Org البريد الإلكتروني: cultnat @ mcit.gov.eg

مكلية الإسكندرية

مركز توثيق الآراث العضاري والطبيعي ر بدعم من وزارة الإتصالات وتكنولوجها المنومات

ISBN: 977-281-355-1